

# قصص العرب

تأليف  
محمد أحمد طه المولى  
علي محمد البجاوي  
محمد بن الفضل إبراهيم



المكتبة العربية  
بيروت











# قِصَصُ الْعَرَبِ

تَأْلِيفُ

عَلِيٍّ مُحَمَّدٍ الْبَجَاوِي

مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ جَادِ الْمُؤَلَّى

مُحَمَّدٍ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

من منشورات المكتبة المصرية  
طيدا - بيروت



## حقوق الطبع محفوظة

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م

المكتبة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع  
مؤسسها شريف عبدالرحمن الانصاري

المكتب، بيروت - الحمراء - فنج سنتر - الطابق السادس - تلفون: ٣٤٧٢٠١

الخندق العميق - تلفون: ٢٣٧٥٤٥

مرب بيروت: ٨٣٥٥

صيدا - تلفون: ٧٢١٦١٢ - ٧٢٠٣١٧ - مرب صيدا: ٢٢١

تلاكس: ٢٠٤٧٧٤ - ٢٩١٩٨ SCS



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الطبعة الأولى

تُعَدُّ القصة أقدر الآثار الأدبية على تمثيل الأخلاق ، وتصوير العادات ، ورسم  
خَلَجَات النفوس ؛ كما أنها - إذا شرف غرضها ، ونُبِّل مقصدُها ، وكرمت غايتها -  
تُهَذِّب الطباع ، وترقِّق القلوب ، وتدفع الناس إلى المثل العليا : من الإيمان والواجب  
والحق والتضحية والكرم والشرف والإيثار .

وقد كانت القصة - ولا تزال - ذاتَ الشأن الأسمى في آداب الأمم قديمها  
وحديثها ؛ فقد وردت في التوراة ، وجاءت في الإنجيل ، وزخرت بها آيُّ الذكر  
الحكيم . ثم هي في شعر الإغريق ومخلفات الرومان ، وآثار المصريين القدماء .

والعرب من الأمم التي أخذت بنصيب من هذا الفن الجميل ، وأثّرَ عنها فيضٌ  
من ذلك الأدب الرفيع ؛ بيد أن بعضاً من الباحثين المحدثين قد جحدوا نصيبهم  
من هذا الفن ، وهضموا حقهم في ذلك الباب ، ووَصَمَوهُم بالخيال العقيم ، وعابوا  
عليهم الفكر القريب ؛ ولكن المنصفين منهم قد هالم هذا الجحود ، ولم يرقهم  
ذلك النكران ، فاعترفوا للعرب بالقصص التي ترجموها عن الفرس والهنود، وتزيدوا  
عليها في القاهرة وبغداد ، وتحدثوا للناس عن قصص عنتره وذات الهمة ، وجلّوا  
عليهم ألف ليلة وليلة وأخبار ابن ذي يزن .



وهذه القصص - وإن كانت قد نجحت نجاحاً تاماً في تصوير العصور التي وُضِعَتْ فيها ، وَرَسِمَتْ لنا البيئة التي نبتت منها - كثير منها تافه الغرض ، مُبْهَمُ القصد ، ردى اللغة والأسلوب . وفي قصر قصص العرب عليها جَحْدٌ للآداب العربية فضلها ، وإنكار عليها مفاخرها . . . وإلا فإن هناك قصصاً زخرت بها مجالس الخلفاء ، وسوامر الأمراء ، وملأت الكتب التي انحدرت إلينا عن المؤلفين القدماء ؛ وما منع الناس أن يردّوا شريعتها ، أو يجنّوا أطايبها إلا مأمّنت به هذه الكتب من اضطراب الترتيب ، وردى الطبع ، وتحريف النسخين .

وكتابتنا هذا جمعنا فيه هذه القصص : ما انتبذ منها وما شرّد ، وألقنا ما تنافر وافترق ، وجعلناه أقساماً ، وقسمناه أبواباً ؛ جمعنا كل قصة إلى مثلها ، وضممنا كل طرفة إلى شبهها ؛ ليجتمع إلى غرض القصة - من تهذيب الطباع وترقيق النفوس - عَرَضٌ شامل لحياة العرب : مدنيّتهم وحضارتهم ، وعلومهم ومعارفهم ، وأديانهم وعقائدهم ، وذكر لعوائدهم وشمائلهم ، وما طبعوا عليه من كريم الغرائز ، وحدة الذكاء ، ثم ما كان للمرأة عندهم من سامى المسكّانة وعظيم المنزلة ، وما أثّر عنهم من أخبارٍ صوّروا بها حبهم العنيف ، وغزلهم الرقيق ، وعشقهم الشريف ، ولم يخل كتابنا مما كان لهم من محاورات ومساجلات ومطايبات ومناقلات ، وما نقله الرواة من أحوال العامة والملوك ، وطُرُف القضاة والولاة ، وأخبار الأيام والحروب ، وغير هذا مما سيعرض مفصّلاً في أبواب الكتاب .

ولم تقف في اختيار القصة على تعريف خاص ، أو حدّ مرسوم ، فقيماً اخترناه ما ذكره من طريف الأخبار وشائق الأحداث ، وما وضعوه مصوّرين به المجالس والأشخاص ، وما صنعوه على ألسنة الطير والحيوان ، وما تخيّلوه من أخبار الشياطين والجان ؛ إذ كان الغرض تثقيف الأذهان بذكر الطرائف ؛ وانشرّاح الصدور بعرض



اللغات ، مع كشف نواحي التاريخ ، وإظهار مفاخر العرب .  
ولعل القارىء يروقه ما تدسى فيها من شريف الخصال فيحتذيه ، أو تعجبه  
كرأى العادات فيطبع نفسه عليها ، إلى ما فى هذا من بحث فصيح الألفاظ ، وإحياء  
رائع الأساليب . ولعله يكون فيها مبادئ صالحة ، وأسس قويمه لمن يريد أن ينشئ  
قصصاً طويلة على أساس ، أو يقيم روايات على بناء .  
وكان من ههنا أن نحصر على اختيار القصص كما وضعوها ؛ إلا ما كان من  
زيادة اقتضاها اختلاف الروايات ، أو تغيير نكلمات لا تألفها الآداب ، أو حذف  
عبارات لا غناء فيها .

وقد بذلنا من الجهد فى ضبط الألفاظ ، وكشف النقاب عن المعانى ، وتراجم  
الأشخاص ، وذكر المراجع ما نرجو أن يكون به جنى الكتاب قريباً ومنهله عذبا ،  
وورده سائفاً ، وطريقه سهلاً معبداً .

نسأل الله أن ينفع به على ما صدقنا فى النية ، ورجونا من الخير ما

المؤلفون

{ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩  
( مايو سنة ١٩٣٩ ) }



## مَتَدَمَّة الطَّبْعَة الرَّابِعَة

هذا كتابنا « قصص العرب » تقدمه إلى أدباء العربية في طبعته الرابعة ، بعد أن نفذت طبعته الثالثة ، وازداد الأدباء إقبالا على اقتنائه وتقديره له .  
وكنا قد تلقينا رسائل من بعض أفاضل الأدباء يرغبون إلينا فيها أن نذل الطريق إلى قراءة الكتاب ؛ فنكثر من ضبط الكلمات ، ونزيد من شرح المفردات ، فعملنا على تحقيق رغبتهم ، وبذلنا غاية الجهد في تحريره وتحقيقه . وزدنا في شرح كلماته وضبط أعلامه .

ونرجو أن يكون ذلك كفاء لما تلقيناه من رسائل الأدباء ، ولما تفضلت به صحف الشرق العربي من إشادة .

ونسأل الله أن يزيد به النفع بقدر ما بذلنا من جهد ، ورجونا من خير .

المؤلفون

{ رجب سنة ١٣٨١  
ديسمبر سنة ١٩٦١ }



## البَابُ الْأَوَّلُ

في القصص التي تستبين بها مَظَاهِرُ حياتهم، وأسباب  
مدنيتهم، بذكر أسواقهم وأجْلاب تجارتهم، والمساكن  
التي كانت تؤويهم، وسائر ما كان على عهدِهم من دلائل  
الحضارة ووسائل المعاش . .



## ١- قَوْسُ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ\*

توالت على مُضر الجدوبة والقحط سبع سنين ؛ حتى كادوا يهلكون ، فلما رأى حاجب<sup>(١)</sup> بن زُرَّارَةَ الجُهدَ والجُدْبَ على قومه جمع بني زُرَّارَةَ فقال : إني قد أزمعتُ على أن آتيَ الملكَ فأطلبَ إليه أن يأذنَ لقومنا فيكونوا تحتَ هذا البحرِ<sup>(٢)</sup> حتى يُنجيَونا ، فتلصَّكاً بعضهم عليه ، وقال بعضهم : رَشَدْتَ فافعل ؛ غيرَ أَنَّا نخافُ عليك بكر بن وائلٍ لِمَا كانَ بيننا وبينهم ، ولا بدَّ لك من وُرودِ مياهم . فقال : ما مِنهم وَجْهٌ من الناس ولا شريفٌ إلَّا ولى عنده يدٌ خضراءُ إلا ابن الطويلة التيمي ، وأنا أرجو أن أداريَه ؛ ثم ارتحل .

فجعل لا يأتي على ماء لبكرٍ إلا أكرمه سيدهم ، ونحَرَ له وقرَّاهُ ، حتى نزل قُصْوَان<sup>(٣)</sup> ، وعليه ابنُ الطويلة التيمي ، فلَمَّا أضاء الصُّبحُ ، ونادى بهم قريب من منزل حاجب الذي حلَّ فيه ، دعا حاجبٌ يَنْطُعُ ، ثم أمرَ فُصْبَ عليه التمر ؛ ثم نادى حتى على الغدَاء . فنظر ابنُ الطويلة ، فإذا هو بحاجب ، فقال لأهل المجلس : أجيئوه ؛ فإنه سيدُ قومه ، فأتوه فأكلوا ، وأهدى إليه ابنُ الطويلة جَزوراً<sup>(٤)</sup> وشيأها ، فنحَرَ وأكل وأطعم .

ولما أراد حاجب أن يرتحل قال له ابنُ الطويلة : إني معك حتى تبلغَ مأمنك ؛

(\*) قائلُ جرير والفرزدق : ١ - ٤٦٢ ، طبع ليدن ، بلوغ الأرب : ١ - ١٢٣ ، العقد الفريد : ١ - ١٧٥ .

(١) هو سيد بني تميم ، وكان من النفر الذين أرسلهم النعمان بن المنذر إلى كسرى بعد أن سمع منه تنص العرب وتهجين أمرهم . أدرك الإسلام وأسلم ، وتوفي سنة ٣ هـ . (٢) البحر : الريف . (٣) قصوان : موضع في ديار تيم الله بن ثعلبة . (٤) الجزور : البعير .



فإني لا أدري ما يعرض لك أمّاك . فقال حاجب : ليس أمامي أحد أخافه على .  
وارتحل حاجب حتى أتى كسرى ؛ فلما شكّا إليه الجهد في أنفسهم وأموالهم ،  
وطلب أن يأذن لهم فيكونوا في حدّ بلاده حتى يعيشوا ويحتبوا قال له : إنكم -  
معشر العرب - حُرّباء على الفُساد ، فإن أذنتُ لهم أفسدوا البلاد وأغاروا  
على الرّعية وآذوهم . قال له حاجب : فإني ضامنٌ للملك ألا يفعلوا ، قال : ومن لي  
بأن تنفي بما تقول ؟ قال : أرهّنك قوسي بالوفاء بما ضمنتُك .

ولما جاء حاجب بقوسه ضحك القوم الذين كانوا حول الملك لما رأوا قوسه ،  
وقالوا : بهذه العصا تنفي للملك بما ضمنت له . فقال الملك لهم : ما كان لبسائها شيء  
أبدأ . وأمرهم فقبضوها ، وأذن للعرب في أن يدخلوا الرّيف<sup>(١)</sup> .

ومكث بنو زُرارة في الرّيف مدة ، ثم مات حاجب ، وبعدها زال القحط ،  
وخرج أصحابُ حاجب إلى بلادهم وارتحل عطارِد بن حاجب إلى كسرى ليطلب  
قوس أبيه ، ولما دخل عليه وكلمه في القوس قال له كسرى : ما أنت بالذي وضعتها  
عندي . قال : أجل أيّها الملك ! ما أنا بالذي وضعتها . قال : فما فعل الذي وضعتها ؟  
قال : هلك ، وهو والدي ، وقد وُفّي لك أيّها الملك بما ضمن لك عن قومه ، ووفّي هو  
بما قال للملك ؛ قال كسرى : ردّوا عليه قوسه ؛ وكساه .

---

(١) الرّيف : الأرض فيها الزرع والحصب .



## ٢- فَتْكَةُ الْبَرَّاضِ\*

كان البرَّاضُ بن قَيْس الكِنَانِي رجلاً فاتكاً خليعاً<sup>(١)</sup> ، يَجْنِي الجَنَائِيَاتِ على أهله ، فخلعه قومه ، وتبرَّءوا من صَنِيْعِهِ ، فقارَقَهُمْ ، وقدم مكة ، فخالف حرب بن أبيّة ، ثم نَبَّأَ بِهِ الْمَقَامَ بِمَكَّةَ أَيْضاً ، فقارَقَ أرض الحِجَازِ إلى أرض العراق ، وقدم على النعمان بن المنذر الملك - وكان النعمان يبعث كلَّ عام بلَطِيْمَةً<sup>(٢)</sup> للتجارة إلى عُكَاظِ<sup>(٣)</sup> تباعُ له هناك - فقال يوماً ، وعنده البرَّاضُ وعُرْوَةُ بن عُتْبَةَ ابن جعفر المعروف بِالرَّحَّالِ<sup>(٤)</sup> : من يُجِيزُ لِي لَطِيْمَتِي هذه حتى يُبَلِّغَهَا عُكَاظَ ؟ فقال البرَّاضُ : أَيْدِيَ اللَّعْنِ ! أنا أُجِيزُهَا على كِنَانَةٍ . فقال النعمانُ : إِنَّمَا أُرِيدُ مِنْهُ يُجِيزُهَا على كِنَانَةٍ وَقَيْسَ . فقال عُرْوَةُ : أَكَلَبُ خَلِيعٍ<sup>(٥)</sup> يُجِيزُهَا ! أَيْدِيَ اللَّعْنِ ! أنا أُجِيزُهَا على أَهْلِ الشَّيْحِ وَالْقَيْصُومِ<sup>(٦)</sup> من أَهْلِ تِهَامَةٍ وَأَهْلِ نَجْدٍ ! فقال البرَّاضُ - وقد غضب : وَغَلَى كِنَانَةً<sup>(٧)</sup> تَجِيزُهَا يَا عُرْوَةُ ؟ قال : وَهَلَى النَّاسُ كُلُّهُمْ ! فدفع النعمانُ اللطيمةَ إلى عُرْوَةَ الرَّحَالِ ، وأمره بالمسير بها ، وخرج البرَّاضُ

(\*) المضاف والمنسوب : ١ - ١٠١ ، مجمع الأمثال : ٢ - ٢٣ ، الكامل لابن الأثير : ١ - ٣٦٠ .

(١) البرَّاضُ بن قيس الكِنَانِي : فاتكٌ جاهلي يضرب بفتكة المثل ، تبرأ منه قومه فقارَقَهُمْ وقدم مكة ، ثم رحل إلى العراق . ويسببه هاجت حرب الفجار بين خندف وقيس .  
(٢) اللطيمة : العير التي تحمل الطيب ويز التجار (٣) عكاظ : موضع كان بين نخلة والطائف ، كانت تقام من أول ذي القعدة إلى اليوم العشرين منه ، وكان يجتمع بها أكثر أشراف العرب للمتاجرة ومفاداة الأسرى وتحكيم في الخصومات والفاخرة والمنافرة بالشعر والخطب .  
(٤) لقب بالرحال لكثرة رحلته إلى الملوك (٥) كان في الجاهلية إذا قال قائل : هذا ابني خلعتي لا يؤخذ بجريرته (٦) الشَّيْحُ وَالْقَيْصُومُ : نباتان مما يطلع في السهل ، ويريد على العرب كلهم .  
(٧) كِنَانَةٌ : هم قوم البرَّاض .



يَتَّبَعُ أثره وعُرْوَة يَرى مكانه ولا يخشى منه ، حتى إذا كان عُرْوَة بين ظَهْرَانِي<sup>(١)</sup> قومه أدركه البرّاضُ بن قيس ، فأخرج قِداحه يَسْتَقْسِمُ<sup>(٢)</sup> بها في قتل عُرْوَة ، فمرّ به عُرْوَة فقال : ما تصنع يا برّاض ؟ فقال : أَسْتَقْسِمُ في قتلِكَ ، أيؤذن لي أم لا ؟ فقال عُرْوَة : هَمَّتْكَ أضعف من ذلك ! فوثب إليه البرّاض بالسيف فقتله .

فلما رآه الذين يقومون على العير<sup>(٣)</sup> والأحمال قتيلا انهزموا فاستاق البرّاضُ العير ، وسارَ على وجهه إلى خَيْبَر ، وتبعه رجالان ليأخذه : أحدهما غَنَوِيٌّ والآخر غَطَفَانِيٌّ ، وسارا حتى لقيهما البرّاض بخَيْبَر ، فقال لهما : مَنْ الرجلان ؟ قالا : نحن من قَيْس ، قدِمنا لنقتل البرّاض ، فأنزلها وعَقَل راحلتيهما ثم قال : أَيْكَمَا أُجْرَأُ عليه وأجودُ سيفاً ؟ قال الغَطَفَانِيٌّ : أنا ، فأخذه ومشى معه لِيَدُلَّهُ - بزعمه - على البرّاض ، ثم قال للغَنَوِيٍّ : احفظ راحلتيكما ، ففعل .

وانطلق البرّاض بالغَطَفَانِي حتى أخرجه إلى خَرِبَةٍ<sup>(٤)</sup> في جانب خَيْبَر ، وقال له : هو في هذه الخربة يأوى إليها ، فأمهلني حتى أنظر أهوَ فيها ؟ فوقف ، ودخل البرّاض ؛ ثم خرج فقال : هو فيها وهو نائم ، فأرني سيفك حتى أنظر إليه : أضرَبُ هو أم لا ، فأعطاه سيفه ، فضربه به حتى قتله ، ثم أخفى السيف وعاد إلى الغَنَوِيٍّ ، فقال له : لم أرَ رجلاً أجبنَ من صاحبك ، تركته في البيت الذي فيه البرّاض وهو نائم فلم يُقَدِّم عليه ! فقال : انظر لي من يحفظ الراحلتين حتى أمضي إليه فأقتله ، فقال : دَعَهُمَا وهما على ، ثم انطلقا إلى الخربة ، فقتله وسار بالعير إلى مكة .

(١) بين ظهْرَانِي قومه : أي في وسطهم (٢) الاستقسام : كانوا إذا أراد أحدهم سفراً أو تزويجاً أو نحو ذلك من الهام ضرب بالقِداح ، وكان على بعضها مكتوب : أمرني ربي ، وعلى بعضها الآخرة : نهاني ربي ، والباقي غفل ، فإن خرج أمرني ربي مضى لشأنه ، وإن خرج نهاني ربي ، أمسك ، وإن خرج الغفل أجاهلها ، وضرب بها أخرى إلى أن يخرج الأمر أو النهي (٣) العير : الإبل تحمل البيرة ، ولا واحد لها من لفظها (٤) الخربة : موضع الخراب .



### ٣ - حَيَاة آل جَفْنَة \*

قال خَارِجَة بن زيد : دُعِينَا إِلَى مَادَّةٍ <sup>(١)</sup> . فحَضَرَتْهَا وَحْسَانُ <sup>(٢)</sup> بنُ ثَابِتٍ  
قد حَضَرَهَا ، فَجَلَسْنَا جَمِيعًا عَلَى مَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهُوَ يَوْمُنَا قَدْ ذَهَبَ بَصْرُهُ ، وَمَعَهُ  
ابْنُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، فَكَانَ إِذَا أَتَى طَعَامَ سَأَلَ ابْنَهُ : أَطْعَامُ يَدٍ أَمْ يَدَيْنِ ؟ (يَعْنِي بِالْيَدِ  
الثَّرِيدِ وَبِالْيَدَيْنِ الشَّوَاءَ لِأَنَّهُ يُنْهَشُ نِهْشًا ) . فَإِذَا قَالَ : طَعَامُ يَدَيْنِ أَمْسَكَ يَدَهُ .  
فَلَمَّا فَرَّغُوا مِنَ الطَّعَامِ أَتَوْا بِجَارِيَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا رَائِقَةٌ ، وَالْأُخْرَى عَزَّةٌ ، فَجَلَسْنَا  
وَأَخَذْنَا مِنْهُنَّ هَرِيرًا <sup>(٣)</sup> وَضَرَبْنَا ضَرْبًا عَجِيبًا ، وَغَنَّتَا بِقَوْلِ حَسَّانِ :

انْظُرْ خَلِيلِي يَبْطِنُ جِلْقَ هَلْ تُونِسُ <sup>(٤)</sup> دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ  
فَسَمِعَ حَسَّانُ يَقُولُ : قَدْ أَرَانِي بِهَا سَمِيعًا بَصِيرًا ، وَعَيْنَاهُ تَدْمَعَانِ ، فَإِذَا سَكَتَا  
سَكَتَ عَنْهُ الْبُكَاءُ ، وَإِذَا غَنَّتَا بَكَى ، فَكُنْتُ أَرَى ابْنَهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ إِذَا سَكَتَا يُشِيرُ  
إِلَيْهِمَا أَنْ تَغْنِيَا فَيَكِي أَبُوهُ !

فَلَمَّا انْقَلَبَ حَسَّانُ مِنَ الْمَادَّةِ إِلَى مَنْزِلِهِ اسْتَلْقَى عَلَى فَرَّاشِهِ ، وَوَضَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ  
عَلَى الْأُخْرَى ، وَقَالَ : لَقَدْ أَذْكَرْتَنِي رَنْجَةً وَصَاحِبَتُهَا أَمْرًا مَاسِمَقَةً أَذْنَايَ بِمَعِيدٍ  
لِي إِلَى جَاهِلِيَّتِنَا مَعَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ ، ثُمَّ تَبَسَّمَ وَجَلَسَ فَقَالَ : لَقَدْ رَأَيْتُ عَشْرَ قِيَانٍ ؛  
خَمْسٌ رُومِيَّاتٌ يَغْنِينَ بِالرُّومِيَّةِ بِالْبَرَابِطِ <sup>(٥)</sup> ، وَخَمْسٌ يَغْنِينَ غَنَاءَ أَهْلِ الْحَيْرَةِ أَهْدَاهُنَّ

(\*) الْأَغَانِي : ١٦ : ١٤ .

(١) الْمَادَّةُ : كُلُّ طَعَامٍ يَمْنَعُ لِدَعْوَةٍ أَوْ عَرَسٍ . (٢) هُوَ شَاعِرُ رَسُولِ اللَّهِ ، وَقَدْ نَشَأَ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَنَبِهَ شَأْنُهُ فِيهَا ، وَعَاشَ طَوِيلًا فِي الْإِسْلَامِ ، وَمَاتَ فِي خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ سَنَةَ ٤٥ هـ .

(٣) الزَّهْرُ : عَوْدٌ يَضْرِبُ بِهِ (٤) تُونِسُ : تَبَصَّرَ : اللِّسَانُ مَادَّةٌ - عَجَبٌ . وَمَادَّةٌ - بَلَقٌ .  
وَجَلَقٌ بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَقَافٌ : اسْمٌ لِكُورَةِ الْغُوطَةِ كُلِّهَا : وَقِيلَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرَاهَا . وَقِيلَ  
دَمَشَقُ نَفْسِهَا ( الْمُرَاصِدُ ) (٥) الْبَرَابِطُ : الْعُودُ .



إليه إياس بن قبيصة ، وكان يقدِّ إليه من يغنيهِ من العرب من مكة وغيرها ، وكان إذا جلس للشربِ فُرِشَ تحتَه الآسُ والياسمينُ وأصنافُ الرياحين ، وضرب له العنبر والمسك في صحافِ الفضة والذهب ، وأُتِيَ بالمسك الصحيح في صحافِ الفضة ، وأوقد له المندى إن كان شاتياً ، وإن كان صائفاً أُتِيَ هو وأصحابه بكساء<sup>(١)</sup> صيفية يتفضلون<sup>(٢)</sup> بها ، وفي الشتاء يؤتى بفراء الفَنك<sup>(٣)</sup> وما أشبهه ، ولا والله ما جلستُ معه يوماً قط إلا خلع على ثيابه التي عليه في ذلك اليوم وعلى غيرى من جلسائه ، هذا مع حِلْمٍ عن جَهْلٍ وضعك ؛ وبَذَلٍ من غير مسألة ، مع حُسْنِ وجه وحسن حديث ، ما رأيت منه خناً قط ولا عَرَبَدة ، ونحن يومئذ على الشُّرك .

فجاء الإسلام فَمَحَا الكفر وتركنا الخمر وما كره . وأتم اليوم مسلمون تشربون هذا النبيذ من التمر ، والقضيق<sup>(٤)</sup> من الزهر والرطب ؛ فلا يشرب أحدٌكم ثلاثة أقداح حتى يذهب بعقله ودينه ؛ أفلا تتقون !

---

(١) الكساء : جمع كسوة . (٢) التفضل : الدوشع ؛ وأن يخالف المرء بين أطراف نوبه

(٣) الفَنك : دابة فروتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها . (٤) القضيق : شراب يتخذ



## ٤ - الأعشى والمُحَلَّق\*

قال بعض أهل البادية :

كان لأبي المحلَّق<sup>(١)</sup> شرفٌ ، فمات وقد أتلف ماله ، وبقي المحلَّق وثلاثُ أخواتٍ له ولم يترك لهم إلا ناقةً واحدةً وبرّدين كان يشهدُ فيهما الحقوق .

فأقبل الأعشى<sup>(٢)</sup> من بعض أسفاره يريد منزله باليامة ، فنزل الماء الذي به المحلَّق فقراه أهلُ الماء وأحسنوا قراءه . ثم أقبلت عمّة المحلَّق ، فقالت : يا ابن أخي ، هذا الأعشى قد نزل بمائنا ، وقد قراه أهلُ الماء والعربُ تزعم أنه لم يمدح قومًا إلا رفّعهم ، ولم يهجو قومًا إلا وضعهم ، فانظر ما أقولُ لك واحتلّ في زِقٍ من خمر من عند بعض التجار ، وأرسل إليه بهذه الناقة والزُّقَّ وبرّدي أبيك ، فوالله لئن اعتلج<sup>(٣)</sup> الكبدُ والسَّنام والخمرُ في جوفه ، ونظر إلى عطقيّة في البرّدين ، ليقولنَّ فيك شعراً يرفعك به . قال : ما أملك غيرَ هذه الناقة ، وأنا أتوقع رسلها<sup>(٤)</sup> .

ثم أقبلَ يدخل ويخرج ويهيم ولا يفعل ، فكلما دخلَ على عمته حضّته ، حتى دخل عليها فقال : قد ارتحل الرجلُ ومضى . قالت : الآن والله أحسن ما كان القرّى ؛ تُتبعه ذلك مع غلام أبيك - وهو مولى له أسود شيخ - فإذا لحقه أخبره عنك أنك كنت غائباً عن الماء عند نزوله إياه ، وأنت لما وردت الماء فعلمت أنه كان

---

(\*) الأغاني : ٩ : ١١٣ ، بلوغ الأرب : ٢ : ١٦٢ .

(١) المحلَّق : لقب عبد العزى بن حتم من كلاب بن ربيعة ، ولقب بذلك يوم عضه حصان في وجنته ، فترك بها أثراً على شكل الحلقة . (٢) هو أعشى قيس ، واسمه ميمون بن قيس ، أحد الأعلام من شعراء الجاهلية وغولهم ، وهو أول من سأل بصره واتّبع به أقاصي البلاد ، أدرك الإسلام ولكنه لم يسلم . توفي سنة ٧ هـ . (٣) اعتلج : اختلط . (٤) الرسل : اللب .



به كَرِهْتَ أَنْ يَفُوتَكَ قِرَاهُ ؛ فَإِنَّ هَذَا أَحْسَنُ لِمَوْقِعِهِ عِنْدَهُ . زِلْمُ تَزَلُّ تَحْضُهُ حَتَّى  
أَتَى بَعْضَ التَّجَارِ فَكَلَّمَهُ أَنْ يُقْرِضَهُ ثَمَنَ زُقٍّ خَمِيرٍ ، وَأَتَاهُ بَمِنْ يَضْمَنُ ذَلِكَ عَنْهُ  
فَأَعْطَاهُ . ثُمَّ وَجَّهَ بِالنَّاقَةِ وَالْخَمْرِ وَالْبُرْدِينَ مَعَ مَوْلَى أَبِيهِ ، فَخَرَجَ يَتَّبِعُهُ ؛ فَكَلَّمَا مَرَّةً  
بِمَاءٍ قِيلَ : ارْتَحِلْ أَمْسِ عَنْهُ ، حَتَّى صَارَ إِلَى مَنْزِلِ الْأَعْشَى بِمَنْفُوحَةٍ <sup>(١)</sup> الْبَيَامَةِ ؛  
فَوَجَدَ عِنْدَهُ عِدَّةً مِنَ الْفِتْيَانِ قَدْ غَدَّاهُمْ بَغِيرَ لَحْمٍ ، وَصَبَّ لَهُمْ فَضِيخًا <sup>(٢)</sup> ؛ فَهُمْ يَشْرَبُونَ  
مِنْهُ . وَقَرَعَ الْبَابَ فَقَالَ : انظُرُوا مَنْ هَذَا ؟ فَخَرَجُوا فَإِذَا رَسُولُ الْمَلِيقِ يَقُولُ كَذَا  
وَكَذَا ؛ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ وَقَالُوا : هَذَا رَسُولُ الْمَلِيقِ الْكَلَابِيِّ أَتَاكَ بِكَيْتٍ وَكَيْتٍ .  
فَقَالَ : وَيَحْكُمُ ! أَعْرَابِي وَالَّذِي أُرْسِلُ إِلَى لَا قَدَرَ لَهُ ! وَاللَّهِ لَتُنْ اعْتَلَجَ الْكَبِيدُ وَالسَّانَمُ  
وَالْخَمْرُ فِي جَوْفِي لِأَقُولَنَّ فِيهِ شِعْرًا لَمْ أَقُلْ قَطُّ مِثْلَهُ . فَوَائِبَهُ الْفِتْيَانِ وَقَالُوا : غَبْتَ عَنَّا  
فَأُطْلِتَ الْغَيْبَةَ ، ثُمَّ أَتَيْنَاكَ فَلَمْ تُطْعَمْنَا لَحْمًا وَسَقَيْنَا الْفَضِيخَ ؛ وَاللَّحْمُ وَالْخَمْرُ بِبَابِكَ ،  
لَا نَرْضَى بِذَا مِنْكَ . فَقَالَ : ائْذَنُوا لَهُ ؛ فَدَخَلَ فَأَدَّى الرِّسَالَةَ ، وَقَدْ آتَاخُ الْجَزُورَ  
بِالْبَابِ ، وَوَضَعَ الزُّقَّ وَالْبُرْدِينَ بَيْنَ يَدَيْهِ ؛ فَقَالَ : أَقْرِهَ السَّلَامَ ، وَقُلْ لَهُ : وَصَلَّتْكَ  
رَحْمٌ ، سَيِّئَتِكَ ثَنَاؤُنَا .

وَقَامَ الْفِتْيَانُ إِلَى الْجَزُورِ فَنَحَبُوهَا وَشَقُّوا خَاصِرَتَهَا عَنْ كَبِدِهَا وَجَلَدَهَا عَنْ  
سَنَامِهَا ، ثُمَّ جَاءُوا بِهِمَا ، فَأَقْبَلُوا يَشْوُونَ ، وَصَبُّوا الْخَمْرَ فَشَرَبُوا ، وَأَكَلُ مَعَهُمْ  
وَشَرَبَ ؛ وَلَبَسَ الْبُرْدِينَ ؛ وَنَظَرَ إِلَى عِطْفَيْهِ فِيهِمَا ؛ فَأَنشَأَ يَقُولُ :

أَرِقْتُ وَمَا هَذَا الشَّهَادُ الْمَوْرُقُ وَمَا بِي مِنْ سُقْمٍ وَمَا بِي مَعَشَقُ <sup>(٣)</sup>  
وَفِيهَا يَقُولُ :

نَفَى الدَّمَ عَنْ آلِ الْمَلِيقِ جَفَنَةً كَجَابِيَةِ <sup>(٤)</sup> الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفَهُقُ <sup>(٥)</sup>

(١) مَنْفُوحَةٌ : قَرْيَةٌ فِي نَوَاحِي الْبَيَامَةِ ؛ يَسْكُنُهَا الْأَعْشَى وَفِيهَا قَبْرُهُ . (٢) الْفَضِيخُ : شَرَابٌ  
يَتَّخِذُ مِنْ بَسْرِ . (٣) مَعَشَقٌ : عَشَقٌ . (٤) الْجَابِيَةُ : حَوْضٌ ضَخْمٌ . (٥) فَهَقُ الْإِنَاءُ : امْتَلَأَ .



تري القوم فيها شارعينَ وبينهم      مع القوم ولدان من النسل دزدق<sup>(١)</sup>  
 لعمري لقد لاحت عيون كثيرة      إلى ضوء نارٍ باليفاع<sup>(٢)</sup> تخرق<sup>(٣)</sup>  
 نُسبُ لمقرورينِ بصطليانها      وبات على النار الندى والمخلق<sup>(٤)</sup>  
 رضيعي لبانِ ندى أمٍ تقاسما      بأسحَم<sup>(٥)</sup> داجٍ عوض لا تنفِق<sup>(٦)</sup>  
 ترى الجود يجري ظاهراً فوق وجهه      كما زان متن الهندواني روثق<sup>(٧)</sup>  
 يدها يداً صديق، فكف مبيدةً      وكف إذا ما ضنّ بالمال تنفق<sup>(٨)</sup>  
 وسار الشعر وشاع في العرب . فما أتت على المخلق سنة حتى زوج أخواته الثلاث ،  
 كل واحدة على مائة ناقة ؛ فأيسرَ وشرف .

## ٥ - احتكام الشعراء في عكاظ\*

حكى عن نابغة<sup>(٩)</sup> بنى ذبيان أنه كانت تُضربُ له قُبَّةٌ من آدم بسوق  
 عكاظ يجتمع إليه فيها الشعراء ، فدخل إليه حسانُ بن ثابت ، وعنده الأعشى ،  
 وقد أنشده شعره ، وأنشدته الخنساء قولها :  
 قَذَى بعينك أم بالعين عوارُ      أم ذرقت<sup>(١٠)</sup> إذ خلت من أهلها الدارُ  
 حتى انتهت إلى قولها :

(١) الدردق : الصبيان الصغار . (٢) اليفاع : الثل . (٣) الأسحَم : الأسود ؛ والمراد  
 الليل ، ودجا الليل : أظلم - وعوض : أبداً . (٤) الهندواني : السيف عمل ببلاد الهند ، وروثق  
 السيف : ماؤه وحسنه .

(\*) الأغاني : ٩ : ٣٤٠ ، الشعر والشعراء : ١٢٣ .

( ) هو أبو أمامة زياد بن معاوية ، أحد خول شعراء الجاهلية وحكمهم بعكاظ ، ولقب بالنابغة  
 لتبوعه في الشعر فجاءة وهو كبير بعد أن امتنع عليه وهو صغير ، وهو من أشرف ذبيان ، وعمر  
 طويلاً ومات قبل البعثة . (٦) العوار : كل ما أعل العين . وذرقت : قطرت .

وإنَّ صَخْرًا لَدَانَتْهُمُ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَمٌ<sup>(١)</sup> فِي رَأْسِهِ نَارُ  
وإنَّ صَخْرًا لَمَوْلَانَا وَسَيِّدُنَا وَإِنْ صَخْرًا إِذَا نَشْتُو<sup>(٢)</sup> لِنَعَارُ  
فَقَالَ : لَوْلَا أَنْ أَبَا بَصِيرٍ<sup>(٣)</sup> أَنَشَدَنِي قَبْلَكَ لَقُلْتُ : إِنَّكَ أَشْعَرُ النَّاسِ . أَنْتِ  
وَاللَّهُ أَشْعَرُ مِنْ كُلِّ أَتَى ! قَالَتْ : وَاللَّهُ وَمَنْ كُلِّ رَجُلٍ .  
فَقَالَ حَسَانٌ : أَنَا وَاللَّهُ أَشْعَرُ مِنْكَ وَمِنْهَا . قَالَ : حَيْثُ تَقُولُ مَاذَا ؟ قَالَ :  
حَيْثُ أَقُولُ :

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُ يُلْمَعْنَ بِالضُّحَا وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا  
وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ<sup>(٤)</sup> وَابْنِي مُحَرَّقٍ فَأَكْرِمْ بِنَا خَالًا وَأَكْرِمْ بِنَا ابْنِمَا  
فَقَالَ : إِنَّكَ شَاعِرٌ لَوْلَا أَنَّكَ قُلْتَ : « الْجَفَنَاتُ » فَقُلْتَ الْعُدَدُ ، وَلَوْ قُلْتَ :  
« الْجَفَنَانِ » لَكَانَ أَكْثَرَ . وَقُلْتَ : « يُلْمَعْنَ فِي الضُّحَا » ، وَلَوْ قُلْتَ : « يَبْرُقْنَ  
بِالدُّجَا » لَكَانَ أَبْلَغَ فِي الْمَدِيحِ ؛ لِأَنَّ الضَّيْفَ بِاللَّيْلِ أَكْثَرُ طَرِيقًا . وَقُلْتَ :  
« يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا » فَدَلَلْتَ عَلَى قِلَّةِ الْقَتْلِ ، وَلَوْ قُلْتَ : « يَجْرَيْنَ » لَكَانَ  
أَكْثَرَ لَنْصَبَابِ الدَّمِ ، وَفَخَرَّتْ بِمَا وَلَدْتَ ، وَلَمْ تَفْخَرْ بِمَنْ وَلَدَكَ .  
فَقَامَ حَسَانٌ مِنْكَسِرًا مَنْقُطِعًا !

(١) العلم : الجبل (٢) شتا القوم : أجديوا في الشتاء . (٣) أبو بصير : كنية الأعشى .  
(٤) العنقاء : ثعلبة بن عمرو ومزيقيا بن عامر بن ماء السماء . ومحرق : هو الحارث بن عمرو  
مزيقيا . وكان أول من عاقب بالنار .



## ٦ - عِنْدَ كَسْرَى\*

خرج أبو سفيان في جماعة من قريش ، يريدون العراق بتجارة ؛ فلما ساروا ثلاثاً جمعهم أبو سفيان ؛ فقال لهم : إنا من مَسِيرنا هذا لعلَّي خَطَرٌ ، لقد قَدِمْنَا على ملك جبَّار ، لم يأذن لنا في القدوم عليه ، وليست بلادُه لنا مَمْتَجِرٌ ، ولكن أيُّكم يذهبُ بالعير ، فإن أُصِيبَ فنحنُ بُرَّاء من دمه ، وإن غَنِمَ فله نصفُ الربح . فقال غيلان <sup>(١)</sup> بن سلمة : دعوني إذن ، فأنا لها .

فلما قَدِمَ بلاد كسرى تَخَلَّقَ <sup>(٢)</sup> ، ولبس ثوبين أصفرين ، وشهرَ أمره ، وجلس بباب كسرى حتى أُذِنَ له ، فدخل عليه ، وخرج إليه التَّزْجَمَانُ <sup>(٣)</sup> وقال له : يقولُ لك الملك : ما أدخلك بلادى بغير إذني !

فقال : قل له : لستُ من أهل عداوةٍ لك ، ولا أتيتُك جاسوساً لِضِدِّ من أضدادك ؛ وإنما جئتُ بتجارة تَسْتَمِيعُ بها ؛ فإن أردتها فهي لك ، وإن لم تُرِدْها ، وأُذِنْتَ في بَيْعِها لرعيَّتِكَ بعثها ؛ وإن لم تأذن في ذلك رَدَدْتُهَا ؛ وجعل يتكلم ، فإذا سمع صوتَ كسرى سجد . فقال له التَّزْجَمَانُ : يقولُ لك الملكُ : لم سجدت ؟ فقال : سمعتُ سوتاً عالياً ، حيث لا ينبغي لأحد أن يعلوَّ صوتهُ إجلالاً للملك ، فعلمتُ أنه لم يُقَدِّم على رفع الصوتِ هناك غيرُ الملك ؛ فسجدتُ إعظاماً له . فاستحسن كسرى ما فعل ؛ وأمرَ له بِمِرْفَقَةٍ <sup>(٤)</sup> توضع تحته . فلما أتى بها

\* بلوغ الأرب : ١-٣٢٠ ، العقد الفريد : ١-١٧٥ .

(١) غيلان بن سلمة الثقفى شريف شاعر جاهلي ، كانت له ثلاثة أيام : يوم يحكم فيه بين الناس ؛ ويوم ينشد فيه شعره ؛ ويوم ينظر فيه إلى جماله ، وأسلم بعد فتح الطائف . (٢) تَخَلَّقَ : اتخاذه . (٣) التزجمان : ضم التاء المشددة وفتحها : المفسر . (٤) المرفقة : الحدة .

رأى عليها صورة الملك ؛ فوضعها على رأسه ؛ فاستجبه له كسرى واستحمقه . وقال  
للترجمان : قل له : إنما بعثنا بهذه لتجلس عليها . قال : قد علمتُ ، ولكنى لما  
أتيتُ بها رأيتُ عليها صورة الملك ، فلم يكن من حقّ مثلى أن يجلس عليها ؛ ولكن  
كان حقّها التعظيم ؛ فوضعها على رأسي ؛ لأنه أشرف أعضائي وأكرمها على !

فاستحسن فعله ، ثم قال له : ألك ولد ؟ قال : نعم ! قال : فأيتهم أحبُّ إليك !  
قال : الصغير حتى يكبر ، والمريض حتى يبرأ ، والغائب حتى يثوب . فقال كسرى :  
زِه ! ما أدخلك على ، وذلك على هذا القول والفعل إلا حظك ! فهذا فعل الحكماء  
وكلامهم ، وأنت من قوم جفافة لا حكمة فيهم ؛ فما غذاؤك ؟ قال : خبز البرّ . قال :  
هذا العقل من البرّ لا من اللبن والتمر .

ثم اشترى منه التجارة بأضعاف ثمنها ، وكساه ، وبعث معه من الفرس من بنى  
له أطماً<sup>(١)</sup> بالطائف ، فكان أوّل أطمٍ بُنى بها .

---

(١) الأطم : النصر ، وجمعه أطام .



## ٧- عِنْدَ النَّجَاشِيِّ\*

قال عمرو<sup>(١)</sup> بن العاص :

لما انصرفنا مع الأحزاب عن الخندق جمعت رجالاً من قريش كانوا يرون رأيي،  
ويسمعون مني ، فقلت لهم : تعلمون - والله - أني أرى محمداً يعلو الأمور علواً منكراً؛  
وإني قد رأيت أمراً فساترون فيه ؟ قالوا : وماذا رأيت ؟ قال : رأيت أن نلحق  
بالنجاشي فنكون عنده ، فإن ظهر محمد على قومنا كنا عند النجاشي ، وإن ظهر  
قومنا فنحن من قد عرّفوا ، فلن يأتينا منهم إلا خير . قالوا : إن هذا لرأى ! قلت :  
فاجمعوا لنا ما نهدي به ، وكان أحب ما يهدي إليه من أرضنا الأدم .

فجمعنا له أدماً كثيراً ، ثم خرجنا حتى قدمنا عليه ، فوالله إننا لعنده إذ جاءه  
عمرو بن أمية الضمري - وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعثه إليه في شأن  
جعفر<sup>(٢)</sup> وأصحابه . قال : فدخل عليه ، ثم خرج من عنده ، فقلت لأصحابي : هذا  
عمرو بن أمية الضمري ، لو قد دخلت على النجاشي فسألته إياه فأعطانيه ، فضربت  
عنقه ! فإذا فعلت ذلك رأيت قريش أني قد أجزأت عنها حين قتلت رسول محمد .  
قال : فدخلت عليه ، فسجدت له كما كنت أصنع ، فقال : مرحباً بصديقي ؛  
أهديت إلى من بلادك شيئاً ؟ قلت : نعم أيها الملك ؛ قد أهديت إليك أدماً كثيراً؛  
ثم قربته إليه ، فأعجبه واشتهاه ، ثم قلت له : أيها الملك ؛ إني قد رأيت رجلاً خرج

---

\* الروض الأتق : ٢ - ١١٢ .

(١) هو عمرو بن العاص بن وائل أحد دهاة العرب وفصائحهم وساستهم وفاتح مصر على عهد  
عمر بن الخطاب ، توفي سنة ٤٣ هـ (٢) هو جعفر بن أبي طالب ، وكان قد هاجر إلى الحبشة

من عندك ؟ وهو رسولٌ رجلٍ عذوّ لنا ، فأعطينه لأقتله ، فإنه قد أصاب من أشرافنا وخيارنا .

فغضب ؛ ثم مدّ يده فضرب بها أنفه ضربةً ظننتُ أنه قد كسره ؛ فلو انشقت لي الأرض لدخلتُ فيها<sup>(١)</sup> فرقاً منه ! ثم قلت له : أيها الملك ، والله لو ظننتُ أنك تكره هذا ما سألتُكَه ! قال : أتسألني أن أعطيك رسولَ رجلٍ يأتيه الناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى ليتقلّله ؟ قلت : أيها الملك ، أكذاك هو ؟ قال : ويحك يا عمرو ! أطينني واتبعه ، فإنه والله لعلّ الحقّ ، وليظهرنّ على من خالفه ، كما ظهر موسى على فرعون وجنوده .

قلت : أفتبايعني له على الإسلام ؟ قال : نعم ، فبسط يده فبايعتهُ على الإسلام ، ثم خرجت إلى أصحابي ، وقد حال<sup>(٢)</sup> رأيي عما كان عليه ؛ وكتمتُ أصحابي إسلامي . ثم خرجت عامداً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلقيتُ خالد بن الوليد ، وذلك قبيل الفتح ، وهو مقبلٌ من مكة ، فقلت : أين يا أبا سليمان ؟ قال : والله لقد استقام الميسم ، وإن الرجلَ لنبيّ ، اذهب والله فأسلم فحتى متى ؟ قلت : والله ماجئتُ إلا لأسلم .

فقدمنا المدينة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتقدّم خالد بن الوليد فأسلم وبايع ، ثم دنوتُ فقلت : يا رسول الله ، إني أبايعك حتى أن يُنفرَ لي ما تقدم من ذنبي ، ولا أذكر ما تأخر . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا عمرو ، بايع فإن الإسلام يحبُّ<sup>(٣)</sup> ما كان قبله ، وإن الهجرة تحبُّ ما كان ، فبايعته ثم انصرف .

---

(١) فرقاً : خوفاً . (٢) حال رأيي : تغير . (٣) يحب ما قبله : يقطع .



## ٨- رَسُولُ اللَّهِ فِي سُوقِ عُكَاظِ\*

رَوَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعَامِرِيُّ عَنْ أَشْيَاحٍ مِنْ قَوْمِهِ ، قَالُوا :  
أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَنَحْنُ بِسُوقِ عُكَاظٍ ؛ فَقَالَ : مِمَّنَ الْقَوْمُ ؟  
قُلْنَا : مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ ؛ قَالَ : مَنْ أَيُّ بَنِي عَامِرٍ ؟ قُلْنَا : بَنُو كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ .  
قَالَ : كَيْفَ الْمَنْعَةُ فِيكُمْ ؟ قُلْنَا : لَا يُرَامُ مَا قَبَلْنَا ، وَلَا يُصْطَلَى بِنَارِنَا ؛ فَقَالَ : إِنِّي  
رَسُولُ اللَّهِ ؛ فَإِنْ أَتَيْتُكُمْ تَمْنَعُونِي حَتَّى أَبْلُغَ رِسَالَةَ رَبِّي ، وَلَمْ أَكْرِهْ أَحَدًا مِنْكُمْ  
عَلَى شَيْءٍ ؟ قَالُوا : وَمَنْ أَيُّ قُرَيْشٍ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَطْلَبِ ؟ قَالُوا : فَأَيْنَ  
أَنْتَ مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنْفَى ؟ قَالَ : هُمْ أَوَّلُ مَنْ كَذَّبَنِي وَطَرَدَنِي ؛ قَالُوا : وَلَكِنَّا  
لَا نَطْرُدُكَ وَلَا نَتُومِنُ بِكَ ، وَلَا نَمْنَعُكَ أَنْ تَبْلُغَ رِسَالَةَ رَبِّكَ .

فَقِيلَ لَهُمُ وَالْقَوْمُ يَتَسَوَّقُونَ<sup>(١)</sup> إِذْ أَتَاهُمْ بُجْرَةُ بْنُ قَيْسٍ الْقَشِيرِيُّ ؛ فَقَالَ : مَنْ هَذَا  
الَّذِي أَرَاهُ عِنْدَكُمْ أَنْكَرَهُ ؛ قَالُوا : هَذَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُرَشِيُّ . قَالَ : وَمَا لَكُمْ وَلَهُ ؟  
قَالُوا : زَعِمْنَا أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ وَيَطْلُبُ إِلَيْنَا أَنْ نَمْنَعَهُ حَتَّى يَبْلُغَ رِسَالَةَ رَبِّهِ . قَالَ :  
فَمَاذَا رَدَدْتُمْ عَلَيْهِ ؟ قَالُوا : قُلْنَا : فِي الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ ؛ نَخْرُجُكَ إِلَى بِلَادِنَا ؛ وَنَمْنَعُكَ  
مِمَّا نَمْنَعُ مِنْهُ أَنْفُسَنَا . قَالَ بُجْرَةُ : مَا أَعْلَمُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ هَذِهِ السُّوقِ يَرْجِعُ بِشَيْءٍ أَشَرَّ  
مِنْ شَيْءٍ تَرْجِعُونَ بِهِ ، بَدَأْتُمْ لَتُنَابِذَ كُمُ النَّاسُ ، وَتَرْمِيَكُمُ الْعَرَبُ عَنْ قَوْسٍ وَاحِدَةٍ ،  
قَوْمُهُ أَعْلَمُ بِهِ ؛ لَوْ أَنْسَوْا مِنْهُ خَيْرًا لَكَانُوا أَسْعَدَ النَّاسِ بِهِ ، تَعْمِدُونَ إِلَى مَرَهَقٍ<sup>(٢)</sup>  
قَدْ طَرَدَهُ قَوْمُهُ وَكَذَّبُوهُ فَتَوَوْنَهُ ؛ فَبُئْسَ الرَّأْيُ مَا رَأَيْتُمْ !

\* أسواق العرب : ٢١٧ .

(١) تسوق القوم : إذا باعوا واشتروا . (٢) فلان مرهق : أي متهم بسوء وسفه .

ثم أقبل على رسول الله فقال : قم ؛ الحق بقومك ، فوالله لولا أنك عند قومي لضربت عنقك ! فقام رسول الله إلى ناقته فركبها . فغمرها بحجرة <sup>(١)</sup> فقمصت <sup>(٢)</sup> برسول الله فآلقته ، وعند بني عامر يومئذ ضباعة بنت عامر بن قُرط ، وكانت من النسوة اللاتي أسلمن مع رسول الله بمكة ، جاءت زائرة إلى بني عمها ، فقالت : يا آل عامر ، أيصنع هذا برسول الله بين أظهركم لا يمنعه أحد منكم ! فقام ثلاثة من بني عمها إلى بحيرة وثلاثة أعانوه ، فأخذ كل رجل منهم رجلاً ، فجالد <sup>(٣)</sup> به الأرض ، ثم جلس على صدره ، فقال رسول الله : اللهم بارك على هؤلاء ، وألن هؤلاء .

فلما صدر الناس رجعت بنو عامر إلى شيخ لهم ، قد أدركته السن حتى لا يقدر أن يوافي معهم الموسم ، فكانوا إذا رجعوا إليه حدثوه بما يكون في ذلك الموسم . فلما قدموا عليه سألمهم عن كان في الموسم ، فقالوا : جاءنا فتى من قريش . ثم حدث أنه أحد بني عبد المطلب ، يزعم أنه نبي يدعونا إلى أن نمنعه ونقوم معه ، ونخرج به معنا إلى بلادنا ! فوضع الشيخ يده على رأسه ، ثم قال : يا بني عامر ! هل لها من تلاف ؟ هل لذنا بها <sup>(٤)</sup> تطلب ؟ فواندى نفس فلان بيده ما تقولها إسماعيلي قط ، ألا إنها الحق ، فأين كان رأيكم !

(١) في تاريخ الطبري صفحة ٢٣٢ من الجزء الثاني : بحيرة بن فراس . (٢) قمصت : وثبت .  
(٣) جلد به الأرض : ضربها . (٤) أصل الذنابي : الذنب .



## ٩- الكَرِيم طَرُوب\*

قدم عبدُ الله بنُ جعفر<sup>(١)</sup> على معاوية بالشام ، فأنزله دار عِياله ، وأظهر من إكرامه ما يستحقه ، فعاظ ذلك زوج معاوية ، ثم سمعت ذات ليلة غناء عند عبد الله ابن جعفر : فجاءت إلى معاوية ، وقالت : هلمَّ فاسمع ما في منزل الذي جعلته من لحك ودمك وأنزلته بين حرَمك .

فجاء معاوية ؛ فسمع شيئاً حرَّكه وأطربه ، فقال : والله إني لأسمع شيئاً تكاد الجبال تنخر<sup>(٢)</sup> له ! ثم انصرف .

فلما كان في آخر الليل سمع معاوية قراءة عبد الله بن جعفر ، وهو قائم يصلي ، فنبه زوجته ، وقال لها : اسمعي مكان ما أسمعني ، هؤلاء قومي ملوكٌ بالنهار ، ورهبانٌ بالليل !

ثم إن معاوية أرق ذات ليلة ؛ فقال لخادمه : اذهب فانظر مَنْ عند عبد الله ابن جعفر وأخبره أني قادم عليه .

فذهب وأخبره ، فأقام عبد الله كلَّ مَنْ كان عنده ؛ فلما جاء معاوية لم يرَ في المجلس غير عبد الله ، فقال : مجلسٌ منْ هذا ؟ قال عبد الله : هذا مجلس فلان يا أمير المؤمنين . فقال معاوية : مُره فليرجع إلى مجلسه ، حتى لم يبق إلا مجلس رجل واحد . قال : مجلس مَنْ هذا ؟ قال : مجلس رجل يداوى الآذان يا أمير المؤمنين ؛ قال : إن أذنني عليه فمره أن يرجع إلى مجلسه ، وكان مجلسُ يدَّيح المغني ، فأمره

\* المستطرف : ٢ - ١٤٩ ، العقد الفريد : ٢ - ٤٩ ، الأغانى ٤ - ٢١٢ .

(١) هو عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، كان كريماً جواداً يحب البذل ويرتاح للطاء ، وعمل إلى سماع الغناء ، وأخبره في السكرم والسماع كثيرة ، توفي سنة ٩٠ هـ . (٢) تنخر : تسجد .

عبد الله بن جعفر فرجع إلى موضعه ، فقال له معاوية : داوِ أذنى من علّتها ، فتناول العودَ وغنى ، وقال :

ودّعْ هريرةَ إنَّ الركبَ مُرتَحِلٌ      وهل تطيقُ وداعاً أيها الرجل<sup>(١)</sup>  
فحرك عبد الله بن جعفر رأسه . فقال له معاوية : لم حركتَ رأسك يا بن جعفر ؟ قال أُرِيحِيَّةَ أجدها يا أمير المؤمنين لو لقيتُ عندها لأبليتُ ، ولو سئلتُ لأعطيت .

وكان معاوية قد خضب ، فقال ابن جعفر لبديح : غنّ غير هذا - وكان لمعاوية جارية أعزُّ جواريه عليه ، وكانت تتولى خضابته فغنّى بديح وقال :  
أليس عندك شكرٌ للتي جعلتُ      ما أبيضُّ من قاديماتِ<sup>(٢)</sup> الرأسِ كاللحمِ<sup>(٣)</sup>  
وجددتُ منك ما قد كان أخلقه      صرْفُ الزمانِ وطولُ الدهرِ والقدمِ  
فطرب معاوية طرباً شديداً ، وجعل يحرك رجله ، فقال له ابن جعفر :  
يا أمير المؤمنين ، إنك سألتني عن تحريك رأسك فأجبتك وأخبرتُك ، وأنا أسألك  
عن تحريك رجلك ! فقال : كل كريم طروب !

ثم قام ، وقال : لا يبرح أحدٌ منكم حتى يأتى به إذنى . ثم ذهب فبعث إلى ابن جعفر بعشرة آلاف دينار ومائة ثوب من خاصة كسوته ، وإلى كل رجل منهم بألف دينار ، وعشرة أثواب .

---

(١) هريرة : اسم قينة كانت لرجل من آل عمرو بن مرثد أهداها إلى قريب له . والبيت من قصيدة لأعشى قيس . (٢) أصل القوام : أربع ريشات في مقدم الجناح ، والواحدة قادمة ، يريد مقدم الشعر . (٣) اللحم : الفم .



## ١. الأعراب في جُهدهم وضنك عيشهم\*

قال زيادٌ لغيلان بن خرشة : أحبُّ أن تحدَّثني عن العرب وجهدها ، وضنك عيشها ، لنحمد الله على النعمة التي أصبَحنا بها ، فقال غيلان : حدثني عمي قال : تَوَلَّدت على العربِ سنونَ تسعٌ في الجاهلية حَطَمَت كُلَّ شَيْءٍ ، فخرَجْتُ على بَكْرٍ لي في العرب ، فمَكُنْتُ سبعةً لا أَطْعَمُ إِلَّا مَا يَنَالُ مِنْهُ بَعِيرِي ، أَوْ مِنْ حَشَرَاتِ الْأَرْضِ ، فَشَدَدْتُ عَلَى بَطْنِي حَجَرًا مِنَ الْجَوْعِ ، حَتَّى دَفَعْتُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ إِلَى حِوَاءِ<sup>(١)</sup> عَظِيمٍ ، فَإِذَا بَيْتٌ جُحِشٌ<sup>(٢)</sup> عَنْ الْحَى ، فَعَمِلْتُ إِلَيْهِ ، فَخَرَجْتُ إِلَى امْرَأَةٍ طَوَّالَةٍ<sup>(٣)</sup> حَسَّانَةٍ<sup>(٤)</sup> ، فَقَالَتْ : مَنْ ؟ قُلْتُ : طَارِقُ لَيْلٍ ، يَلْتَمِسُ الْقَرْيَ ! قَالَتْ : لَوْ كَانَ عِنْدَنَا شَيْءٌ لَأَثَرْنَاكَ بِهِ ، وَالِدَالُ عَلَى الْخَيْرِ كِفَاعُهُ ، حَسَّ<sup>(٥)</sup> هَذِهِ الْبُيُوتُ ، ثُمَّ انْظُرْ إِلَى أَعْظَمِهَا فَإِنْ يَكُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا خَيْرٌ فَفِيهِ .

فَعَمِلْتُ حَتَّى دَفَعْتُ إِلَيْهِ ، فَرَحَّبَ بِي صَاحِبُهُ ، وَقَالَ : مَنْ ؟ قُلْتُ : طَارِقُ لَيْلٍ ، يَلْتَمِسُ الْقَرْيَ . فَقَالَ : يَا فُلَانُ ، فَأَجَابَهُ ، فَقَالَ : هَلْ عِنْدَكَ طَعَامٌ ؟ فَقَالَ : لَا ، فَوَاللَّهِ مَا وَقَرْتُ<sup>(٦)</sup> فِي أَذُنِي شَيْءًا كَانَ أَشَدَّ عَلَى بَنِي .

قَالَ : فَمَهْلُ عِنْدَكَ شَرَابٌ ؟ قَالَ : لَا . ثُمَّ تَأَوَّهَ ، فَقَالَ : قَدْ بَقَيْنَا فِي ضَرْعِ الْفَلَّانَةِ<sup>(٧)</sup> شَيْئًا لَطَارِقُ إِنْ طَرَّقَ . قَالَ : فَأَتَيْتُ بِهِ . فَأَتَى الْعَطَنَ<sup>(٨)</sup> فَابْتَعَهَا ، فَمَا

---

\* الحُحَّاسُنُ وَالْمَسَاوِي : ٩٩ ( طَبْعَةُ لَيْبَرِج ) ، عَيُونُ الْأَخْبَارِ : ٣ - ٢٤٤ .

(١) الْحِوَاءُ : جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَةِ (٢) جُحِشٌ : نَحَى وَأَبْعَدَ عَنِ الْبُيُوتِ (٣) طَوَّالَةٌ :

طَوِيلَةُ الْقَامَةِ (٤) حَسَّانَةٌ : حَسَنَاءُ (٥) حَسَّ : تَعَرَّفَ أَحْوَالَهَا (٦) وَقَرَّ : ثَقُلَ

(٧) الْفَلَّانَةُ وَالْفُلَانُ بِالِتَّعْرِيفِ : كُنَايَةٌ عَنْ عِبْرِ الْأَدَمِيِّينَ (٨) الْعَطَنُ : مَنَاحُ الْإِبِلِ حَوْلَ وَرْدِهَا .

سمعتُ شيئاً قطُّ كان أشدَّ من شَخْبِ تِيكَ الناقَةِ في تلك العُلْبَةِ<sup>(١)</sup> ، حتى إذا مَلَأَهَا ، وقاضَتْ من جوانبِها ، وارتفعتْ عليها رَغْوَةٌ كجُفَّةِ الشَّيْخِ ، أقبلَ بها يَهْوَى نحوى ، فعَثَرَ بعودٍ أو حجرٍ ، فسقطتِ العُلْبَةُ من يده ، فما أُصِيبَتْ بمصيبةٍ أفرعَ لقلبي ، ولا أعظمَ موقعاً عندى من انكفاءِ تلك العُلْبَةِ على مثلِ الحالِ التى كنتُ فيها .

فلما رأى ذلك ربُّ البيتِ خرجَ شاهراً سيفه ، فبعثَ الإبلَ ، ثم نظرَ إلى أعظمها سَنَاماً ، ودفعَ إلى مُدْيَةٍ ، وقال : يا عبدَ الله ، اصطلِ واحتملِ .

فجعلتُ أهْوَى بالبَضْعَةِ<sup>(٢)</sup> إلى النارِ ، فإذا بلغتْ إناها<sup>(٣)</sup> أكلتها ، ثم مسحَتْ ما فى يدي من إهالتها<sup>(٤)</sup> على جلدى ، وقد قَجِلَ<sup>(٥)</sup> علىَّ عظمى ، حتى كأنه شَنَ<sup>(٦)</sup> ، ثم شربتُ شربةَ ماءٍ ، وخررتُ مغشياً علىَّ ، فما أفتتُ إلى السَّحَرِ . وقطعَ زيادُ الحديثِ ، وقال : لا عليكِ ألاَّ نخبرنا بأكثرِ من هذا ، فمن المنزلُ به ؟ قلتُ : عامرُ بنُ الطفيلِ .

---

(١) العُلْبَةُ : قدح ضخم من جلود الإبل ، أو من خشبٍ يحلب فيها . (٢) البَضْعَةُ : القطعة من اللحم . (٣) بلغ إناها : نضجه وإداركه . (٤) الإهالة : الشحم أو ما أذيب من الشحم . (٥) قَجِلَ : عجز . (٦) الشَنَ : القربة الخلق الصغيرة .



## ١١ - حفل غناء\*

خرجت جميلة<sup>(١)</sup> حاجة ، فخرج معها من الرجال المغنين والنساء والأشراف وغيرهم جماعة ، وحجج معها من القيان مُشَيِّعَاتٍ لها ومعظّماتٍ لِقَدَرِها وإِحْقَاقِها خمسون قَيْنَةً وَجَّةً بَيْنَ مَوَالِيهِنَّ معها ؛ وَأَعْطَوْهُنَّ النِّفَقَاتِ وَحَمَلُوهُنَّ عَلَى الْإِبِلِ فِي الْهَوَاجِ وَالْقِيَابِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ؛ فَأَبَتْ جَمِيلَةٌ أَنْ تُنْفِقَ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ دِرْهَمًا فَمَا فَوْقَهُ حَتَّى رَجَعْنَ . وَتَخَايَرَ مَنْ خَرَجَ مَعَهَا فِي اتِّخَاذِ أَنْوَاعِ اللِّبَاسِ الْعَجِيبِ الظَّرِيفِ وَالْهَوَاجِ وَالْقِيَابِ ، فَلَمْ يَرَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِثْلَ ذَلِكَ الْجَمْعِ سَفَرًا<sup>(٢)</sup> طَيِّبًا ، وَحُسْنًا وَمَلَا حَةً .

وَمَا قَارَبُوا مَكَّةَ تَلَقَّاهُمْ سَعِيدُ بْنُ مِسْجَحٍ وَابْنُ سُرَيْجٍ وَالْفَرِیضُ وَابْنُ مُحَرَّرٍ وَالْهُذَلِيُّونَ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمَغْنِينِ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ وَقِيَانٌ كَثِيرٌ ، وَمِنْ غَيْرِ الْمَغْنِينِ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ ، وَالْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْخَزْزُومِيِّ وَالْعَرَجِيُّ ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَافِ . فَدَخَلَتْ جَمِيلَةُ مَكَّةَ وَمَا بِالْحِجَازِ مُغَنٍّ حَازِقٌ وَلَا مَغْنِيَةٌ إِلَّا وَهُوَ مَعَهَا وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَافِ مِمَّنْ سَمِينَا وَغَيْرِهِمْ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ . وَخَرَجَ أَبْنَاءُ أَهْلِ مَكَّةَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ يَنْظُرُونَ إِلَى جَمْعِهَا وَحُسْنِ هَيْئَتِهِمْ .

فَلَمَّا قَضَتْ حَجَّهَا سَأَلَهَا الْمَسْكِيُّونَ أَنْ تَجْعَلَ لَهُمْ مَجَاسًا ؛ فَقَالَتْ : لِلْغَنَاءِ أُمٌّ لِلْحَدِيثِ ؟ قَالُوا : لَهُمَا جَمِيعًا . قَالَتْ : مَا كُنْتُ لِأَخْلِطَ جِدًّا بِهِزَلٍ ، وَأَبَتْ أَنْ تَجْلِسَ لِلْغَنَاءِ . فَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : أَقْسَمْتُ عَلَى مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ حُبٌّ لَاسْتِمَاعِ

\* الْأَغَانِي : ٨ - ٢٠٩ ، نَهْجُ الْأَرْب : ٥ : ٤٣ .

(١) هِيَ جَمِيلَةُ مَوْلَاةُ بَنِي سَلِيمٍ ، كَانَتْ أَصْلًا مِنْ أَصُولِ الْغَنَاءِ ، وَعِنَهَا أَخُوهُ مَعْبُدُ وَابْنُ عَائِشَةَ وَحِبَابَةُ وَسَلَامَةُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمَغْنِينِ وَالْمَغْنِيَّاتِ ، تُوُفِّيَتْ سَنَةَ ١٢٥ هـ تَقْرِيبًا .

(٢) السَّفَرُ : الْمَسَافَرُونَ .

غنائها إلا خرج معها إلى المدينة فياني خارج ، فعزَم القوم كلُّهم على الخروج ،  
فخرجت في جمعٍ أكثر من جمعها بالمدينة

فلما قدِمَت المدينة تلقَّاهَا أهلها وأشرافُهم من الرجال والنساء ؛ فدخلت بأحسن  
بما خرجت منها ، وخرج الرجال والنساء من بيوتهم فوقفوا على أبواب دُورهم  
ينظرون إلى جَمْعِها وإلى القادمين معها . فلما دخلت منزلها وتفرَّق الجمعُ إلى منازلهم ،  
ونزل أهل مكة على أقاربهم وإخوانهم أتاهَا الناسُ مُسَلِّمينَ ، وما أَسْتَنكَفَ  
من ذلك كبيرٌ ولا صغيرٌ .

فلما مضى لِمَقْدَمِها عشرةُ أيامَ جلستُ للغناء ، فقالت لعمر بن أبي ربيعة : إني  
جالسةٌ لك ولأصحابك وإذا شئتَ فعِدِ الناسَ لذلك اليوم ، ففَعَسَتِ الدارُ بالأشراف  
من الرجال والنساء ، فابتدأت جميلةُ فغَنَّتْ صوتاً بشعراً عُمر<sup>(١)</sup> :

هيهاتَ من أمةٍ الوَهَّابِ منزِلُنا	إذا حَلَلْنَا بسيفِ <sup>(٢)</sup> البحر من عَدَنٍ
وأَحْتَلَّ أَهْلُكَ أَجْيَاداً <sup>(٣)</sup> وليس لنا	إلا التذَكُّرُ أو حِظٌّ من الحَزَنِ
لو أنها أبصرت بالجزعِ عَبرَتَهُ	مِنْ أَنْ تَفَرَّدَ قُمَرَىُّ على قَنَنِ
إِذْ رَأَتْ غَيْرَ مَا ظَنَّتْ بِصاحبها	وأيقنت أنَّ لَحْجاً <sup>(٤)</sup> ليس من وطني
ما أنسَ لا أنسَ يومَ الخِيفِ <sup>(٥)</sup> موقِفها	وموقِفِي وكلانا ثمَّ ذو شَجَنِ
وقولها للثريا وهي باكيةٌ	والدمعُ منها على الخدين ذوسننِ <sup>(٦)</sup>
باللهِ قولي له في غير مَعْتَبَةٍ :	ماذا أَرَدْتَ بطولِ المُكْثِ في اليمنِ؟
إن كنت حاولتَ دنيا أو نَعِمْتَ بها	فما أصبتَ بتركِ الحِجِّ من ثَمَنِ

(١) كان الحارث بن أبي ربيعة ينهى أخاه عن قول الشعر فيأبى أن يتقبل منه ، فأعطاه ألف دينار  
على ألا يقول شعراً ، فأخذ المالَ وخرج إلى أخواله بلحج وأبى مخافة أن يهبجه مقامه بمكة على قول  
الشعر ، فطرب يوماً فقال هذا الشعر ! (٢) سيف البحر : ساحله (٣) أجساد : موضع بمكة .  
(٤) لحج : خلاف باليمن (٥) الخيف : موضع بمعنى ( ) ذو : ذو طرائق .



فكلهم استحسن الفناء وضجَّ القومُ من حُسن ما سمعوا ؛ ودَمَعَتْ عَيْنُ عُمَرَ  
حتى جرى الدمع على ثيابه ولحيته ، ثم أقبلت على ابن مُرَّيج فقالت : هاتِ ،  
فاندفع يُغْنِي ورفعَ صوتهَ بشعر عمر :

أَلَيْسَتْ بِالَّتِي قَالَتْ      لمولاةٍ لها ظهراً  
أَشِيرِي بِالسَّلامِ لَهُ      إِذَا هُوَ نَحُونًا نَظَرًا  
وَقَوْلِي فِي مُلَاطَفَةٍ      لَزَيْنَبَ نَوَّلِي عُمرًا  
وَهَذَا سِحْرُكَ النِّسْوَ      نَ قَدْ خَبَّرْتَنِي الْخَبْرًا

فَسَمِعَ مِنْ ابْنِ مُرَّيجَ فِي هَذَا اللَّحْنِ مِنَ الْحُسْنِ مَا يُقَالُ إِنَّهُ مَا سَمِعَ مِثْلَهُ .  
ثم قالت لسعيد بن مسجع : هاتِ يَا أَبَا عَثْمَانَ ، فاندفع فغنى :

قَدْ قُلْتُ قَبْلَ الْبَيْنِ لِمَا خَشِيتُهُ      لَتُعْقِبَ وَدًّا أَوْ لَتَعْلَمَ مَا عُنْدِي  
لَكَ الْخَيْرُ هَلْ مِنْ مَصْدَرٍ تَصْدُرِيْنَهُ <sup>(١)</sup>      يُرِيحُ كَمَا سَهَّلْتِ لِي سُبُلَ الْوَرْدِ  
فَلَمَّا شَكَوْتُ الْحَبَّ صَدَّتْ كَأَنَّمَا      شَكَوْتُ الَّذِي أَلْقَى إِلَى حَجَرٍ صَلْدِ  
فَاسْتَحْسِنَ ذَلِكَ مِنْهُ وَبَرَعَ فِيهِ . ثم قالت : يَا مَعْبُدُ ، هاتِ ؛ فغنى :

أَحَارِبُ مَنْ حَارَبْتَ مِنْ ذِي عداوةٍ      وَأَحْبِسُ مَالِي إِنْ غَرِمْتَ فَأَعْقِلُ <sup>(٢)</sup>  
وإِنِّي أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدِ لَمْ أَحُلْ      إِنْ ابْرَأَكَ <sup>(٣)</sup> خَصْمٌ أَوْ نَبَا بِكَ مَنْزِلُ  
سَتَقْطَعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي      يَمِينُكَ فَانْظُرْ أَيَّ كَفٍّ تَبْدُلُ  
قالت جميلة : أَحَسَنْتَ يَا مَعْبُدُ اخْتِيَارَ الشَّعْرِ وَالْفَنَاءِ .

ثم قالت : هاتِ يَا بَنَ مُحَمَّدٍ ؛ فَإِنِّي لَمْ أُؤْخِرْكَ لِحَسَاسَةِ بَيْتِكَ ؛ وَلَا جَهْلًا بِالَّذِي  
يَجِبُ فِي الصَّنَاعَةِ ؛ وَلَكِنِّي رَأَيْتُكَ تَحِبُّ مِنَ الْأُمُورِ كُلِّهَا أَوْسَطَهَا وَأَعَدَّلَهَا ؛

(١) يقال : صدر هو ، وصدر غيره وأصدره (٢) يريد فأعقل عنه ، وعقل عنه : إذا غرم  
ماله من دية (٣) لم أحل : لم أتغير . ابْرَأَكَ خَصْمٌ : قهرَكَ . والشعر لمن بن أوس ، وهو  
شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية والإسلام .

فجملتك - حيث تحب - واسطة بين المكئين والمدنيين ، فغنى .

ثم قالت للغريض : هات ، فاندفع يغنى بشعر عمرو بن شاس :  
 فواندى على الشباب وَوَاندَمَ      نَدِمْتُ وبان اليوم منى بغير ذم  
 وإذا خوتى حولى وإذا أنا شائخ      وإذا لا أجيب العاذلات من الصم  
 أرادت عرّاراً<sup>(١)</sup> بالهوان ومن يرد      عرّاراً لعمري بالهوان قد ظلم  
 قالت حميلة : أحسن عمرو بن شاس ولم تحسن : إذا أفسدت غناءك بالتمريض ؛  
 والله ما وضعناك إلا موضعك ، ولا نقصنا من حظك ، فماذا أهناك !

ثم أقبلت على الجماعة فقالت : يا هؤلاء ، اصدقوه وعرفوه نفسه ليقنع بمكانه ؛  
 فأقبل القوم عليه ، وقالوا له : قد أخطأت إن كنت عرّضت . فقال : قد كان  
 ذلك ! واست بعائدي . وقام إلى حميلة فقبل طرف ثوبها واعتذر ، فقبيات عذره ،  
 وقالت له : لا تعد .

ثم أقبلت على ابن عائشة فقالت : يا أبا جعفر ؛ هات ، فتغنى بشعر النابغة :  
 سقى الغيث قبراً بين بصرى<sup>(٢)</sup> وجاسم      عليه من الوسمى<sup>(٣)</sup> جود ووابل  
 قالت حميلة : حسن ما قلت يا أبا جعفر . ثم أقبلت على نافع وبديح فقالت :  
 أحب أن تغنياني صوتاً واحداً ؛ فغنيا جميعاً بصوت واحد ولحن واحد :  
 ألا يامن يلم على التصابي      أفق شيئاً لتسمع من جوابي  
 بكرت تلومنى في الحب جهلاً      وفانى حب مثلى من معاب<sup>(٤)</sup>  
 أليس من السعادة غير شك      هوى متواصلين على اقتراب  
 كريم نال ودا في عفاف      وستر من منقمة كعاب<sup>(٥)</sup>

(١) هو عرار بن عمرو بن شاس ، وهو من أمة لعمرو سواد ، وكان بينه وبين زوج أبيه  
 نزاع وخصام ، فقد كانت تؤذيه وتعيره وتشتمه ، وحاول عمرو أن يصلح ما بينهما فلم يفلح فطلقها  
 (٢) بصرى وجاسم : موضعان بالشام . (٣) الوسمى . ال المطر لأنه يسم النبات .  
 (٤) معاب : عيب ؛ وهو مصدر ميبى . (٥) كعاب : ناهة ، الندى .



فقلت جميلة : هَوَاكُمَا والله واحد ، وغِنَاكُمَا واحد ، وأنتمَا مُنَحْتَبَا من بقية  
الكرم وواحد الشرف : عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .  
ثم أقبلت على الهذليين الثلاثة فقالت : غَنُّوا صوتاً واحداً ، فاندفعوا فغَنُّوا  
بشعر عنترة العبسي :

حَيَّتَ من طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ      أَقْوَى وَأَقْفَرُ بَعْدَ أُمِّ الْهِثَمِ  
كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا      بُعِيزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلَمِ (١)  
إِنْ كُنْتَ أَرْمَعْتَ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا      ذُمْتُ (٢) رَكَابُكُمْ بَلِيلِ مُظْلَمِ  
قالت : ما رأيتُ شيئاً أشبهَ بغنائكم من اتِّفَاقِ أرواحكم .  
ثم أقبلت على نافع بن طنبُورة ، فقالت : هَاتِ يَا نَقَّشَ الْغَضَارِ (٣) ، وَيَا حَسَنَ  
اللسان ، فاندفع يغنى :

يَا طُولَ لَيْلِي وَبِتُّ لَمْ أَنْمِ      وَسَادِي الْهَمُّ مُبْطِنٌ سَقَمِي  
أَنْ قُمْتُ يَوْمًا عَلَى الْبَلَاطِ (٤) فَابْ      صَرْتُ رَقَاشًا وَلَيْسَتْ لَمْ أُقَمِ  
فقلت جميلة : حَسَنٌ وَالله !

ثم قالت : يَا مَالِكُ ؛ هَاتِ ؛ فَإِنِّي لَمْ أَوْخِرْكَ لَأَنَّكَ فِي طَبَقَةِ آخِرِهِمْ ، وَلَكِنِّي  
أَرَدْتُ أَنْ أَخْتِمَ بِكَ يَوْمَنَا تَبَرُّكَ كَأَبِكَ ، وَكَيْ يَكُونَ أَوَّلُ مَجْلِسِنَا كآخِرِهِ ، وَوَسْطُهُ  
كَطَرْفِهِ ، فَإِنَّكَ عِنْدِي وَمَعْبُدًا لِي طَرِيقَةً وَاجِدَةً وَمَذْهَبَ وَاحِدٍ ، لَا يَدْفَعُ ذَلِكَ  
إِلَّا ظَالِمٌ ، وَلَا يَنْكِرُهُ إِلَّا عَاضِلٌ (٥) ، الْحَقُّ أَقُولُ ، فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْكِرْ ، فَسَكَتَ  
الْقَوْمُ كُلُّهُمْ إِقْرَارًا لِمَا قَالَتْ ؛ وَانْدَفَعَ يَغْنِي :

عَدُوٌّ لِمَنْ عَادَتْ وَسَلَّمٌ لِسَلَمِهَا      وَمَنْ قَرَّبَتْ سَلَمِي أَحَبُّ وَقَرَّبَا

(١) عنيزتين : موضع ، والفيلم : موضع في ديار بني عبس . (٢) زم البعير : خطمه .  
(٣) الغضار : الطين اللازج الأخضر ، وهو لقب له .  
(٤) البلاط : الأرض ، وقيل : الأرض المستوية للمساء (٥) العضل : النع .

بِهَيْبِنِي امْرَأً إِمَّا بَرِيئًا ظَلَمْتَنِي      وَإِمَّا مُسِيئًا تَابَ بِمَسَدٍ وَأَعْتَبَا  
أَقُولُ - الثَّمَسَ الْعَذِرَ لَمَّا ظَلَمْتَنِي      وَحَمَلْتَنِي ذَنْبًا وَمَا كُنْتُ مُذْنِبًا  
لِيَهْنِتُكَ إِشْمَاتُ الْعَدُوِّ بِهِجْرَنَا      وَقَطَعْتَ حَبْلَ الْوَصْلِ حَتَّى تَقْضِبَا<sup>(١)</sup>  
قَالَتْ جَمِيلَةٌ : لَيْتَ صَوْتُكَ يَا مَالِكُ قَدْ دَامَ لَنَا وَدُمْنَا لَهُ ! وَقَطَعْتَ الْمَجْلِسَ ؛  
وَانصَرَفَ عَامَّةُ النَّاسِ وَبَقِيَ خَوَاصُّهُمْ .

فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الثَّانِي جُلسَ الْقَوْمُ جَمِيعًا ، فَقَالَتْ لَطَوَيْسُ : هَاتِ يَا أَبَا عَبْدِ  
النَّعِيمِ ، فَابْتَدَأَ طَوَيْسُ فَنَعْنَى :

قَدْ طَالَ لَيْلِي وَعَادَ لِي طَرَبِي      مِنْ حُبِّ خَوْدٍ<sup>(٢)</sup> كَرِيمَةٍ الْحَسْبِ  
غَرَاءُ مَشَلِّ الْمَلَالِ آتِيَةٍ      أَوْ مِثْلِ تَمْثَالِ صُورَةِ الذَّهَبِ  
صَادَتْ قَوَادِي بِجِيدٍ مُفْرَلَةٍ<sup>(٣)</sup>      تَرَعَى رِيَاضًا مُلْتَفَّةَ الشُّبِّ

فَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : حَسَنٌ وَاللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ النَّعِيمِ !

ثُمَّ قَالَتْ لِلدَّلَّالِ : هَاتِ يَا أَبَا يَزِيدَ ، فَانْدَفَعُ فَنَعْنَى :

فَإِنْ كُنْتُ آمُلُ فِيكُمْ أَمَلًا      وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِمَدْرَكٍ أَمَلُهُ  
حَتَّى يَدَّأِيَ إِلَى مِنْكُمْ خُلْفًا      فَزَجَرْتُ قُلُوبِي فَارْعَوَى جَهْلُهُ  
لَيْسَ الْفَقِي بِمُخَلِّدٍ أَبَدًا      حَيًّا ، وَلَيْسَ بِفَائِتٍ أَجَلُهُ

قَالَتْ : حَسَنٌ وَاللَّهِ يَا أَبَا يَزِيدَ ! ثُمَّ قَالَتْ لِهَيْبَتِ : إِنَّا نُبْجَلُكَ الْيَوْمَ لِكِبَرِ

سَيِّدِكَ وَرِقَّةِ عَظَمِكَ . قَالَ : أَجَلُ !

ثُمَّ قَالَتْ لِيَزِيدِ الْقَوَادِ وَنَوْمَةِ الضُّحَى : هَاتِيَا جَمِيعًا لِحَنَّا وَاحِدًا فَنَعْنَى :

إِنِّي تَذَكَّرْتُ فَلَا تَلْحَنِي      لَوْلَوَةُ مَكْنُونَةٍ تَنْطِقُ

(١) تَقْضِبُ : تَقْطَعُ (٢) الْخَوْدُ : الْحَسَنَةُ الْمَخْلُوقَةُ الشَّابَّةُ .

(٣) الْمَفْرَلَةُ : الْفَلِيَّةُ ذَاتُ الْفَرْالِ .

فقلت جميلة : أحسنما .

ثم قالت لئند ورحمة وهبة الله : هاتوا جميعا صوتا واحداً ؛ فإنكم متفقون في الأصوات والألحان ؛ فاندفعوا فغنّوا :

أشأقتك من نحو العقيقِ برُوقُ لوامعُ تخفى تارة وتشوقُ  
وما لي لا أهوى جوارى بربرٍ وروحي إلى أرواحهن تتوقُ  
لهنّ جمالٌ فائقٌ ومـلاحةٌ ودلٌّ على دلّ النساءِ يفوقُ  
وكان بربرٌ حاضراً ، فقال : جوارى والله على ما وصفتم ؛ فمن شاء أقرّ ومن شاء أنكر . فقلت جميلة : صدق . ثم غنّت جميلة بشعر الأعشى :

بانت سعادٌ وأمسى حبها أنقطعاً وأختلتِ الفؤورُ فالجدّين فالفرعاً<sup>(١)</sup>  
واستنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادثِ إلا الشيبَ والصّلعاً  
تقولُ بنتي وقد قرّبتُ مرّتحلاً : ياربّ جنبّ أبي الأوصابِ والوجعِ  
وكان شيءٌ إلى شيءٍ فغـيـره دهرٌ ملحٌ على تقريبيّ ماجعاً  
فلم يسمعْ شيءٌ أحسنُ من ابتدائها بالأمس وختمها في اليوم الثاني ، وقطعت المجلسَ ، فانصرف قوم وأقام آخرون .

فلما كان اليومُ الثالثُ اجتمع الناسُ ، فضربتُ ستارةً وأجلستُ الجوارى كلّهن فضربنَ وضربنَ . فضربنَ على خمسين وتراً ، فترزلتِ الدارُ ؛ ثم غنّت على عودها ؛ وهنّ يضربن على ضربها بهذا الشعر :

فإن خفيتُ كانت لعينك قرّةً وإن تبدّ يوماً لم يمّمك<sup>(٢)</sup> عارها  
من الخفّراتِ البيضِ لم ترَ غِلظةً وفي الحسبِ الضخمِ الرفيعِ نجارها

(١) الجدان والفرح : موضعان .

(٢) لم يمّمك . لم يلحقك .



فما رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةٌ الثرى    يَمِجُّ النَّدَى جَنَجَانُهَا <sup>(١)</sup> وَعَرَارُهَا  
بَأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا إِذَا جِثَّتْ طَارِقًا    وَقَدْ أَوَقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ <sup>(٢)</sup> الرُّطْبَ نَارُهَا  
«فَدَمَعْتُ أَعْيُنُ كَثِيرٍ مِنْهُمْ حَتَّى بَلَّوْا ثِيَابَهُمْ وَتَنَفَّسُوا الصُّعْدَاءَ ، وَقَالُوا : بَأَنفُسِنَا  
أَنْتِ يَا جَمِيلَةَ ، ثُمَّ قَالَتْ لِلْجَوَارِي : اكْفُفْنَ ، فَكَفَفْنَ ؛ وَقَالَتْ : يَا عَزُّ ؛ غَنَى ، فَغَنَّتْ  
بِشَعْرِ لَعْمَرٍ :

تَذَكَّرْتَ هَنَدًا وَأَعْصَارَهَا <sup>(٣)</sup>    وَلَمْ تَقْضِ نَفْسُكَ أَوْطَارَهَا  
تَذَكَّرْتَ النَّفْسُ مَا قَدْ مَضَى    وَهَاجَتْ عَلَى الْعَيْنِ عُوَارَهَا <sup>(٤)</sup>  
لِتَمْنَحَ رَامِيَّةً مَنَا الْهَوَى    وَتَرْغَى لِرَامِيَّةٍ أَسْرَارَهَا  
إِذَا لَمْ تَزُرْهَا حِذَارَ الْعِدَا    حَسَدْنَا عَلَى الزُّورِ زُؤَارَهَا  
فَقَالَتْ جَمِيلَةَ : يَا عَزُّ ، إِنَّكَ لِبَاقِيَةٌ عَلَى الدَّهْرِ ، فَهِنَيْتَا لَكَ حَسَنُ هَذَا الصَّوْتِ  
مَعَ جَوْدَةٍ هَذَا الْغَنَاءُ !

ثُمَّ قَالَتْ لِحَبَابَةٍ وَسَلَامَةٍ : هَاتِيَا لَنَا وَاحِدًا ، فَغَنَّتَا :  
كُفَى حَزْنًا أَنِي أَغْيِبُ وَتَشْهَدُ    وَمَا نَلْتَقَى وَالْقَلْبُ حَرَّانُ مُقْصَدُ <sup>(٥)</sup>  
وَمَنْ عَجِبَ أَنِي إِذَا اللَّيْلُ جَنَنِي    أَقُومُ مِنَ الشَّوْقِ الشَّدِيدِ وَأَقْعُدُ  
أَحْنُ إِلَيْكُمْ مِثْلَ مَا حَنَّ تَائِقُ    إِلَى الْوَرْدِ عَطْشَانُ الْغَوَادِ مَصْرَدُ <sup>(٦)</sup>  
وَلِي كَيْدٌ حَرَمِي يَمْدُبُهَا الْهَوَى    وَلِي جَسَدٌ يَبْلَى وَلَا يَتَجَدَّدُ  
فَاسْتُحْسِنْ غَنَاؤَهَا .

(١) الجنجانات : من أحرار الشجر ، له زهرة صفراء طيبة . والعرار : نبت طيب الريح وهو  
الترجس البري . (٢) المندل : أجود العود . (٣) الأعصار : جمع عصر ، يريد الأوقات التي  
كان يجتمع فيها . (٤) العوار : ما عار في العين من القذى والرمد فأوجعها .  
(٥) مقصد : مجروح . (٦) التصريد : سقى دون الري .

ثم أقبلت على خَلِيدَة ، فقالت لها : بنفسى أنت أغنى ، فغنت :  
 ألا يَأْمَنُ يَومُ على التَّصَاكِبِ      أَفِقْ شَيْئًا لَتَسْمَعَ مِنْ جَوَابِي  
 بَكَرْتَ تَلَوْنِي فِي الْحَبِّ جَهْلًا      وَمَا فِي حَبٍّ مِثْلِي مِنْ مَعَابٍ  
 أَلَيْسَ مِنَ السَّعَادَةِ غَيْرُ شَكٍّ      هَوَى مُتَوَاصِلِينَ عَلَى اقْتِرَابِ  
 كَرِيمٌ نَالَ وَدًّا فِي عَفْوَافٍ      وَسَتَرٍ مِنْ مُنْعَمَةٍ كَغَابِ  
 فاستُحْسِنَ مِنْهَا مَا غَنَتْ . ثم قالت لَعُقَيْلَةَ وَالشَّمَّاسِيَّةَ : هَاتِيَا فغَنَّتَا :

هَجَرْتَ الْحَبِيبَ الْيَوْمَ فِي غَيْرِ مَا اجْتَرَمُ      وَقَطَعْتَ مِنْ ذِي وَدِّكِ الْحَبْلَ فَاَنْصَرَمُ  
 أَطَعْتَ الْوَشَاةَ الْكَاشِحِينَ وَمَنْ يُطِيعُ      مَقَالَةً وَاشٍ يَقْرَعُ السَّنَّ مِنْ نَدَمِ  
 ثم قالت لِقَرَعَةَ وَبُلْبُلَةَ وَلَذَّةَ الْعَيْشِ : هَاتِيْنِ فغَنَّتِيْنِ ، فاندفعن بصوت واحد  
 لَعَمْرِي لئن كَانَ الْفَوَادُ مِنْ الْهَوَى      بَنَى سَقْمًا إِنِّي إِذْ لَسَقِيمُ  
 عَلَى دِمَاءِ الْبُسْدَنِ إِنْ كَانَ حُبُّهَا      عَلَى النَّأْيِ فِي طُولِ الزَّمَانِ يَرِيمُ  
 تَلُمُ مُلَمَّاتٍ فَيُنْسِينَ بِمَعْدَهَا      وَيَذْكَرُ مِنْهَا الْعَهْدُ وَهُوَ قَدِيمُ  
 فَاقْسِمُ مَا صَافَيْتُ بِمَعْدِكَ خَلَّةً <sup>(١)</sup>      وَلَا لَكَ عِنْدِي فِي الْفَوَادِ قَسِيمُ

قالت : أَحْسَنْتُنِ ، وَهُوَ لَعَمْرِي حَسَنٌ .

وقالت لِسُمْدَةَ وَالزَّرْقَاءَ : غَنِيَا ، فغَنَّتَا ، فاستُحْسِنَ غَنَاؤُهُمَا .

ثم قالت لِلْجَعَاةِ : غَنُّوا جَمِيعًا ؛ فغَنَّتُوا ، وَانْقَضَ الْمَجْلِسُ ، وَعَادَ كُلُّ إِنْسَانٍ إِلَى  
 وَطْنِهِ . فَمَارْتُنِي مَجْلِسٌ وَلَا جَمْعٌ أَحْسَنُ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ !

## ١٢ - الفناء يُحيي القلب\*

حدث من يفهم الفناء ، قال :

بلغني أن جميلةً قعدت يوماً على كرسي لها وقالت لأذنتها : لا تحجبي عنا أحداً اليوم ، واقعدي بالباب ، فكل من يمر بالباب فاعرضي عليه مجلسي ؛ ففعلت ذلك حتى غصت الدار بالناس ؛ فقالت جميلة : اصعدوا إلى العلالي<sup>(١)</sup> ؛ فصعدت جماعة حتى امتلأت السطوح .

فجاءتها بعض جواربها فقالت لها : ياسيدي ؛ إن تمادى أمرك على ما أرى لم يبق في دارك حائط إلا سقط ، فأظهرى ما تريد ؟ قالت : اجلسي ! فلما تعالى النهار واشتد الحر استسقى الماء الناس ، فدعت لهم بالسويق<sup>(٢)</sup> ، فشرب من أراد ، ثم قالت : أقمت على كل رجل وامرأة دخل منزلي إلا شرب ، فلم يبق في سفل الدار ولا علوها أحد إلا شرب ، وقام على رؤوسهم الجوارى بالمناديل والمرآوح الكبار ، وأمرت جواربها فقمن على كراسي صغار فيما بين كل عشرة جارية تروّح .

ثم قالت لهم : إني قد رأيت في منامي شيئاً أفزعني وأزعجني ، ولست أعرف ما سبب ذلك ، وقد خفت أن يكون قرب أجلي ، وليس ينفعني إلا صالح عملي ، وقد رأيت أن أترك الفناء كراهة أن يلحقني منه شيء عند ربي !

فقال قوم منهم : وفقك الله وثبت عزمك ! وقال آخرون : لا حرج عليك في الفناء . وقال شيخ منهم ذو سن وعلم وفقه وتجربة : قد تكلمت الجماعة ،

\* الأغاني : ٨ - ٢٢٤ .

(١) العلالي : جمع عليّة ، وهي الغرفة (٢) السويق : شراب يتخذ من الحنطة والشعير .



وكلّ حزبٍ بما لديهم فرحون ، ولم أعترض عليهم في قولهم ، ولا شرّكتهم في رأيهم فاستمعوا الآن لقولي ، وأنصتوا ولا تشغبوا<sup>(١)</sup> إلى وقت انقضاء كلامي ، فمن قبل قولي فالله موفّقه ، ومن خالفني فلا بأس عليه إذ كنت في طاعة ربي .

فسكت القوم جميعاً ، وتسكّم الشيخُ فحمدَ الله وأثنى عليه وصلى على محمد النبيّ صلى الله عليه وسلم . ثم قال : يامعشرَ أهلِ الحجاز ، إنكم متى تخاذلتم فشلتم ، ووثبَ عليكم عدوّكم ، وظفّر بكم ، ولا تُفْلِحُوا بعدها أبداً . . . إلى أن قال : إن الغِناء من أكبر اللذات ، وأسَرُّ للنفس من جميع الشهوات ، يُحِبُّ القلب ، ويزيد في العقل ، ويسرُّ النفس ، ويفسّح في الرأي ، ويتيسر به العسير ، وتفتح به الجيوش ، ويذلّل به الجبارون حتى يمتهنوا أنفسهم عند استماعه ، ويُبري المرضي ومن مات قلبه وعقله وبصره ، ويزيد أهل الثروة غنى وأهل الفقر قناعة ورضاً باستماعه ، فيعزفون<sup>(٢)</sup> عن طلب الأموال . من تمسك به كان عالماً ، ومن فارقه كان جاهلاً ؛ لأنه لا منزلة أرفع ، ولا شيء أحسن منه ، فكيف يستصوب تركه ، ولا يستعان به على النشاط في عبادة ربنا عز وجل ! وكلام كثير غير هذا .

فما ردّ عليه أحد ، ولا أنكر ذلك منهم بشراً ، وكلّ عاد بالخطأ على نفسه ، وأقرّ بالحق له !

ثم قال للجميلة : أوعيت ما قلت ؟ ووقع من نفسك ما ذكرت ؟ قالت : أجل ! وأنا أستغفر الله . قال لها : قاختمى مجلسنا وفرّقي جماعتنا بصوتٍ فقط ، فغفّت :

أفي رَسْمِ دارِ دُمُوعِكَ المَترَقِرِ سَفَاهاً ! وما استنطاقُ ما ليس يَنطِقُ  
بَحِيثُ التَّقَى جَمْعٌ وَأَقْصَى مُحَسَّرٍ<sup>(٣)</sup> مَغَانِيهِ قد كادت عن العهد تَخْلُقُ

(١) شغبت على القوم : هيجت الشر عليهم . (٢) عزفت نفسي عن الشيء : تركته وزهدت فيه وانصرفت عنه . (٣) جمع : علم للزدلفة . ووادي عسر : موضع بين منى والمزدلفة .

مُقامٌ لنا بعد العِشاءِ ومَنزلٌ به لم يكدره علينا مُعَوِّقٌ  
فأحسنُ شيءٍ كان أولُ ليلنا وآخره حُزنٌ إذا تفرَّقَ  
فقال الشيخ : حسنٌ والله ! أمثلُ هذا يُترك ! لا والله ولا كرامة لمن خالف  
الحق . ثم قام وقام الناسُ معه ، وقال : الحمد لله الذي لم يفرّق جماعتنا على اليأس من  
الفناء ولا جعود فضيلته ، وسلامٌ عليك ورحمة الله يا جميلة .

### ١٣- ضَرْبٌ مِنَ التَّمْثِيلِ\*

قال أبو عبد الله : جلستُ جميلةً يوماً وَلَبِستُ بُرْنَساً<sup>(١)</sup> طويلاً ، وَلَبِستُ  
مَنْ كان عندها بَرَانِسَ دُونَ ذَلِكَ ، وكان في القوم ابنُ سُرَيْجٍ ، وكان قبيحَ  
الصِّلَعِ ، قد اتخذ وَفْرَةً<sup>(٢)</sup> شَعْرَ يَضَعُها على رأسه ، وأحبتُ جميلةً أن تَرى  
صَلَعَتَهُ<sup>(٣)</sup> ، فلما بلغ البرنسُ إلى ابنِ سُرَيْجٍ قال : دَبَرْتُ على رَبِّ الكعبة !  
وكشف صَلَعَتَهُ ووضع القُلْدَسِيَّةَ<sup>(٤)</sup> على رأسه ، وضحك القوم من قُبْحِ صَلَعَتِهِ .  
ثم قامت جميلة ورَقَصَتْهُ ، وضربت بالعود ، وعلى رأسها البُرْنُسُ الطويل ،  
وعلى عاتقها بُرْدَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وعلى القوم أمثالُها ، وقام ابنُ سُرَيْجٍ يرقصُ ومَعْبَدٌ والغرييضُ  
وابنُ عائشةَ ومالكٌ ، وفي يد كل واحدٍ منهم عودٌ يضربُ به عَلَى ضَرْبِ جميلة  
ورَقَصِها ، فَغَنَّتْ وَغَنَّى القوم على غنائِها :

ذهب الشبابُ وليتَّه لم يَذْهَبِ وَعَلَا المَفاوِقَ وَقَعَ شَيْبٌ مُغْرِبٌ<sup>(٥)</sup>

\* الأغانى : ٨ - ٢٢٦ .

(١) البرنس : قلنسوة طويلة ، أو كل ثوب رأسه منه ، دراعة كان أوجة أو مطراً .  
(٢) الوفرة : الشعر المجتمع على الرأس (٣) الصلعة : بفتح اللام وسكونها : موضع الصلع .  
(٤) القلنسية : القلنسوة : ما يلبس في الرأس . (٥) مغرب : أبيض .

وَالْغَانِيَاتُ يُرِدْنَ غَيْرَكَ صَاحِبًا . وَيَعِدُنَكَ الْهَجْرَانُ بَعْدَ تَقَرُّبِ  
إِنِّي أَقُولُ مَقَالَةً بَتَجَارِبِ حَقًّا ، وَلَمْ يُخْبِرْكَ مِثْلُ مُجَرَّبٍ :  
صَافِ الْكَرِيمِ وَكُنْ لِعِرْضِكَ صَائِنًا وَعَنِ اللَّثِيمِ وَمِثْلِهِ فَتَنَكَّبِ  
ثُمَّ دَعَتْ بِثِيَابٍ مُصَبَّغَةٍ وَوَفْرَةٍ شَعْرِ مِثْلِ وَفْرَةِ ابْنِ سُرَيْجٍ فَوَضَعَتْهَا عَلَى رَأْسِهَا ،  
وَدَعَتْ لِلْقَوْمِ بِمِثْلِ ذَلِكَ فَلَبِسُوا ، ثُمَّ ضَرَبَتْ بِالْعُودِ وَتَمَشَّتْ وَتَمَشَّى الْقَوْمُ خَلْفَهَا ،  
وَعَنَّتْ وَغَنَّتْ وَغَنَّا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :

يَمْشِينَ مَشَى قَطَا الْبَطَاحِ تَأْوِدًا<sup>(١)</sup> قُبَّ<sup>(٢)</sup> الْبُطُونِ رَوَاجِحَ الْأَكْفَالِ  
فِيهِنَّ آنَسَةُ الْحَدِيثِ حَيَّيَّةٌ لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ وَلَا مِثْقَالِ<sup>(٣)</sup>  
وَتَكُونُ رِيْقَتُهَا<sup>(٤)</sup> إِذَا نَبَهَتْهَا كَالْمَسْكِ فَوْقَ سُلَافَةِ الْجُرْيَالِ<sup>(٥)</sup>  
ثُمَّ نَعَرَتْ<sup>(٦)</sup> وَنَعَرَ الْقَوْمُ طَرَبًا ، ثُمَّ جَلَسَتْ وَجَلَسُوا وَخَلَعُوا ثِيَابَهُمْ ، وَرَجَعُوا  
إِلَى زِيَّهِمْ ، وَأَذِنَتْ لِمَنْ كَانَ بِيَابِهَا فَدَخَلُوا ، وَانْصَرَفَ الْمُغَنُّونَ ، وَبَقِيَ عِنْدَهَا مِنْ  
بِطَارِحُهَا مِنَ الْجَوَارِي !

## ١٤ - وفود ابن مسجح على عبد الملك بن مروان \*

قَالَ دَحْهَانُ الْأَشْقَرُ : كُنْتُ عَامِلًا لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بِمَكَّةَ ، فَفُئِيَ إِلَيْهِ  
أَنَّ رَجُلًا أَسْوَدَ يُقَالُ لَهُ : سَعِيدُ بْنُ مَسْجَحٍ<sup>(٧)</sup> أَفْسَدَ فِتْيَانِ قَرِيْشٍ ، وَأَنْفَقُوا عَلَيْهِ  
أَمْوَالَهُمْ ؛ فَكُتِبَ إِلَيَّ : أَنْ أَقْبِضَ مَالَهُ وَسَيَّرَهُ ، فَفَعَلْتُ .

(١) ذَاوُدُ الشَّيْءِ : تَعُوجٌ ، وَتَنَى . (٢) قُبَّ الْبُطُونُ : ضَامَرَى الْبُطُونِ .

(٣) الْمِثْقَالُ : التَّغْيِيرُ الرِّيحَ لَرَكِّ التَّطْيِيبِ . (٤) الرِّيقُ : مَاءُ الْقَهْوِ يَبْثُوثُ فِي الشَّعْرِ .

(٥) الْجُرْيَالُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ . (٦) نَعَرَ الرَّجُلُ : صَاحَ ، وَصَوْتُ يُخَيِّشُوهُ .

\* الْأَغَانِي : ٣ - ٢٧٢ .

(٧) سَعِيدُ بْنُ مَسْجَحٍ . أَحَدُ الْوَالِي ، مَكِّي أَسْوَدَ ، مَفْنٍ مُقْتَدِرٌ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ غَنَى الْغَنَاءَ الْعَرَبِيَّ  
بِمَكَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي عَلَّمَ ابْنَ سُرَيْجٍ وَالْفَرِيضَ .



فتوجه ابن مسجح إلى الشام ، فصحبه رجل له جوارٍ مُغْنِيَاتٌ في طريقه ، فقال له : أين تريد ؟ فأخبره خبره ، وقال له : أريدُ الشام . قال له : فتكونُ معي ؟ قال : نعم .

فصحبه حتى بلغا دِمَشقَ ، فدخلوا مسجداً لها ، فسألا : مَنْ أَحْصَى النَّاسَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فقالوا : هؤلاء النفرُ من قريش ، فوقف ابن مسجح عليهم وسلم ، ثم قال : يافِتَيَانُ ؛ هل فيكم من يُضِيفُ رجلاً غريباً من أهل الحجاز فنظر بعضهم إلى بعض - وكان عليهم موعد أن يذهبوا إلى قينة يقال لها « بَرَقُ الأفق » - فتناقلوا به إلا فتي منهم تَذَمُّ (١) ؛ فقال : أنا أضيفك . وقال لأصحابه : انطلقوا أتم ، وأنا أذهب مع ضيفي . قالوا : لا ، بل تجيء أنت وضيفك .

فذهبوا جميعاً إلى بيت القينة ؛ فلما أتوا بالغداء قال لهم سعيد : إني رجل أسود ، ولعل فيكم من يَقْدَرُنِي (٢) ، فأنا أجلسُ وآكلُ ناحيةً ، وقام . فاستحيوا منه ، وبعثوا إليه بما أكل ، فلما صاروا إلى الشراب قال لهم مثل ذلك ، ففعلوا به كما فعلوا في المأكل . وأخرجوا جارتين فجلستا على سريرٍ قد وُضِعَ لهما فغنتا إلى العشاء . ثم دخلتا ، وخرجت جاريةٌ حسنةُ الوجه والهيئة ، وهما معها ، فجلست على السرير وجلستا أسفلَ منها عن يمين السرير وشماله ، قال ابن مسجح : فمثلتُ هذا البيت :

قلت أشمسُ أم مصاييحُ ربيعة (٣) بدت لك خلف السجف (٤) أم أنت حالم !

فغضبت الجارية ، وقالت : أضرِبْ هذا الأود بي الأمثال ! فنظروا إلى نظراً منكراً ، ولم يزالوا يسكنونها ، ثم غنت صوتاً . قلت : أحسنت والله ؛ فغضبت

(١) تذم : خشي الذم واللوم . (٢) قدرت الشيء : استقدرته وكرهته .

(٣) الية : كنيسة النصارى . (٤) السجف - بالفتح ويكسر : الستر .

مولاهما ، وقال : أمثلُ هذا الأسودُ يُقَدِّمُ على جاريتي ! فقال لى الرجل الذى أنزلنى عنده : قم فانصرف إلى منزلى ؛ فقد ثَقُلْتَ على القوم . فذهبتُ أقوم فتذمُّ القوم ، وقالوا لى : بل أقيم وأحسن أدبك ، فأقمت وغنّيت . فقلت : أخطأتِ والله وأسأتِ ! ثم اندفعتُ فغنّيتُ الصوت . فوثبتِ الجارية وقالت لمولاهما : هذا والله أبو عثمان ، سيدُ بنِ مشجج ! فقلت : والله أنا هو ، والله لا أقيم عندكم ! فوثب الفرشيون ؛ فقال هذا : يكونُ عندى . وقال هذا : يكونُ عندى . وقال هذا : بل عندى ! فقلت : والله لا أقيم إلا عند سيّدكم - يعنى الرجل الذى أنزله منهم .

ثم سألوهُ عما أقدمه ؛ فأخبرهم الخبر ، فقال له صاحبه : إني أَسْمُرُ الليلةَ مع أمير المؤمنين ؛ فـ ' ' تحسِنُ أنْ تَحْدُو ؟ قال : لا ! ولكنى أَسْتَعْمِلُ حِذَاءً قال : فإن منزلى بجِذَاء منزل أمير المؤمنين ؛ فإن وافقتُ منه طيبَ نفسٍ أرسلتُ إليك .

ومضى إلى عبد الملك ، فلما رآه طيّب النفس أرسل إلى ابنِ مشجج ، فأخرجَ رأسه من وراء شُرْفِ القصر ، ثم حدّا :

إِنَّكَ يَا مُعَاذُ يَا بَنَ الْفُضَّلِ      إِنْ زُلْزِلَ الْأَقْدَامُ لَمْ تَزَلْزَلِ

عن دين موسى والكتاب المنزَلِ      تُقِيمُ أَصْدَاغَ الْقُرُونِ الْمَيْلِ<sup>(١)</sup>

\* لِلْحَقِّ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ \*

فقال عبد الملك للقرشى : مَنْ هذا ؟ قال له : رجل حجازى قَدِمَ عَلَى . قال : أحضره . فأحضره وقال له : احْدُجْجِدًا ، ثم قال : هل تغنى غناء الرُّكبان ؟ قال : نعم . قال : غنّه . فتغنّى . فقال له : فهل تغنى الغناء المَتَقَنَ ؟ قال : نعم . قال : غنّه ، فتغنّى .

(١) الصدغ : ما بين العين والأذن . والقرنان : جانبا الرأس ، والصدغ : الميل ، ومنه : « لأقيم صدغك ، أى ميلك .

فاهتزَّ عَبْدُ الْمَلِكِ طَرَبًا . ثم قال : أقسم إن لك في القوم لأسماء كثيرة !  
من أنت؟ وملك! قال له : أنا المظلوم، المقبوض ماله، المسير عن وطنه سعيد بن مسبح،  
قبضَ مالي عاملُ الحجاز ونفاني !

فتبسَّم عبد الملك . ثم قال له : قد وضع عُذْرُ فتيان قريش في أن يُنفقوا  
عليك أموالهم . وأمنه ووصله ، وكتب إلى عامله بردَّ ماله عليه وألا يعرض  
له بسوء .

## ١٥- دَعَايَةُ الْوَطَنِ\*

كان بعضُ ولايةِ الكوفة يذمُّ الحيرةَ في أيام بني أمية ، فقال له رجل من  
أهلها - وكان عاقلاً ظريفاً : أتعيبُ بلدةً بها يُضربُ المثلُ في الجاهلية والإسلام !  
قال : وبماذا تُمدِّحُ؟ قال : بصحةِ هوائها ، وطيبِ مائها ، ونزْهةِ ظاهرها ، تَصْلُحُ  
لِلخُفِّ والظِّلْفِ ، سهلٌ وجبلٌ ، وباديةٌ وبُستانٌ ، وبرٌّ وبحرٌ ، محلٌّ للملوكِ  
ومزارعُهم ومسكنُهم ومَنَواهم ، وقد قَدِمَتْهَا - أصلحك الله - مُحِفًا<sup>(١)</sup> فرجعتَ  
مُثْقَلًا ، وَوَرَدَتْهَا مُقِلًّا فأصارتك مُكثِرًا ، قال : فكيف نَعْرِفُ ماوصفتها به من  
الفضل؟ قال : بأن تصيرَ إلىَّ ، ثم أدعُ ماشئتَ من لذاتِ العيش ، فوالله لا أجوزُ  
بك الحيرةَ فيه !

قال : فاصنع لنا صَنِيعًا<sup>(٢)</sup> ، واخرج من قولك . قال : أفعل ، فصنع لهم طعاماً ،  
وأطعمهم من خُبْزِها وسمكها وما صيدَ من وَحْشِها : مِن ظَبْيَاءٍ وَنَعَامٍ وَأَرَانِبَ  
وَحُبَارَى<sup>(٣)</sup> ، وسقامِ بَءاءِها في قِلَالِها ، وأجلَسَهُمْ على رَقِيعِها<sup>(٤)</sup> ، ولم يستخدم لهم

\* الأغاني : ٢ - ٣٥١ .

(١) يقال أخف الرجل : إذا خفت حاله ورقى . (٢) الصنيع هنا : الطعام . (٣) طائر  
طويل العنق رمادي اللون . (٤) الرقعة : القماش المخطط .



حُرّاً ولا عبداً إلا من مَوْلَدِهَا ومَوْلَدَاتِهَا ، من خديم ووصائف ووصفاء كأنهم اللؤلؤ ،  
لَعَنَهُمْ لَعْنَةُ أَهْلِهَا ، ثُمَّ غَنَّاهُمْ حُذَيْنٌ وَأَصْحَابُهُ فِي شِعْرِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ شَاعِرِهِمْ وَأَعَشَى  
تَهْدَانِ لَمْ يَتَجَاوَزْهُمَا ، وَحَيَّاهُمْ بِرِْيَاحِينِيَا ، وَتَقَلَّهْمُ<sup>(١)</sup> عَلَى شَرَابِهَا - وَقَدْ شَرَبُوا -  
بَفَوْا كَيْهَا . ثُمَّ قَالَ لَهُ : هَلْ رَأَيْتَنِي اسْتَعْنْتُ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا رَأَيْتَ وَأَكَلْتَ وَشَرَبْتَ  
وَاقْتَرَشْتَ وَنَمَمْتَ وَصَمَمْتَ بِغَيْرِ مَا فِي الْحَيَرَةِ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، وَلَقَدْ أَحْسَنْتَ  
صَفَةً بِلَدِكَ ، وَنَصَرْتَهُ فَأَحْسَنْتَ نُصْرَتَهُ وَالْخُرُوجَ مِمَّا تَضَمَّنْتَهُ ، فَبَارَكَ اللَّهُ لَكُمْ  
فِي بِلَدِكُمْ .

## ١٦- أَيْ الْأَمَمَ أَعْقَلَ ؟ \*

قال شبيب<sup>(٢)</sup> بن شيبَة أحد بلغاء العرب وجليس الملوك :  
كنا وقوفاً بالمِرْبَدِ<sup>(٣)</sup> ، وكان المِرْبَدُ مَأْلَفَ الْأَشْرَافِ ، إِذْ أَقْبَلَ ابْنُ الْمُتَفَعِّ<sup>(٤)</sup>  
فَبَشِّرْنَا بِهِ وَبَدَأَ بِأَنَّهُ بِالسَّلَامِ ، فَرَدَّ عَلَيْنَا السَّلَامَ ثُمَّ قَالَ : لَوْ مِلْتُمْ إِلَى دَارِ نَيْزُورَ

(١) تَقَلَّهْمُ : أَطْعَمَهُمُ النِّقْلَ .

\* أسواق الذهب : ٤٠٠ ، بلوغ الأرب : ١ - ١٥٩ .

(٢) هو شبيب بن شيبَة بن عبد الله النخعي البصري خطيب البصرة في زمانه. نشأ في البصرة  
وامتاز بنبالة نفس وسخاء كف ، وحسن تواضع وتزاهة لسان . وعرف شبيب أبا جعفر المنصور  
قبل خلافته ، ثُمَّ اتَّصَلَ بِهِ بَعْدَهَا ، فَجَعَلَهُ فِي حَاشِيَةِ وَلِيِّ عَهْدِهِ الْمُهَدِيِّ ، وَبَقِيَ كَذَلِكَ حَتَّى وَلِيَ  
المُهَدِيُّ الْخِلَافَةَ فَصَارَ مِنْ خَيْرَةِ سَمَارِهِ وَجَلَسَاتِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ سَنَةَ ١٧٠ هـ . (٣) مِرْبَدُ الْبَصْرَةِ :  
هُوَ فِي الْأَصْلِ مَتَسِعٌ لِلْأَيْلِ تَعْرِضٌ فِيهِ لِلْبَيْعِ ، ثُمَّ أَصْبَحَ عَلَى عَهْدِ الْأُمَوِيِّينَ سَبُوقاً عَامَةً تَتَّخِذُ فِيهِ  
الْمَجْلِسُ وَتَتَعَدَّدُ الْحُلُقَاتُ يَتَوَسَّلُهَا الشُّعْرَاءُ وَالرَّجَازُ وَيُؤَمُّهَا الْأَشْرَافُ فَيَتَنَاشَدُونَ وَيَتَفَاخَرُونَ  
وَيَتَهَيَّجُونَ وَيَتَنَاقِشُونَ (٤) كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُتَفَعِّ مِنْ أَبْنَاءِ الْفَرَسِ الَّذِينَ نَشَتْوا بَيْنَ الْعَرَبِ ،  
وُلِدَ سَنَةَ ١٠٦ هـ وَنَشَأَ بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ أَبُوهُ مَجُوسِيًّا يَجْمَعُ خَرَّاجَ فَارِسٍ لِلْعِجَاجِ بْنِ يُوسُفَ وَبَقِيَ  
ابْنُ الْمُتَفَعِّ أَكْثَرَ أَيَّامِهِ عَلَى دِينِ الْمَجُوسِيَّةِ ، ثُمَّ أَسْلَمَ فِي آخِرِ عَمَرِهِ ، وَتَعَلَّمَ صِنَاعَةَ الْكِتَابَةِ ، وَبَرَعَ  
فِي ذَلِكَ ، وَكُتِبَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ ، وَكَانَ غَايَةً فِي الذِّكَا ، اشتهر ببلافته ورشاقة عبارته ، وكان  
قَوِيًّا ذَلِكَ مِنْ كِبَارِ الْمُرْجِينِ وَالْمُؤَلِّفِينَ ، وَمَاتَ مَقْتُولًا سَنَةَ ١٤٢ هـ .

وغلّظها الظليل ، وسورها المديد ، ونسيمها العجيب ، فعودتكم أبدأنكم تمهيد الأرض ، وأرحتم دوابكم من جهد الثقل ! فإن الذي تطلبونه لم تفلتوه<sup>(١)</sup> ، ومهما قضى الله لكم من شئ تنالوه .

فقبلنا ومِلْنَا ، ولما استقرّ بنا المكانُ قال لنا : أيُّ الأمم أعقل ؟ فنظر بعضنا إلى بعض ! فقلنا : لعله أراد أصله من فارس ، فقلنا : فارس ، فقال : ليسوا بذلك ؛ إنهم ملكوا كثيراً من الأرض ، ووجدوا عظمياً من الملوك ، وغلبوا على كثير من الخلق ، ولبثَ فيهم عقدُ الأمر ، فما استنبطوا شيئاً بعقولهم ، ولا ابتدعوا باقى حكمهم في نفوسهم . . . .

قلنا : قالروم ، قال : أصحاب صنعة . قلنا : فالصين ، قال : أصحاب طرفة . قلنا : فالهند . قال : أصحاب فلسفة . قلنا : فالسودان ، قال : شرُّ خلق الله . قلنا : فالترك . قال : كلاب مختلصة . قلنا : فالخزر ، قال : بقر سائمة . قلنا : فقل ، قال : العرب !

فضحكنا جميعاً ؛ فقال : أما إني ما أردتُ موافقتكم ، ولكن إذ فاتني حظي من النسبة ، فلا يفوتني حظي من المعرفة ؛ إن العرب حكمتُ على غير مثال لها ، ولا آثار أثرت ؛ أصحاب إبل وغنم ، وسكانُ شعر وأدم ، يجود أحدهم بقوته ، ويتفضل بمجهوده ، ويشارك في ميسوه ومعسوره ، ويصف الشيء بعقله فيكون قدوة ، ويفعله فيصير حجة ، ويحسن ما شاء فيحسن ، ويقبح ما شاء فيقبح ؛ أدّبتهم أنفسهم ورفعهم همهم ، وأغلّتهم قلوبهم وألستهم ، فلم يزل حياء الله فيهم ، وحياءهم في

(١) أي لم يفلت منكم .

أنفهم حتى رفع لهم القفر ، وبلغ بهم أشرف الذكر ، وختم لهم بملكهم الدنيا  
على الدهر ، وافتتح دينه وخلافته بهم إلى الحشر ، ولهم قال سبحانه : « إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ  
يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ » <sup>(١)</sup> .

فَمَنْ وَضَعَ حَقَّهُمْ خَيْرٌ ، ومن أنكر فضلهم خَصِمٌ <sup>(٢)</sup> ، ودفع الحق باللسان  
أَكْبَتُ لِلْجَنَانِ .

---

(١) - سورة الأعراف ، آية ١٢٧ . (٢) خصم : غلب بالحجة .



## ١٧- قِرَانُ الْعِليَّةِ\*

قال خادمُ أمير المؤمنين المأمون<sup>(١)</sup> : طلبني أمير المؤمنين ليلة ، وقدمضي من الليل ثلثه ، فقال لي : خُذْ معك فُلاَناً وفُلاَناً وسَمَّاهما : أحدهما علي بن محمد ، والآخر دينار الخادم ، واذهب مسرعاً لما أقوله لك ؛ فإن أصحاب الأخبار قد أكثروا في أن شيخاً يحضرُ ليلاً إلى آثار البرامكة ، ويُنشِدُ شعراً ويَذْكُرُهم ذكراً جميلاً ، ويندُبُهُم ويكي عليهم ، ثم ينصرف ، فامضِ الآن أنت وعليّ ودينار حتى تَرِدُوا هذه الخربات ، فاستترُوا خلفَ جدارٍ من هذه الجُدُر ، فإذا رأيتم الشيخ قد جاء وبكى وندب ، وأنشد شيئاً فأتوني به .

قال : فأخذتهما ومضينا حتى وردنا الخربات ، وإذا نحن بعلام قد أتى، ومعه بساط وكرسيّ جديد ، وإذا شيخٌ وسيم ، له جمال وعليه مَهَابَةٌ وصَلَفٌ ، فجلس بيكي وينتحب ويقول :

ولمّا رأيت السيفَ جَلَّالَ <sup>(٢)</sup> جعفرا	ونادى منادٍ للخليفةِ في يحيى
بكيتُ على الدنيا وأيقنتُ أنه	قُصارى الفتى يوماً مُفارقةً الدُّنيا
أجعفرُ إن تهلكَ فَرُبَّ عَظيمةِ	كشفتُ ونُعَمي قد وصلتَ بها نُعمي
فقل للذي أبْدَى ليحيى وجعفرِ	شماقتَه : أبشِرْ ، لتأتيهمُ العُقبي

\* العقد الفريد للملك السعيد : ٨٩ ، المحاسن والساوى : ١٢٢ - طبع ليزج .

(١) هو عبد الله المأمون بن هارون الرشيد ، بويج بالخلافة بعد مقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ ، كان ميالاً للعفو مطبوعاً على الخير ، راغباً في العلم ، عاباً للجدل ، وأخباره في كل هذا مشهورة مأثورة ، توفي سنة ٢١٨ هـ .

(٢) جلله : علاه .

أَبْنُ زَالٍ غَضَنُ الْمَلِكِ عَنْ آلِ بَرْمَكٍ      فَمَا (١) زَالٍ حَتَّى أَمَرَ الْغَضَنُ وَأُسْتَعْلَى  
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا دَوْلَةٌ بَعْدَ دَوْلَةٍ      تُبَدَّلُ ذَا مُلْكٍ وَتُعَقَّبُ ذَا بَلَوَى  
عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ تَدُومُ لِأَهْلِهَا      وَلَوْ أَنَّهَا دَامَتْ لَكُنْتُ بِهَا أُولَى  
بَنِي بَرْمَكٍ كَفْتُمْ نَجُومًا مُضِيئَةً      بِهَا يَهْتَدَى فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ مَنْ أُسْرَى  
لِكُلِّكُمْ أَهْكِ بَعَيْنٍ غَزِيرَةٍ      وَقَلْبٍ قَرِيحٍ لَا يَمُوتُ وَلَا يَحْيَا

قال . فقرأنا (٢) له لما فرغ ، ثم قبضنا عليه ؛ فجزع وفزع ، وقال : مَنْ أَنْتُمْ ؟  
فقلتُ له : حاجبُ أمير المؤمنين ، وهذا فلان وفلان ! قال : وما تريدون مني ؟  
فأعلمته ما أمر به أمير المؤمنين من أخذه إلى مجلسه ؛ فقال : ذرني أوصِ وصية ؛  
فإني لا آمنُ العطب . ثم تقدّم إلى بعض الدكاكين ، وأخذ ورقة ، وكتب فيها  
وصيةً دفعها إلى غلامه ؛ ثم سِرنا به .

فلما دخل إلى المجلس ومَثَلَ بين يدي أمير المؤمنين زجره ، وقال له : مَنْ أَنْتَ ؟  
وبماذا استوجب منك البرامكة ما تفعله في خربات دورهم ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛  
للبرامكة عندي أيادٍ خضراء ، أفتأذن لي أن أحدثك عن حالٍ معهم ؟ قال : قل .  
قال : أنا يا أمير المؤمنين المنذر بن المغيرة من أهل دِمَشْقَ ، كنتُ بها من أولاد  
الملك ، فزالت عني نعمتي كما تزول عن الرجال ، فلما ركبني الديون ، واحتججتُ إلى  
بَيْعِ مَسْقَطِ رَأْسِي ودعوتِ آبائي ، أشاروا عليّ بالخروج إلى البرامكة ، فخرجت من  
دِمَشْقَ ومعِي نَيْفٌ وثلاثون امرأةً وصبيًا وصبية ، وليس معنا ما يُباع ولا ما يرهن ،  
حتى دخلنا بَغْدَادَ ونزلنا بياب الشام في بعض المساجد ، فدعوت بئياب لي كنتُ

(١) الجواب للشرط مع تقديم القسم ، وإليه أشار ابن مالك في قوله :

وربما رجح بعد قسم شرط بلاذى خبر مقدم

وهو مذهب القراء ، ويرى الجمهور أن مثل البيت اللام فيه زائدة (٢) تراءى له : تصدى :

قد أعددتها لأستمبح<sup>(١)</sup> بها الناس فلبستها ، وخرجت وتركتهم جياعاً لا شيء عندهم ، ودخلت شوارع بغداد أسأل عن دور البرامكة . فإذا أنا بمسجد مزخرف ، وفيه مائة رجل بأحسن زي وزينة وبزة ، وعلى الباب خادمان .

فطمعت في القوم ، وولّجت المسجد ، وجلست بين أيديهم ، وأنا أقدم وأخير ، والمرق يسيل مني ، لأنهم لم تكن صناعتي ، وإذا بخادم قد أقبل فحدث الخادمتين فدخلوا وأزعجوا القوم ، فقاموا وأنا معهم .

فأدخلونا دار يحيى بن خالد ؛ ودخلت معهم ، فإذا يحيى جالس على دكة<sup>(٢)</sup> له وسط بستان ، فسلمنا وهو يعد لنا مائة وواحدا ، وبين يدي يحيى عشرة من ولده ، وإذا غلام أمرد حين عذر<sup>(٣)</sup> خداه . قد أقبل من بعض المقاصير ، بين يديه خدام مقرر طقون<sup>(٤)</sup> ، في وسط كل خادم منطقة من ذهب يقرب وزنها من ألف مثقال ، ومع كل خادم بحجرة من ذهب ، في كل بحجرة قطعة من عود كهيئة الفهر<sup>(٥)</sup> ، قد ضم إليه مثله من العنبر السلطاني ؛ فوضعه بين يدي الغلام ، وجلس الغلام إلى جنب يحيى .

ثم قال يحيى للزبرقي القاضي : تكلم فقد زوجت بنتي عائشة من ابن عمي هذا . فخطب القاضي وزوج ، وشهدت أولئك الجماعة ، وأقبلوا علينا بالثآر<sup>(٦)</sup> وبنادق المسك والعنبر ، فالتقطت والله يا أمير المؤمنين ملء كمي ، ونظرت وإذا نحن مائة واثنا عشر رجلا ، فخرج إلينا مائة خادم واثنا عشر خادماً ، مع كل خادم صينية فضة ، عليها ألف دينار شاميّة ؛ فوضع بين يدي كل رجل منا صينيته ،

(١) استمحته : سأله العطاء . (٢) الدكة والذكان : الذي يقعد عليه . (٣) عذر الغلام : ثبت شعر عذاره . (٤) القرطق كجندب : ضرب من الثياب ، ( معرب كرتة ) ( ٥ ) الحجر ملء الكف ( ٦ ) الثآر : ماتتار من العنبر .



فرأيت القاضي والمشايخ يصبون الدنانير في أكمامهم، ويجعلون الصواني تحت آباطهم، ويقوم الأول فالأول حتى بقيت بين يدي يحيى لا أجسُرُ على أخذ الصينية، فغمزني الخادم فجسرتُ وأخذتها، وجعلت الذهب في كُمِّي، وأخذتُ الصينية في يدي وقتُ، فجعلتُ ألتفتُ ورأى مخافة أن أمتنع من الذهاب بها.

فبينما أنا كذلك في صحن الدار أكثرُ من الالتفات، ويَحْنِي يَلْحَظُنِي، قال للخادم: انظري بذلك الرجل. فرُدِدْتُ إليه، فأمر فسكبتُ الدنانير والصينية وما كان في كُمِّي، ثم أمرني بالجلوس فجاست؛ فقال: يَمْنِ الرجل؟ فقصصت عليه قصتي. فقال: على بموسى، فَأَتَى به، فقال: يا بني؛ هذا الرجل غريب، فخذهُ إليك واحفظه بنفسك ونعمتك.

فقبض موسى على يدي، وأخذني إلى بعض دُوره، فأكرمني وعاشرني يومى وليأتى أَكْلاً وشُرْباً؛ فلما أَصْبَح دعا بأخيه العباس، وقال: إِنَّ الوزير أمرني بالمطف على هذا الفتى، وقد علمت اشتغالي في دار أمير المؤمنين، فاقبضه إليك وأكرمه، ففعل، ثم لم أزل في أيدي القوم يتداولونني عشرة أيام، لا أعرفُ خبرَ عيالي وصِبياني؛ أفي الأموات هم أم في الأحياء؟

فلما كان اليوم العاشر دُفعت إلى يد الفضل، فعطف عليَّ وزاد في الكرامة، فلما كان اليوم الحادى عشر جاءني خادم ومعه جماعةٌ من الخدم، فقالوا: قم فاخرج إلى عِيَالِكَ بِسَلام. فقلت: وَآوَيْلَاهُ! سُلِبَتِ الدنانيرُ والصينية، وقد تمزقت ثيابي واتسخت وأخرجُ إلى عيالي على هذه الحالة! إنا لله وإنا إليه راجعون! فرفع الستر الأول، ثم الثانى، ثم الثالث، ثم الرابع، ثم الخامس والسادس، فلما رفع الخادمُ الستَ السابع قال لى: ثمن ما شئت، وتقدَّم إلىَّ بقضاء جميع ما تأمر به. فلما رفع الست رأيتُ حُجْرَةً كالشمس حسناً ونوراً، استقبلاني

منها رائحةُ النَّذِّ والعودِ ونفحاتُ المسكِ ، وإذا أنا بصبيانٍ يتقلبون في الحرير والديباج ، وقد حُلَّ إلى ألف ألف درهم مبدرة ، وعشرة آلاف دينار ، وقبالتان<sup>(١)</sup> بضيعتين ، وتلك الصينية فيها الدنانير والبنادق ، فبقيتُ يا أمير المؤمنين مع البرامكة في دورهم ثلاث عشرة سنة ، لا يعلم الناسُ أمِنَ البرامكة أنا أم رجل غريب اضطَفَوْنِي !

فلما جاءت القومُ البليةُ ، ونزلتْ بهم من أمير المؤمنين الرشيدِ النازلةُ ، قصدني عمرو بن مسعدة وألزماني في هاتين الضيعتين من الخراج مالا بنى دخلهما به ، فلما تحاملَ على الدهر كنتُ في أواخر الليل أقصدُ خربات القوم ، فأندُبهم وأذكرُ حسنَ صنيعهم إليَّ ، وفاءً لهم على إحسانهم .

فقال المأمون : عليَّ بعمرو بن مسعدة . فلما أتني به قال له : يا عمرو ؛ أتعرفُ هذا الرجل ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، هو بعضُ صنائع البرامكة ، قال : كم ألزمته في ضيعتيه ؟ قال : كذا وكذا . فقال : ردَّ عليه كل ما استأديته<sup>(٢)</sup> إياه في مدَّتيه ، وأوغرُوا<sup>(٣)</sup> ضيعتيه تكونان له ولعقبه من بعده .

فعلاً نَحِيبُ الرجل ! ولما طال بكأوه قال له المأمون : أحسنًا إليك فلم تبكي ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ وهذا أيضًا من صنيع البرامكة . أَرَأَيْتَكَ يا أمير المؤمنين لو لم آتِ خرباتهم فأبكيهم وأندبهم حتى اتصلَ خبري بأمير المؤمنين ففعل بي ما فعل ، من أين كنتُ أصلُ إلى ما وصلتُ إليه !

قال إبراهيم بن ميمون : فلقد رأيت المأمون وقد دَمَعَتْ عيناه ، واشتدَّ حزنه على القوم ، وقال : صدقتُ ! لعمري هذه أيضًا من صنائع البرامكة ؛ فعليهم فأبئك وإياهم فاشكر ، ولهم فأؤفِّ ، ولا إحسانهم فاذكر !

(١) القالة : الكفالة . (٢) استأداة مالا : إذا صادره وأخذه منه .

(٣) أوغر الملك الرجل الأرض : جعلها له من غير خراج .

## ١٨ - في قصور بني أمية\*

قال محمد بن أحمد المكي : حدثني أبي قال : دخلتُ إلى علويته<sup>(١)</sup> أعوده في عليّة اعتلّها ثم عوفي منها . فجرى حديثُ المأمون فقال : كِدْتُ - علم الله - أذهبُ دفعة ذات يوم وأنا معه ، لولا أن الله تعالى سلّمني ووهب لي حله . فقلت : كيف كان السببُ في ذلك ؟ فقال : كنتُ معه لما خرج إلى الشام ، فدخلنا دمشق فطُفْنَا فيها ، وجعل يطوفُ على قصور بني أمية ويتّبعُ آثارهم ، فدخل صحنًا من صُحُونِهِمْ ، فإذا هو مفروش بالرخام الأخضر كله ، وفيه بركة ماء فيها سمك ، وبين يديها بستانٌ على زواياه أربعُ سرّواتٍ<sup>(٢)</sup> كأنها قُصّتْ بمقراض من التفافها ، أحسنُ ما رأيتُ من السروات قديمًا وقَدْرًا .

فاستحسن ذلك وعزم على الصُّبوح ، وقال : هاتوا لي الساعة طعامًا خفيفًا ، فأتى به بين ماء وورد ، فأكل ودعا بشرابٍ ، وأقبل عليّ وقال : غَنّني ونشّطني ، فكان الله عز وجل أنساني الغناء كله إلا هذا الصوت :

لو كان حولي بنو أمية لم تنطق رجالٌ أراهم نطقوا  
فنظر إلى مُغضِبًا ، وقال : عليك وعلى بني أمية لعنةُ الله ! ويلك ! أقلتُ لك  
سُوّائي أوسُرّني ! ألم يكن لك وقتٌ تذكرُ فيه بني أمية إلا هذا الوقت ؟  
تعرّض بي !

\* الأغاني : ١٠ - ١٢٤

(١) هو علي بن عبد الله بن سيف ، ويكنى علوية أبا حسن ، كان مغنيًا حاذقًا ، ومؤدبًا حسنًا .  
وضاربًا متقدمًا نغم خفة روح ، وطيب مجالسة ، وملاحة نواذر ، علمه إبراهيم الموصلي وعني به جدًا ،  
فبرع ، وغنى لمحمد الأمين ، وعاش إلى أيام التوكل (٢) السرو : شجر واحدته سروة .



فَتَحِيَّلْتُ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ ، وَبَعَثْتُ أُنَى قَدْ غَلَطْتَ فَقُلْتُ : أَتَلُمُنِي عَلَى أَنْ أَذْكَرَ  
بَنِي أُمِيَةَ هَذَا مَوْلَاكُمْ زُرِّيَابَ<sup>(٢)</sup> عِنْدَهُمْ يَرْكَبُ فِي مَائَتِي غَلَامَ مَمْلُوكٍ لَهُ وَيَمْلِكُ  
ثَلَاثُمِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ وَقَبُولُهَا لَهُ سَوَى الْخَلِيلِ وَالضِّيَاعِ وَالرَّقِيقِ . وَأَنَا عِنْدَكُمْ أَمُوتُ جُوعًا  
فَقَالَ : أَوَلَمْ يَكُنْ لَكَ شَيْءٌ تُذَكِّرُنِي بِهِ نَفْسِكَ غَيْرُ هَذَا ؟ فَقُلْتُ : هَكَذَا حَضَرَنِي  
حِينَ ذَكَرْتَهُ . فَقَالَ : اغْدِلْ عَنْ هَذَا وَغْنِنِي . فَأَنَسَانِي اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ أَحْسِنُهُ إِلَّا  
هَذَا الصَّوْتُ :

الْحَيْنُ<sup>(٣)</sup> سَأَى إِلَى دِمَشْقَ وَلَمْ أَكُنْ أَرْضَى دِمَشْقَ لِأَهْلِنَا بَلَدًا  
فَرَمَانِي بِالْقَدَحِ فَأَخْطَانِي فَأَنْكَسَرَ الْقَدَحُ . وَقَالَ : قُمْ عَنِّي إِلَى لَعْنَةِ اللَّهِ وَحَرِّ  
سَقَرٍ . وَقَامَ فَرَكَبَ .

فَكَانَتْ وَاللَّهِ تِلْكَ الْحَالُ آخِرَ عَهْدِي بِهِ حَتَّى مَرَضْتُ وَمَاتُ .

ثُمَّ قَالَ لِي : يَا أَبَا جَعْفَرٍ ، كَمْ تَرَانِي أَحْسَنُ أَغْنَى ؟ ثَلَاثَةَ آلَافِ صَوْتٍ ، أَرْبَعَةَ  
آلَافِ صَوْتٍ ، خَمْسَةَ آلَافِ صَوْتٍ ، أَنَا وَاللَّهُ أَغْنَى أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ . ذَهَبَ — عِلْمُ اللَّهِ —  
كُلُّهُ ، حَتَّى كَأَنِّي لَمْ أَعْرِفْ غَيْرَ مَا غَنَيْتُ . وَلَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ لِي أَلْفُ  
رُوحٍ مَا بَجَتْ مِنْهُ وَاحِدَةٌ مِنْهَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ رَجُلًا حَلِيمًا ، وَكَانَ فِي  
الْعُمُرِ بَقِيَّةً !

---

(١) التحيل : الاحتيال (٢) هو علي بن نافع ، نابغة الموسيقى في زمنه ، رحل إلى الأندلس  
وذاعت شهرته هناك ، وفضله عبد الرحمن بن الحكم على ما عداه ، وأقام بقرطبة إلى أن مات  
سنة ٢٣٠ هـ . (٣) الحين : الهلاك .

## ١٩- في دار الفضل بن الربيع\*

قال أحمد بن يحيى المكي : دعاني الفضل<sup>(١)</sup> بن الربيع ودعا علويته ونخارقا ، وذلك في أيام المأمون بعد رجوعه ورضاه عنه ، إلا أن حاله كانت ناقصة متضعفة ؛ فلما اجتمعنا عنده كتب إلى إسحاق<sup>(٢)</sup> الموصلي يسأله أن يصير إليه ويعلمه الحال في اجتماعنا عنده . فكتب إليهم : لا تنتظروني بالأكل ، فقد أكلت وأنا أصير إليكم بعد ساعة .

فأكلنا وجلسنا نشرب حتى قرب العصر ، ثم وافى إسحاق فجلس ، وجاء غلامه بقطرميز<sup>(٣)</sup> نبذ ، فوضعه ناحية ، وأمر صاحب الشراب بإسقاؤه منه ، وكان علويته يعني الفضل بن الربيع في لحن اقترحه الفضل عليه وأعجبه ، وهو :  
فإن تعجبي أو تبصري الدهر طمئي<sup>(٤)</sup> بأحداثة طم المقصص بالجلم<sup>(٥)</sup>  
فقد أترك الأضياف تندي رحالهم وأكرمهم بالمحض والتامك السيم<sup>(٦)</sup>  
فقال له إسحاق : أخطأت يا أبا الحسن في أداء هذا الصوت ؛ وأنا أصلحه لك .  
فجئن علويته واغتاظ ، وقامت قيامته . ثم أقبل إسحاق على علويته فقال له :  
يا حبيبي ، ما أردت الوضع<sup>(٧)</sup> منك بما قلته لك ، وإنما أردت تهذيبك وتقويمك ،

\* الأغاني : ٥ - ٣٠٦

(١) كان الفضل بن الربيع وزيراً للرشيد بعد زوال دولة البرامكة ، وبعد موت الرشيد استوزر للأمين ، ووقف معه ضد المأمون ، وبعد قتل الأمين تشفع طاهر بن الحسين لافضل عند المأمون فرضى عنه ؛ ومات سنة ٢٠٨ هـ (٢) إسحاق الموصلي : من أشهرند ماء الخلفاء تفرد بصناعة الغناء وكان عالماً باللغة والموسيقى والتاريخ وعلوم الدين وعلم الكلام ورواية الشعر وحافظاً للأخبار . توفي سنة ٢٣٥ هـ (٣) القطرميز : قلة كبيرة من الزجاج (٤) طمئي : غمرني . (٥) الجلم : الذي يجزبه الشعر والصوف . والمقصص : الشيء الذي يقص (٦) المحض : اللبن الخالص بلا رغوة . والتامك : العظم السنام من الإبل ، ومثله السم . (٧) الوضع : الضعة .

لأنك منسوب الصواب والخطأ إلى أبي وإليَّ ، فإن كرهت ذلك تركتك ؛ وقلتُ لك أحسنت وأجملت . فقال له عَلَوَيْهِ : والله ما هذا أردتُ ، ولا أردتُ إلا ما لا تتركه أبداً من سوء عشرتك ! أخبرني عنك حين تجيء هذا الوقت لما دعاك الأمير وعرفتُك أنه قد نشط للاصطباح : ما حملك على الترفع عن مُبَاكَرته <sup>(١)</sup> وخِدْمته مع صنائعه عندك ؟ وما كان ينبغي أن يشغلك عنه شيء إلا الخليفة ! ثم تجيئه ومعك قَطْرَمِيزٌ نبيذ ترفعاً عن شرابه ، كما ترفعت عن طعامه وتُجَالسته إلا كما تشتهي وحين تنشط ، كما تفعل الأكفاء <sup>(٢)</sup> ، بل تزيد على فعل الأكفاء . ثم تعمدُ إلى صوتٍ قد اشتهاه واقتراحه ، وسمعه جميعُ مَنْ حضر ، فاعابه منهم أحد ، فتعيبه ليتم تنغيصك إياه لذته ! أما والله لو الفضلُ بن يحيى أو أخوه جعفر دعاك إلى مثل ما دعاك إليه الأمير ، بل بعضُ أتباعهم ؛ لبادرت وباكرت ؛ وما تأخرت ولا اعتذرت . فأمسك الفضلُ بن الربيع عن الجواب إعجاباً بما خاطب به عَلَوَيْهِ إسحاق .

فقال له إسحاق : أمّا ما ذكرته من تأخرى عنه إلى الوقت الذي حضرت فيه ، فهو يعلمُ أني لا أتأخرُ عنه إلا بعائقٍ قاطع ، إن وثق بذلك مني ، وإلا ذكرتُ له الحجةَ سرّاً من حيث لا يكون لك ولا لغيرك فيه مدخل . وأما ترفعي عنه فكيف أترفع عنه وأنا أنتسبُ إلى صنائعه ، وأستمنحه وأعيشُ من فضله مذكنت ؟ وهذا تضريبٌ <sup>(٣)</sup> لا أبالي به منك ، وأما حملي النبيذ معي فإن لي في النبيذ شرطاً من طعمه وريحه ؛ وإن لم أجده لم أقدر على الشرب ، وتنقصَ عليّ يومئذ ، وإنما حملته ليتم نشاطي ويُنتفعَ بي ، وأما طعني على ما اختاره فإنني لم أطمع على اختياره ،

(١) باكره : أتاه بكرة : غدوة (٢) الأكفاء : النظراء المتماثلون .

(٣) التضريب : الإغراء بين القوم .



وإنما أردتُ تقويتك ؛ ولستَ والله ترانى متتبعا لك بعد هذا اليوم، ولا مُقوماً شيئاً من خطيئتك ، وأنا أغنى له - أعزّه الله - هذا الصوتُ فيعلم وتعلم ؛ ويعلم من حضر أنك أخطأت فيه وقصرت . وأما البرامكة ومُلازمتي لهم فأشهرُ من أن أجدده ، وإنى لحقيق فيه بالعدرة ، وأخرى أن أشكرهم على صنيعهم ، وبأن أذيعه وأنشره ؛ وذلك - والله - أقلُّ ما يستحقونه منى .

ثم أقبلَ على الفضل - وقد غاظه مدحُه لهم - فقال : اسمع منى شيئاً أخبرك به مما فعلوه ، ليس هو بكبير صنائعهم عندى ولا عند أبى قبلى ، فإنَّ وَجَدْتَ لى عذراً وإلا فلم : كنتُ فى ابتداء أمرى نازلاً مع أبى فى داره ، فكان لا يزالُ يجرى بين غلمانى وغلما نه وجوارى وجواريه الخصومة ؛ كما تجرى بين هذه الطبقات فيشكونهم إليه ؛ فأتين الضجرَ والتكرّر فى وجهه ، فاستأجرتُ داراً بقربه ؛ وانتقلتُ إليها أنا وغلما نى وجوارى ، وكانت داراً واسعة ، فلم أرضَ مامى من الآلة لها ، ولا لمن يدخل إلى من إخوانى أن يروا مثله عندى .

ففكرت فى ذلك ، وكيف أصنع ؛ وزاد فكرى حتى خطرَ بقلبى قُبْحُ الأحدثنة من نزول مثلى فى دارٍ بأجرة ، وأنى لا آمنُ فى وقتٍ أن يستأذنَ على صاحب دارى ، وعنذى من أحتشم منه <sup>(١)</sup> ولا يعلم حالى فيقال : صاحب دارك ، أو يوجه فى وقتٍ فيطلب أجرة الدار ، وعنذى من أحتشم منه ؛ فضاقتُ بذلك صدري ضيقاً شديداً حتى جاوز الحد .

فأمرتُ غلامى بأن يسرّجَ لى جماراً كان عندى ، لأمضى إلى الصحراء أتفرّجُ فيها مما دخل على قلبى ، فأسرّجه وركبتُ برداه ونقل ، فأفضى بى المسير وأنا مفكرٌ لا أميزُ الطريق التى أسلكُ فيها ، حتى هجم بى على باب يحيى بن خالد ، فتواثب

(١) احتشم منه : استعيا .

غلمائه إلى ، وقالوا : إلى أين ؟ فقلت : إلى الوزير . فدخلوا فاستأذنوا لى ، وخرج الحاجبُ فأمرنى بالدخول ؛ وبقيتُ خَجِلاً ، قد وقعتُ فى أمرين فاضحين : إن دخلتُ إليه برداء وتعل ؛ وأعلمته أنى قصده فى تلك الحال كان سوء أدب ، وإن قلتُ له كنتُ مجتازاً ، ولم أقصِدْكَ فجعلتُكَ طريقاً كان قبيحاً .

ثم عزمتُ فدخلتُ ؛ فلما رآنى تبسم وقال : ما هذا الزى بأبأ محمد ! قد علمنا أنك جعلتنا طريقاً ، فقلت : لا والله ياسيدى ، ولكنى أضدقتُ . قال : هاتِ . فأخبرته القصة من أولها إلى آخرها ، فقال . هذا حق مستور ؛ أفهذا شغل قلبك ؟ قلتُ : إى والله ! وزاد فقال : لا تشغل قلبك بهذا . يا غلام ، ردوا حمارة ، وهاتوا له خِلْعةً . فجاءونى بخِلْعة تامة من ثيابه فلبستها ، ودعا بالطعام فأكلت ، ووضع النبيذ فشربت وشرب فغنيتته ، ودعا فى وسط ذلك بدواة ورُقعة ، وكتب أربع رقاع ظننتُ بعضها توقيعاً لى بجائزة ؛ فإذا هو قد دعا بعض وكلائه فدفع إليه الرقاع وسأره بشيء ، فزاد طمعى فى الجائزة ، ومضى الرجل وجلسنا نشرب ، وأنا أُنْتَظر شيئاً فلا أراه إلى العتمة<sup>(١)</sup> ، ثم اتسكا يحيى فنام . فقامت وأنا منكسر خائب ، فخرجت وقُدِّم لى حمارى .

فلما تجاوزتُ الدار قال لى غلامى : إلى أين تمضى ؟ قلت : إلى البيت . قال : قد والله بيعت دارك ، وأشهد على صاحبها ، وابتيع الدرب كله ووُزِنَ ثمنه ، والمشتري جالس على بابك ينتظرُك ليعرفُكَ ، وأظنه اشترى ذلك للسلطان ، لأنى رأيتُ الأمر فى استعجاله أمراً سلطانياً ، فوقعتُ من ذلك فيما لم يكن فى حسابى ، وجئتُ وأنا لا أدرى ما أعمل ، فلما نزلتُ على باب دارى إذا أنا بالوكيل الذى سأره يحيى قد قام إلى . فقال لى : ادخل - أيدك الله - دارك حتى أدخل لحاطبتك فى أمر احتاجُ

(١) العتمة : وقت صلاة العشاء .

إليك فيه ، فطابت نفسي بذلك ، ودخلتُ ، ودخل إلى فاقراًني توقيع يحيى :  
 « يُطْلَقُ لأبي محمد إسحاق مائة ألف درهم يُبْتَاعُ له بها داره وجميع ما يجاورها  
 ويلاصقها » . والتوقيع الثاني إلى ابنه الفضل : « قد أمرتُ لأبي محمد إسحاق بمائة  
 ألف درهم يُبْتَاعُ له بها داره ، فأطلق إليه مثلها لينفقها على إصلاح الدار كما يريد  
 وبنائها على ما يشتهي » . والتوقيع الثالث إلى جعفر : « قد أمرتُ لأبي محمد إسحاق  
 بمائة ألف درهم يُبْتَاعُ له بها منزل يسكنه ، وأمر له أخوك بدفع مائة ألف درهم  
 ينفقها على بنائها وممرمتها على ما يريد ، فأطلق له أنت مائة ألف درهم يُبْتَاعُ بها  
 فرشاً لمنزله » . والتوقيع الرابع إلى محمد : « قد أمرتُ لأبي محمد إسحاق أنا وأخوأك  
 بثلاثمائة ألف درهم لمنزل يبتاعه ونفقة ينفقها عليه ، وفرش يبتذله <sup>(١)</sup> ، فرس له أنت  
 بمائة ألف درهم يصرّفها في سائر نفقته » . وقال الوكيل ، قد حملتُ المال واشتريتُ  
 كل شيء جاورك بسبعين ألف درهم ، وهذه كتبُ الابتیاعات باسمي والإقرار لك ،  
 وهذا المال بُورِكَ لك فيه فاقبضه .

فقبضته وأصبحتُ أحسن حالا من أبي في منزلي وفرشي وآلتي ، ولا والله  
 ما هذا بأكبر شيء فعلوه لي أفلام على شكر هؤلاء !

فبكى الفضل بن الربيع وكل من حضر . وقالوا : لا والله لا تُتْلَمُ على شكر  
 هؤلاء . ثم قال الفضل : بحياتي عن الصوت ، ولا نبخل على أبي الحسن بأن  
 تقوم له ! فقال : أفعل . وغناه فتيين علويّنه أنه كما قال . فقام فقبل رأسه ، وقال :  
 أنت أستاذنا وابن أستاذنا وأولى بتقويمنا واحتمالنا من كل أحد ، وردّه <sup>(٢)</sup> إسحاق  
 مراتٍ حتى استوى لعلويّنه .

(١) الابتذال : ضد الصيانة . (٢) رده : أعاده ، مثل رده .



## ٢٠- المعتصم في يوم العيد\*

قال حمدون بن إسماعيل النديم : حضر العيد ، فعبي المعتصم<sup>(١)</sup> بالله خيله تعبية لم يُسمع بمثاها ، ولم ير لأحد من ولد العباس شبيه بها ، وأمر بالطريق فُسِح<sup>(٢)</sup> من باب قصره إلى المصلّى ، ثم قسم ذلك على القواد ، وأعطى كل واحد منهم مصافه<sup>(٣)</sup> .

فلما كان قبل الفطر بيوم حضر القواد وأصحابهم في أجمل زى وأحسن هيئة ، فلزموا مصافهم منذ وقت الظهر ، إلى أن ركب المعتصم بالله إلى المصلّى ، فكان الموضع الذي وقع لإبراهيم بن المهدي بعد الحرّسي<sup>(٤)</sup> بجذاء مسجد الخوارزمي ، وإبراهيم واقف وأصحابه في المصاف .

فلما أصبح المعتصم أمر القواد الذين لم يرتّبوا في المصاف بالمصير إلى المصلّى على التعبية التي حدّها ، ولبس ثيابه ، وجلس على كرسي ينتظر مضيّ القواد . فلما انقضى أمرهم تقدّم إلى الرّجالة في المسير بين يديه ، فتقدم منهم سبعة آلاف ناشب من الموالي ، كلّ ثلاثمائة منهم في زى مخالف لزيّ الباقيين ، وأربعة آلاف من المغاربة ، وأمر الشيعة فكانوا وراءه بالأعمدة ، وعدّتهم أربعة آلاف ، وركبت لأدري منزلاتي أين هي ، ولا أعرف مرتبتي ، ولم أعلم أين أسير من الموكب ؟

---

\* المحاسن والمساوي : ١٦٤ .

(١) هو أبو إسحاق محمد بن هارون الرشيد ، ولقب بالمعتصم بالله في اليوم الذي دعى له بالخلافة سنة ٢١٨ هـ ، وكان شجاعا مقداما شديد البأس محبا للعامة ، منصرفا إلى الجيش ، وتولى سنة ٢٢٧ هـ . (٢) يقال : مسح الأرض ، أي ذرعها . (٣) المصاف : موضع الصف ، وجمعه مصاف . (٤) الحرّسي : واحد حرس السلطان .

فلما وضع رجله في الركاب ، واستوى على سرجه التفت إلى ، وقال : يا حمدون ، كُنْ أَنْتَ خَلْفِي ، فلزمتُ مؤخَّرَ دَابَّتِهِ ، فلما خرج من باب القصر تلقاهُ القواد وأصحابُ المصاف : يخرجُ الرجل من مصافه ، فإذا قرب نزل وسلم عليه بالخلافة ، فيأمره بالركوب ويضي ، حتى وصل إلى إبراهيم بن المهدي فنزل وسلم عليه بالخلافة فرد عليه السلام ، فقال : كيف أنت يا إبراهيم ؟ وكيف حالك ؟ وكيف كنت في أيامك ! اركب فركب فلما جاوزته التفت إلى وقال : يا حمدون ، قلت : لبيك يا أمير المؤمنين ! قال : تذكر ؟ قلت : إي والله ياسيدي ! وأمسك .

ففظرتُ فيما قال فلم أجدني أذكر شيئاً في ذلك الموضع مما يشبه ما كنّا فيه ! فنقص علىَّ يومى ، وما رأيت من حسنه وسروره بالمرتبة التي أهلني بها ، وقلت : الخلفاء لا يعاملون بالكذب ، ولا يجوز أن يسألني عند انصرافي عن هذا الأمر ، فلا يكون له عندي جواب ولا حقيقة ! وتخوفت أن ينالني منه مكروه ، فلم أزل واجماً في طريقى إلى وقت انصرافه ، ثم أجمعتُ على مغالطته إن أمكننى ، وإعمال الحيلة في التخلص إن سألنى .

فلما استقرت في مجلسه ، وبسط السَّباط<sup>(١)</sup> ، وجلس القواد على مراتبهم للطعام أقبلتُ أخدم وأختلف ، ليست لى همة غير ما كان قد قاله لى ، لا أغفلُ عن ذلك ، حتى أنقضى أمرُ السَّباط ، ورفع الستر ، ونهض أمير المؤمنين ، ودخل الحجرة ، ومضى إلى المرقد ، فلم ألبث أن جاء الخادم وقال : أجبُ أمير المؤمنين ، فمضيتُ .

فلما دخلتُ ضحك إلى ، وقال يا حمدون ، رأيت ؟ قلت : نعم ياسيدي قد رأيت ! فالحمد لله الذى بلغ بى هذا اليوم وأرانيه ؛ فما رأيتُ ولا سمعتُ لأحدٍ من الخلفاء والملوك بأجل منه ولا أبهى ولا أحسن ؟ قال : ويحك ! رأيت إبراهيم

(١) السباط : ما يعد عليه العلماء .

ابن المهدي ؟ قلت : نعم يا سيدي ! قال : رأيت سلامه على وردى عليه ، ونزوله إلى ؟ قلت : نعم ! فقال : إنه لما كان من أمره ما كان - يعنى الخلافة - قسم الطريق في يوم عيد من منزله إلى المصلى كقسمتى إياه في هذا اليوم بين قواده ، فوقع موضعى منه الموضع الذى كان به هذا اليوم ، فلما حاذانى نزلت فسلمت عليه ، فرد على مثل ما رددت حرقاً حرقاً على ما قال لى .

فدعوت له ، وانفرج عني ما كنت فيه ، وتخلّى عني الغم والكرب . ثم قال : يا حمدون ؛ إني لم آكل شيئاً ، وأنا أنتظر أن تأكل معى ، فامض إلى حجرة الندماء ؛ فإنك تجد إبراهيم هنالك ، فاجلس إليه وعاتبه وضاحكه ، وأجر له هذا الحديث ، وقل له : إنك رأيت في ذلك اليوم فعل بى فعلى به في هذا اليوم ؛ وانظر إلى وجهه وكلامه ، وما يكون منه فعرفني على حقيقته ، وأصدقنى عنه ، وعجل ولا تحتبس ! قلت : نعم يا سيدي !

فمضيت ، وقد دفت إلى أغاظ مما كنت فيه ؛ لعلى بأن إبراهيم لو كان من حجر لأثر فيه هذا القول وتغير ، وظهر منه ما يُكره ، وخفت أن يأتى بما يُسلفك به دمه ، فمسيبت سبتي دخلت الحجرة ، فجلست إلى إبراهيم ، وقلت ما أمرنى به ، وأنا مبادر خوفاً من خادم يلحقنى ، أو رسول ، فلا يمكنى معه تحمين الأمر ، وما يظهر لى منه ؛ فقلت لإبراهيم : كيف رأيت يا سيدي هذا اليوم ؟ أمّا أعجبك حسنه ؟ وما كان من تعبى أمير المؤمنين ؟ قال : بلى والله إنه أعجبنى ! فالحمد لله الذى بلغني وأرانيه ، وأطنب في الدعاء للمعتصم .

فلما أمسك قلت : يا سيدي ؛ أذكرك ، فى أيامك ، وقد ركبت فعيت شيئاً بهذه التعبية ، وقسمت الطريق مثل هذه القسمة ؛ فوقع لأمر المؤمنين الموضع الذى وقع لك واجترت به ، فنزل إليك وسلم ، فرددت عليه ترده عليك فى هذا اليوم .



فوالله ما قلتُ له ذلك حتى اربدَّ لونه ، وجفَّ ريقُه ، واعتُقِلَ لسانه ، وبقي لا يتكلم بحَرْفٍ ، ثم قال بلسان ثقيل : لكأني في ذلك الموضع في ذلك اليوم ! فالحمد لله الذي رأيتُه لأُمير المؤمنين ، فعل الله به وقيل .

فتغنمتُ<sup>(١)</sup> ذلك وقت ، وأنا ألتفتُ ، ونهضتُ حتى أتيت المعتصم ، فقال لي : هيه يا حمدون ! فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ أتيتُ إبراهيم ، وقلتُ له ما أمرتني به ، فأظهر سروراً ودعاءً ، وقال : كيت وكيت . فقال : والله قال ! بحياتي ! قلت : وحياتك يا أمير المؤمنين ! قال : فكيف رأيت وجهه ! فلم أدر ما أقول ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، بالله لما تركتني من وجه عمك الذي لا يتبين فيه فرح ولا حزن . فاستضحك ، ثم أمسك ، ودعا بانطعام فأكلنا ، ثم رقد .

فلما انتبه وجلس دعا بإبراهيم وسائر الندماء ، فشرب وبرد إبراهيم وألطفه .

## ٢١ - رُسل الروم عند الناصر\*

رحل الناصر<sup>(٢)</sup> لدين الله من قصر الزهراء<sup>(٣)</sup> إلى قصر قرطبة<sup>(٤)</sup> لدخول وفود الروم عليه ، وقعد لهم في بهو المجلس الزاهر قعوداً حسناً نبيلًا ، وقعد عن يمينه ولي العهد من بنيهِ ، وقعد عن يساره مُنذِر بن سعيد ؛ وحضر الوزراء على مراتبهم يمينًا وشمالًا ، ووقف الحجابُ من أهل الخدمة من أبناء الوزراء والموالي وغيرهم ، وقد

(١) تغنمه : انتهر غنمه ، وعده غنمة .

\* نفع الطيب : ١٧٢١

(٢) هو عبد الرحمن الناصر لدين الله ثامن ملوك الأندلس وأول من تلقب بالخلافة منهم ؛ وكانت أيامه أيام جهاد ، وكان عادلاً محسناً محباً للعلم ، شغوفاً بالعمارة ، توفي سنة ٣٥٠ هـ (٣) هي المدينة التي بناها الناصر (٤) قرطبة : حاضرة الخلافة بالأندلس ، وكانت أخت بغداد عزاً وعلواً وحضارة وفيها المسجد الجامع الذي بناه عبد الرحمن الأموي سنة ٧٩٢ م ، وهو الآن الكنيسة

بُسِطَ صَحْنُ الدارِ أَجْمَعَ بَعْتَاقِ البُسْطِ ، وَكَرَأْتُمُ الدَّرَانِكَ<sup>(١)</sup> ، وَظَلَّلَتْ أَبْوَابُ الدارِ وَحَنَائِيهَا بِنَايِ الدِّيْبَاجِ وَرَفِيعِ السُّتُورِ .

فَوَصَلَ رَسْلُ مَلِكِ الرُّومِ حَاضِرِينَ مِمَّا رَأَوْهُ مِنْ بَهْجَةِ الْمَلِكِ وَخِمَامَةِ السُّلْطَانِ ، وَدَفَعُوا كِتَابَ مُلْكِهِمْ صَاحِبَ قُسْطَنْطِينِيَّةِ الْعَظْمَى ؛ وَهُوَ فِي رَقٍّ<sup>(٢)</sup> مَصْبُوغٍ بِلَوْنٍ سَمَاوِيٍّ ، مَكْتُوبٍ بِالذَّهَبِ بِالْخَطِ الْإِغْرِيْقِيِّ ، وَدَاخِلُ الْكِتَابِ مُدْرَجَةٌ<sup>(٣)</sup> مَصْبُوغَةٌ أَيْضًا مَكْتُوبَةٌ بِفِضَّةٍ بِخَطِ إِغْرِيْقِيٍّ أَيْضًا ، فِيهَا وَصْفُ هَدِيَّتِهِ الَّتِي أَرْسَلَ بِهَا وَعَدُّهَا ، وَعَلَى الْكِتَابِ طَابَعٌ ذَهَبٌ وَزَنُهُ أَرْبَعَةُ مِثْقَالٍ ، عَلَى وَجْهِهِ مِنْهُ صُورَةُ الْمَسِيحِ وَعَلَى الْآخَرِ صُورَةُ الْمَلِكِ وَصُورَةُ وَلَدِهِ .

وَكَانَ الْكِتَابُ بِدَاخِلِ دُرْجٍ<sup>(٤)</sup> فَضَّةٍ مَنْقُوشٍ ، عَلَيْهِ غَطَاءٌ ذَهَبٌ ، فِيهِ صُورَةُ الْمَلِكِ مِنَ الزَّجَاجِ الْمَلُونِ الْبَدِيعِ ، وَكَانَ الدَّرَجُ دَاخِلَ جَعْبَةٍ مَلْبَسَةٍ بِالْدِّيْبَاجِ .  
وَلَمَّا احْتَفَلَ النَّاصِرُ لِدِينِ اللَّهِ هَذَا الْإِحْتِفَالِ أَحَبَّ أَنْ يَقُومَ الْخُطْبَاءُ وَالشُّعْرَاءُ بَيْنَ يَدَيْهِ لِيَذْكُرُوا جَلَالَتهُ مُلْكِهِ ، وَعَظِيمَ سُلْطَانِهِ ، وَيَصِفُوا مَا تَهَيَّأَ مِنْ تَوْطِيدِ الْخِلَافَةِ فِي دَوْلَتِهِ .

وَتَقَدَّمَ إِلَى الْأَمِيرِ الْحَكَمِ ابْنِهِ وَوَلِيُّ عَهْدِهِ بِإِعْدَادٍ مِنْ يَقُومُ بِذَلِكَ مِنَ الْخُطْبَاءِ ؛ فَأَمَرَ الْحَكَمُ الْفَقِيهَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْبَرِّ الْكَيْسَانِيَّ بِالتَّأَهُبِ لَذَلِكَ ، وَإِعْدَادِ خُطْبَةٍ بَلِيغَةٍ يَقُومُ بِهَا بَيْنَ يَدَيْ الْخَلِيفَةِ ، وَكَانَ يَدَّعِي مِنْ الْقُدْرَةِ عَلَى تَأْلِيفِ الْكَلَامِ مَا لَيْسَ فِي وَسْعِ غَيْرِهِ . وَحَضَرَ الْمَجْلِسَ السُّلْطَانِيَّ ، فَلَمَّا قَامَ يُحَاوِلُ التَّكَلَّمَ بِمَا رَأَى هَالَهُ وَبَهْرَهُ هَوَلَ الْمَقَامِ وَأَبْهَةَ الْخِلَافَةِ ، فَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى لَفْظَةٍ ، بَلْ غَشِيَ عَلَيْهِ ، وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ .

(١) الدَرَانِكُ : الطَّنَافِسُ (٢) الرَقُّ : مَا يَكْتُبُ فِيهِ ، وَهُوَ جِلْدٌ رَقِيقٌ

(٣) أَدْرَجَتْ الْكِتَابَ : طَوَيْتَهُ .

(٤) أَصْلُ الدَّرَجِ : السَّفْطُ الصَّغِيرُ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مَتَاعَهَا وَطَلِيهَا .

فَقِيلَ لِأَبِي عَلَى الْقَالِي <sup>(١)</sup> - وَهُوَ حِينَئِذٍ ضَيْفُ الْخَلِيفَةِ الْوَاقِدُ عَلَيْهِ مِنَ الْعِرَاقِ ،  
وَأَمِيرُ الْكَلَامِ ، وَتَجَرُّ الْلُغَةِ : قَمَ فَارَقَعَ هَذَا الْوَهْمُ ، فَقَامَ لِحَمْدِ اللَّهِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ،  
ثُمَّ انْقَطَعَ الْقَوْلُ بِالْقَالِي ، فَوَقَفَ سَاكِنًا مَفْكَرًا فِي كَلَامٍ يَدْخُلُ بِهِ إِلَى ذِكْرِ مَا أُرِيدُ  
مِنْهُ . فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ مُنْذِرُ <sup>(٢)</sup> بَنَ سَعِيدَ قَامَ ، فَوَصَلَ افْتِتَاحَ أَبِي عَلَى لِأَوَّلِ خُطْبَتِهِ  
بِكَلَامٍ عَجِيبٍ ، وَنَادَى مِنَ الْإِحْسَانِ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ كُلِّ عَجِيبٍ ، يَسُحُّهُ سَحًّا ، كَأَنَّمَا  
كَانَ يَحْفَظُهُ قَبْلَ ذَلِكَ بِمُدَّةٍ ، وَبَدَأَ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي أَتَى إِلَيْهِ أَبُو عَلَى فَقَالَ <sup>(٣)</sup> :  
أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهِ وَالتَّعْدَادُ لِآلَاتِهِ ، وَالشُّكْرُ لِنِعْمَاتِهِ ، وَالصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ صَفِيهِ وَخَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ ، فَإِنَّ لِكُلِّ حَادِثَةٍ مَقَامًا ، وَلِكُلِّ مَقَامٍ  
مَقَالًا ، وَلَيْسَ بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ ، وَإِنِّي قَمْتُ فِي مَقَامِ كَرِيمٍ بَيْنَ يَدَيِ مَلِكٍ عَظِيمٍ ،  
فَاصْغُرُوا إِلَيَّ مَعْشَرَ الْمَلَائِكَةِ بِأَسْمَاعِكُمْ ، وَأَلْقُوا إِلَيَّ بِأَقْدَتِكُمْ ، إِنْ مِنَ الْحَقِّ أَنْ يُقَالَ  
لِلْحَقِّ صِدْقٌ ، وَلِلْبَاطِلِ كَذِبٌ ، وَإِنَّ الْجَلِيلَ - تَعَالَى فِي سَمَائِهِ وَتَقَدَّسَ بِصِفَاتِهِ  
وَأَسْمَائِهِ - أَمَرَ كَلِيمَهُ مُوسَى أَنْ يُذَكِّرَ قَوْمَهُ بِأَيَّامِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عِنْدَهُمْ ، وَفِيهِ وَفِي  
رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ، وَإِنِّي أَذْكُرُكُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ عِنْدَكُمْ ، وَتَلَاْفِيهِ لَكُمْ بِخَلَاْفَةِ  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، الَّتِي لَمْتُ شَعَشَعَكُمْ ، وَأَمْنَمْتُ سِرْبَكُمْ ، وَرَفَعْتُ قُوَّتَكُمْ ؛ بَعْدَ أَنْ  
كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَثَرْتُمْ ، وَمُسْتَضَعْفِينَ فَقَوَّيْتُمْ ، وَمُسْتَذَلِّينَ فَتَمَصَّرْتُمْ . . .

وَاسْتَمَرَ كَذَلِكَ بِكَلَامٍ عَجِيبٍ بَهَرَ الْعُقُولَ جَزَالَةً ، وَمَلَأَ الْأَسْمَاعَ جَلَالَةً ؛ فَخَرَجَ  
النَّاسُ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ حَسَنِ مَقَامِهِ وَثَبَاتِ جَنَانِهِ ، وَبِلَاغَةِ لِسَانِهِ ؛ وَكَانَ الْخَاصِرُ  
أَشَدَّهُمْ تَعْجَبًا مِنْهُ ؛ فَأَقْبَلَ عَلَى ابْنِهِ الْحَكَمِ ؛ فَمَسَّاهُ عَنْهُ ؛ فَقَالَ لَهُ : هَذَا مُنْذِرُ بْنُ

(١) هُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ الْأُمَالِ ، رَحَلَ إِلَى الْمَغْرِبِ ، وَدَخَلَ الْأَنْدَلُسَ فِي أَيَّامِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ وَاسْتَوطنَ قُرْبَةَ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٣٥٦ هـ . (٢) كَانَ إِسْمَاعِيلُ نَقِيْبًا خَطِيْبًا  
شَاعِرًا فَصِيْحًا ، وَلَى الْقَضَاءُ بِقُرْبَةَ أَيَّامَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَتَوَفَّى بِقُرْبَةَ سَنَةَ ٣٣٥ هـ .  
١٧٢ طبع المطبعة الأزهرية ومسحج الآداب : ١٨٦٦ - ١٨٦٧



سعيد البلوطى ! فقال : والله لقد أحسن ماشاء ، ولئن أخرنى الله بعدُ لأرفعن من ذكره ، فضع يدك يا حكم عليه ، واستخلصه وذكرنى بشأنه ؛ فما للصنيعة مذهب عنه . ثم ولأه الصلاة والخطابة فى المسجد الجامع بالزَّهراء .

## ٢٢ - لَيْلَةٌ بِمَالَقَةِ\*

قال أبو الطاهر إسماعيل بن أحمد الثَّجِيبِي : كنتُ بمدينة مَالَقَةِ<sup>(١)</sup> من بلاد الأندلس سنة ست وأربعمائة ، فاعتَلَبْتُ بها مدَّةً انقطعتُ فيها عن التصرف ، ولزمتُ المنزل ، وكان يمرضُنِي<sup>(٢)</sup> حينئذ رفيقان كانا معي ، يَلْمَآن من شعئى ، ويرفقان بى . وكنتُ إذا جئنى الليل اشتدَّ بهرى ، وخَفَقَتْ حولى أوتارُ العيدان والطناير والمعارف من كل ناحية ، واختلطت الأصواتُ بالفناء ؛ فكان ذلك شديداً على ، وزائداً فى قلئى وتألئى ؛ فكانت نفسى تعافُ تلك الضروبَ طبعاً ، وتكره تلك الأصواتَ جِبِلَّةً ، وأودَّ لو أجدُ مَنْكَنًا لا أسمعُ فيه شيئاً من ذلك ، ويتعذر على وجوده لغلبة ذلك الشأن على أهل تلك الناحية وكثرته عندهم .

وإنى لساهرٌ ليلةً بعد إغفائةٍ فى أول ليلتى ، وقد سكنتُ تلك الألفاظُ المكروهة ، وهدأت تلك الضروبُ المضطربة ، وإذا ضربٌ خفى معتدِّل حسن لا أسمعُ غيره ، فكان نفسى أنست به ، وسكنتُ إليه ، ولم تنفرْ منه بفارها من غيره ، ولم أسمعُ معه صوتاً ، وجعل الضرب يرتفعُ شيئاً فشيئاً ، ونفسى تتبَّعه ، وتسمى بَصْفَى إليه ، إلى أن بلغَ فى الارتفاع إلى ما لا غاية وراءه ، فارتحتُ له ،

\* شرح المختار من شعر بشار ١٤ .

(١) مدينة بالأندلس كانت ثغراً حصيناً على بحر الروم ، أسسها الفينيقيون ، وكان لها شهرة أيام الرومان والقرطاجيين ، وكان بها بنو حود من ملوك الطوائف (٢) مرضه : قام عليه فى مرضه . ( ٥ - قصص - أول )

ونسيتُ الألم ، وتداخلى سرورٌ وطربٌ ، وخيلَ إلىَّ أن أرضَ المنزل ارتفعتُ بي ،  
وأن حيطانه تمورُ<sup>(١)</sup> حولى ، وأنا فى كل ذلك لا أسمعُ صوتاً .

فقلتُ فى نفسى : أما هذا الضربُ فلا زيادةَ عليه ؛ فليت شعرى كيف صوتُ  
الضارب ! وأين يقع من ضربيه ؟ ولم ألبثُ أن اندفعتُ جاريةٌ تغنى فى هذا الشعر  
بصوتٍ أندى من النوار ، غبَّ القطارُ<sup>(٢)</sup> ، وأحلى من البارد العذب ، على كبد  
الهائم الصَّبِّ ؛ فلم أملك نفسى أن قمتُ ورفيقاى نائمان ، ففتحتُ الباب ؛ وتبعْتُ  
الصَّوتَ ، وكان قريباً منى ؛ فاطلعت من وسط منزلى على دار فسيحة ، وفى وسط  
الدار بستانٌ كبير ، وفى وسط البستان شرب<sup>(٣)</sup> نحو من عشرين رجلاً ، قد  
اصطفوا وبين أيديهم شراب وفاكهة ، وجوارٍ قيامٌ بعيدان وطناير وآلات لهو ،  
ومزامير لا يحركُ كُنْها ، وجاريةٌ جالسةٌ ناحية ، وعودُها فى حَجْرِها ، وكلُّ يرمقها  
ببصره ، ويوعىها سممه ، وهى تغنى وتضربُ ، وأنا قائمٌ بحيث أرام ولا يروتنى ،  
وكما غنت بيتاً حفظته ؛ إلى أن غنت عدة أبيات وقطعت ؛ فعدتُ إلى موضعى ،  
يشهدُ الله وكأنا أنشيطُ من عقال ، وكان لم يكن بي ألم ، وقد وعيتُ الأبيات  
وهى :

مأبالُ أنجمٍ هذا الليلِ حائرةٌ	أضلتِ القصد ، أم لَيْسَتْ على فَلَكَ ؟
عادتُ سواريه وفقاً لا حراكَ بها	كأنما جثتُ صرعى بمقتراك <sup>(٤)</sup>
هل من بشيرٍ بنورِ الصبح ، تُنقِذُنِي	بُشْرَاه من طُولٍ وَجْدٍ غيرِ مَتْرَكٍ
فقد أجدُ التواءَ الليلِ لى شَجَنًا	وأضجعتنى تباريحى على الحسك <sup>(٥)</sup>
خُذْ ياشْمُولُ كَثُومَ الراح مُتْرَعَةً	فسقنيها ولا تسألَ عن الدَّرَكِ <sup>(٦)</sup>

(١) تمور : تتحرك وتذهب وتجي . (٢) القطار : جمع قطر ، وهو المطر (٣) جمع شارب .  
(٤) السوارى : جمع سار . (٥) تباريح الشوق : توهجه ، والتباريح : الشدائد . الحسك :  
نبات ورقه كورق الرجلة وأدق ، وعند ورقه شوك صلب ذو ثلاث شعب (٦) شمول : اسم  
غلام صقلى من سقالة المنصور .

وهج بالحنك الطنبور : إن له على شجون المعنى سطورة الملك  
ثم انصرفت في صباح تلك الليلة ، فلقيت صديقاً لي من أهل العلم قرطبيّاً  
سكن مألقة ، فأخبرته الخبر ، وأنشدته الشعر ، ووصفت له الدار ، فأغرورقت  
عيناه وقال : الدار للوزير فلان ، والجارية فلانة البغدادية ، إحدى الحسنات من  
جوارى المنصور بن أبي عامر ؛ وصارت إلى هذا الوزير بعد موت المنصور ، وتمزق  
ملكه .





## البَابُ الثَّانِي

فِي الْقِصَصِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْتَقِدَاتِهِمْ ، وَأَخْبَارَ كَهَنَانِهِمْ  
وَكُوَاهِنِهِمْ ، وَتَبْطِطُ مَا كَانُوا يَعْرِفُونَ مِنْ حَقَائِقِ التَّوْحِيدِ  
وَالْبَعْثِ ، وَالْدارِ الْآخِرَةِ ، وَمَا كَانُوا يَتَوَسَّلُونَ بِهِ مِنْ إِقَامَةِ  
الْأَوْثَانِ ، وَتَعْبُدُهَا بِالْوَانِ الزُّلْفَى وَالْقُرْبَانِ .

## ٢٣- قوم عاد يستقون بمكة

لما كذبت عاد هودا - عليه السلام - توات عليهم ثلاث سنوات ، لم يروا فيها مطراً . فبعثوا من قومهم وفداً إلى مكة ؛ ليستسقوا لهم ، ورأسوا<sup>(١)</sup> عليهم قيل بن عناق ولقيم بن هزال ، ولقمان بن عاد ، وكان أهل مكة إذ ذاك العماليق ، وكان سيدهم بمكة معاوية بن بكر .

فلما قدموا نزلوا عليه ؛ لأنهم كانوا أخواله وأصهاره ؛ فأقاموا عنده شهراً ، وكان يكرّمهم ، والجرادتان<sup>(٢)</sup> تغنيانهم ؛ فنسوا قومهم ؛ فقال معاوية : هلك أخوالي ، ولو قلت لهؤلاء شيئاً ظنوا بي بخلاً ، فقال شعراً ، وألقاه إلى الجرادتين ، فأنشدتاه ، وهو :

ألا يا قَيْلُ <sup>(٣)</sup> وَيُحَكِّمُ فَهَيْبِمْ <sup>(٤)</sup>	لعلّ الله يبعثها غماماً
فيسقى أرضَ عاد ؛ إن عاداً	قد أمسوا لا يبينون الكلاما
من العطش الشديد فليس نرجو	به الشيخ الكبير ولا الغلاما
وقد كانت نساؤهم بخير	قد أمست نساؤهم أيامى <sup>(٥)</sup>
وإن الوحش يأتيهم جواراً	ولا يخشى لعدى سيهاماً
وأتم هاهنا فيما اشتهيت	نهاركم وليلكم الثاماً <sup>(٦)</sup>
فقبّح وفدكم من وفد قوم	ولا لقوا التحية والسلاما

\* البداية والنهاية لابن كثير : ١ - ١٢٦ ، مجمع الأمثال : ١٠ - ١١٥ ، السعوى : ١ - ٣٢١ ، ٢ : ٤٥٦ .

(١) رأسوه : جعلوه رئيساً (٢) الجرادتان : مغيبتان لمعاوية المذكور ، كانتا بمكة (٣) قيل : هو رئيسهم من عاد (٤) الهيمنة : الصوت الخفى ، والمراد الدعاء (٥) الأيامى : جمع الأيام : وهى من لا زوج لها (٦) الالتام : التزول .



فلما غنّتهم الجرادتان بهذا قال بعضهم لبعض : يا قوم ؛ إنما بعثكم قومكم  
يتغوّثون<sup>(١)</sup> بكم !

فقاموا ليدعوا ، وتخلّف لقمان ، وكانوا إذا دعوا جاءهم ندا من السماء : أن  
سلوا ما شئتم ، فتعطون ما سألتهم ! فدعوا ربهم ، واستسقوا لقومهم ، فأنشأ الله  
ثلاث سحابات : بيضاء وحمراء وسوداء ، ثم نادى مناد من السماء : يا قَئِلُ ، اختر  
لقومك ولنفسك واحدة من هذه السحاب !

فقال : أما البيضاء فجفّل<sup>(٢)</sup> ، وأما الحمراء فعارض<sup>(٣)</sup> ، وأما السوداء فهطل ،  
وهي أكثر ماء ، فاخترها !

فنادى مُنادٍ : قد اخترت لقومك رماداً رَمِداً<sup>(٤)</sup> ، لا تذر من عاد أحداً ،  
لا والداً ولا ولداً !

وسير الله السحابة التي اختارها إلى عاد ونودي لقمان سل ، فسأل عُمر  
ثلاثة<sup>(٥)</sup> أنسر ، فأعطى ذلك !

وكان يأخذ فرخ النسر من وَكْرِهِ ، فلا يزال عنده حتى يموت ! وكان آخرها  
لُبْدٌ ، وهو الذي يقول فيه النابغة :

أضحت خلاءً وأضحى أهلها احتملوا      أختي عليها الذي أختي على لُبْدِ

---

(١) غوث الرجل واستغاث : صاح واغوثاه (٢) الجفل : السحاب هراق مائه ومضى  
(٣) العارض . السحابة المعترضة في الأفق (٤) الرمديد بالكسر : المتناهي في الدقة (٥) يقال سبعة

## ٢٤- زيد بن عمرو يتلمس الدين الصحيح\*

خرج زيد<sup>(١)</sup> بن عمرو إلى الشام يسأل عن الدين ويتبعه ، فلقى عالماً من اليهود ، فسأله عن دينهم ، فقال : له لي أدين بدينكم فأخبرني به ؛ فقال اليهودي : إنك لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله . فقال زيد بن عمرو : لا أفر إلا من غضب الله ، وما أحمل من غضب الله شيئاً أبداً وأنا أستطيع ، فهل تدلني على دين ليس فيه هذا ؟ قال : ما أعلمه إلا أن يكون حنيفاً ، قال : وما الحنيف ؟ قال : دين إبراهيم . فخرج من عنده وتركه .

فأتى عالماً من علماء النصارى ، فقال له نحوه مما قال لليهودي . فقال له النصراني : إنك لن تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله ، فقال : إني لأحمل من لعنة الله ولا من غضبه شيئاً أبداً وأنا أستطيع ، فهل تدلني على دين ليس فيه هذا ؟ فقال له نحوه مما قال اليهودي ؛ لا أعلمه إلا أن يكون حنيفاً . فخرج من عندهما ، وقد رضى بما ، أخبراه واتفقا عليه من دين إبراهيم ، فلما برز رفع يده ، وقال : اللهم إني على دين إبراهيم .

---

\* الأغاني : ٣ - ١٢٦ .

(١) كان زيد بن عمرو أحد من اعتزل عبادة الأوثان وامتنع من كل ذبائحها وكان يقول : يا معشر قريش ، أيرسل الله قطر السماء ، وينبت بقل الأرض ، ويخلق الساعة فتدعى فيه ، وتذبحونها لغيره ! توفي سنة ١٧ ق . هـ .

## ٢٥ - النعمان بن المنذر يَتَنَصَّرُ\*

خرج النعمان بن المنذر إلى الصيد ومعه عدي بن زيد ، فمروا بشجرة ، فقال له  
عدي بن زيد : أيها الملك ، أتدرى ما تقول هذه الشجرة ؟ قال : لا ، قال تقول :  
رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا عِنْدَنَا    يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ الزُّلَالِ  
عَصَفَ الدَّهْرُ بِهِمْ فَانْقَرَضُوا    وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ  
ثم جاوز الشجرة فمروا بمقبرة ، فقال له عدي : أيها الملك ، أتدرى ما تقول هذه  
المقبرة ؟ قال : لا ، قال : تقول :

أَيُّهَا الرُّكْبُ الْمَغِيْبُ    نَ عَلَى الْأَرْضِ الْمَجِيْدُونَ  
فَكَمَا أَنتُمْ كُنَّا<sup>(١)</sup>    وَكَمَا نَحْنُ تَكُونُونَ

فقال له النعمان : إن الشجرة والمقبرة لا تتكلمان وقد علمت أنك إنما أردت  
عِظَتِي ، فما السبيل التي تُدْرِكُ بِهَا النجاة ؟ قال : تدع عبادة الأوثان وتعبد الله ،  
وتدينُ بدين المسيح عيسى بن مريم ، قال : أوفي هذا النجاة ؟ قال : نعم ،  
فتنصرو يومئذ !

---

\* الأغاني : ٢ - ٩٦ .

(١) جاء في الأغاني : أن الشعر من مجزوء الرمل المسبغ وتقطيعه :

فاعلاتن فاعلاتن    فاعلاتن فاعلاتن

فيكون على هذا غير موزون .



## ٢٦- طَرِيفَةُ الْكَاهِنَةِ\*

كانت العمارةُ في أرض سبأٍ أزيد من مسيرة شهرين للراكب المحذ، وكان أهلها يفتنسون النارَ بعضهم من بعض مسيرة أربعة أشهر، ثم مُزَّقُوا كلُّ مُمَزَّقٍ. وكان أولَ مَنْ خرجَ من اليمن في أول الأمر عمرُ بن عامر مزيقياء<sup>(١)</sup>، وكان سببُ خروجه أنه كانت له زوجةٌ كاهنةٌ، يقال لها طريفة الخير، وكانت رأت في منامها أن سحابةً غشيت أرضهم، فأرعدت وأبرقت، ثم صَعَت<sup>(٢)</sup> فأحرقت كلَّ ما وقعت عليه. ففرغت طريفةً لذلك فزعاً شديداً وأتت الملكَ عمرأ، وهي تقول: «مارأيتُ كالـ... أزال عني النومَ! رأيتُ غيماً أرعدَ وأبرق، وزَجَجَرَ وأصق، فما وقع على شيء إلا أحرق». فلما رأى ما داخلها من الفزع سكَّنها.

ثم إن عمرأ دخل حديقةً له، ومعه جاريتان من جواريه؛ فبلغ ذلك طريفة، فخرجت إليه وخرج معها وصيف<sup>(٣)</sup> لها اسمه سنان؛ فلما برزت من بيتها عرض لها ثلاثُ مناجد<sup>(٤)</sup> منتصبات على أرجلهن، واضعات أيديهن على أعينهن، فقعدت إلى الأرض واضعةً يديها على عينيها، وقالت لو صيفها: إذا ذهبت هذه المناجد فأخبرني. فلما ذهبت أخبرها، فانطلقت مُسرعة، فلما عارضها الخليج الذي في حديقة عمرو وثبتت من الماء سُلحفاء، فوقعت في الطريق على ظهرها، وجعلت

\* شرح مقامات الحريري: ١ - ٢٦٥، بلوغ الأرب: ٣ - ٢٨٣، مجمع الأمثال: ١ - ٢٥٢، السعدي: ١ - ٢٤٤، معجم البلدان: مأرب.

(١) ملك اليمن، ومزيقياء: لقبه، فقد كان يلبس كل يوم جلتين وعزقهما بالعشى، يكره العود فيهما، ويألف أن يلبسهما غيره. (٢) أصابت بصاعقة: وهي نار تسقط من السماء مع الرعد الشديد. (٣) الوصيف: الخادم، غلاماً كان أو جارية. (٤) هي دواب تشبه اليرابيع، واليربوع: دوية نحو الفأرة، لكن ذنبه وأذنيه أطول منها، ورجليه أطول من يديه.

تَرُومُ الاَتْقَابَ فَلَا تَسْتَطِيعُ ، وَتَسْتَعِينُ بِذَنَبِهَا فَتَحْشُو التَّرَابَ عَلَى بَطْنِهَا مِنْ جَنَابَاتِهِ ،  
وَتَقْذِفُ بِالْبُولِ قَذْفًا .

فَلَمَّا رَأَتْهَا طَرِيفَةُ جَلَسَتْ إِلَى الْأَرْضِ ، فَلَمَّا عَادَتْ السَّلْحَفَةُ إِلَى الْمَاءِ مَضَتْ  
طَرِيفَةُ إِلَى أَنْ دَخَلَتْ عَلَى عَمْرٍو ، وَذَلِكَ حِينَ انْتَصَفَ النَّهَارُ فِي سَاعَةِ شَدِيدِ حَرِّهَا ؛  
فَإِذَا الشَّجَرُ يَتَكَفَّأُ <sup>(١)</sup> مِنْ غَيْرِ رِيحٍ ، فَلَمَّا رَأَاهَا اسْتَحْيَا مِنْهَا ، وَأَمَرَ الْجَارِيَتَيْنِ  
بِالْانْصِرَافِ إِلَى نَاحِيَةٍ ؛ ثُمَّ قَالَ لَهَا : هَلُمِّي يَا طَرِيفَةُ ، فَكَهَنْبُ <sup>(٢)</sup> لَهُ ، وَقَالَتْ :  
« وَالنُّورِ وَالظُّلُمَاءِ ، وَالْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ ؛ إِنْ الشَّجَرَ لَبَالِكٌ ، وَلِيَعُودَنَّ الْمَاءُ كَمَا كَانَ  
فِي الزَّمَنِ السَّالِكِ » .

قَالَ عَمْرٍو : مَنْ أَخْبَرَكَ بِهَذَا ؟ قَالَتْ : أَخْبَرَنِي الْمُنَاجِدُ ، بِسَنِينَ شَدَائِدٍ ، يَقْطَعُ  
فِيهَا الْوَلَدُ الْوَالِدَ . قَالَ : مَا تَقُولِينَ ؟ قَالَتْ : « أَيْ قَوْلَ النَّذْمَانِ كُنْهًا ، لَقَدْ رَأَيْتِ  
سَلْحَفًا <sup>(٣)</sup> ، تَجْرِفُ التَّرَابَ جَرَفًا ، وَتَقْذِفُ الْبُولَ قَذْفًا ؛ فَدَخَلْتُ الْحَدِيقَةَ ، فَإِذَا  
الشَّجَرُ مِنْ غَيْرِ رِيحٍ يَتَكَفَّأُ !

قَالَ : مَا تَرَيْنَ فِي ذَلِكَ ؟ قَالَتْ : ه ، دَاهِيَةٌ دَهْيَاءٌ <sup>(٤)</sup> مِنْ أُمُورٍ جَسِيمَةٍ ،  
وَمَصَائِبَ عَظِيمَةٍ ؛ قَالَ : وَمَا هُوَ وَيْلَكَ ؛ قَالَتْ : « أَجَلٌ ؛ إِنْ فِيهِ الْوَيْلُ ، وَمَالَكَ  
فِيهِ مِنْ قَتِيلٍ <sup>(٥)</sup> ، وَإِنَّ الْوَيْلَ فِيمَا يَحْيَى بِهِ السَّيْلُ » !

فَأَلْقَى عَمْرٍو نَفْسَهُ عَنْ فَرَّاشِهِ ، وَقَالَ : مَا هَذَا يَا طَرِيفَةُ ؛ قَالَتْ : « خَطْبٌ جَلِيلٌ ،  
وَحُزْنٌ طَوِيلٌ ، وَخَلْفٌ <sup>(٦)</sup> قَلِيلٌ ! » قَالَ . وَمَا أَلَامَهُ مَا تَذَكَّرِينَ ؟ قَالَتْ : « إِذْ هَبْ  
إِلَى السَّدِّ ، فَإِذَا رَأَيْتَ جُرْدًا <sup>(٧)</sup> يُكَثِّرُ يَدَيْهِ فِي السَّدِّ الْحَفْرِ ، وَيَقْلُبُ بِرَجْلَيْهِ

(١) يَمِيلُ ٠ (٢) كَهَنَ لَهُ : قَضَى لَهُ بِالْغَيْبِ (٣) السَّلْحَفَةُ (٤) دَاهِيَةٌ دَهْيَاءٌ : شَدِيدَةٌ

(٥) قَالَ قَيْلًا : نَامَ فِي الْقَائِلَةِ ، وَهُوَ نِصْفُ النَّهَارِ ، وَالْمُرَادُ الْإِقَامَةُ وَالْمَكْثُ .

(٦) الْخَلْفُ : مَا اسْتَخْلَفْتَهُ مِنْ شَيْءٍ (٧) ضَرَبَ مِنَ الْفَتْرَانِ .

من أَجَلُ الصخر ، فاعلم أن غَمَرَ الغمر<sup>(١)</sup> ، وأن قد وقع الأمر .  
 قال : وما الذى تذكرين أنه يقع ؟ قالت : « وعدّ من الله تعالى نزل ، وباطل  
 بطل ، ونكال بنا نكل ؛ فبغيرك يا عمرو يكون الشكل<sup>(٢)</sup> »  
 فانطلق عمرو فإذا الجُرَذُ يقلب برجليه صخرة ما يقلبها خمسون رجلا ، فرجع  
 إلى طَريفة فأخبرها الخبر ، وهو يقول :

أبصرتُ أمراً عادى منهُ أَلَمٌ      وهاج لي من هَوَ له بَرَحُ السَّقمِ<sup>(٣)</sup>  
 من جُرَذٍ كَفَعَل خنزير الأَجْمِ<sup>(٤)</sup>      أو كَبَشٍ صِرْمِ<sup>(٥)</sup> من أفاريق<sup>(٦)</sup> الغَمِ  
 يَسْحَبُ صَخْرًا من جلاميد العَرِمِ      له مخالبٌ وأنيابٌ قُصْمِ<sup>(٧)</sup>  
 \* ما فاتهُ سَحَلًا<sup>(٨)</sup> من الصخر قَصْمِ<sup>(٩)</sup> \*

فقالت طَريفة : وإن علامة ذلك الذى ذكرته لك أن تجلس فتأمر بزجاجة  
 فتوضع بين يديك فإن الريح تملؤها من تراب البطحاء من مِهْلَةٍ<sup>(١٠)</sup> الوادى  
 ورَمَله ، وقد علمت أن الجنان مُظَلَّلَةٌ لا يدخلها شمس ولا ريح .  
 فأمر عمرو بزجاجة فوضعت بين يديه ، ولم تمكث إلا قليلاً حتى امتلأت  
 من التراب ، فأخبرها بذلك ، وقال لها : متى يكون ذلك الخراب الذى يحدث  
 فى السد ؟ قالت : فيما بينى وبينك سبع سنين ! قال : فى أيها يكون ؟ قالت :  
 لا يعلم بذلك إلا الله تعالى ، ولو علمه أحدٌ لعلمته ، وإنه لا تأتى على ليلة فيما بينى  
 وبين سبع السنين إلا ظننتُ هلاكه فى غداها أو مساءها !

(١) الغمر : الماء الكثير .

(٢) الشكل : كسبب وقفتى : الموت والهلاك (٣) البرح : السدة (٤) الأجم : جمع أجة ،  
 وهو الشجر الكثير اللثف (٥) الصرم : الجماعة (٦) الأفاريق : الفريق تجمع على فرق ، وجمعت  
 فى الشعر على أفارق وجمع أفراق وجمعه أفاريق (٧) قصم قصما : أكل بأطراف أسنانه .  
 (٨) سحله : شعره ونحته . (٩) قصم : كسر (١٠) المِهْلَة : تراب كالرمل يجىء به الماء .



ثم رأى عمرو في منامه سَيْلَ الْعَرَمِ <sup>(١)</sup> ، وقيل له : إن آية ذلك أن ترى الحصباء قد ظهرت في سعف النخل ؛ فنظر إليها فوجد الحصباء قد ظهرت فيها ، فعلم أنه واقعٌ ، وأن بلادهم ستخرَّب .

فكم ذلك ، وأجمع على بيع كلِّ شيء له بأرضٍ مأربٍ ، وأن يخرج منها هو وولده ؛ ثم خشي أن تُنكرَ الناسُ عليه ذلك ، فأمر أحدَ أولادِهِ إذا دعاه إِمًا يدعوه إليه أن يتأبَّى عليه <sup>(٢)</sup> ، وأن يفعلَ ذلك به في الملاء من الناس ؛ وإذا لطمه يرفعُ هو يده ، ويلطمه .

ثم صنع عمرو طعامًا ، وبعث إلى أهلِ مأربٍ : إن عمراً قد صنع طعاماً يوم تجدُ وذكر ، فاحضروا طعامه !

فلما جلس الناس للطعام جلس عنده ابنه الذي أمره بما قد أمره ، فجعل يأمره فيتأبَّى عليه ؛ فرفع عمرو يده فلطمه ، فاطمه ابنه ؛ فصاح عمرو : واذلّاه يوم فخرِ عمروا بهيجهُ صبيٌّ ويضربُ وجهه ! وحلف ليقتلنه ، فلم يزالوا به حتى تركه ، وقال : والله لا أقيمُ بموضعٍ صنيعِ هذا بي فيه ! ولا يبعنُ أموالى حتى لا يرثَ بعدى منها شيئاً !

فقال الناسُ بعضهم لبعض : اغتتموا غَضَبَةَ عمرو ، واشتروا منه أمواله قبل أن يرَضَى ؛ فابتاع الناسُ منه كلَّ ماله بأرضِ مأربٍ ، وفشا بعضُ حديثه فيما بلغه من شأنِ سَيْلِ الْعَرَمِ ، فقام ناسٌ من الأزدِ فباعوا أموالهم ؛ فلما أكَثروا البيعَ استنكرَ الناسُ ذلك فأمسكوا عن الشراء ! فلما اجتمعت إلى عمرو أمواله أخبر الناسَ بشأنِ السيلِ وخرج ، فخرج لخروجه منها بشراً كثير .

---

(١) العرم : السيل الذي لا يطاق ، وقيل : هو المطر الشديد ونيل هو اسم واد (٢) تأبى عليه : امتنع .

## ٢٧ - عُفَيْرَاءُ وَمَرْثَدُ بْنُ عَبْدِ كَلَالٍ\*

قفل مَرثَدُ<sup>(١)</sup> بن عبد كلال من غَزَاةٍ غزاها بفنائم كثيرة ، فوفد عليه زعماء العرب وشعراؤها وخطباؤها يهنئونه ؛ فرفع الحجاب عن الوافدين ، وأوسعهم عطاء ، واشتد سروره بهم .

فبينما هو كذلك إذ نام يوماً ؛ فرأى رؤيا في المنام أخافته وأذعرتة ، فلما انتبه أنسيها ، حتى لم يذكر منها شيئاً ، وثبت في نفسه ارتياعه بها ، فانقلب سروره حزناً ، واحتجب عن الوفود ، حتى أساءوا به الظن .

ثم إنه حشر الكهَّان : فجعل يخلو بكاهن بعد كاهن ، ثم يقول له : أخبرني عما أريد أن أسألك عنه ! فيجيبه الكاهن : بأن لا علم عندي ! حتى لم يدع كاهناً علمه إلا كان إليه منه ذلك ! فتضاعف قلقه ، وطال أرقه ، وكانت أمه قد تكهنت<sup>(٢)</sup> ، فقالت له : آيت اللعن أيها الملك ! إن الكواهن<sup>(٣)</sup> أهدى إلى ما تسأل عنه ، لأن أتباع الكواهن من الجانب ، أطف وأظرف من أتباع الكهان .

فأمر بمحشر الكواهن إليه ، وسألهم كما سأل الكهان ، فلم يجد عند واحدة منهم علماً بما أراد علمه ، ولما يئس من طلبته سلا عنها ، ثم إنه بعد ذلك ذهب يتصيد ، فأوغل<sup>(٤)</sup> في طلب الصيد ، وانفرد عن أصحابه ، فرفعت له آيات من

\* بلوغ الأرب : ٣ - ٢٩٦ ، الأغاني : ١٠ - ٢١

(١) هو أخو تبع بن حسان لأمه ، وكان ذا رأى وبأس وجود ، وملك إحدى وأربعين سنة .

(٢) تكهنت : قضت بالغيث (٣) الكواهن : جمع كاهنة (٤) أوغل في طلب الصيد :

بالغ في ذلك وأمعن

ذَرَا<sup>(١)</sup> جبل ، وكان قد لَفَّحَهُ<sup>(٢)</sup> الهَجِيرُ ، فعدَل إلى الأبيات ، وقصد بيتاً منها منفرداً عنها ، فبرزت إليه منه عجوز ، فقالت له : انزِلْ بِالرَّحْبِ والسَّعة ، والأمن والدَّعة ، والجَفْنَةُ المَدْعَدَةُ<sup>(٣)</sup> ، والعُلْبَةُ<sup>(٤)</sup> المُرَّعة .

فنزَل عن جَوَادِهِ ، ودخلَ البيت ، فلما احتجبَ عن الشمس ، وخفت عليه الأرواح<sup>(٥)</sup> ، نام فلم يستيقظ حتى تصرَّم الهَجِيرُ ، فجلس يمسحُ عينيه ، فإذا بين يديه فتاةٌ لم يرَ مثلها قَوَامًا ولا جَمَالًا ؛ فقالت : أيتها الملك الهُمَام ! هل لك في الطعام ؟ فاشتدَّ إشفاقه ، وخاف على نفسه لَمَّا رأى أنها عرفتَه ، واتصَّامَ عن كلمتها ، فقالت له : لا حَذَر ، فِدَاكَ البَشَر ، فجدُّك الأكبر ، وحظُّنا بك الأوفَر . ثم قرَّبت إليه ثريدًا وقديدًا وحَيَسًا<sup>(٦)</sup> ، وقامت تَذُبُّ عنه حتى انتهى أكله ، ثم سقته لبنًا صَرِيغًا وضَرِيغًا<sup>(٧)</sup> ، فشرب ما شاء ، وجعل يتأَمَّلُهَا مُقْبِلَةً مُذْبِرَةً ، فمَلَّت عينه حُسْنًا ، وقلبه هَوًى ، فقال لها : ما اسمُكِ يا جارية ؟ قالت : اسمي عُفَيْراء ، فقال لها : يا عُفَيْراء ، مَنْ الذي دعوتِه بالملك الهُمَام ؟ قالت : مرَّئِدُ العَظِيمِ الشَّانِ ! حاشِرُ الكواهن والكهَّان ، لِمُعْضِلَةٍ<sup>(٨)</sup> بَعْدَ عنها الجان !

فقال : يا عُفَيْراء ، أنعمين تلك المعضلة ؟ قالت : أجل أيها الملك ! إنها رؤيا منام ، ليست بأضغاث أحلام !

قال الملك : أصبتِ يا عُفَيْراء ! فما تلك الرؤيا ؟ قالت : رأيتُ أعاصيرَ<sup>(٩)</sup> زوابع ،

---

(١) ذرا الجبل : كنفه وستره . (٢) لفحه : أحرقه ، والهجير : نصف النهار وشدة الحر .  
 (٣) الجفنة : القصعة ، والمدعدعة : التي ملئت بقوة ثم حركت حتى تراس ما فيها ، ثم ملئت بعد ذلك  
 (٤) العلبة : إناء من جلد الإبل أو من خشب يحلب فيها ، والمرعة : الملوثة .  
 (٥) الأرواح : جمع ريح . (٦) القديد : اللحم المقدد ، والحيس : تمر وأقط وسمن .  
 (٧) الصريف : اللبن آن الحلاب يصرف عن الضرع إلى الشارب . والضرب : اللبن الذي يحلب من عدة لتاح في إناء واحد فيضرب بعضه ببعض . (٨) المضلات : الشدائد : وبعد عنها الجان : لم يطبقوها . (٩) الأعاصير الزوابع : هي من الرياح ، أيثير التراب فيعليه في الجو ويدبره .



بعضها لبعض تابع، فيها لَهَبٌ لا مع . ولما دُخَانَ ساطع <sup>(١)</sup> يقفوها نهرٌ مُتَدَا فِص ،  
وَحَمَتَ فِيمَا أَنْتَ سَامِعٌ ، دعاء ذِي جَرَسٍ <sup>(٢)</sup> صَادِعٌ : هَلُمُوا إِلَى الْمَشَارِعِ <sup>(٣)</sup> ؛ فَرَوَى  
جَارِعٌ <sup>(٤)</sup> ، وَغَرِقَ كَارِعٌ <sup>(٥)</sup> !

فَقَالَ الْمَلِكُ : أَجَلٌ ! هَذِهِ رُؤْيَايَ ! فَمَا تَأْوِيلُهَا يَا عُفِيرَاءُ ؟ قَالَتْ : الْأَعَاصِيرُ  
الزَّوَابِعُ مَلُوكٌ تَبَاطَعُ <sup>(٦)</sup> . وَالنَّهْرُ عِلْمٌ وَاسِعٌ . وَالِدَاعِي نَبِيٌّ شَافِعٌ . وَالْجَارِعُ وَلِيٌّ تَابِعٌ  
وَالْكَارِعُ عَدُوٌّ مَنَازِعٌ !

فَقَالَ الْمَلِكُ : يَا عُفِيرَاءُ ، أَسَلِمَ هَذَا النَّبِيُّ أَمْ حَرَبٌ ؟ قَالَتْ : أُقْسِمُ بِرَافِعِ السَّمَاءِ ؛  
وَمُنْزِلِ الْمَاءِ مِنَ الْعَمَاءِ <sup>(٧)</sup> ، إِنَّهُ لَمَطْلٌ <sup>(٨)</sup> الدِّمَاءِ ، وَمُنْطَقٌ <sup>(٩)</sup> الْعِقَاتِلِ نَطَقَ الْإِمَاءُ .  
فَقَالَ الْمَلِكُ : إِلَآمٌ يَدْعُو يَا عُفِيرَاءُ ؟ قَالَتْ : إِلَى صَلَاةٍ وَصِيَامٍ ، وَصَلَاةٍ أَرْحَامٍ ،  
وَكَسْرِ أَسْنَامٍ ، وَتَعْطِيلِ أَزْلَامٍ <sup>(١٠)</sup> ، وَاجْتِنَابِ آثَامٍ !

فَقَالَ الْمَلِكُ : يَا عُفِيرَاءُ ؛ إِذَا ذُبِحَ قَوْمُهُ فَمِنْ أَعْضَادِهِ <sup>(١١)</sup> ؟ قَالَتْ : أَعْضَادُهُ  
نَطَارِيفُ <sup>(١٢)</sup> يَمَانُونَ ، طَائِرُهُمْ بِهِ مَيْمُونَ ، يُغْزِيهِمْ فَيَغْزُونَ ؛ وَيُدْمَتُ <sup>(١٣)</sup> بِهِمُ  
الْحَزُونُ ، وَإِلَى نَصْرِهِ يَنْتَزُونَ !

فَاطْرَقَ الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ <sup>(١٤)</sup> نَفْسَهُ فِي خُطْبَتِهَا ؛ فَقَالَتْ : أَيَيْتُ اللَّعْنِ أَيُّهَا الْمَلِكُ ! إِنْ  
تَابَعِي غَيُورٌ ، وَلَأَمْرِي صَبُورٌ ، وَالْكَغْلُ بِي ثُبُورٌ <sup>(١٥)</sup> .

فَنَهَضَ الْمَلِكُ ، وَحَالَ <sup>(١٦)</sup> فِي صَهْوَةٍ جَوَادِهِ وَانْطَلَقَ ؛ فَبَعَثَ إِلَيْهَا بِمِائَةِ نَاقَةٍ كَوْمَاءَ <sup>(١٧)</sup> !

(١) ساطع : مرتفع (٢) الجرس : الصوت (٣) المشارع : جمع مشرعة وهي التي ينحدر  
إليها الماء (٤) أي من شربه جرعا روى (٥) أي ومن آمن في الشرب غرق (٦) التبايع  
جمع تبع ، وهو لقب للوك اليمن (٧) العماء : السحاب الكثيف (٨) طل دمه . هدر ،  
أو ألا يثار به (٩) منطق العقائل : الكرائم من النساء ؛ أي يستبين فيشددن النطق على  
أوساطهن كالإماء للهنه والخدمة .

(١٠) الأزلام : سهام كانوا يستقسمون بها في الجاهلية ؛ أي يطلبون معرفة ما قسم لهم .  
(١١) الأعضاد : الأنصار : أي إذا قطعوه وتركوا نصرته (١٢) النطاريف : السادة ، وتريد  
الأنصار وهم من أهل اليمن (١٣) يدمت : يسهل (١٤) يؤامر نفسه : يشاور (١٥) ثبور : هلاك  
(١٦) حال : أي وثب واستوى ، والصهوة : مقعد الفارس من ظهر فرسه (١٧) الكوماء :  
الناقة العظيمة السنام .

## ٢٨ - كَاهِنَةُ بَنِي سَعْدِ\*

نَذَرَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ بْنِ هَاشِمٍ أَنَّهُ مَتَى رُزِقَ عَشْرَةَ أَوْلَادٍ ذَكَرُوا ، وَرَأَى بَيْنَ يَدَيْهِ رَجَالًا أَنْ يَنْحَرَّ أَحَدَهُمْ عِنْدَ الْكَعْبَةِ شُكْرًا لِرَبِّهِ !

فَلَمَّا اسْتَكْمَلَ وَلَدَهُ الْعَدَدَ ، وَصَارُوا مِنْ أَظْهَرِ الْعَدَدِ ، قَالَ لَهُمْ : يَا بَنِيَّ ؛ كُنْتُ نَذَرْتُ نَذْرًا عَلِمْتُمُوهُ قَبْلَ الْيَوْمِ ، فَمَا تَقُولُونَ ؟

قَالُوا : الْأَمْرُ لَكَ وَإِلَيْكَ . وَنَحْنُ بَيْنَ يَدَيْكَ ! فَقَالَ : لِيَنْطَلِقَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ إِلَى قِدْحِهِ <sup>(١)</sup> ، وَلِيَكْتُبَ عَلَيْهِ اسْمَهُ ، فَفَعَلُوا ؛ ثُمَّ أَتَوْهُ بِالْقِدَاحِ فَأَخَذَهَا .

ثُمَّ دَعَا بِالْأَمِينِ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ ، فَدَفَعَ إِلَيْهِ قِدَاحَهُمْ ، وَقَالَ : حَرِّكْ وَلَا تَعْجَلْ .

وَكَانَ أَحَبُّ وَلَدِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ . فَضَرَبَ صَاحِبُ الْقِدَاحِ السَّهْمَ ، فَخَرَجَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ ؛ فَأَخَذَ عَبْدَ الْمَطْلَبِ الشَّفْرَةَ <sup>(٢)</sup> ، وَأَتَى بِعَبْدِ اللَّهِ وَأَضْجَعَهُ بَيْنَ إِسَافٍ <sup>(٣)</sup> وَنَائِلَةٍ .

وَهَمَّ بِذَنْبِهِ ، فَوَثَبَ إِلَيْهِ ابْنُهُ أَبُو طَالِبٍ ، وَكَانَ أَخَا عَبْدِ اللَّهِ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ ، وَأَمْسَكَ بِيَدِهِ عَنْ أَخِيهِ .

ثَلَمَا سَمِعَتْ بَنُو مَخْزُومٍ بِذَلِكَ - وَكَانُوا أَخَوَالَهُ - وَثَبُّوا إِلَى عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، فَقَالُوا : يَا أَبَا الْحَارِثِ ، إِنَّا لَا نَسْلُمُ إِلَيْكَ ابْنَ أَخْتِنَا لِلذَّبْحِ ، فَادْبِجْ مَنْ شِئْتَ مِنْ وَلَدِكَ غَيْرِهِ !

\* بلوغ الأرب : ٣ - ٤٦ ، ابن هشام : ١ - ١٠٣ ، الطبري : ٢ - ١٧٤ .

(١) القدح : السهم (٢) الشفرة : السكين العظيم (٣) إساف ونائلة : صفتان كانا لقريش ، وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة ، وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة .

(٦ - قصص العرب - أول )

فقال : إني نذرتُ نذراً ، وقد خرج القِدْحُ ، ولا بدّ من ذبحه ! قالوا : كلا ! لا يكونُ ذلك أبداً ، وفيينا رَوْحٌ ؛ وإنا لنفديهِ بجميع أموالنا من طارفٍ وتآلد .  
ثم وثب الساداتُ من قريش إلى عبد المطلب ، فقالوا : يا أبا الحارث ؛ إن هذا الذي عزمْتَ عليه لعظيم ، وإنك إن ذبحتَ ابنتك لم تَهِنَّا بالعيش من بعده ، ولكن تثبتْ حتى نصيرَ معك إلى كاهنةِ بني سعد ، فما أمرتك من شيء فامتثلْهُ .  
فقال عبد المطلب : لكم ذاك .

ثم خرج في جماعةٍ من بني تَحْزُومٍ نحو الشام <sup>(١)</sup> إلى الكاهنة ؛ فلما دخلوا عليها أخبرها عبدُ المطلب بما عزمَ عليه من ذبح ولده . فقالت الكاهنة : انصرفوا عني اليوم . فانصرفوا .

وعادوا من الغدِ ، فقالت : كم ديةُ الرجلِ عندهم ؟ قالوا : عشر من الإبل . قالت : فارجموا إلى بلدكم ، وقرّبوا هذا الغلام الذي عزمتم على ذبحه ، وقدّموا معه عشراً من الإبل ، ثم اضربوا عليه وعلى الإبل القِدَاحَ ، فإن خرج القِدْحُ على الإبل فأنحروها ، وإن خرج على صاحبكم فزَيّدوا على الإبل عشراً عشراً حتى يَرْضَى ربكم .

فانصرف القومُ إلى مكة ؛ وأقبلوا عليه يقولون : يا أبا الحارث ؛ إن لك في إبراهيمَ أسوةً حسنة ؛ فقد علمتَ ما كان من عزمه على ذبح ابنه إسماعيل وأنت سيدُ ولد إسماعيل ، فقدّم مالك دون ولدك !

فلما أصبحَ عبدُ المطلب قَرِيبَ عَبْدِ اللَّهِ وعشراً من الإبل ، ثم دعا بأمينِ القِدَاحِ وجعل لابنه قِدْحاً ، وقال : اضرب ولا تَعْجَلْ ، فخرج القِدْحُ على عبد الله ،

---

(١) في سيرة ابن هشام والطبري : فاطلقتوا حتى قدموا المدينة .



فجعلها عشرين ، فضرب فخرج على عبد الله ؛ فجعلها ثلاثين فضرب فخرج القِدْح على عبد الله ؛ فجعلها أربعين ، . . . وكما خرج القِدْح على ابنه زادها عشراً ، حتى جعلها مائة ، فضرب فخرج القِدْح على الإبل ، فكبر عبدُ الله وكبرت قريش ، وقالت : يا أبا الحارث ؛ إنه قد رَضِيَ رَبُّكَ ، وقد نجى ابنُك من الذبح .

فقال : لا والله حتى أضرب عليه ثلاثاً ! فضرب الثانية فخرج على الإبل ، فضرب الثالثة فخرج على الإبل ، فلم عبدُ المطلب أنه قد بلغ رِضاً ربه في فِدَاء ابنه .

فقرَّبَت الإبلُ ، وهي مائةٌ من جِلَّةِ إبلِ عبد المطلب ، فنُحِرَت كلها ، فداء لعبد الله ، وترِكتْ في مواضعها ، لا يُصدُّ عنها أحدٌ ينتابها من دبٍّ ودرَجٍ<sup>(١)</sup> ؛ وانصرف عبد المطلب بابنه عبد الله قرحاً .

---

(١) درج : مقي ودب : مشى على هينته ، و المقصود كل واحد .

## ٢٩ - كَهَانَةُ نَسْطِيح\*

لما كانت الليلة التي وُلد فيها رسولُ الله اِرْتَجَسَ<sup>(١)</sup> إيوانُ كسرى ، وسقطت منه أربع عشرة شُرْفَةً ، وحدثت نارُ فارس ، ولم تحمد قبل ذلك مائة عام ، وغاضت بحيرة ساوة ، ورأى الموبدان إبلاً صعباً<sup>(٢)</sup> ، تقودُ خَيْلاً عَرَاباً<sup>(٣)</sup> ، قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها .

فلما أصبح كسرى أفرغَهُ ما رأى ، فصبر تشجماً ، ثم رأى ألا يكتم ذلك عن وزرائه ومَرازِيتِه<sup>(٤)</sup> ؛ فلبس تاجَهُ ، وقعد على سريره ، وجمعهم إليه . فلما اجتمعوا أخبرهم بالذي بعث إليهم فيه ؛ فبينما هم كذلك إذ ورد عليه كتابٌ بخمود النار ؛ فازداد غماً إلى غمه ، فقال الموبدان<sup>(٥)</sup> : وأنا - أصلح الله الملك - قد رأيتُ في هذه الليلة رؤيا ، وقصَّ عليه الرؤيا في الإبل ، فقال له : وأى شيء يكون هذا يا موبدان ، وكان أعلمهم عند نفسه بذلك - فقال : ما عندي فيها ولا في تأويلها شيء ، ولكن أرسل إلى عاملك بالحيرة يوجه إليك رجلاً من علمائهم ، فإنهم أصحاب علم بالحديثان . فكتب عند ذلك : « من كسرى ملك الملوك إلى النعمان بن المنذر ، أما بعد ، فوجهُ إلى رجلا عالما بما أريدُ أن أسأله عنه » . فوجهَ إليه عبد المسيح بن عمرو بن بَقِيلَةَ<sup>(٦)</sup> الفسافي .

فلما قدم عليه ، قال له : أعندك علم بما أريدُ أن أسألك عنه ؟ قال : ليخبرني

\* السيرة الحلبية : ١ - ٧٠ ، بلوغ الأرب : ٣ - ٢٨١ ، العقد الفريد : ٢ - ١٠٨ ، الطبري ٢ - ١٣١ ، لسان العرب - مادة سطح ، الفائق للزحمرى : ١ - ٤٦٠ .  
(١) ارتجس : ارتجف (٢) بعير صعب : غير منقاد (٣) خيل عراب : عربية منسوبة إلى العرب (٤) المرازبة : جمع مرزبان : وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك (٥) الموبدان : المجوس كقاضى القضاة للمسلمين (٦) في اللسان : قبيلة .

الملك فإن كان عندي منه علم وإلا أخبرته بمن يعلمه له . فأخبره بما رأى ، فقال :  
علم ذلك عند خال لي يسكن مشارف الشام ، يقال له سطيح . قال : فأتيه فأمسأه  
عما سألتك وأتني بجوابه ، فركب عبد المسيح راحلته حتى قدم على سطيح وقد أسن  
على الموت ، فسلم عليه وحياته فلم يجبه ، وكلمه فلم يرد عليه ، فقال :

أصم أم يستمع غطريف <sup>(١)</sup> العين	أم فاد فازلم به شأو العنن <sup>(٢)</sup>
يا فاصل الخطلة أغميت من ومن	أناك شيخ الحى من آل سسنن
وأمسسه من آل ذئب بن حجن	أبيض فضفاض <sup>(٣)</sup> الرداء والهدن
رسول قيل <sup>(٤)</sup> العجم يسرى للوسن	لا يرهب الرعد ولا ريب الزمن
تجوب بي الأرض علنداة شزن <sup>(٥)</sup>	ترفعنى وجن <sup>(٦)</sup> وتهوى بي وجن
حتى أبى عارى الجأجى والقطن <sup>(٧)</sup>	تلفه فى الريح بوغاه الدمن <sup>(٨)</sup>

فلما سمع سطيح شعره رفع رأسه وقال : عبد المسيح ، على جلي مشيح<sup>(٩)</sup>  
جاء إلى سطيح ، وقد أوفى على الضريح<sup>(١٠)</sup> سلك ملك بني ساسان ، لازنجاس  
الإيوان ، ونمود النيران ، ورؤيا الموبدان : رأى إبلا صعباً ، تقود خيلاً عرباً ،  
قد اقتحمت فى الواد ، وانتشرت فى البلاد ؛ ثم قال : يا عبد المسيح ؛ إذا كثرت  
التلاوة ، وبعت صاحب المراوة<sup>(١١)</sup> ، وفاض وادى السماء ، وغاضت بحيرة ساوة ،  
ونحلت نار الفرس ، فليست الشام لسطيح شاماً ؛ يملك منهم ملوك وملكات ، على عدد

(١) الفطريف : السيد العريف (٢) فاد : مات ، وأزم : ذهب مسرعاً . وشأوه . سبقه إليه ،  
والعنن : ما ينوبك من عارض (٣) فضفاض : واسع (٤) القيل : الملك أو هو دون الملك  
(٥) علنداة : ناقة ضخمة طويلة . وشزن : فيها نشاط (٦) الوجن : هى الأرض الغليظة  
الصلبة (٧) القطن : أسفل الظهر (٨) البوغاه : التراب الناعم . والدمن : ماتدمن منه أى  
تجمع (٩) مشيح : حاد مسرع (١٠) الضريح : القبر ، والمراد الموت (١١) المراوة :  
العصا ، وصاحب المراوة هو سيدنا محمد ، لأنه كان يمسك العصا كثيراً عند مشيه .



الشرفات ؛ وكل ما هو آت آت ، ثم قبض سطيح مكانه ، ونهض عبد المسيح إلى راحلته وهو يقول :

شمر فإنا لك ما عمرت شمير	لا يفزع عنك تفريق وتفسير
إن يمس ملك بني ساسان أفرطهم	فإن ذا الدهر أطوار دهاير <sup>(١)</sup>
فر بما ربحنا أضحوا بمنزلة	تهاب صولهم أسد مهاصير <sup>(٢)</sup>
منهم أخو الصرح بهرام وإخوتهم	وهر مزان وسابور وسابور
والناس أولاد علات <sup>(٣)</sup> فمن علموا	أن قد أقل فهجور ومخشور
وهم بنو الأم لسا أن رأوا نشبا	فذاك بالغيب محفوظ ومنصور
والخير والشر مقرونان في قرن <sup>(٤)</sup>	فالخير متبع والشر محذور

فلما قدم عبد المسيح على كسرى أخبره بقول سطيح . فقال : إلى أن يملك منا أربعة عشر ملكا تكون أمور ، ويدور الزمان . فملك منهم عشرة في أربع سنين ، وملك الباقيون إلى زمن عثمان بن عفان رضي الله عنه !

(١) أفرطهم : تركهم . والدهاير : تعاريف الدهر ونوائبه ، مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعبايد (٢) المهاير : جمع مهيار أو مهير ، وهو الأسد (٣) أولاد العلات : أولاد أمهات شتى لرجل واحد (٤) القرن : الجبل .

### ٣٠- مَصْرَعُ الْعُرَى\*

كانت العُرَى شيطانةً تأتي ثلاث سَمُرَاتٍ<sup>(١)</sup> يبطن نَخْلَةً<sup>(٢)</sup> . فلما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعث خالد بن الوليد ، فقال له : إيت بطن نخلة ؛ فإنك تجد ثلاث سَمُرَاتٍ فاعضد<sup>(٣)</sup> الأولى ! فأناها فعضدها . فلما جاء إليه - عليه السلام - قال : هل رأيت شيئاً ؟ قال : لا . قال : فاعضد الثانية ! فأناها فعضدها . ثم أتى النبي عليه السلام ، فقال : هل رأيت شيئاً ؟ قال : لا . قال : فاعضد الثالثة ! فأناها ، فإذا هو بحبشية نافذة شعرها ، واضعة يديها على عاتقها ، تصريف<sup>(٤)</sup> بأنيابها ، وخلفها دُبْيَةٌ بن حرمي الشيباني وكان سادنها<sup>(٥)</sup> . فلما نظر إلى خالد قال :

أُعْزَاءُ شُدَى شَدَّةً لَا تُكْذِبِي      على خالد ألقى الخمارَ وشمري !  
فإنك إلّا تَقْتُلِي اليومَ خالداً      تبوئي بذلٍ عاجلاً وتنقري  
فقال خالد :

يا عُرَى كُفْرَانِكَ لَا سَبْحَانَكَ      إني رأيتُ الله قد أهانَكَ !  
ثم ضربها ففلق رأسها ، فإذا هي مُحَمَّةٌ<sup>(٦)</sup> . ثم عضدَ الشجرة ، وقتل دُبْيَةَ السَّادِنِ . ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم ، فأخبره . فقال : « تلك العُرَى ، ولا عُرَى بعدها للعرب ! أما إنها لن تُعْبَدَ بعد اليوم » .

\* الأضنام لابن الكلبي : ٢٥ .

(١) سمرات جمع سمرة ، وهي نوع من الشجر (٢) بطن نخلة : قرية من المدينة .

(٣) فاعضد : فاقطع . (٤) تصريف : تصوت (٥) السادن : خادم الكعبة وبيت الأضنام

(٦) اللحم : الفهم ، واحدته بهاء .

### ٣١ - أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ وَرُؤْيَا شَقِّ الصِّدْرِ\*

دخل يوماً أُمِّيَّةُ <sup>(١)</sup> بْنُ أَبِي الصَّلْتِ عَلَى أُخْتِهِ ، وَهِيَ تَهَيَّئُ <sup>(٢)</sup>أَدَمًا لها ، فَأَدْرَكَه  
النَّوْمُ ؛ فَنَامَ عَلَى سَرِيرٍ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ ، ثُمَّ انْشَقَّ جَانِبٌ مِنَ السَّقْفِ فِي الْبَيْتِ ،  
وَإِذَا بِطَائِرَيْنِ قَدْ وَقَعَ أَحَدُهُمَا عَلَى صَدْرِهِ ؛ وَوَقَفَ الْآخَرُ مَكَانَهُ ، فَشَقَّ الْوَاقِعُ  
صَدْرَهُ فَأَخْرَجَ قَلْبَهُ فَشَقَّهُ ، فَقَالَ الطَّائِرُ الْوَاقِفُ لِلطَّائِرِ الَّذِي عَلَى صَدْرِهِ : أَوْعَى ؟  
قَالَ : وَعَى ، قَالَ : أَقْبَلَ ؟ قَالَ : أَبَى . قَالَ : فَرُدَّ قَلْبَهُ فِي مَوْضِعِهِ . ثُمَّ نَهَضَ فَاتَّبَعَهُمَا  
أُمِّيَّةُ طَرَفَةً ، وَقَالَ :

لَيْبِكَا لَيْبِكَا هَانَذَا لَدَيْكُمَا

لَا بَرِيءٌ فَاَعْتَذِرْ ، وَلَا ذُو عَشِيرَةٍ فَاَنْتَصِرْ .

فَرَجَعَ الطَّائِرُ فَوَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ فَشَقَّهُ ، ثُمَّ أَخْرَجَ قَلْبَهُ فَشَقَّهُ ؛ فَقَالَ الطَّائِرُ  
الْأَعْلَى : أَوْعَى ؟ قَالَ : وَعَى ، قَالَ : أَقْبَلَ ؟ قَالَ : أَبَى ؛ وَنَهَضَ ، فَاتَّبَعَهُمَا أُمِّيَّةُ  
بَصْرَةً وَقَالَ :

لَيْبِكَا لَيْبِكَا هَانَذَا لَدَيْكُمَا

لَا مَالٌ يَغْنِيْنِي ؛ وَلَا عَشِيرَةٌ تَحْمِيْنِي . فَرَجَعَ الطَّائِرُ فَوَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ فَشَقَّهُ ؛  
ثُمَّ أَخْرَجَ قَلْبَهُ فَشَقَّهُ . فَقَالَ الطَّائِرُ الْأَعْلَى : أَوْعَى ؟ قَالَ : وَعَى ، قَالَ : أَقْبَلَ ؟ قَالَ :  
أَبَى . وَنَهَضَ فَاتَّبَعَهُمَا أُمِّيَّةُ بَصْرَةً ، وَقَالَ :

\* الْأَغَانِي : ٤ - ١٧٧

(١) كَانَ أُمِّيَّةٌ قَدْ نَظَرَ فِي السَّكَنِ وَفَرَّأَهَا قَبْلَ بَعَثَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَيْسَ السُّوْحُ تَعْبُدًا ،  
وَحَرَمَ الْحَرَّ ، وَشَكَ فِي الْأَوْتَانِ . وَلَا بَعَثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لَعَنَّا كُنْتَ أَرْجُو أَنْ  
أَكُونَهُ » . وَلَمْ يَسْلَمْ (٢) تَهَيَّئْ وَتَقْدِرْ قَبْلَ الْقَطْعِ وَتَقْسِمْ لَتَقَطْعَ مِنْهُ مَزَادَةً أَوْ قُرْبَةً أَوْ خَفَا .



ليبيكا ليبيكا هانذا لديكما

محفوظٌ بالدم ، محوط من الرئيب . فرجع الطائرُ فوقَ على صدره فشقه ،  
وأخرج قلبه فشقه ، فقال الأمل : أوعى ؟ فقال : وعى . قال : أقيل ؟ قال : أبى .  
ونهبض فأتبعهما أمية بصره ، وقال :

ليبيكا ليبيكا هانذا لديكما

إن تَفْقِرِ اللّهم تَفْقِرِ جَمَا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا<sup>(١)</sup>

قالت أخته : ثم الطبقَ السقف ؛ وجعل أمية يمسح صدره ، فقالت : يا أخى ،  
هل نجدُ شيئاً ؟ قال : لا ، ولكنى أجدُ حراً فى صدرى ، ثم أنشأ يقول :  
لَيْلَى كُنْتُ قَبْلَ مَا قَدَ بَدَا لِي      لِي قَيْنَانُ<sup>(٢)</sup> الْجِبَالِ أَرْعَى الْوُغُولَا  
اجْعَلِ الْمَوْتَ نَصَبَ عَيْنِيكَ وَاحْذَرِ      غَوْلَةَ الدَّهْرِ إِنْ لِلدَّهْرِ غُحُولَا<sup>(٣)</sup>

(١) ألم : ارتكب اللّهم ، وهو صفار الذنوب (٢) القنان : أعالي الجبال ، واحدهما قنة .  
(٣) كل ما اغتال الإنسان فأهلكه .

### ٣٢- أم المَوَام !\*

خرج ركبٌ من ثَقِيف إلى الشام ، وفيهم أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، فلما قَفَلُوا راجعينَ زَلُّوا منزلاً ليتعشَّوا بعشاء ، إِذْ أَقْبَلَتْ عَظَايَةُ<sup>(١)</sup> حَتَّى دَنَتْ مِنْهُمْ ، فَحَصَّبَهَا بِعُضْمِ شَيْءٍ فِي وَجْهِهَا ، فَرَجَعَتْ ، وَكَفَّتُوا<sup>(٢)</sup> سَفَرَتَهُمْ ، ثُمَّ قَامُوا يَرْحَلُونَ مُنْسِينَ ، فَطَلَعَتْ عَلَيْهِمْ عَجُوزٌ مِنْ وَرَاءِ كَثِيبٍ مُقَابِلٍ لَهَا تَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَا ، فَقَالَتْ : مَا مَنَعَكُمْ أَنْ تُطْعِمُوا رَجِيمَةً ، الْجَارِيَةَ الْيَتِيمَةَ ، الَّتِي جَاءَتْكُمْ عَشِيَّةً ! قَالُوا : وَمَنْ أَنْتِ ؟ قَالَتْ : أَنَا أُمُّ الْمَوَام ، إِمْتُ<sup>(٣)</sup> مِنْذُ أَعْوَام ؛ أَمَا وَرَبُّ الْعِبَاد ، لَتَفْتَرِقُنَّ فِي الْبِلَادِ ، وَضَرَبْتَ بِعَصَاهَا الْأَرْضَ ، ثُمَّ قَالَتْ ؛ بَطَّئِي إِيَابَهُمْ ، وَنَقَرِي رِكَابَهُمْ ؛ فَوُثِبَتِ الْإِبِلُ كَأَنَّ عَلَى ذُرْوَةِ كُلِّ بَعِيرٍ مِنْهَا شَيْطَانًا ، مَا يُمْلِكُ مِنْهَا شَيْءٌ ، حَتَّى افْتَرَقَتْ فِي الْوَادِي .

قال الراوي : فَجَمَعْنَاهَا فِي آخِرِ النَّهَارِ مِنَ الْغَدِ وَلَمْ نَكْذُ ، فَلَمَّا أَنْخَنَّاها لِرُحْلِهَا طَلَعَتْ عَلَيْنَا الْعَجُوزُ ، فَضَرَبَتْ الْأَرْضَ بِعَصَاها ، ثُمَّ قَالَتْ كَقَوْلِهَا الْأَوَّلِ ، فَفَعَلَتْ الْإِبِلُ كِفْعَلِهَا بِالْأَمْسِ ، فَلَمْ تَجْمَعْهَا إِلَّا لَفَدَ عَشِيَّةً ؛ فَلَمَّا أَنْخَنَّاها لِرُحْلِهَا أَقْبَلَتْ الْعَجُوزُ ، فَفَعَلَتْ كِفْعَلِهَا فِي الْيَوْمِ ، وَنَقَرَتْ الْإِبِلُ .

فَقُلْنَا لِأُمِيَّةَ : أَيْنَ مَا كُنْتَ تُخْبِرُنَا بِهِ عَنْ نَفْسِكَ ؟ فَقَالَتْ : اذْهَبُوا أَتَمُّ فِي طَلَبِ الْإِبِلِ وَدَعُونِي ؛ فَتَوَجَّهَ إِلَى ذَلِكَ الْكَثِيبِ الَّذِي كَانَتْ الْعَجُوزُ تَأْتِي مِنْهُ حَتَّى عَلَّاهُ ،

---

\* الْأَغَانِي : ٤ - ١٢٥ .

(١) الْعَظَايَةُ : دَوْبَةُ مِلْسَاءَ ، تَشْبَهُ سَامَ أَيْرَمَ ، مِنْ طَبْعِهَا أَنَّهَا تَعْمَشُ مَشْيًا سَرِيعًا ثُمَّ تَقِفُ .

(٢) كَفَّتَ الشَّيْءُ : ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ . وَالسَّفَرَةُ : مَا يَبْسُطُ تَحْتَ الْخَوَانِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ غَيْرِهِ .

(٣) أَمْتُ الْمَرْأَةِ : إِذَا فَقَدَتْ زَوْجَهَا .

وهبط منه إلى وادٍ ؛ فإذا فيه كنيسةٌ وقناديل ، وإذا رجلٌ أبيضُ الرأسِ واللحية مُضطجعٌ معترضٌ على بابها ؛ فلما رأى أُمّيةً قال : إنك لمتَّبوعٌ ، فمن أين يأتيتك صاحبُك ؟ قال : من أذنى اليسرى ؛ قال : فبأى الثياب يأمرُك ؟ قال : بالسَّواد ؛ قال : هذا خطيبُ الجنِّ ، كدتَ والله أن تَكُونَه ولم تفعل ؛ إن صاحبَ النبوة يأتيه صاحبه من قِبَلِ أذنيه اليمى ، ويأمرُه : بِالسَّوَادِ ، فما حاجتُك ؟ فحدثته حديثَ الفجوز ؛ فقال : هى امرأةٌ يهوديةٌ من الجنِّ ، هلك زوجها منذ أعوام ، وإنما لن تزالَ تصنعُ ذلكَ بكم حتى تهلككم إن استطاعت .

فقال أُمّية : وما الحيلةُ ؟ فقال : جمعوا ظَهَرَكم <sup>(١)</sup> ؛ فإذا جاءتكم ففعلت كما كانت تفعلُ فقولوا لها : « سُبِّحْ من فوق ، وسُبِّحْ من أسفل ، بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ » ؛ فلن تضرَّكم .

فرجع أُمّيةٌ إليهم وقد جمعوا الظَّهْر ؛ فلما أقبلت قال لها مأمَرُه به الشيخ ، فلم تضرهم . فلما رأتِ الإبلَ لم تتحرَّك قالت : قد عرفتُ صاحبكم ، وليتبيَّضنَّ أعلاه ، وليتسودَّنَّ أسفله ؛ فأصبح أُمّية وقد برصٌ في عِذارِيه وأسودَّ أسفله . فلما قدِموا مكة ذكروا لهم هذا الحديث ؛ فكان ذلك أولَ ما كُتِبَ أَهْلُ مكة : « بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ » فى كُتُبِهِمْ ؛

---

(١) الظَّهْر : الركاب التى تحمل عليها الأثقال فى السفر .

### ٣٣ - عُمارة بن الوليد والسَّواحِر\*

كان عُمارة<sup>(١)</sup> بن الوليد الحزومي قد خرج هو وعمرو بن العاص بن وائل السهمي - وكانا كلاهما تاجرين - إلى النجاشي ، وكانت أرض الحبشة لقريش متجراً ووجهاً ، وكلاهما مُشرك شاعر فأنك وها في جاهليتهما ؛ وكان عُمارة مُعجباً بالنساء صاحب مُحادثة ، فركبا في السفينة ليالي . وحذر عمرو على زوجته من عُمارة ، فجعل إذا شرب معه أقلَّ عمرو من الشراب ، وأرقَّ لنفسه بالماء ؛ مخافة أن يسكر فيغلبه عُمارة على أهله .

ثم إن عمرو جلس إلى ناحية السفينة ، فدفعه عُمارة في البحر . فلما وقع فيه سبح حتى أخذ بالقلس<sup>(٢)</sup> ، فارتفع فظهر على السفينة . فقال له عُمارة : أما والله لو علمتُ يا عمرو أنك تُحسن السباحة ما فعلتُ ؛ فاضطغتها عمرو ، وعلم أنه أراد قتله . ففضيا على وجههما ذلك ، حتى قدما أرض الحبشة ونزلاها ، وكتب عمرو بن العاص إلى أبيه العاص : أن أخلعني<sup>(٣)</sup> ، وتبرأ من جريرتي<sup>(٤)</sup> إلى بني المغيرة وجميع بني مخزوم . وذلك أنه خشي على أبيه أن يتبع بجريرته وهو يرصد<sup>(٥)</sup> لعُمارة ما يرصد . فلما ورد الكتابُ على العاص بن وائل مشى في رجالٍ من قومه إلى بني المغيرة

\* الأغاني : ٩ - ٥٦ .

(١) عُمارة بن الوليد : هو الذي دفعت به قريش إلى أبي طالب حين طلبوا إليه أن يسلم إليهم محمداً (ص) ويأخذه عوضاً عنه (٢) القلس : جبل غليظ من جبال السفن (٣) يقولون : لما خلعتنا فلاناً ، فلا تأخذ أحداً بجنابة تجني عليه ، ولا تؤاخذ بجناباته التي يحنىها . (٤) جريرتي : جنابتي (٥) رصده رصداً ؛ رابه .



وغيرهم من بني مخزوم ؛ فقال : إن هذين الرجلين قد خرجا حيث علمتم ، وكلاهما فانتكس صاحب شر ، وهما غير مأمونين على أنفسهما ، ولا ندرى ما يكون ؛ وإني أبرأ إليكما من عمرو من جريرته ، وقد خلعتُه .

فقالت بنو الغيرة وبنو مخزوم : أنت تخاف عمراً على عمارة ! وقد خلعتنا نحن عمارة ، وتبرأنا إليك من جريرته ، فنخل بين الرجلين .

فقال السهميون<sup>(١)</sup> : قد قبلنا ؛ فابعثوا منادياً بمكة : إنا قد خلعتناهما ، وتبرأ كل قوم من صاحبهم ومماجر عليهم . فبعثوا منادياً ينادي بمكة بذلك . فقال الأسود ابن المطلب : بطل والله دم عمارة بن الوليد آخر الدهر !

فلما اطمأننا بأرض الحبشة لم يلبث عمارة أن دب لأمرأة عند النجاشي فأدخلته فاختلف إليها . وجعل إذا رجع يُخبر عمرو بن العاص بما كان من أمره . فجعل عمرو يقول : ما أصدق أنك قد رت على هذا الشأن ! إن المرأة أرفع من ذلك .

فلما أكرر على عمرو بما كان يخبره قال له : إن كنت صادقاً فقل لها : تذهنيك من دهن النجاشي الذي لا يدّهن به غيره فإني أعرفه ، لو أتيتني به لصدقتك ! ففعل عمارة فجاء بمقارورة من دهنه ؛ فلما شمّه عرفه . فقال له عمرو عند ذلك : أنت صادق ! لقد أصبت شيئاً ما أصاب أحد مثله قط من العرب ، وثلت من المرأة شيئاً ؛ ما سمعنا بمثله هذا . وكانوا أهل جاهلية - ثم سكّت عنه ؛ حتى إذا اطمأن دخل على النجاشي فقال : أيها الملك ! إن ابن عمي نسفني ، وقد خشيت أن يمرّني<sup>(٢)</sup> عندك أمره ، وقد أردت أن أعلمك شأنه ؛ ولم أفعل حتى استبنت أنه قد دخل على بعض نسائك ، وهذا من دهنك قد أعطيه ودّهني منه .

(١) السهميون : قوم عمرو بن العاص . (٢) عمره : لطمه بسبب .

فلما شتم النجاشي الدهن قال : صدقت . هذا دهنى الذى لا يكون إلا عندى .  
ثم دعا بِمُمارَةٍ ودعا بالسَّواحِرِ فجرّ دوه من ثيابه فنفضن فيه ، ثم خلى سبيله ؛  
فخرج هارباً .

فلم يزل بأرض الحبشة حتى كانت خلافةُ عمرَ بنِ الخطاب ؛ فخرج اليه  
عَبْدُ اللَّهِ بنُ أَبِي ربيعة ، فرصده على ماء بأرض الحبشة ، وكان يردّه مع الوحش  
فورّده ، فلما وجد ريحَ الإنسانِ هرب ، حتى إذا أجهده العطشُ ورّده فشرب حتى  
تملأ<sup>(١)</sup> ونفر ، فخرجوا فى طلبه .

قال عبدُ اللَّهِ بن ربيعة : فسميتُ إليه فالتزمته ؛ فجعل يقول لى : يا بَحِيرُ<sup>(٢)</sup> ؛  
أرسلنى ا يا بحير أرسلنى ، إني أموت إن أمسكتمنى .

قال عبد الله : وضفطته فمات فى يدي مكانه . فواريته ثم انصرفت ، وكان  
شعره قد غطى كل شىء منه

---

(١) امتلاً (٢) كان اسم عبد الله فى الجاهلية بحيراً ، وسماه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عبداً لله .

### ٣٤- في حفر زمزم\*

قال عبدُ المطلب بن هاشم : إني لنائم في الحجر<sup>(١)</sup> إذ أتاني آتٍ ، فقال : احفر طيبة<sup>(٢)</sup> ، قلت : وما طيبة ؟ فذهب عني . فلما كان من الغد رجعت إلى مضجعي ، فمنت فيه ، فجاءني فقال : احفر برة<sup>(٣)</sup> ، فقلت : وما برة ؟ فذهب عني . فلما كان الغد رجعت إلى مضجعي فمنت فيه ، فجاءني فقال : احفر المذنونة<sup>(٤)</sup> ، فقلت : وما المذنونة ؟ فذهب عني . فلما كان الغد رجعت إلى مضجعي ، فمنت فيه فجاني ، فقال : احفر زمزم ، إنك إن حفرتها لا تندم . فقلت : وما زمزم ؟ قال : لا تُنزف أبداً ولا تُذم<sup>(٥)</sup> ، تسقى الحجيج الأعظم ، وهي بين القرث والدم<sup>(٦)</sup> ، عند نقرة الغراب الأعصم<sup>(٧)</sup> ، عند قرية النمل<sup>(٨)</sup> .

قال ابن إسحاق : فلما بين له شأنها ، ودله على موضعها ، وعرف أنه قد صدق

---

\* سيرة ابن هشام : ١ - ٩٨ ، البداية والنهاية لابن كثير : ٢ - ٢٢٤

(١) الحجر : ما حواه الحطيم المدار بالسكبة من جانب الشمال (٢) طيبة بكسر الطاء : اسم زمزم ، قيل سميت بذلك لأنها للطيبين والطيبات من أولاد إسماعيل . أما طيبة بفتح الطاء فهي اسم لمدينة الرسول (٣) برة : اسم لزمزم أيضاً . قال في الروض الأثف : هو اسم صادق عليها لأنها فاضت للبرار (٤) المذنونة : سميت المذنونة ، لأنه ضن بها على غير المؤمنين (٥) لا تذم : من قول العرب : بثر ذمة ، أي قليلة الماء ، والمعنى أن ماءها لا ينقطع أبداً (٦) روى أنه لما قام ليحفرها رأى ما رسم له من قرية النمل ونقرة الغراب ولم ير القرث والدم ، فبينما هو كذلك نادت بكرة من جازرها ، فلم يدركها حتى دخلت المسجد الحرام ، فنحرها في الموضع الذي رسم لعبد المطلب ، فسأل هناك القرث والدم ، فحفر عبد المطلب حيث رسم له (٧) الغراب الأعصم : الذي في جناحيه يياض (٨) شبه مكة - مكان زمزم - التي يرد إليها الحجيج والعمار من كل جانب فيعملون إليها البر والشعر وغير ذلك ، وهي لا تحرث ولا تزرع ، بقرية النمل التي لا تحرث ولا تزرع ولا تبذر ، وتجلب إليها الحبوب من كل جانب .

غسدا بمعوته ، ومعه ابنه الحارث بن عبد المطلب ، ليس معه يومئذ ولد غيره ، فحفر فيها .

فلما بدا له الطوى<sup>(١)</sup> كبر ، فعرفت قريش أنه قد أدرك حاجته ، فقاموا إليه ، فقالوا : يا عبد المطلب ؛ إنها بئر أينا إسماعيل ؛ وإن لنا فيها حقاً ، فأشركنا معك فيها . قال : ما أنا فاعل ؛ إن هذا الأمر قد خصيت به دونكم ، وأعطيت من بينكم . فقالوا له : فأنصفنا ؛ فإننا غير تاركيك حتى نخاصمك فيها ، قال : فاجعلوا بيني وبينكم من أحباكم إلي . قالوا : كاهنة بني سعد . قال : نعم - وكانت بالشام .

فركب عبد المطلب ومعه نفر من بني أمية من بني عبد مناف ، وركب من كل قبيلة من قريش نفر - والأرض إذ ذاك مغاور - فخرجوا حتى إذا كانوا ببعض تلك المغاور بين الحجاز والشام فنى ماء عبد المطلب وأصحابه ، فظموا حتى أيقنوا بالهلكة ، فاستسقوا من معهم من قبائل قريش ، فأبوا عليهم ؛ وقالوا : إنا بمغارة ونحن نخشى على أنفسنا مثل ما أصابكم .

فلما رأى عبد المطلب ما صنع القوم ؛ وما يتخوف على نفسه وأصحابه قال : ماذا ترون ؟ قالوا : ما رأينا إلا تبع لرأيك ، فرأنا بما شئت . قال : فإني أرى أن يحفر كل رجل منكم حفرة لنفسه بما بكم الآن من القوة ، فكلما مات رجل دفعه أصحابه في حفرة ، ثم وآروه حتى يكون آخركم رجلاً واحداً ؛ فضيعة رجل واحد أيسر من ضيعة ركب جميعه . قالوا : نعم ما أمرت به ؛ فقام كل واحد منهم فحفر حفرة ؛ ثم قعد ينتظر الموت عطشاً .

ثم إن عبد المطلب قال لأصحابه : والله إن إلقاءنا بأيدينا هكذا للموت -

(١) الطوى : البئر الطوية بالحجارة .



لا نصربُ في الأرض ، ولا نبتغي لأنفسنا - لعجزُ ، فصى الله أن يرزقنا ماءً ببعض  
البلاد، ارتحلوا . فارتحلوا حتى إذا فرغوا ، ومن معهم من قبائل قريش ينظرون إلى  
ماهم فاعلون ، تقدّم عبد المطلب إلى راحلته فركبها ؛ فلما انبعثت به انفجرت من  
تحت خفيها عينٌ من ماء عذب ، فكبر عبد المطلب وكبر أصحابه ؛ ثم نزل فشرب  
وشرب أصحابه ، واستقوا حتى ملئوا أسقيتهم .

ثم دعا القبائل من قريش ؛ فقال لهم : هلموا إلى الماء فقد سقانا الله ؛ فاشربوا  
واستقوا . فجاءوا فشربوا واستقوا ؛ ثم قالوا : والله قد قضى لك علينا يا عبد المطلب ؛  
والله لا نخاصيك في زمزم أبداً ؛ إن الذي سقاك هذا الماء بهذه الفلاة لهو الذي  
سقاك زمزم ! فارجع إلى سقائك راشداً . فرجع ورجعوا معه ، ولم يصلوا إلى  
الكاهنة ، وخلوا بينه وبينها !

### ٣٥ - سَيْفُ بْنُ ذِي يَزَنَ وَالْبَشَّارَةُ بِرَسُولِ اللَّهِ\*

لَمَّا ظَفِرَ سَيْفُ<sup>(١)</sup> بْنُ ذِي يَزَنَ بِالْحَبْشَةِ ؛ أَتَى وَفُودُ الْعَرَبِ : خُطْبَاؤُهَا وَأَشْرَافُهَا وَشَعْرَاؤُهَا لَتَهْنِئَتِهِ وَمَدْحِهِ ، وَذِكْرُ مَا كَانَ مِنْ بَلَاءِهِ وَطَلَبِهِ بِثَارِ قَوْمِهِ . وَقَدِمَ إِلَيْهِ وَفْدُ قُرَيْشٍ ، وَفِيهِمْ عَبْدُ الْمَطْلَبِ بْنُ هَاشِمٍ ، وَأُمَيَّةُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ ، وَأَسَدُ بْنُ خُوَيْلِدٍ بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى ، فِي نَاسٍ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ . فَلَمَّا قَدِمُوا عَلَيْهِ وَجَدُوهُ فِي رَأْسِ قَصْرِ يُقَالُ لَهُ نَعْمَدَانُ ، فَاسْتَأْذَنُوا عَلَيْهِ ، فَأَذِنَ لَهُمْ ؛ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ ، فَإِذَا الْمَلِكُ مُضْمَخٌ بِالْعَنْبَرِ<sup>(٢)</sup> ، يُرَى وَبَيْضُ الطَّيْبِ مِنْ مَفْرِقِهِ<sup>(٣)</sup> ، عَلَيْهِ بُرْدَانٌ مُوْتَرَرٌ بِأَحَدِهَا ، مُرْتَدٍ بِالْآخَرِ ، سَيْفُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَعَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ يَسَارِهِ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ وَالْمَقَاوِلُ<sup>(٤)</sup> .

فَدَنَا عَبْدُ الْمَطْلَبِ وَاسْتَأْذَنَ فِي السَّكَّامِ ؛ فَقَالَ لَهُ : إِنْ كُنْتَ مِمَّنْ يَتَكَلَّمُ بَيْنَ يَدَيِ الْمُلُوكِ فَتَكَلَّمْ ، فَقَدْ أَذِنَّا لَكَ . فَقَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ : إِنْ اللَّهُ أَحَلَّكَ - أَيُّهَا الْمَلِكُ - مَحَلًّا رَفِيعًا ، صَعْبًا مَنِيْعًا ، شَاخِحًا بِأَذْحَا ، وَأَنْبَتَكَ مَنِيْبَةً طَابَتْ أَرْوَمَتُهُ<sup>(٥)</sup> ، وَعَزَّتْ جُرْثُومَتُهُ<sup>(٦)</sup> ، وَثَبَتَ أَصْلُهُ ، وَبَسَقَ فَرْعُهُ<sup>(٧)</sup> . فِي أَكْرَمِ مَوْطِنٍ ، وَأَطْيَبِ مَقْدِينٍ ، وَأَنْتَ - أَيُّهَا الْوَلَدُ - أَيْتُ الْعَلَنِ<sup>(٨)</sup> - مَلِكُ الْعَرَبِ وَرَبُّهَا الَّذِي بِهِ تُنْخِصِبُ ، وَأَنْتَ - أَيُّهَا الْمَلِكُ - رَأْسُ الْعَرَبِ الَّذِي إِلَيْهِ تَنْقَادُ ، وَعَمُودُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الْعِمَادُ ، وَمَعْقَلُهَا الَّذِي تَلْجَأُ إِلَيْهِ الْعِبَادُ ، سَلَفَكَ

\* البداية والنهاية لابن كثير : ٢ - ٣٢٨ ، الأغاني : ١٦ - ٧٥ ، طبعة بولاق ، العقد : ١ - ١٧٥ ، بلوغ الأرب : ٢ - ٢٦٦ ، المختار من نواذر الأخبار - مخطوط .

(١) هو ملك اليمن من قبل كسرى أنوشروان ، كان يكتبه ويصدر عن رأيه إلى أن قتل بيد الأحباش قبيل الإسلام (٢) التضميخ : لطح الجسم بالطيب حتى كأنه يقطر (٣) الوبيض : اللعان ، ومفرق الرأس حيث يفرق فيه الشعر (٤) المقاول : جمع مقول ، وهو الرئيس دون الملك (٥) الأرومة : الأصل (٦) الجرثومة : الأصل (٧) بسق : طال (٨) نحيات ملوك العرب في الجاهلية .

خيرُ سلف ، وأنت لنا منهم خيرُ خلف ، ولن يُخْمَلَ ذِكْرُ من أنتَ سَلَفُهُ ، ولن يهلكَ مَنْ أنتَ خَلَفُهُ . ونحن - أيها الملك - أهلُ حَرَمِ الله وسَدَنَةِ بيته ، أَشْخَصْنَا إليك الذي أَبْهَجْنَا ؛ لكشف الكَرْب الذي فَدَحْنَا ؛ فنحنُ وفْدُ التَّهْنِئَةِ لا وفْدُ المَرْزُوتَةِ <sup>(١)</sup> .

فقال ابنُ ذِي يَزَن : فأَيُّهم أنتَ أَيُّها المتكلم ؟ فقال : أنا عبدُ المطلب بن هاشم . قال : ابنُ أختنا ؟ قال : نعم ابنُ أختكم . قال : اذْنُ ، فأذْنَاهُ وقال : مرحباً وأهلاً ، وناقَةٌ ورَحْلاً ، ومُسْتَنَاحاً مَهْلاً ، وَمِلِكاً رِجْلاً <sup>(٢)</sup> ، يُعْطَى عطاءً جزلاً . قد سمع الملكُ مَقَالَتَكُمْ ، وعرف قِرَابَتَكُمْ ، وَقَبِيلَ وَسِيلَتَكُمْ ، فأتتم أهلُ الليل والنهار ، لكم الكَرَامَةُ مَا أَقْتَمُ ، والحِجَاءُ <sup>(٣)</sup> . إذا ظعنتم . ثم استنهيضوا إلى دار الضيافة والوفود ؛ فأقاموا شهراً لا يُؤذَنُ لهم ولا يَصِلُونَ إليه .

ثم انتبه انتباهة ؛ فأرسل إلى عبد المطلب ، فأخلاه <sup>(٤)</sup> وأدنى مجلسه ، وقال : يا عبدَ المطلب ؛ إني مُفَضِّلٌ إليك مِنْ سِرِّي وعلمي مالو كان غيرُك لم أُبَيِّعْ له ؛ ولكِنِّي رأيتُكَ مَعْدِنَهُ ، فأطلعتك عليه ؛ فليكنْ عندك مطويّاً حتى يأذنَ الله فيه ؛ فإنَّ الله بالغُ أمره . إني أجدُ في الكتاب المكنون ، والعلمُ الخزون ، الذي اخترناه لأنفسنا ، واحتجبناه دون غيرنا ، خيراً عظيماً ، وخطراً جسيماً ، فيه شرفُ الحياة ، وفضيلةُ الوفاة ، وهو للناس عامة ، ولرهطك كافة ، ولك خاصة .

قال عبدُ المطلب : أَيُّها الملك ؛ فمَنْ لَكَ مِنْ سِرٍّ وَبَرٍّ ، فما هو ، فذاك أهلُ الوَبَرِ ، زُمرًا بعد زُمر ، قال : إذا وُلِدَ بِيَهَامَةٌ غلام بين كتفيه شامة ، كانت له الإمامةُ ولكم به الزَّعَامَةُ ، إلى يوم القيامة .

(١) رزاه ماله : أصاب منه شيئاً ورزاه رزاهاً ومرزوتة : أصاب منه خيراً ، أى لسنا وافدين لعطاء (٢) الرجل : الكثير العطاء (٣) الحياء : العطاء (٤) أخلاه : خلا به .

فقال له عبدُ المطلب : أبيتَ اللعن ! لقد أتيتُ بخبرٍ ما أتىَ بمثله وافد ، فلولا هبةُ المَلِك وإجلاله وإعظامه ، لسألتُهُ مِن : كُشفِ بشارته إياي ما أزدادُ به سروراً .  
قال ابنُ ذِي يَزَن : نبيُّ هذا حِينُهُ الذي يُولدُ فيه - أو قد وُلِدَ - اسمه أحمد ؛ يموت أبوه وأمه ، ويكفله جدُّه وعمُّه ، واللهُ باعتهُ بَهاراً ، وجاعلُ منَّاه أنصاراً ، يُعزُّ بهم أوليائه ، ويُذلُّ بهم أعداءه ؛ يُكسِّر الأوثان ، ويخمدُ النيران ، ويعبدُ الرحمن ، ويزجرُ الشيطان ؛ قوله فصلٌ ، وحكمه عدلٌ ؛ يأمرُ بالمعروف ويفعله ، وينهى عن المنكر ويبطله .

قال عبدُ المطلب : أيها الملك ؛ عزَّ جدُّك ، وعلا كعبُك ، وطاب مُلكك ، وطال عُمرُك ! فهل الملكُ سَأرى يافصح ؛ فقد أَوْضَحَ بعضُ الإيضاح !  
فقال ابنُ ذِي يَزَن : والبيتُ ذِي الحُجُب ، والعلامات والنُّصُب <sup>(١)</sup> ، إنك يا عَبْدَ المطلب ، لجدُّه غدير الكَذِب . فخرَّ عبدُ المطلب ساجداً ثم رفع رأسه ؛ فقال له ابنُ ذِي يَزَن : ارفع رأسك ، تَلجَ صدرك ، وعلا أمرُك ! فهل أحسستَ شيئاً مما ذكرتُ لك ؟ فقال : نعم ؛ أيها الملك ! كان لي ابنٌ وكنتُ عليه شقيقاً ، وبه رفيقاً ؛ فزوجتُه كريمةً من كرائمِ قَوْمِي ، وهى آمنَةُ بنتُ وَهَبِ بنِ عبدِ مناف ؛ فأتت بغلامٍ سَمَّيْتُهُ محمداً ، مات أبوه وأمه ، وكفلتُه أنا وعمُّه ، بين كنفيه شامةٌ ، وفيه كلُّ ما ذكرَ الملكُ من علامة .

قال ابنُ ذِي يَزَن : إن الذي قلتُ لك لكما قلتُ ؛ فاحتفظ بآبِنِكَ ، واحذر عليه من اليهود ؛ فإنهم له أعداء ، ولن يجعلَ الله لهم عليه سبيلاً ، والله مظهرٌ دَعْوَتِهِ ، وناصرٌ شِيعَتِهِ ؛ فاطوِرِ ما ذكرتهُ لك دون هؤلاء الرُّهط الذين معك ، فإنى لستُ آمنُ

(١) النصب : كل ما عبد من دون الله ، جمعه أنصاب .



أَنْ تُدَاخِلَهُمُ النَّفَاسَةُ<sup>(١)</sup>، مَنْ أَنْ تَكُونَ لَكَ الرِّيَاسَةُ؛ فَيَبْغُونَ لَهُ الْغَوَائِلَ . وَيَنْسَوْنَ  
لَهُ الْحَبَائِلَ ، وَهُمْ فَاعِلُونَ ذَلِكَ ، أَوْ أَبْنَاؤُهُمْ : وَلَوْلَا أَنِّي أَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ يَجْتَاخُنِي قَبْلَ  
مَبْعَثِهِ لِسِرْتِي بِخَيْشَلِي وَرَجُلِي حَتَّى أَصِيرَ يَتَرِبَ دَارِ مُلْكِهِ ؛ فَأَكُونَ أَخَاهُ وَوَزِيرَهُ ،  
وَصَاحِبَهُ وَظَهِيرَهُ ؛ فَإِنِّي أَجِدُ فِي الْكِتَابِ الْمَكْنُونِ ، وَالْعِلْمِ الْخِزْوَنِ ، أَنَّ فِي يَتَرِبِ  
اسْتِحْكَامَ أَمْرِهِ ، وَأَهْلَ نُصْرَتِهِ ، وَارْتِفَاعَ ذِكْرِهِ ؛ وَمَوْضِعَ قَبْرِهِ ، وَلَوْلَا الذِّمَامَةُ<sup>(٢)</sup>  
لَأُظْهِرْتُ أَمْرَهُ ، وَأَوْطَأْتُ الْعَرَبَ كَعَمْبِهِ ، عَلَى حَدَاثَةِ سَنَةٍ ؛ وَلَكِنِّي صَارَفْتُ ذَلِكَ  
إِلَيْكَ ، عَنْ غَيْرِ تَقْصِيرٍ بِكَ .

ثُمَّ أَمَرَ لِسْكَلَ رَجُلٍ مِنَ الْقَوْمِ بِعَشْرَةِ أَعْبَدٍ وَعَشْرِ إِمَاءٍ سُودَ ، وَحُلَّتَيْنِ مِنْ حُلَّ  
الْيَمَنِ ، وَخَمْسَةِ أَرْطَالٍ ذَهَبٍ وَعَشْرَةِ أَرْطَالٍ فِضَّةَ ، وَكَرْشٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْعَنْبَرِ .  
وَلَعَبْدُ الْمَطْلَبِ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِ ذَلِكَ .

وَقَالَ لَهُ : إِذَا حَالَ الْحَوْلُ فَأَتْنِي بِأَمْرِهِ وَمَا يَكُونُ مِنْ خَبَرِهِ . فَمَاتَ ابْنُ ذِي يَزْنَ  
قَبْلَ أَنْ يَحُولَ الْحَوْلُ !

فَكَانَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ كَثِيرًا مَا يَقُولُ : يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ ؛ لَا يَغْبِطُنِي رَجُلٌ مِنْكُمْ  
بِحَزِيلِ عَطَاءِ الْمَلِكِ ، وَإِنْ كَانَ كَثِيرًا ، فَإِنَّهُ إِلَى نَفَادٍ ، وَلَكِنْ لِيَغْبِطُنِي بِمَا يَبْقَى لِي  
وَلِعَقْبِي ذِكْرُهُ وَفَخْرُهُ وَشَرَفُهُ .

فَإِذَا قِيلَ لَهُ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ : سَتَعْلَمُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ بَعْدَ حِينٍ !

(١) النَّفَاسَةُ : الْحَسَدُ ، نَفْسُ عَلِيكَ فَلَانِ يَنْفَسُ نَفْسًا وَنَفَاسَةً : حَسَدُكَ (٢) الذِّمَامَةُ : كُلُّ  
حَرَمَةٍ تَلْزِمُكَ - إِذَا ضَيَعَتْهَا - الْمَذْمَةُ .

### ٣٦- بِشَارَةُ بَحِيرَى\*

خرج أبو طالب <sup>(١)</sup> بن عبد المطلب في رَكْبٍ إلى الشام. تاجراً ، فلما تهيأ للرحيل وأجمع المسير، صَبَّ <sup>(٢)</sup> به رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فيما يزعمون ، فرق له وقال : والله لأخرجنَّ به معي ولا يفارقني ولا أفارقه أبداً . فخرج به .

فلما نزل الركب بُصِرَى <sup>(٣)</sup> مروا ببَحِيرَى <sup>(٤)</sup> - وكانوا كثيراً ما يمرّون به قبل ذلك فلا يكلمهم ، ولا يعرض لهم - حتى كان ذلك العام ، فلما نزلوا به قريباً من صومعته صنع <sup>(٥)</sup> لهم طعاماً كثيراً ، ثم أرسل إليهم فقال : إني قد صنعتُ لكم طعاماً يامعشر قريش ، وأحبُّ أن تحضروا كلُّكم صغيركم وكبيركم ، وعبدكم وحرثكم . قال له رجل منهم : والله يا بحيرى إنَّ لك لَشَأناً اليوم ! ما كنتَ تصنع هذا بنا وقد كنّا نمرُّ بك كثيراً ! فما شأنك اليوم ؟ قال له بحيرى : صدقت ، قد كان ما تقول ؛ ولكنكم ضيف <sup>(٦)</sup> ، وقد لُحِيتُ أن أكرمكم وأصنع لكم طعاماً ، فتأكلوا منه كلُّكم .

فاجتمعوا إليه ، وتخاف رسول الله من بين القوم لحداثة سنّه ، في رجال القوم تحت الشجرة ، فلما نظر بحيرى في القوم ، ولم ير الصفة التي يعرف ويحبّها عنده قال :

\* ابن هشام : ١ - ١١٨ .

(١) كان أبو طالب هو الذي ولي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد وفاة جده عبد المطلب .  
(٢) الصبابة : رقة الشوق ، يقال : صببت ( بكسر الباء ) أصب ، وكانت سن رسول الله .  
إذ ذاك تسع سنين فيما ذكر بعض من ألف في السير ، وقال الطبري : كانت سنه اثنتي عشرة سنة .  
(٣) بصرى : من أرض الشام (٤) كان بحيرى يقيم في صومعة له هناك وكان إليه علم أهل النصرانية (٥) زعموا أنه رأى رسول الله وهو في صومعته في الركب حين أقبلوا وغمامة تظله من بين القوم ، ثم أقبلوا فنزلوا في ظل شجرة قريباً منه ، فنظر إلى الغمامة حين أظلت الشجرة ، وتهصرت أغصان الشجرة على رسول الله حتى استظل تحتها (٦) الضيف : يطلق على الواحد والجمع .

يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ ، لَا يَتَخَلَّفَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ عَنْ طَعَامِي . قَالُوا لَهُ : يَا بَحِيرَى ، مَا تَخْلَفُ عَنْكَ أَحَدٌ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَأْتِيكَ إِلَّا غُلَامًا ، وَهُوَ أَحَدُ الْقَوْمِ سَنًا . فَقَالَ : لَا تَفْعَلُوا ، ادْعُوهُ فَلْيَحْضُرْ هَذَا الطَّعَامَ مَعَكُمْ . فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ مَعَ الْقَوْمِ : وَاللَّاتِ وَالْعُزَّى إِنْ كَانَ لِلْوُثْمِ بَنَاءٌ أَنْ يَتَخَلَّفَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ عَنْ طَعَامٍ مِنْ بَيْنَا . ثُمَّ قَامَ إِلَيْهِ فَاحْتَضَنَهُ ، وَأَجْلَسَهُ مَعَ الْقَوْمِ .

فَلَمَّا رَأَاهُ بَحِيرَى ، جَعَلَ يَلْحَظُهُ لَحَظًا شَدِيدًا ، وَيَنْظُرُ إِلَى أَشْيَاءَ مِنْ جَسَدِهِ . وَقَدْ كَانَ يَجِدُهَا عِنْدَهُ مِنْ صِفَتِهِ - حَتَّى إِذَا فَرَّغَ الْقَرْمُ مِنْ طَعَامِهِمْ وَتَفَرَّقُوا ؛ قَامَ إِلَيْهِ بَحِيرَى فَقَالَ : يَا غُلَامُ ؛ أَسَأَلُكَ بِحَقِّ اللَّاتِ وَالْعُزَّى إِلَّا مَا أَخْبَرْتَنِي عَمَّا أَسَأَلُكَ عَنْهُ - وَإِنَّمَا قَالَ لَهُ بَحِيرَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ سَمِعَ قَوْمَهُ يَخْلِفُونَ بِهِمَا .

قَالَ الرَّاوِي : زَعَمُوا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَا تَسْأَلْنِي بِاللَّاتِ وَالْعُزَّى شَيْئًا ، فَوَاللَّهِ مَا أَبْغَضْتُ شَيْئًا قَطَّ بَغْضَاهُمَا ! فَقَالَ لَهُ بَحِيرَى : فَبِاللَّهِ إِلَّا مَا أَخْبَرْتَنِي عَمَّا أَسَأَلُكَ عَنْهُ ! فَقَالَ لَهُ : سَلْنِي عَمَّا بَدَا لَكَ . فَجَعَلَ يَسْأَلُهُ عَنْ أَشْيَاءَ مِنْ حَالِهِ فِي نَوْمِهِ وَهَيْئَتِهِ وَأُمُورِهِ ، فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ يُخَبِّرُهُ ؛ فَيُوافِقُ ذَلِكَ مَا عِنْدَ بَحِيرَى مِنْ صِفَتِهِ ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى ظَهْرِهِ فَرَأَى خَاتَمَ النَّبُوَّةِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ عَلَى مَوْضِعِهِ مِنْ صِفَتِهِ الَّتِي عِنْدَهُ .

فَلَمَّا فَرَّغَ أَقْبَلَ عَلَى عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ ، وَقَالَ لَهُ : مَا هَذَا الْغُلَامُ مِنْكَ ؟ قَالَ : ابْنِي . قَالَ لَهُ بَحِيرَى : مَا هُوَ بَابُنْكَ ، وَمَا يَنْبَغِي لِهَذَا الْغُلَامِ أَنْ يَكُونَ أَبُوهُ حَيًّا ! قَالَ : فَإِنَّهُ ابْنُ أَخِي . قَالَ : فَمَا فَعَلَ أَبُوهُ ؟ قَالَ : مَاتَ وَأُمُّهُ حُبْلَى بِهِ . قَالَ : صَدَقْتَ ! فَارْجِعْ بِابْنِ أَخِيكَ إِلَى بَلَدِهِ ، وَاحْذَرِ عَلَيْهِ يَهُودَ ، فَوَاللَّهِ لَنْ رَأَوْهُ وَعَرَفُوا مِنْهُ مَا عَرَفْتُ لِيَبْفُتْنَهُ شَرًّا ، فَإِنَّ لَابْنَ أَخِيكَ هَذَا شَأْنًا عَظِيمًا ، فَأَسْرِعْ بِهِ إِلَى لَدُنْكَ . فَخَرَجَ بِهِ أَبُو طَالِبٍ سَرِيعًا حَتَّى أَقْدَمَهُ مَكَّةَ حِينَ فَرَّغَ مِنْ تِجَارَتِهِ بِالشَّامِ !

### ٣٧- فِي بَعْثَةِ رَسُولِ اللَّهِ\*

قال العباس بن عبد المطلب :

خرجتُ في تجارةٍ إلى اليمن ، في ركبٍ منهم أبو سفيان بن حرب ، فقدِمتُ  
اليمنَ ، فكنتُ أصنعُ يوماً طامماً وأنصرفُ بأبي سفيان وبالنَّفرِ ، ويصنعُ أبو سفيان  
يوماً ، فيفعلُ مثلَ ذلك . فقال لي في يومٍ الذي كنتُ أصنعُ فيه : هل لك  
يا أبا الفضل أن تنصرفَ إلى بيتي وترسلَ إلى غَدائك ؟ قلتُ : نعم ، فانصرفتُ أنا  
والنفرُ إلى بيتي وأرسلتُ إلى الغداء .

فلما تغدَّى القوم قاموا واحتبسني فقال لي : هل علمتَ يا أبا الفضل أن ابنَ  
أخيك يزعمُ أنه رسولُ الله ؟ قلتُ : وأىُّ بني أخى ؟ قال أبو سفيان : إياي تكتم !  
وأىُّ بني أخيك ينبغي أن يقولَ هذا إلا رجلٌ واحد ! قلتُ : وأيُّهم هو على ذلك ؟  
قال : محمد بن عبد الله . قلتُ : ما فعل ! قال : بلى قد فعل ! ثم أخرج إلى كتاباً  
من ابنه حنظلة بن أبي سفيان فيه : « إن محمداً قام بالأبطح<sup>(١)</sup> غُدوةً فقال : أنا  
رسولُ الله أدعوكم إلى الله » .

قلتُ : يا أبا حنظلة ، لعلَّ صادق ! قال : مهلاً يا أبا الفضل ؛ فوالله ما أحبُّ  
أن تقولَ مثلَ هذا ، وإني لأخشى أن تكونَ على بصَرٍ من هذا الأمر . ثم قال :  
يا بني عبد المطلب ، إنه والله ما برحتُ قريشٌ تزعمُ أن لكمُ يُمْنَةً وشُومةً ، كلَّ

---

\* الأغاني : ٦ - ٣٤٩ ، البداية والنهاية لابن كثير : ٢ - ٣١٨ .

(١) أبطح مكة : مسيل واديتها .



واحدة منهما عامة ، فنشدتُك الله يا أبا الفضل هل سمعتَ ذلك ؟ قلت : نعم . قال :  
فهذه والله إذن شؤمتكم . قلت : فلماعها يُمنّتنا !

فما كان بعد ذلك إلا ليالٍ حتى قدم عَبْدُ اللهِ بن حُذَافَةَ السَّهْمِيَّ بالخبر وهو  
مُؤْمِنٌ ، ففَشَا ذلك في مجالس أهل اليمن يُتحدّث به فيها ، وكان أبو سفيان يجلسُ  
إلى حَبْرٍ من أخبار اليمن ، فقال له اليهودي : ما هذا الخبر الذي بلغني ؟ قال : هو  
ما سمعت ، قال : أين فيكم عمُّ هذا الرجل الذي قال ما قال ؟ قال أبو سفيان : صدّقوا ،  
وأنا عمّه . قال اليهودي : أخو أبيه ؟ قال : نعم . قال : حدّثني عنه . قال : لا  
تسألني ، فما كنتُ أحسب أن يدّعي هذا الأمر أبداً ، وما أحبُّ أن أعيبه وغيره  
خيرٌ منه . قال اليهودي : فليس به أذى ؟ ولا بأس على يهود وتوراة موسى منه .  
قال العباس : فتأدّى إلى الخبر فحَمِيتُ وخرجتُ حتى أجلسَ إلى ذلك المجلس  
من غدٍ ، وفيه أبو سفيان والخبر . فقلت للخبر : بلغني أنك سألت ابنَ عمّي هذا عن  
رجلٍ منّا يزعم أنه رسولُ الله فأخبرك أنه عمّه ؛ وليس بعَمّه ، ولكنه ابن عمّه وأنا  
عمّه أخو أبيه . فقال : أخو أبيه ؟ قلت : أخو أبيه .

فأقبل على أبي سفيان فقال : أصدّق ؟ قال : نعم صدّق . قال : فقلت : سلني  
عنه ، فإن كذبتُ فليرد عليّ . فأقبل عليّ فقال : أنشدك الله ، هل فشّت لابن أخيك  
صَبْوَةً أو سَفَهَةً ؟ قلت : لا وإله عبد المطلب ، ولا كذب ولا خَانَ ، وكان اسمه  
عند قريش الأمين . قال : فهل كتب بيده ؟ قال عباس : فظننتُ أنه خيرٌ له أن  
يكتب بيده ، فأردتُ أن أقولها ، ثم ذكرتُ مكانَ أبي سفيان ، وأنه مُكذِّبِي  
ورادّ عليّ ، فقلت : لا يكتب . فذهب الخبر وترك رداءه وجعل يصيح : ذُبِحتُ  
يهود ! قُتِلَت يهود !

قال العباس : فلما رجعنا إلى منزلنا قال أبو سفيان : يا أبا الفضل ، إن اليهوديَّ

لَقَرَّعُ مِنْ ابْنِ أَخِيكَ . قلت : قد رأيتَ ما رأيتَ ! فهل لك يا أباسفيان أن تُؤْمِنَ به ، فإن كان حقاً كنتَ قد سبقتَ ، وإن كان باطلاً فمك غيرُك من أكفائك ؟ قال : لا والله ما أؤمن به حتى أرى الخليلَ تطلعُ مِنْ كَدَّاءٍ <sup>(١)</sup> ! فقلت : ما تقول ؟ قال : كَلَّةٌ والله جاءتْ علي في ما ألقيتُ لها بالاً ، إلا أني أعلمُ أن الله لا يتركُ خيلاً تطلعُ مِنْ كَدَّاءٍ .

قال العباس : فلما فتح رسولُ الله صلى الله عليه وسلم مكةَ ونظرنا إلى الخليل قد طلعتْ مِنْ كَدَّاءٍ ، قلتُ ، يا أباسفيان ، أتذكرُ الكلمةَ ؟ قال لي : والله إني لأكرُّها ! فالحمدُ لله الذي هداني للإسلام !

---

(١) كدَّاء : جبل بمكة .

## ٣٨ - تطير المنصور\*

قال الربيع<sup>(١)</sup> : نام المنصور<sup>(٢)</sup> ليلة - وكان في قصره في بغداد - فانتبه مرعوباً ، ثم عاوده النوم فانتبه كذلك فزعاً مرعوباً ، ثم راجع النوم فانتبه كذلك ، ثم قال : ياربيع ! فقلت : لبيك يا أمير المؤمنين ! قال : لقد رأيت في منامي عجبا ، قلت : ما رأيت ، جعلني الله فداك ! قال : رأيت كأن آتيا أتاني ، فهينم<sup>(٣)</sup> بشيء لم أفهمه ؛ فانتبهت فزعاً ، ثم عاودت النوم فعاودني يقول ذلك الشيء ، ثم عاودني يقوله حتى فهمته وحفظته وهو :

كأن بهذا القصر قد باد أهله وعُرِّي منه أهله ومنازلُه  
وصار رئيسُ القوم من بعد بهجةٍ إلى جدثٍ تُبني عليه جنادله

وما أحسبني ياربيعُ إلا حانت وفاتي ، وحضر أجلي ، ومالي غيرُ ربي اقمُ فاجعل لي غسلاً<sup>(٤)</sup> . ففعلت فاغتسل وصلى ركعتين ، وقال : أنا عازم على الحج ، فهي لي آلة الحج ، فخرج وخرجننا ، حتى إذا انتهى إلى الكوفة ، ونزل النجف<sup>(٥)</sup> أقام أيتاماً ، ثم أمر بالرحيل ، فتقدمت جنوده ، وبقيت أنا وهو

### \* محاضرات الأبرار : ١٤٢

(١) هو الربيع بن يونس ، كان يخدم المنصور ، ثم تدرج في المناصب عنده إلى أن استوزره .  
لو كان جليلا نبيلاً عارفاً بخدمة الخلفاء ، مات سنة ١٧٠ هـ (٢) هو أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي ثاني خلفاء بني العباس وأعظمهم شدة وبأساً ويقظة وثباتاً . توفي سنة ١٥٨ هـ (٣) الهينة : الصوت الحفي (٤) الغسل : بالضم والكسر الماء الذي يغتسل به .  
(٥) النجف : التل . أو النجفة التي بظهر الكوفة ، وهي تمنع السيل أن يملو منازل الكوفة وقبورها . والنجفة أيضا : موضع بين البصرة والبحرين .

بالقصر ، فقال لى : يا ربيع ؛ جئنى بِفَحْمَةٍ من المطبخ ، وقال لى : اخرج فكن مع  
دابتى الى أن أخرج ، فلما خرج وركب رجعتُ الى المكان كَأَنى أطلب شيئاً ،  
فوجدته قد كتب على الحائط بالفحمة :

المرء يهوى أن يعيش وطولُ عيشٍ قد يضرُّه  
تَفَنَّى بِشَاشَتِهِ وَيَبْسُقَى بِعَدِّ حَلَوِ الْعِيشِ مَرُّهُ  
وَتَمَخُونُهُ الْأَيَّامُ حَتَّى مَا يَرَى شَيْئاً يَسُرُّهُ  
كَمْ شَامَتِ بى إِنْ هَلَكْتُ وَقَاتِلْ : لِلَّهِ دَرُّهُ !



### ٣٩- المنصُور تُنْعى إليه نفسه\*

قال الفضلُ بن الربيع : كنتُ مع المنصور في السفر الذي مات فيه ، فغزل منزلاً من المنازل ، فبعث إلىّ وهو في قُبّةٍ ، ووجهه إلى الحائط ، فقال لى : ألم أنّهك أن تدعَ العامة يدخلون هذه المنازل ، فيكتبوا ما لا خيرَ فيه ؟

قلت : وما هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : أما ترى على الحائط مكتوباً :  
أبا جعفرٍ حانت وفاتك ، وانقضت سُنوك وأمرُ الله لا بدّ نازلُ  
أبا جعفرٍ هل كاهنٌ أو مُنَجِّمٌ يردّ قضاء الله أم أنت جاهلُ !  
فقلت : والله ما أرى على الحائط شيئاً ! وإنه لنتى أبيض ! قال : إنها والله  
إذن نفسى نُعيّت إلىّ ، الزحيل ! بادزّ بى إلى حَرَمِ ربى وأمنه ، لأهربَ  
من ذنوبى وإسرافى على نفسى ، فرحلتنا وقد ثقل ، حتى إذا بلغنا بئر مَيْمون  
تُوفى بها !

## ٤. - رُؤْيَا الرُّشِيد\*

قال جبريل بن بختيشوع :

كنتُ مع الرشيد<sup>(١)</sup> بالرقّة<sup>(٢)</sup> ، وكنتُ أولَ مَنْ يدخلُ عليه في كلِّ غَدَاةٍ ،  
فأُعرِّفُ حاله في ليلته ، فإن كان أنكر شيئاً وصفه ، ثمَّ يَنْبَسِطُ فيحدثني بحديث  
جواريه وما عمل في مجلسه ، ثمَّ يسألني عن أخبار العامة وأحوالها ؛ فدخلتُ عليه  
في غَدَاة يوم ، فسَلَّمْتُ فلم يكذبْ يرفعُ طرفه ، ورأيتُه عابساً مفكراً مهموماً ؛ فوقفتُ  
بين يديه مَلِيّاً ، وهو على تلك الحال .

فلَمَّا طال ذلك أقدمتُ عليه فقلت : يا سيدي ؛ جعلني الله فِدَاكَ ! ما حالُك  
هكذا ! أعلّة ! أخبرني عنها فلعله يكونُ عندي داؤها ؛ أو حادثة في بعض مَنْ تُحبُّ<sup>١</sup>  
فذلك مالا يُدْفَع ولا حيلة فيه إلا بالتسليم ، والغمُّ لا دَرَكَ فيه ؛ أو فتقٌ وَرَدَ  
عليك في مُلْكِكَ ، فلم تَمُخْلِ الملوك من ذلك ، وأنا أولى مَنْ أفضيتُ إليه بالخبر ،  
وترَوَّحتُ إليه بالمشورة .

فقال : ويحك يا جبريل ! ليس عَمِّي وكرهني لشيء مما ذكرت ، ولكن لرؤيا  
رأيتها في ليلتي هذه ، وقد أفرغتني ، وملأتُ صَدْرِي ، قلت : فرَّجتَ عَنِّي

---

\* الطبري : ١٠ - ١١٠

(١) هو هارون الرشيد بن محمد المهدي ، كان ديناً محافظاً ، كثير الجهاد ، توفي سنة ١٩٣ هـ .  
وجبريل هو طبيب هارون الرشيد وجليسه توفي سنة ٢١٣ هـ (٢) الرقة : مدينة مشهورة  
على الجانب الأيسر للفرات بولاية حلب ، ويقال لها : الرقة البيضاء ، ويقربها كانت واقعة صفين  
المشهوره .

يا أمير المؤمنين ! قد نوتُ منه فقبلت رجله ، وقلت : أهذا النعم كله ! الرؤيا إنما تكون من خاطرٍ أو غيره ؟ وإنما هي أضغاث أحلام !  
بعد هذا كله قال : فأقصها عليك : رأيتُ كائى جالس على سريري هذا إذ بدت من تحت ذراعٍ أعرفها ، وكفٌ أعرفها ، وأفهم اسم صاحبها ، وفي الكف تربة حمراء ، فقال لي قائلٌ أسمعه ولا أرى شخصه : هذه التربة التي تُدفن فيها ؛ فقلتُ : وأين هذه التربة ؟ قال : بطوس<sup>(١)</sup> . وغابت اليد وانقطع الكلام وانتهت .

فقلت : ياسيدي ؛ هذه والله رؤيا بعيدة ملتبسة ، وأحسبك أخذت مضجعتك ، ففكرت في خراسان وحروبها ، وما قد وردَ عليك من انتفاض بعضها . قال : قد كان ذلك .

قلت : فذلك الفكرُ خالطك في منامك ما خالطك ؛ فولد هذه الرؤيا ، فلا تحفل بها - جعلني الله فداك - وأتبع هذا النعم مروراً يخرجُه من قلبك .  
وما برحتُ أطيبُ نفسي بضروبٍ من الحيل حتى سَلَا وانبسط ، وأمر بإعداد ما يشتهيهِ ويزيدُ في ذلك اليوم من لهوه .

ومرت الأيامُ فَنسى ونسينا تلك الرؤيا فما خطرت لأحدٍ منا ببالٍ ، ثم قدر مسيره إلى خراسان حين خرج رافع<sup>(٢)</sup> ، فلما صار في بعض الطريق ابتدأت به العلة ، فلم تزل تتزايدُ ، حتى دخلنا طوس ؛ فبينما هو يمرُّضُ في بستانٍ إذ ذكر تلك الرؤيا ؛ فوثب متحاملاً يقوم ويسقط ، فاجتمعنا إليه ، كلٌّ يقول : ياسيدي ما حالك ؟ وما دَهاك ؟

(١) طوس : مدينه بخراسان ، وبها مات الرشيد (٢) هو رافع بن الليث ، خرج إليه الرشيد سنة ١٩٢ هـ حينما استفحل أمره فيما وراء النهر .

فقال : يا جبريل ! تذكرُ رؤياى بالزّقة ؟ ثم رفع رأسه إلى مسرور ، فقال :  
جئنى بشيء من تربة هذا البستان ؛ فمضى مسرور فأتى بالتربة في كفّه حاسراً عن  
ذراعه ، فلما نظر إليه قال : هذه والله الذراع التى رأيتها فى منامى ، وهذه والله الكفّ  
بعينها ، وهذه والله التربة الحمراء ، ما خرمْتُ شيئاً ، وأقبل على البكاء والنحيب ،  
ثم مات بها - والله - بعد ثلاثة ، ودفن فى ذلك البستان !



## ٤١ - تطير الأمين\*

قال إبراهيم بن المهدي : خرج الأمين<sup>(١)</sup> ذات ليلة يريد أن يتفرّج من الضيق الذي هو فيه ، فصار إلى قصر له ، ثم أرسل إلى ، فحضرت عنده ، فقال : ترى طيبَ هذه الليلة ، وحسنَ القمر في السماء ، وضوءه في الماء على شاطئ دجلة ! فهل لك في الشراب ؟ فقلت : شأنك ! فشرب رطلاً ، وسقاني آخر ، ثم غنّيته ما كنت أعلم أنه يحبّه ؛ فقال لي : ماتقول فيمن يضربُ عليك ؟ فقلت : ما أحوجني إلى ذلك !

فدعا بجارية متقدمة عنده اسمها « ضَعْف » ، فتطيّرتُ من اسمها ونحن على تلك الحال<sup>(٢)</sup> ، فقال لها : غني ؛ فننّمت بشعر الجعدي :

كَلِيبٌ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِراً      وَأَبْسَرَ جُرْماً مِنْكَ ضُرْجٌ بِالْدَمِّ  
فَاشْتَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَتَطَيَّرَ مِنْهُ ، وَقَالَ : غَنِّ غَيْرَ ذَلِكَ ، فَغَنَنْتُ :  
أَبْكِي فِرَاقَهُمْ عَيْنِي فَأَرْقُهَا      إِنَّ التَّفَرُّقَ لِلْأَحْبَابِ بَكَاءُ  
مَازَالَ يَعْدُو عَلَيْهِمْ رَيْبٌ دَهْرِهِمْ      حَتَّى تَقَانُوا - وَرَيْبُ الدَّهْرِ عَدَاءُ

\* الطبري ١٠ - ١٩٥ ، المحاسن والساوى : ٣٦١ - طبع ليبرج ، السعودي : ٢ - ٣٠١  
(١) الأمين : هو محمد بن هارون الرشيد ، اتخذ الفضل بن الربيع وزيراً ، فأغرى الفضل بينه وبين المأمون فنصب محمد ابنه موسى لولاية العهد بعده ، وأخذ له البيعة ، وجعله في حجر علي ابن عيسى ، وأمر علياً بالتوجه إلى خراسان لمحاربة المأمون سنة ١٩٥ هـ ووجه المأمون طاهر ابن الحسين ، فالتقيا بالرى فاقتلا ، ولم يزل القتال بينهما حتى قتل الأمين سنة ١٩٨ هـ (٢) كان الأمين قد حاصره طاهر بن الحسين من قبل المأمون .

فقال لها : لعنك الله ! أما تعرفين من الغناء غيرَ هذا ؟ فقالت : ما تغنيتُ إلا ما ظننتُ أنك تُحِبُّهُ ! ثم غنَّت :

أما وربّ السكونِ والحركِ إن المنايا كثيرةُ الشُّركِ  
ما اختلفَ الليلُ والنهارُ ، وما دارتْ نجومُ السماءِ في الفلكِ  
إلا لنقلِ النعيمِ مِنْ مَلِكٍ قد زال سلطانهُ إلى مَلِكٍ  
وملكُ ذِي العرشِ دائمٌ أبداً ليس بِفانٍ ولا بِمُشترِكٍ  
فقال لها : قُومِي ، غَضِبَ الله عليك ولعنك !

وكان له قَدَحٌ من بلّورٍ حسنُ الصَّنعةِ ، وكان موضوعاً بين يديه ، فَعَثَرَتِ الجاريةُ به فكَسَرَتْهُ ، فقال : ويحك يا إبراهيم ! أما ترى ما جاءت به هذه الجارية ؟ ثم ما كان من كَسْرِ القَدَحِ ! والله ما أظنُّ أمرى إلا قد قَرُبَ . فقلت : يُدَيِّمُ اللهُ مُلْكَكَ ، وَيُعِزُّ سُلْطَانَكَ ، وَيَكْبِتُ عَدُوكَ ! فما انستمُ الكلامَ حتى سمعنا صوتاً : « قُضِيَ الأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ » . فقال : يا إبراهيم ، أما سمعتَ ؟ قلتُ : ما سمعتُ شيئاً ، وكنتُ قد سمعتُ ؛ قال : تسمع حساً ! فدنوت من الشطِّ فلم أرَ شيئاً ، ثم عاوِذُنا الحديثُ ، فعاد الصوتُ بمثله .

فقام مُغْتَمّاً إلى مجلسه بالمدينة . فما مضى إلا ليلةٌ أو ليلتان حتى قُتِلَ !

## ٤٢- ذنب لا يطمع صاحبه في غفرانه\*

قال يوسف الكوفي - وكان قد روى الأشعار والأحاديث :  
حجبت ذات سنة ، فإذا أنا برجل عند البيت ، وهو يقول : اللهم اغفر لي  
وما أراك تفعل ! قلت : يا هذا ؛ ما أعجب ! يأسك من عفو الله ! قال : إن لي ذنباً عظيماً !  
قلت : أخبرني .

قال : كنت مع يحيى بن محمد بالموصل ، فأمرنا يوم الجمعة ؛ فاعترضنا المسجد ؛  
فقتلنا ثلاثين ألفاً ؛ ثم نادى مناديه : من علق سوطه على دار فالنار وما فيها له ،  
فعلقت سوطي على دار ودخلتها ، فإذا فيها رجلٌ وأمرأة وابنان لهما ، فقدمت الرجل  
فقتلته ، ثم قلت للمرأة : هاتي ما عندك ؛ وإلا ألحقت ابنك به ؛ فجاءتني بسبعة  
دنانير : قلت : هاتي ما عندك ؟ فقالت : ما عندي غيرها ، فقدمت أحد ابنها  
فقتلته . ثم قلت : هاتي ما عندك وإلا ألحقت الآخر به ، فلما رأت الجد مني قالت :  
ارتفق ! فإن عندي شيئاً كان أو دعنيه أبوها ، فجاءتني بديرع مذهبة لم أر مثلاً في  
حسنها ؛ فجعلت أقبلها فإذا عليها مكتوب بالذهب :

إذا جار الأمير وحاجباه وقاضى الأرض أسرف في القضاء

فويل ثم ويل ثم ويل لقاضى الأرض من قاضى السماء

فسقط السيف من يدي وارتعدت ، وخرجت من وجهي إلى حيث ترى .

### ٤٣- طيرة ابن الرومي\*

قال علي بن إبراهيم : كنتُ بداري جالساً ؛ فإذا حجارةٌ سقطتْ بالقرب مني ، فبادرتُ هارباً ؛ وأمرتُ الغلامَ بالصعود إلى السطح ، والنظر إلى كلِّ ناحية ، من أين تأتينا الحجارة ؟ فرجع إليَّ وقال لي : امرأةٌ من دار ابن الرومي <sup>(١)</sup> الشاعر ! قد تشوّفت <sup>(٢)</sup> ، وقالت ؛ اتقوا الله فينا ، واسقونا جرّةً من ماء ! وإلا هلكنا ، فقد مات من عندنا عطشاً !

فتقدّمتُ إلى امرأةٍ عندنا ذاتِ عقلٍ ومعرفة : أن تصعدَ إليها وتخطبها ، ففعلتُ وبادرتُ بالجرّة ، وأتبعتهُ شيئاً من الطعام ، ثم عادتُ إليَّ فقالت : ذكرتِ المرأةُ أن البابَ عليها مُقفلٌ منذ ثلاثة أيام بسبب تطير ابن الرومي ؛ وذلك أنه يلبس ثيابه كلَّ يوم ويتعوّذ ؛ ثم يصير إلى الباب ، والمفتاح معه ؛ فيضعُ عينه على ثقبٍ في خشبِ الباب ، فتقعُ على جاريه كان نازلاً بإزائه ؛ وكان أحدب يقعدُ كل يوم على بابه ؛ فإذا نظر إليه رجع ، وخلع ثيابه ، وقال : لا يفتح أحدُ الباب ! فعجبتُ لحديثها ، وبعثتُ بخادمٍ لي كان يعرفه ، فأمرتهُ أن يجلسَ بإزائه - وكانت العينُ تميلُ إليه - وتقدّمتُ إلى بعض أعرابي أن يدعو الجارَ الأحدب . فلما حضر عندي أرسلتُ وراء غلامي ، لينهضَ إلى ابن الرومي ، ويستدعيه . فإني لجالسٌ ، ومعى الأحدب ؛ إذ وافى أبو حذيفة الطرسوسي ؛ ومعه

\* زهر الآداب : ٢ - ١٧٧ ، ذيل زهر الآداب : ٢٢٣ ، معجم الأدباء : ١٣ - ٢٩٦

(١) هو أبو الحسن علي بن العباس الرومي ، ولد ببغداد وعاش فيها متأثراً بالأدب اليوناني وبالثقافة العربية كذلك ، فكان شعره صورة طريفة في الأدب العربي من حيث الابتكار والتبسُّط المنطقي والاستقصاء في أسلوب جزل متين ، ومات سنة ٢٨٣ هـ (٢) تشوّفت : نظرت وتطاوت .



برذعة المونسوس ، صاحب المستضد ؛ ودخل ابن الرومي ؛ فلما تخطى عتبة باب الصحن عثرت ؛ فانقطع شسع<sup>(١)</sup> نعله ، فدخل مذعوراً ؛ وكان إذا فاجأه الناظر رأى منه منظراً يدل على تغير حاله .

فدخل ، وهو لا يرى جاره المتطير منه ؛ فقلت له : يا أبا الحسن ، أيكون شيء في خروجك أحسن من مخاطبتك للخادم ، ونظرك إلى وجهه الجميل ؟ فقال : قد لحقني ما رأيت من العثرة ، لأنني فكرت أن به عاهة ؛ وهي قطع أنثيين<sup>(٢)</sup> ؛ قال برذعة : وشيخنا يتطير ؟ قلت : نعم ويفرط ؛ قال : ومن هو ؟ قلت : على ابن العباس<sup>(٣)</sup> . قال : الشاعر ؟ قلت : نعم ؛ فأقبل عليه وأنشده :

ولما رأيت الدهر يؤذن صرْفه      بتفريق ما بيني وبين الحباب<sup>(٤)</sup>  
رجعت إلى نفسي فوطئتها على      ركوب جميل الصبر عند النوائب ؛  
ومن صحب الدنيا على جور حكمها      فأيامه مخوفة بالمصائب  
فخذ خلسة من كل يوم تعيشه      وكُن حذراً من كائنات العواقب  
ودع عنك ذكر الفأل والزجر واطرح      تطير جارٍ أو تفاؤل صاحب ؛  
فبقي ابن الرومي باهتاً ينظر إليه ؛ ولم أدر أنه قد شغل قلبه بحفظ ما أنشده ، ثم نهض أبو حذيفة وبرذعة معه .

خلف ابن الرومي لا يتطير أبداً من هذا ولا من غيره ، وعجب من جودة الشعر ومعناه ؛ وحسن مأناه ، فقلت له : لیتنا کتبتناه ؛ قال : اکتبه فقد حفظته وأملأه على ؛

(١) الشسع : أحد سبور النعل ، وهو الذي يدخل بين الإصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام (٢) يعني أنه محبوب (٣) هو اسم ابن الرومي (٤) الحباب : مفردة حبيبة .

## ٤٤ - تطير الرشيد بن المعتمد\*

قال ابنُ اللبانه (١) : كنتُ بين يدي الرشيد بن المعتمد في مجلس أنسه ، فورد  
الخبر بأخذ يوسف بن تاشفين غرناطة ، فتفجّع وتلهّف ، واسترجع (٢) وتأسّف ،  
وذكر قصر غرناطة ، فدعونا لقصره بالدوام ، ولملكه بتراخي الأيام ، وأمر عند  
ذلك أبا بكر الإشبيلي بالغناء ؛ فغنى :

يا دارَ مَيِّةٍ بالعلياءِ فالسَّندِ أَقْوَتُ (٣) وطال عليها سالفُ الأمدِ  
فاستحالتُ (٤) مَسَرَّتُهُ ، وتجهّمت أميرتُهُ ، وأمر بالغناء من ستارته فغنى :  
إن شئتَ ألا ترى صَبْرًا لمصطبرٍ فانظر على أي حالٍ أصبحَ الطَّلُّ  
فتأكّد تطيُّره ؛ واشتدَّ ازبِدادُ وجهه وتغيُّره ، وأمر مغنيةً أخرى بالغناء ،  
فغنت :

يالْهَفَ نَفْسِي على مالٍ أفرّقهُ على المُقَلِّينَ (٥) من أهلِ المروءاتِ  
إنَّ اعتذارِي إلى مَنْ جاءَ بسألني مالستُ أملكُ ، من إحدى المصيباتِ  
فتلافتُ الحالُ بأن قلت :

محل مَكْرَمَةٍ لا هُدًى مَبْنَاهُ وَشُمْلٌ مأثِرَةٌ لا شَتَّ اللهُ  
البيت كالبيت لكن زاد ذا شرقاً أن الرشيد مع المعتد رُكْنَاهُ  
ثاوٍ على أنجمٍ الجوزاءِ مقعدهُ وراحِلٌ في سبيل السُّعدِ مَسْرَاهُ

\* نصح الطيب : ٢ - ٣٩٢

(١) هو أبو بكر الداني ، ويعرف بابن اللبانه ، وقد قال عنه في المطمح ص ٢٥٦ : المديد الباع ،  
لفريد الانطباع الذي ملك للمحاسن مقادراً ، وغدا له البديع منقاداً ... (٢) استرجع عند المصيبة :  
قال : إنا لله وإنا إليه راجعون . (٣) أقوت : خلت (٤) استحالت : تغيرت . (٥) أقل : انتقر .

حتم على الملك أن يقوى وقد وصلت بالشرق والغرب يميناه ويسراه  
فلعمري لقد بسطت من نفسه، وأعادت عليه بعض أنسه . على أنى وقعت  
فيما وقعوا فيه لقولى : « البيت كالبيت » .  
وأمر إثر ذلك أبا بكر بالقناء ، فغنى :  
ولما قضينا من منى كل حاجة  
ولم يبق إلا أن تزعم<sup>(١)</sup> الرء كائب  
فأيقنا أن هذا التطير بمقبه التغير !

---

(١) زم البعير : خطمه .

## ٤٥- رُؤْيَا\*

قال عبد الله بن المعلم : خرجنا من المدينة حُجَّاجًا ، فإذا أنا برَجُلٍ من بني هاشم من بني العباس بن عبد المطلب ؛ وقد رفض الدنيا ، وأقبل على الآخرة ، فجمعتني وإياه الطريقُ ، فأنستُ به ؛ وقلتُ له : هل لك أن تعادَ لني <sup>(١)</sup> ؛ فإنَّ معي فضلًا من راحِلتي ! فخراني خيرًا ، ثم أنسَ إلى ؛ فجعل يحدِّثني ؛ فقال :

أنا رجلٌ من وَلَدِ العباس ، كنتُ أسكنُ البَصْرَةَ ، وكنتُ ذا كِبَرٍ شديد ؛ ونعمةٍ طائلة ، ومالٍ كثير ، وبَذَخٍ زائد . فأمرت يوماً خادماً لي أن يحشوَ لي فِرَاشًا من حريرٍ ومخدةً بورٍ نثيرًا ففعل .

فإني لنائمٌ إذا بَقِمَعَ وَرْدَةٌ قد نَسِيَهُ الخادم ، فقمْتُ إليه ، فأوجعته ضربًا ؛ ثم عُدْتُ إلى مَضْجَعِي بعد إخراج القِمَع من المِخْدَةِ ؛ فأتاني آتٍ في منامي في صورةٍ فظيعةٍ ، فهِزَّنِي ؛ وقال : أَفَقٌ من غَشِيَتِكَ ، وانتبه من رَقَدَتِكَ ، ثم أنشأ يقول :

يا خِلُّ ، إِنَّكَ إِنْ تَوَسَّدَ لَيْنًا      وَسَّدْتَ بَعْدَ الْيَوْمِ صُمَّ الْجَنْدَلِ  
فَامْهَدْ لِنَفْسِكَ صَالِحًا تَسْعَدُ بِهِ      فَلَتَنْدَمَنَّ غَدًا إِذَا لَمْ تَقْمَلِ  
فَانْتَبَهْتُ مَرْعُوبًا ، وَخَرَجْتُ مِنْ سَاعَتِي هَارِبًا إِلَى رَبِّي !

\* مجازي الأدب : ٤ - ٢٠ .  
(١) عادله في الحمل : ركب معه .



## البَابُ الثَّالِثُ

فِي الْقَصَصِ الَّتِي تَجَلُّوْا عَنْهَا وَمَعَارِفِهِمْ، وَتَوْضِيحِ مِنْهَا  
ثِقَاتِهِمْ، وَمَا كَانَ مَتَدَاوِلًا بَيْنَهُمْ مِنْ مَسَائِلِ الْعَقْلِ وَالنَّقْلِ  
الَّتِي هَدَتْهُمْ إِلَيْهَا فَطَرَّمُوا، أَوْ أَنْهَتْهَا إِلَيْهِمْ تَجَارِبُهُمْ.

## ٤٦ - فراسة أبناء نزار\*

لما حضرت نزاراً الوفاة جمع بنيهِ : مُضَرَ وإياداً وربيعة وأنماراً ، وقال لهم :  
يا بنيّ ؛ هذه القبة الحمراء - وكانت من آدم<sup>(١)</sup> - لمضر ، وهذا الفرس الأدم<sup>(٢)</sup>  
والحباء<sup>(٣)</sup> الأسود لربيعة ، وهذه الخادم - وكانت شمطاء<sup>(٤)</sup> - لإياد ، وهذه  
الندوة<sup>(٥)</sup> والجلس لأنمار يجلس فيه ؛ فإن أشكل عليكم كيف تقتسمون فأتوا  
الأفقى الجرهمي ، ومنزله بنجران<sup>(٦)</sup> . فلما مات تشاجروا في ميراثه ، فتوجهوا  
إلى الأفقى الجرهمي .

فبينما هم في مسيرهم إليه ، إذ رأى مُضَرُّ أثرَ كَلَأٍ قد رُمِيَ ؛ فقال : إن البعير  
الذي رعى هذا لأغور ! قال ربيعة : إنه لأزور<sup>(٧)</sup> ! قال إياد : إنه لأبتر<sup>(٨)</sup> !  
قال أنمار : إنه لشروود<sup>(٩)</sup> !

ثم ساروا قليلاً فإذا هم برجل يُنشدُ<sup>(١٠)</sup> جملةً ، فسألهم عن البعير ، فقال مضر :  
أهو أغور ؟ قال : نعم ؛ قال ربيعة : أهو أزور ؟ قال : نعم ، قال إياد : أهو أبتر ؟  
قال : نعم . قال أنمار : أهو شروود ؟ قال : نعم ! وهذه والله صفةُ بعيري فدلُّوني  
عليه . قالوا : والله ما رأينا ، قال : هذا والله الكذب ! وتعلق بهم ، وقال :  
كيف أصدقكم وأنتم تصفون بعيري بصفته ! فساروا حتى قدموا بنجران .

---

\* مجمع الأمثال : ١ - ١٥ ، بلوغ الأرب : ٣ - ٢٦٤ ، المسعودي : ١ - ٣٠٢ .  
(١) آدم : الجلد (٢) آدم : الأسود (٣) الحباء : يكون من وير أو صوف أو شعر  
(٤) شمطاء : برأسها شيب يخالط السواد (٥) الندوة : مجلس القوم نهائياً (٦) نجران :  
مدينة شهيرة باليمن ، جرت فيها حوادث قصة « أصحاب الأخدود » (٧) الأزور : من يمشي  
على شق . (٨) الأبتر : مقطوع الذنب (٩) الشروود : النافر . (١٠) أنشد الضالة : طلبها .

فلما نزلوا نادى صاحب البعير : هؤلاء أخذوا بجملتي ، ووصفوا لي صفتته ، ثم قالوا : لم نره .

فاختصموا إلى الأفعى الجرهمي - وهو حَكَمُ العرب - فقال الأفعى : كيف وصفتُموه ولم تروْوه ؛ قال مُضَر : رأيته رَعَى جانباً وترك جانباً ؛ فعلت أنه أعور . وقال ربيعة : رأيْتُ إحدى يديه ثابتة الأثر والأخرى فاسلَّته ؛ فعلت أنه أزور ؛ لأنه أفسده بشدة وطَّته لازوراره . وقال إِيَاد : عرفتُ أنه أبتَر باجتماع بعْريه ، ولو كان ذِيَّالاً<sup>(١)</sup> لَمَصَّعَ به<sup>(٢)</sup> . وقال أنمار : عرفتُ أنه شرُود ، لأنه كان يرْعَى في المكان الملتف نبتة ، ثم يجوزُه إلى مكان أرق منه وأخبث نبتاً ؛ فعلتُ أنه شرُود . فقال للرجل : ليسوا بأصحاب بعيرك فاطلبه !

ثم سألم : من أنتم ؟ فأخبروه ، فرحب بهم ، ثم أخبروه بما جاء بهم ، فقال : أنحتاجون إليّ وأنتم كما أرى ! ثم أنزلهم ، فذبح لهم شاة ، وأتاهم بخمر ، وجلس لهم الأفعى ، حيث لا يرى وهو يَسْمَعُ كلامهم . فقال ربيعة : لم أرَ كاليوم لحماً أطيبَ منه ، لولا أن شاتهُ غُذِيت بلبن كَلْبَةٍ ، فقال مضَر : لم أرَ كاليوم خمرأً أطيبَ منه لولا أن حُبَّتْهَا<sup>(٣)</sup> نَبَتٌ على قَبْرِ ، فقال إِيَاد : لم أرَ كاليوم رجلاً أسرى<sup>(٤)</sup> منه لولا أنه ليس لأبيه الذي يدْعَى له ، فقال أنمار : لم أرَ كاليوم كلاماً أنفع في حاجتنا من كلامنا ؛ وكان كلامهم بأذنه ، فقال : ما هؤلاء إلا شياطين !

ثم دعا القَهْرَمَان<sup>(٥)</sup> فقال : ماهذه الخمر ؟ وما أمرُها ؟ قال : من حُبَلَةٍ غرسْتُها على قَبْرِ أبيك لم يكن عندنا شرابٌ أطيبُ من شرابها ، وقال للراعي : ما أمرُ هذه

(١) ذبالا : له ذيل طويل . (٢) مصع به : يقال مصعت النابة بذنبها ؛ أي حركته .  
(٣) الحبله : الكرم أو أصل من أصوله (٤) السرو : المروءة في شرف (٥) القهرمان : القائم بأمور الرجل .

البشاة ؟ قال : هي شاة صغيرة أرضعتها بِلَيْنٍ كَلْبَةٍ ، وذلك أن أمها كانت قدماءت ولم يكن في الغنم شاةٌ وُلِدَتْ غيرها .

ثم أتى أمه فسألها عن أبيه فأخبرته أنها كانت تحت ملك كثير المال ، وكان لا يُولدُ له ، قالت : فخِفْتُ أن يموتَ ولا وَلَدَ له فيذهبَ الملكُ !

فخرج الأفعى عليهم ، فقصَّ القومُ عليه قصَّتَهُمْ ، وأخبروه بما أوصى به أبومهم ، فقال : ما أشبهَ القُبَّةَ الحمراء من مال فهو لمضر ، فذهب بالدنانير والإبل الحُمْر ، فسمى بُمُزَّ الحمراء لذلك . وقال : أما صاحبُ القَرَسِ الأَظْمِ والخِباءِ الأسود فله كل شيء أسود ، فصارت لربيعة الخيلُ الدُّهْمُ ، فقيل : ربيعة القرس . وما أشبه الخادم الشمطاء فهو لإياد ، فصارت له الماشية البلق من الحَبَلَقِ<sup>(١)</sup> والنَّقْدِ<sup>(٢)</sup> ، فسمى إياد الشمطاء ، وقضى لأتمار بالدراهم وبما فَضَّلَ ، فسُمِّي أتمار الفضل ، وصَدَرُوا<sup>(٣)</sup> من عنده على ذلك !

---

(١) الحبلق : غنم صفار لا تكبر ، أو قصار المعز ودمامها (٢) النقد : جنس من الغنم قبيح الشكل .  
(٣) صدروا : رجعوا



## ٤٧ - ارعَى وَاحْذَرِي\*

خرج أعرابي مكفوف البصر ، ومعه ابنة عم له لرعى غنم لهما ، فقال الشيخ :  
أجد ريح النسيم قد دنا ، فارفعى رأسك فانظري ، قالت : أراها كأنها ربوب<sup>(١)</sup>  
معزى هزلى ، قال : ارعَى واحذَرِي .

ثم قال لها بعد ساعة : إني أجد ريح النسيم قد دنا ، فارفعى رأسك فانظري .  
قالت : أراها كأنها بغال دهم ، تجر جلالها ؛ قال : ارعَى واحذَرِي .

ثم مكث ساعة ، ثم قال : إني لأجد ريح النسيم قد دنا فانظري . قالت :  
أراها كأنها بطن حمار أضحر<sup>(٢)</sup> . فقال : ارعَى واحذَرِي . ثم مكث ساعة ،  
فقال إني لأجد ريح النسيم فما ترين ؟ قالت : أراها كما قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

دانٍ مُسِفٌ<sup>(٤)</sup> فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ<sup>(٥)</sup>      يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ  
كأنما بين أعلاه وأسفله      رِبْطٌ<sup>(٦)</sup> مَبْشَرَةٌ أَوْ ضَوْءٌ مَصْبَاحِ  
فَمَنْ يَنْجَوِيهِ<sup>(٧)</sup> كَمَنْ يَبْقَوِيهِ<sup>(٨)</sup>      وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَغْشَى بِقِرْوَاحِ<sup>(٩)</sup>  
فقال : انجى ، لا أبالك ! فما انقضى كلامه حتى هطلت السماء عليهما !

### \* الأغاني : ١١ - ٧١

- (١) الريب : القطيع (٢) الصحرة : حرة في غبرة (٣) هو عبيد بن الأبرص  
(٤) المسف : الذى قد آسف على الأرض ، أى دنا منها (٥) الهيدب : السحاب يقرب من  
الأرض كأنه متدل (٦) الربط : جمع ربطة وهى كل ملاءة غير ذات لفقين ، كلها نسج واحد  
(٧) النجوة : المكان المرتفع الذى تظن أنه نجاؤك (٨) العتوة : ساحة الدار (٩) القرواح :  
أرض قرواح : واسعة . والقرواح أيضا : البارز الذى لا يبرزه عن السماء شئ .

## ٤٨ - طَبُّ الْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ\*

وفد الحارث<sup>(١)</sup> بن كَلْدَةَ الثَّقَفِي عَلَى كَسْرَى أَنْوَشِرَوَان ، فَأُذِنَ لَهُ بِالْدُخُولِ عَلَيْهِ ؛ فَلَمَّا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، قَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا الْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ الثَّقَفِي . قَالَ : فَمَا صَنَاعَتُكَ ؟ قَالَ : الطَّبُّ ، قَالَ : أَغْرَابِي أَنْتَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، مِنْ صَمِيمِهَا ، وَبُحْبُوحَةٍ<sup>(٢)</sup> دَارَهَا . قَالَ : فَمَا تَصْنَعُ الْعَرَبَ بِطَبِّ مَعَ جَهْلِهَا ، وَضَعْفِ عَقُولِهَا ، وَسَوْءِ أَغْذِيَتِهَا ؟ قَالَ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ؛ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ صِفَتُهَا كَانَتْ أَحْوَجَ إِلَى مَنْ يُصْلِحُ جَهْلَهَا ، وَيَقِيمُ عَوَجَهَا ، وَيُسْوِسُ أَبْدَانَهَا ، وَيَعْدِلُ أُمُشَاجَهَا<sup>(٣)</sup> ، فَإِنَّ الْعَاقِلَ يَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ .

قَالَ كَسْرَى : فَكَيْفَ تَعْرِفُ مَا تَوْرَدُهُ عَلَيْهَا ؟ وَلَوْ عَرَفْتَ الْحَلْمَ لَمْ تُنْسَبَ إِلَى الْجَهْلِ !

فَقَالَ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ؛ الْعَقْلُ مِنْ قِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى ، قِسْمُهُ بَيْنَ عِبَادِهِ كَقِسْمَةِ الرِّزْقِ فِيهِمْ ، فَكُلٌّ مِنْ قِسْمَتِهِ أَصَابَ ، فَبَنَتْهُمْ مَثَرٌ وَمُعْدِمٌ ، وَجَاهِلٌ وَعَالِمٌ ، وَعَاجِزٌ وَحَازِمٌ ، وَذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ . فَأَعْجِبَ كَسْرَى بِكَلَامِهِ .

ثُمَّ قَالَ : فَمَا الَّذِي تَحْمَدُ مِنْ أَخْلَاقِهَا ، وَيَعْجَبُكَ مِنْ مَذَاهِبِهَا وَسَجَايَاها ؟ قَالَ الْحَارِثُ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، لَهَا أَنْفُسٌ سَخِيَّةٌ ، وَقُلُوبٌ جَرِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> ، وَلُغَةٌ فَصِيحَةٌ ، وَأَلْسُنٌ بَلِيغَةٌ ،

\* بلوغ الأرب : ٣ - ٣٢٨ ، العقد الفريد : ٤ - ٣٤١

(١) كَانَ الْحَارِثُ مِنَ الطَّائِفِ ، وَهُوَ طَبِيبُ الْعَرَبِ فِي عَصْرِهِ ، سَافَرَ إِلَى فَارَسٍ وَتَعَلَّمَ الطَّبَّ ، وَعَرَفَ الدَّاءَ وَالِدَوَاءَ ، وَكَانَ يُضْرَبُ بِالْعُودِ ، تَعَلَّمَ ذَلِكَ بِفَارَسٍ وَالْيَمَنِ ، وَبَقِيَ أَيَّامَ رَسُولِ اللَّهِ وَأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُمَانَ وَعَلَى مُعَاوِيَةَ وَتُوفَى نَحْوَ سَنَةٍ . هـ (٢) بِحْبُوحَةٍ : صَمِيمٌ (٣) الْأُمُشَاجُ : الْأَخْلَاطُ . (٤) جَرِيَّةٌ : جَرِيثَةٌ .

وأنساب صحيحة ، وأحساب شريفة ، يمرق<sup>(١)</sup> من أفواههم الكلام مروق السهم من نبتة الرام<sup>(٢)</sup> ، أعذب من هواء الربيع ، وألين من سلسيل الملعين<sup>(٣)</sup> ؛ مطعمو الطعام في الجذب ، وضاربو الهام في الحرب ، لا يرَامُ عزهم ، ولا يضام جارهم ، ولا يستباح حريمهم ، ولا يُذل كريمهم ، ولا يقرّون بفضل للأنام ، إلا لملك الهام ، الذي لا يقاس به أحد ، ولا يوازيه سوقة<sup>(٤)</sup> ولا ملك !

فاستوى كسرى جالساً ، وسرّ لما سمع من مُحكم كلامه ؛ وقال لجلسائه : إني وجدته راجحاً ، ولقومه ماديحاً ، وبفضيلتهم ناطقاً ، وبما يورده من لفظه صادقاً ؛ وكذا العاقل من أحكمته التجارب ! ثم أمره بالجلوس فجلس ، فقال له : كيف بصرك بالطب ؟ قال : ناهيك !

قال : فما أصل الطب ؟ قال : ضبط الشفتين ، والرفق باليدين . قال : أصبت ! فما الداء الدوي<sup>(٥)</sup> ؟ قال : إدخال الطعام على الطعام ، هو الذي يُفنى البرية ، ويهلك السباع في جوف البرية . قال : فما الجمرة التي تلهب منها الأدواء ؟ قال : هي التخمّة ، إن بقيت في الجوف قتلت ؛ وإن تحلّت أسقت . قال : صدقت . فما تقول في الحجامة ؟ قال : في نقصان الهلال ، في يوم صحو لا غيم فيه ، والنفس طيبة ، والعروق ساكنة ، لسرور يفاجئك ، وهم يباعدك . قال : فما تقول في دخول الحمام ؟ قال : لا تدخله شعبان ، ولا تم بالليل عريان ، ولا تقعد على الطعام غضبان ، وارفق بنفسك يكن أرخى لبالك ، وقلل من طعامك يكن أهنأ لنومك .

قال : فما تقول في الدواء ؟ قال : ما لزمك الصحة فأجتنبه ، فإن هاج دالا

(١) يمرق : يخرج (٢) الرام : شجر (٣) السلسيل : العذب . والمعين : الماء الجاري

(٤) السوقة : خلاف الملك (٥) الداء الدوي : المهلك .

فأخسسه بما يَرُدُّه قبل استحكامه ؛ فإنَّ البدنَ بمنزلة الأرض ؛ إن أصلحتها عُمِرتْ ، وإن تركتها خربت .

قال : فما تقولُ في الشراب ؟ قال : أطيبه أهنا ، وأرقه أمراء ، وأعذبُه أشباه ، لا تشربه صِرْفًا <sup>(١)</sup> فيورثك صداعًا ، ويثير عليك من الأدوية <sup>(٢)</sup> أنواعا .

قال : فأى اللحمِ أفضل ؟ قال : الضأن الفتي ؛ والقديدُ المالح مهلكٌ للآكل ؛ واجتنب لحمَ الجزور والبقر .

قال : فما تقول في الفواكه ؟ قال : كُلِّها في إقبالها وحينَ أوانها ، واتركها إذا أدبرت وولَّتْ وانقضى زمانُها ؛ وأفضلُ الفواكه الرمان والأترج ، وأفضلُ الرياحين الورد والبنفسج ، وأفضلُ البقول الهندباء <sup>(٣)</sup> والنخس .

قال : فما تقول في شرب الماء ؟ قال : هو حياةُ البدن ، وبه قوامه ، ينفع ما شربَ منه بقدر الحاجة ، وشربه بعد النوم ضرر ، أفضلُه أمراء ، وأرقه أصفاء .  
قال : فما طعمه ؟ قال : شيء لا يوصف ، قال : فما لونه ؟ قال : اشتبه على الأبصار لونه ؛ لأنه يحكى لونَ كلِّ شيء يكون فيه .

قال : فما النورُ الذي في العينين ؟ قال : مُركَّب من ثلاثة أشياء : فالبياض شحم ، والسواد ماء ، والناظر ريح .

قال : فعلى كم جُبلَ وطبيعَ البدن ؟ قال : على أربعة طباع : المرَّة السوداء وهي باردة يابسة ، والمرَّة الصفراء وهي حارَّة يابسة ، والدم وهو حارٌّ رطب ، والبلغم وهو بارد رطب . قال : فلمَ لم يكن من طبع واحد ؟ قال : لو خُلِقَ من طبع واحد لم يأكل ولم يشرب ؛ ولم يمرض ولم يهلك ؛ قال : فمن طبيعتين لو كان

(١) صرفًا : غير ممزوج . (٢) جمع داء . (٣) بقلة نافعة للعدة والكبد والطحال



اقتصر عليهما ! قال : لم يَجُزْ لَأَنَّهُمَا ضِدَانِ يَقْتَتَلَانِ ؟ قَالَ : فَمَنْ ثَلَاثَ ؟ قال : لم يصلح مُوَافِقَانِ وَمُخَالَفٍ ! فالأربع هو الاعتدال .

قال : فَاتَّجِلْ لِي الْحَارَ وَالْبَارِدَ فِي أَحْرَفٍ جَامِعَةٍ ؟ قال : كُلَّ حُلُو حَارٍ ، وَكُلَّ حَامِضٍ بَارِدٍ ، وَكُلَّ حَرِيفٍ <sup>(١)</sup> حَارٍ ، وَكُلَّ مَرَّةٍ مُعْتَدِلٍ ، وَفِي الْمَرَّةِ حَارٍ وَبَارِدٍ . قال : فَافْضِلْ مَا عُوِجَ بِهِ الْمَرَّةُ الصَّفْرَاءُ ؟ قال : كُلُّ بَارِدٍ لَيْنٍ ، قال : فَالْمَرَّةُ السُّودَاءُ ؟ قال : كُلَّ حَارٍّ لَيْنٍ . قال : فَالْبَلْغَمُ ؟ قال : كُلَّ حَارٍ يَابِسٍ . قال : فَالْدَّمُ ؟ قال : إِخْرَاجُهُ إِذَا زَادَ ، وَتَطْفِئَتُهُ إِذَا سَخُنَ بِالأَشْيَاءِ الْبَارِدَةِ الْيَابِسَةِ . قال : فَالرِّيَّاحُ ؟ قال : بِالْحَقْنِ اللَّيْنَةِ ، وَالْأَذْهَانِ الْحَارَةِ اللَّيْنَةِ . قال : أَفْتَأْمُرُ بِالْحَقْنَةِ ؟ قال : نَعَمْ ! قَرَأْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْحِكْمَاءِ أَنَّ الْحَقْنَ تُنْقَى الْجَوْفَ وَتَكْشَحُ الأَدْوَاءَ عَنْهُ ، وَالْعَجَبُ لِمَنْ احْتَقَنَ كَيْفَ يَهْرَمُ أَوْ يَعْدَمُ الْوَلَدُ ! وَإِنَّ الْجَاهِلَ مَنْ أَكَلَ مَا قَدْ عَرَفَ مُضَرَّتَهُ ، وَيُؤْثِرُ شَهْوَتَهُ عَلَى رَاحَةِ بَدَنِهِ .

قال : فَمَا الْحِمْيَةُ ؟ قال : الْاِقْتِصَادُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، فَإِنَّ الأَكْلَ فَوْقَ الْمَقْدَارِ يُضَيِّقُ عَلَى الرُّوحِ سَاحَتَهَا ، وَيَسُدُّ مَسَامَهَا .

قال : فَمَا تَقُولُ فِي النِّسَاءِ <sup>(٢)</sup> ... وَأَيُّهُنَّ الْقَلْبُ إِلَيْهَا أَمِيلُ ، وَالْعَيْنُ بِرُؤْيَيْهَا أَسْرَى ؟ قال : إِذَا أَصْبَحَتْهَا مَدِيدَةُ الْقَامَةِ ، عَظِيمَةُ الْهَامَةِ <sup>(٣)</sup> ، وَاسِعَةُ الْجَبِينِ ، قَنَوَاءُ الْعِرْنَيْنِ <sup>(٤)</sup> ، كَحَلَاءٍ <sup>(٥)</sup> لَعَسَاءٍ <sup>(٦)</sup> ، صَافِيَةِ الْخَدِّ ، عَرِيضَةِ الصَّدْرِ ، مَلِيحَةِ النَّحْرِ <sup>(٧)</sup> ، فِي خَدَّيْهَا رِقَّةٌ ، وَفِي شَفَتَيْهَا لَعَسٌ ، مَقْرُونَةُ الْحَاجِبَيْنِ ، نَاهِدَةُ الثَّدْيَيْنِ ، لَطِيفَةُ الْخَصْرِ <sup>(٨)</sup>

(١) الحريف : الذي يلذع اللسان .

(٢) عبارات في الأصل حذفت هنا (٣) الهامة : الرأس (٤) قنواء : بينة القنأ ، وهو

ارتفاع أعلى الأنف واحديداب وسطه وسبوغ طرفه . والعرنين : الأنف كله أو ما صلب منه .

(٥) الكحلأ : التي كأنها مكعولة ولم تكحل (٦) لعساء : في شفاتها سواد (٧) النحر :

أعلى الصدر (٨) الخصر : وسط الإنسان .

والقدمين ، يضاء قرعاه <sup>(١)</sup> ، جمدة <sup>(٢)</sup> غضة بضة <sup>(٣)</sup> ، تخالها في الظلمة بذراً زاهراً  
تبسم عن أقحوان وعن مَبَسْم <sup>(٤)</sup> كالأرجوان <sup>(٥)</sup> ، كأنها بيضة مكنونة ، ألين  
من الزُّبْد ، تفرحُ بقربها ، وتسرك الخلوّة معها .

فاستضعك كسرى حتى اختلجت كَتِفاه ! وقال : لله دَرَكٌ من أعرابي !  
لقد أُعْطِيتَ علماً ، وخصِصْتَ فِطْنَةً وفَهْماً ! وأحسنَ صلته ، وأمرَ بتدوين ما نطقَ به .

---

(١) القرعاء : التامة الشعر (٢) جمدة : غير مدبلة الشعر (٣) بضة : ناعمة  
(٤) المَبَسْم : التفرح . الأقحوان : نبت من نبات الربيع ، له نوراً أبيض . كأنه تفرجارية حديثة السن  
(٥) الأرجوان : صبغ أحمر .

## ٤٩ - حديث قس بن ساعدة مع ملك الروم\*

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي :

حضرت مجلس المأمون ، فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ ألا أحدثك عن الفضل ابن يحيى ؟ قال : بلى ! فقلت : دخلت دار الرشيد ، وإذا الفضل بن يحيى وإسماعيل ابن صبيح ، وعبد الملك بن صالح في بعض تلك الأروقة يتحدثون ؛ فلما بصرت بي الفضل أومأ إلى ، وقال : يا إسحاق ؛ انتظرناك منذ الغداة ؛ لتساعد على ما نحن فيه من المذاكرة ! فقلت : ياسيدي ؛ أنا الشكيت<sup>(١)</sup> إذا أجريت الجياد ، وفاز السابق والمصلي ! فقال عبد الملك : مدحت نفسك ، ولما تكذب .

ولما فرغ عبد الملك من حديثه قال الفضل : إن لقس<sup>(٢)</sup> حديثاً سمعته من الخليل بن أحمد ؛ فهل عند واحد منكم له ذكر ؟ فسكت القوم ، فقلت : ياسيدي ؛ ما نعرف له حديثاً إلا حديث خطبته بمسكاظ ! قال : ذاك شيء قد فهمته العامة واختبرته الخاصة . ثم أطرق ساعة ، فقلنا : إن رأيت أن تحدثنا ؟ فقال :

حدثني الخليل بن أحمد : أن قيصر ملك الروم بعث إلى قس بن ساعدة أسقف نجران - وكان حكيماً طيباً بليغاً في منطقته ؛ فلما دخل عليه ومثل بين يديه حمد الله

---

\* المحاسن والساوي : ٣٥١ - طبع ليزج .

(١) السكيت : الذي يحيى في الحلبة آخر الخيل (٢) هو قس بن ساعدة خطيب العرب فاطمة ، والمضروب به الثقل في البلاغة والحكمة ، والموعظة الحسنة . كان يدين بالوحيد ، ويؤمن بالبعث ويدعو العرب إلى نبذ الأوثان ، في المحافل العامة ، ومواسم الأسواق وسمعه النبي قبل البعثة ينحلب بمسكاظ ، فعجب من حسن كلامه وأثنى عليه ، وعمر طويلاً ومات قبيل البعثة .

وأثنى عليه ، فأمره بالجلوس ، فجلس ورحَّبَ به ؛ وأذِنِي مجلسه ، وقال : ما زِلْتُ مشتاقاً إليك لِمَا سَمِعْتُ مِنْ مُنَاطَرَتِكَ فِي الطَّب .

فكان أول ما سألَه عن الشراب ، فقال : أَيُّ الأَشْرِبَةِ أَفْضَلُ عَاقِبَةً فِي الْبَدَنِ ؟ قال : مَا صَفَا فِي الْعَيْنِ ، وَاشْتَدَّ عَلَى اللِّسَانِ ، وَطَابَتْ رَأْتُهُ فِي الْأَنْفِ مِنْ شَرَابِ الْكَرِّمِ . قال : فَمَا تَقُولُ فِي مَطْبُوخِهِ ؟ قال : مَرَعِي وَلَا كَالسَّعْدَانِ <sup>(١)</sup> ! قال : فَمَا تَقُولُ فِي نَبِيذِ الزَّيْبِ ؟ قال : مَتَيْتُ أُحْيِي ، وَفِيهِ بَعْضُ الْمُنْتَعَةِ وَمَا كَادَ يَقْوَى شَيْءٌ بَعْدَ الْمَوْتِ ! قال : فَمَا تَقُولُ فِي نَبِيذِ الْعَسَلِ ؟ قال : نَعَمْ شَرَابُ الشَّيْخِ لِلْمَعْدَةِ الْفَاسِدَةِ . قال : فَمَا تَقُولُ فِي أَنْبَذَةِ التَّمْرِ ؟ قال : أَوْسَاخٌ يَطِيبُ مَذَاقَهَا فِي اللَّهَوَاتِ ، وَتَسْوِيهِ عَاقِبَتُهَا فِي الْبَدَنِ ، وَتَوْلَدُ الْأَرْوَاحَ <sup>(٢)</sup> فِي الْبَطْنِ لِرَقَّتِهَا .

قال : فَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَكُونُ التَّمَلُّ الَّذِي يُذْهَبُ الْغَمُّ وَيَطِيبُ النَّفْسُ ؟ قال : زَعَمُوا أَنَّ الْعَقْلَ تُصَدِّمُ سَوْرَةُ الشَّرَابِ إِلَى الدِّمَاغِ ؛ فَإِذَا صَعِدَتِ السَّوْرَةُ إِلَى الدِّمَاغِ الَّذِي هُوَ أَصْلُهُ ، احْتَجَبَ الْبَصَرُ بِغَيْرِ عَمَى ، وَالسَّمْعُ بِغَيْرِ صَمَمٍ ، وَاللِّسَانُ بِغَيْرِ خَرَّسٍ ؛ فَلَا يَزَالُ الْعَقْلُ كَذَلِكَ مُحْتَجِباً حَتَّى تَفْكَهُ الطَّبِيعَةُ مِنْ إِسَارِ الْكَرِّ ، إِمَّا بِقُوَّةٍ فَيَعْبَلُ ، وَإِمَّا بِضَعْفٍ فَيَبْطَلُ .

قال : فَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ الْخُمَارُ <sup>(٣)</sup> مِنْ بَعْدِ صَحْوِ الْكَرَّانِ ؟ قال : مِنْ إَغْيَاءِ الطَّبِيعَةِ عَنْ مُجَاهَدَةِ السَّوْرَةِ فِي افْتِكَكِ الْعَقْلِ وَتَخْلُصِهِ ، حَتَّى يَرُدَّهَا النَّوْمُ إِلَى هُدُوءٍ وَمَا أَشْبَهَهُ . قال : الصَّرْفُ أَفْضَلُ أَمْ الْمَزُوجُ ؟ قال : الصَّرْفُ سُلْطَانٌ جَائِرٌ ، وَالْجَائِرُ مَذْمُومٌ ، وَالْمَزُوجُ سُلْطَانٌ عَادِلٌ ، وَالْعَادِلُ مَحْمُودٌ .

قال : فَصِفْ لِي الْأَطْعِمَةَ . قال : الْأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ . وَجِهَةٌ مَا أَمْرُكَ بِهِ

---

(١) السعدان : نبت ذو شوك ، وهو من أنجع المرعى ، وهذا مثل ينسب للشئ بفضل على أقرانه وأشكاله (٢) الأرواح : جمع ربح (٣) الخمار : بية السكر .



الإمساكُ عن غاية الإكثار ، فإن ذلك من أفضل ما يَلَوْنَاهُ من الأدوية ، ورأس ما نأمرُ به من الحِمْيَةِ . قال له : عَمَّنْ حَمَلَتِ الحِكمَةُ ؟ قال : عن عِدَةٍ من الفلاسفة . قال : فما أفضلُ الحِكمَةِ ؟ قال : معرفةُ المرءِ بقَدْرِهِ . قال : فما تقولُ في الحلم ؟ قال : حلمُ الإنسانِ ماءً وجهه . قال : فما تقولُ في المالِ وفضله ؟ قال : أفضلُ المالِ ما أعطى منه الحق . قال : فما أفضلُ العَطِيَّةِ ؟ قال : أن تُعْطِيََ قبل السؤال .

قال : فأخبرني عما يَلَوْتُ<sup>(١)</sup> من الزمان وتصرفه ، ورأيت من أخلاقِ أهله . قال : يَلَوْنَا الزمانَ فوجدناهُ صاحباً يَخُونُ صاحبه ، ولا يَعْتَبِرُ مَنْ عَاتَبَهُ ، ووجدنا الناسَ صورةً من صُورِ الحيوانِ ، يتفاضلون بالنسَاقِ ، ووجدنا الأحسابَ ليست بالآباءِ والأمهاتِ ، ولكها في أخلاقٍ محمودة ، وفي ذلك أقول :

لَقَدْ حَلَبْتُ الزمانَ أَشْطَرَهُ	ثُمَّ تَخَضَّعْتُ <sup>(٢)</sup> الصَّريحِ <sup>(٣)</sup> مِنْ حَلَبِ
فَلَمْ أَرَ الْفَضْلَ وَالْمَعَالِيَ فِي	قَوْلِ الْفَتَى : إِنِّي مِنَ الْعَرَبِ
حَتَّى تَرَى سَامِعاً إِلَى خُلُقِ	يَذُودُ مُحْشُودُهُ عَنِ النَّسَبِ
مَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ فِي فُكَاكِهِ	مِنْ عَقْلِ جَدِّ مَضَى وَعَقْلِ أَبِ
مَا الْمَرْءَ إِلَّا ابْنُ نَفْسِهِ فَبِهَا	يُعْرَفُ عِنْدَ التَّحْصِيلِ لِلنُّوبِ

ووجدنا أبلغَ العظائمِ النظرَ إلى محلِّ الأمواتِ ، وأحمدَ البلاغةِ الصمتَ ، ووجدنا لأهلَ الحَزْمِ حذاراً شديداً ، وبذلك نجوا من المكروه ، والكرمُ حسنُ الاصطبار ، والعزُّ سرعةُ الانتصار ، والتجربةُ طولُ الاعتبار .

قال : أخبرني هل نظرت في النجوم ؟ قال : ما نظرتُ فيها إلا فيما أردتُ به الهداية ، ولم أنظر فيما أردتُ به الكهانة ، وقد قلت في النجوم :

(١) بلوت : خيبتُ . (٢) غشى اللبن : أخذ زبده . (٣) الصريح : الخالص .

علم النجوم على العقول وبأل<sup>(١)</sup> وطلاب<sup>(٢)</sup> شيء لا ينال ضلال<sup>(٣)</sup>  
 ماذا طلابك علم شيء أغلقت<sup>(٤)</sup> من دونه الأفلاك ليس ينال<sup>(٥)</sup>  
 هيات ما أحسد<sup>(٦)</sup> بغمض قدره<sup>(٧)</sup> يدري كم الأرزاق والآجال<sup>(٨)</sup>  
 إلا الذي فوق السماء مكانه<sup>(٩)</sup> فلو جهل الإكرام والإجلال<sup>(١٠)</sup>

قال : فهل نظرت في زجر<sup>(١١)</sup> الطير ؟ قال : نحن معاشر العرب مولعون بزجر<sup>(١٢)</sup>  
 الطير . قال : فما أعجب ما رأيته منه ؟ قال : شخّصت<sup>(١٣)</sup> أنا وصاحب<sup>(١٤)</sup> لي من العرب  
 إلى بعض الملوك ، فالفيضاء يريد غزو قوم كانوا على دين النصرانية ، فخرج حتى  
 إذا كان على فراسخ من مدينته أمر بضرب فساطيطه وأزوقته لتتوا في إليه جنوده ،  
 وضرب له فسطاط على شاطئ نهر ، وأمر ببناء فضرِب لي ولصاحبي ، فبينما نحن  
 كذلك إذ أقبل طائران : أسود وأبيض ، وأنا وصاحبي نرمقهما ، حتى إذا كانا على  
 رأسه رفرفا ، ثم غابا ، ثم رجعا أيضاً ، حتى إذا كانا قريباً منه طويآه ، ثم أقبلا  
 نحونا فوقاً ثم رتما<sup>(١٥)</sup> . فقال صاحبي : ما رأيت كالיום طائرين أعجبَ منهما ،  
 فأيهما أنت تختار ؟ قلت : الأسود . قال : الأبيض أعجبهما إلى ، فأتاؤتهما ؟ قلت :  
 الليل والنهار يطويان هذا الرجل في سفره فيموت ، وتأتلت اختيارك الأبيض أنك  
 تنصرف بيد بيضاء مخففة<sup>(١٦)</sup> من المال . فإذا هو قد غضب .

فلما جنّ الليل بعث إلينا الملك لنسمر عنده ، فإذا صاحبي قد أخبره بالخبر ،  
 فسألني فأخبرته وصدقته . فغضب ، وقال : هذه حمية منك لأهل دينك ! قلت :  
 أما أنا فقد صدقتك . فأمر بحبسي ومضى لوجه . فلم يتجاوز إلا قليلاً حتى مات !  
 فأوصى لي بعشرين ناقة ، وقال : قاتل الله قساً ! لقد محضني النصيحة . فانصرفت<sup>(١٧)</sup>  
 من سفرى ذلك بعدة من الإبل ، وانصرف مخففاً من المال .

(١) طلاب : طلب (٢) الزجر : ما يحدث من بعض الناس من التكلم بالغيب عند سئوح  
 طائر أو حيوان (٣) الرتم : الأكل والشرب رغداً في الريف (٤) مخففة : خالية .

قال الملك : وما رأيتَ أيضاً من الزجر أعجب ؟ قلت : ما رأيتُ مرةً عند الملك  
الهُمامِ أبي قابُوس ، وقد خرج عليه خارجٌ من مُضَر يريد مُلكه ، وقد حشد له ،  
فبعث إلى بعض عمّاله في توجيه أربعمائة فارس ، ووجهني مع الرسول ، وأمرنا بالشدّ  
على أيديهم في جَمع الخيل والرجال - وكان الرسولُ شاعراً ، فبينما نحن نسير إذ  
سُحِت لنا ظباء فيها تَيْسٌ <sup>(١)</sup> يقدّمها ، وكان أبو قابوس يواعد للقاءه في يوم كذا  
وكذا ، فنحن نقول : إن كان الملكُ خرج في يوم كذا فهو اليوم في موضع كذا ،  
وقد أقبلنا ، ونحن نقود جيشاً عرمرماً ، فأنشأ الرسول يقول :

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي مَا تَقُولُ السَّوَانِحُ أَغَارِ أَبُو قَابُوسُ أَمْ هُوَ رَاحٌ ؟  
فَنظَرْتُ إِلَى التَّيْسِ عِنْدَ فَرَاغِهِ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، فوجدته قد دخل في  
مَكْنِسِهِ <sup>(٢)</sup> حتى توارى فيه ، فدخلني من ذلك ما لم أقدر على أن أنسك نفسي ؟  
حتى استرجعت ، فقال لي رفيقي : مالك ؟ قلت : إن صدّق الزجر فصاحبك قد  
ثَوَى في التراب ، والتحفّت عليه أطباقُ الثرى ! قال : كيف ذلك ؟ قلت : وافقَ  
فراغك من البيت دخولَ التيس في مَكْنِسِهِ ، فأعرض عني .

فلما أصبحتُ في اليوم الذي واعدنا للقاءه لم يُوفِ ، ولم يكن بأوشك من أن  
أتانا الخبرُ بهلاكه وقعود ابنه .

فأكرمه قيصر وأحسنَ جائزته .

قلنا : أيد الله الوزير ! لقد بلغتَ ما بلغتَ باستحقاق ، ولقد حُزّتَ قصبة  
الرهان في كل منقبة ، فتبسّم وقال : عزُّ الشريف أدبه ، وإذا رسولُ الرئيسد قد  
واقاه قهضُ نحوه ، وتصدّع المجلس وانصرفنا .

(١) التيس : الذكر من الظباء والمغز والوعول (٢) المكنس - بكسر النون : مؤلج الوحش  
من الظباء والبقر تسكن فيه من الحر .

فلما مضى من الليل بعضه إذا أنا بطارق قد طرقتني ، وبين يديه غلمان على أعناقهم البدر<sup>(١)</sup> ، وإذا رسول الفضل وقد حمل إلى مائة ألف درهم ، وقال : الوزير يقرأ عليك السلام . ويقول : ضجرت باستماع الأحاديث ، وأوجبت على بذلك مينة ، وهذا عطاء وتيح<sup>(٢)</sup> في جنب قدرك عندي ، فخذ به ولا تمتد به .

فقلت : سبحان الله الذي خلق هذا الزجل ! وجبلة على كرم بذ به من مضي ومن غير . وإذا هو قد وجه إلى أصحابي الذين كانوا معي بمثل الذي وجه به إلى ، ففدت إليه وأردت أن أشكره ، فقال : والله لئن ذهبت تكشف ما ستر الله لأجفونك ! فكأنا ألقني حجراً . واحتبسني عنده ، فطعمت وشربت ، ورخت وقد حملني على عدة أفراس بسروج ولجم مذهبة ، ووجه معي بعشرة نخوت<sup>(٣)</sup> ثياب وعشر بدر .

فقال المأمون : ويحك يا إسحاق ! ثواب حديثك ضعف ما أمر لك به الفضل ، وقد أمرت لك بمائة ألف درهم .  
فقبضت ذلك وانصرفت .

---

(١) البدر : جمع بدرة : كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم . (٢) وتيح : قليل .  
(٣) النخت : وطاء تصان فيه الثياب .



## ٥٠- أَعْرَابِي فِي سَفَرٍ\*

زعموا أن رجلا من كعب خرج في جماعة<sup>(١)</sup>، ومعه سقاء<sup>(٢)</sup> من لبن، فسار صدرَ يومه، فمطش فأناخ ليشرب؛ فإذا غرابٌ ينعب<sup>(٣)</sup>، فأثار راحلته، ثم سار، فلما أظهر<sup>(٤)</sup> أناخ ليشرب، فنعب الغراب وتمرغ في التراب، فضرب الرجلُ السقاء بسيفه، فإذا فيه أسود<sup>(٥)</sup> ضخم فقتله.

ثم سار، فإذا غرابٌ واقعٌ على سِدْرَةٍ<sup>(٦)</sup>، فصاح به فوقع على سلمة<sup>(٧)</sup>، فصاح به، فوقع على صخرة، فاتهى إليها، فأثار كنزاً.

فلما رجع إلى أبيه قال له: إيه ما صنعت؟ قال: سرتُ صدرَ يومى، ثم أنخت لأشرب فنعب الغراب، قال: أثيرها، وإلا فلست بابنى! قال: أثيرتها، ثم أنخت لأشرب؟ فنعب الغراب، وتمرغ في التراب، قال: اضرب السقاء، وإلا فلست بابنى! قال: فعلتُ، فإذا أسودٌ ضخم، قال: ثم مه! قال: ثم رأيتُ غراباً على سِدْرَةٍ، قال: أثيره وإلا فلست بابنى! قال: فعلتُ. فوقع على سلمة، قال: أثيره وإلا فلست بابنى! قال: فعلتُ، فوقع على صخرة، قال: أخبرنى بما وجدت، فأخبره!

\* نهاية الأرب : ٣-١٤٠ ، بلوغ الأرب : ٣-٣٠٩ .

(١) السقاء : ما يوضع فيه اللبن . (٢) نعب الغراب : صاح . (٣) أظهر : سار في الظهر  
(٤) الأسود : العظيم من الحيات (٥) السدرة : شجرة النبق (٦) السلم : شجرة من  
النضاه ، الواحدة سلمة .

## ٥١ - في موت رسول الله \*

قال أبو ذؤيب الهذلي<sup>(١)</sup> : بلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليل ؛ فأوجس أهل الحى خيفةً عليه ، فبت ليلةً ثابتة النجوم ، طويلاً الأناة ، لا ينبجأ ديجورها<sup>(٢)</sup> ولا يطلع نورها ، حتى إذا قرب السحر غفوت ، فهتف لى هاتفٌ يقول :

خَطْبُ أَجَلٍ أَنَاخَ بِالْإِسْلَامِ    بين النخيل ومَقْدِ الآطَامِ<sup>(٣)</sup>  
قُبُضَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ فَمَيُونُنَا    تُذَرِي الدَّمْعَ عَلَيْهِ بِالتَّسْجَامِ<sup>(٤)</sup>  
فَوُثِّتُ مِنْ نَوْمِي قَزَعًا ؛ فَنْظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ فَلَمْ أَرَ إِلَّا سَعْدَ الدَّابِجِ<sup>(٥)</sup> ؛ فَتَفَاءَلْتُ بِهِ ذَبْحًا يَقَعُ فِي الْعَرَبِ ، وَعَلِمْتُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ مَاتَ ، أَوْ هُوَ مَيِّتٌ مِنْ عِلَّتِهِ .

فركبتُ ناقتي ورسرتُ حتى أصبحتُ ، فطلبتُ شيئاً أزجره ، فمن لى شَيْهَمٍ<sup>(٦)</sup> قد أرمَ<sup>(٧)</sup> على صِلِ<sup>(٨)</sup> ، وهو يتلوئى ، والشَّيْهَمُ يَقْضِمُهُ حَتَّى أَكَلَهُ ، فَزَجَرْتُ ذَلِكَ شَيْئًا مُهِمًّا ؛ فَقُلْتُ : تَلَوَّى الصَّلَّ انْقِطَالُ<sup>(٩)</sup> النَّاسِ عَنِ الْحَقِّ عَلَى الْقَائِمِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثُمَّ أَوَّلْتُ أَكْلَ الشَّيْهَمِ إِيَّاهُ : غَلَبَةَ الْقَائِمِ عَلَى الْأَمْرِ .

\* بلوغ الأرب : ٣ - ٣١٥ ، نهاية الأرب : ٣ - ١٤٢ ، معاهد التنصيص : ١ - ٦٥٣ .  
(١) أبو ذؤيب الهذلي : شاعر مقدم من شعراء هذيل ، كان في جند عبد الله بن سعد حينما فتح إفريقيا وعاد إلى مصر ومات بها (٢) الديجور : الظلام (٣) الأطم : القصر وكل حصن مبنى بحجارة وكل بيت مربع مسطح ، جمعه أطام (٤) سجم الدمع : قطار وسال قليلاً أو كثيراً (٥) منزل من منازل القمر (٦) الشيهم : ذكر القناذ (٧) أرم عليه : عض (٨) الصل : الحية (٩) القتل عن الشيء : انصرف .

فَحَشْتُ نَاقَتِي حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْعِلْيَةِ<sup>(١)</sup> زَجَرْتُ الطَّيْرَ فَأَخْبَرَنِي بِوَفَاتِهِ .  
وَنَعَبَ غَرَابٌ سَانِحًا<sup>(٢)</sup> بِمِثْلِ ذَلِكَ ، فَتَعَوَّذْتُ مِنْ شَيْءٍ مَا عَنِّي لِي فِي طَرِيقِي ، ثُمَّ  
قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ ، وَلَأَهْلَهَا ضَجِيجٌ كَضَجِيجِ الْحَجِيجِ ، أَهَلُّوْا جَمِيعًا بِالْإِحْرَامِ ، فَقُلْتُ :  
مَهْ ! قَالُوا : قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَجِئْتُ الْمَسْجِدَ فَأَصَبْتُهُ خَالِيًا ،  
فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَصَبْتُ بَابَهُ مُرْتَجًا<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ خَلَا بِهِ أَهْلُهُ ،  
فَقُلْتُ : أَيْنَ النَّاسُ ؟ فَقِيلَ : فِي سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ ، وَصَارُوا إِلَى الْأَنْصَارِ .

فَجِئْتُ السَّقِيفَةَ ، فَوَجَدْتُ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَأَبَا عُبَيْدَةَ وَسَلَامًا ،  
وَجَمَاعَةً مِنْ قُرَيْشٍ ، وَرَأَيْتُ الْأَنْصَارَ فِيهِمْ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ وَمَعَهُمْ شَعْرَاؤُهُمْ ، وَأَمَامَهُمْ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ، فِي مَلَأَ مِنْهُمْ ، فَأَوَيْتُ إِلَى الْأَنْصَارِ ، فَتَكَلَّمُوا فَأَكْثَرُوا ،  
وَتَكَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ ، فَلِلَّهِ مِنْ رَجُلٍ لَا يُطِيلُ الْكَلَامَ ، وَيَعْلَمُ مَوَاضِعَ الْقَصْلِ .  
وَاللَّهُ لَقَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَمْ يَسْمَعْهُ سَامِعٌ إِلَّا أَنْقَادَ لَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ . وَتَكَلَّمَ بَعْدَهُ  
عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِكَلَامٍ دُونَ كَلَامِهِ ، وَمَدَّ يَدَهُ فَبَايَعَهُ ، وَرَجَعَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ ، وَرَجَعْتُ مَعَهُ ؛ فَشَهِدْتُ الصَّلَاةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
وَشَهِدْتُ دَفْنَهُ !

---

(١) عِلْيَةُ الْقَوْمِ : جِلَّتُهُمْ (٢) نَعَبَ الْغَرَابُ : صَاحَ . وَالسَّانِحُ : مَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ مِنْ ظَلِي  
أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي الصِّيَاقَةِ ، فَهِيَ مِنْ يَتِيَامِنَ بِالسَّانِحِ : وَيَتَشَامَمُ بِالْبَارِحِ ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَخَالِفُ ذَلِكَ (٣) أَرْتَجُّ الْبَابَ : أَغْلِقُهُ .

## ٥٢- عِيَا فة لِهَبْ\*

تعشق كُثَيْرٌ<sup>(١)</sup> امرأةً من خُزاعة يقال لها أم الحوَيْرِث ؛ فشبَّ بها  
فكرحت أن يسمع بها ويفضحها كما سمع بعزة ، فقالت له : إنك رجل فقير  
لا مال لك فابتغِ مالا ، ثم تعال فاخطبني كما يخطب الكرام ، قال : فاحلفي  
ووثقي أنك لا تزوجين حتى أقدم عليك ، فحلفت ووثقت له . فمدح عبد الرحمن  
ابن إبريق الأزدي وخرج إليه ، فلقى ظباء سوانح<sup>(٢)</sup> ، ولقى غراباً يفحص التراب  
بوجهه ، فتطير من ذلك ، حتى قدم على حي من لِهَبْ<sup>(٣)</sup> ، فقال : أيُّكم يزجر<sup>(٤)</sup> ؟  
قالوا : كلنا ! فمن تريد ؟ قال : أعلمكم بذلك ! قالوا : ذلك الشيخ المنحني الصُّلب ،  
فأناه قصص عليه القصة فكره ذلك له ، وقال : قد ماتت أو تزوجت رجلاً من بني  
عمها ؛ فقال كُثَيْرٌ :

تيممت لِهَباً أبتغي العلم عندهم	وقد رُدَّ علمُ العاتقين إلى لِهَبْ
فيممتُ شيخاً منهم ذَا بَجَالَةٍ <sup>(٥)</sup>	بصيراً بزجر الطير مُنْحَنِ الصُّلْبِ !
فقلتُ له : ماذا ترى في سوانح	وصوت غراب يفحص الوجه بالترُّب
فقال : جرى الطير السَّنيحُ بَيْنَها	ونادى غرابٌ بالفراق وبالسلْبِ

\* نهاية الأرب : ٣ - ١٤٠ ، الأغاني : ٩ - ٣٤

(١) كثير بن عبد الرحمن : من الشعراء الغزلين ، ولكنه كان دعياً في الحب غير مرغوب فيه  
لقبح صورته وهوان شخصيته فوق ثقافته السياسي ، وتردده بين الشيعة وبنى أمية . فأخذ يشهر بعزة  
بنت حميد الضمرى حتى عرف بها ، وكانت وقته سنة ١٠٥ هـ . (٢) السانح : ما أتاك عن يمينك  
من طير أو طائر أو غير ذلك ، والبارح : ما أتاك من ذلك عن يسارك (٣) لِهَبْ : قبيلة من  
اليمن معروفة بالمباقة وزجر الطير . (٤) الزجر : ضرب من التكهن ، وهو اليمين والتعاظم بالطير  
وغيرها . (٥) يبغله الناس ويظلمونه .



فَالَا تَكُنْ مَاتَ فَقَدْ حَالَ دُونَهَا سِوَاكَ خَلِيلٌ بَاطِنٌ مِنْ بَنِي كَعْبٍ  
 ثُمَّ مَدَحَ الرَّجُلَ الْأَزْدِيَّ فَأَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا ، ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهَا ، فَوَجَدَهَا قَدْ  
 تَزَوَّجَتْ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَمِّهَا ، فَأَخَذَهُ الْهَلَّاسُ <sup>(١)</sup> ، فَكَشَحَ <sup>(٢)</sup> جَنْبَاهُ بِالنَّارِ ، فَلَمَّا  
 انْدَمَلَ <sup>(٣)</sup> مِنْ عِلَّتِهِ ، وَضَعَ يَدَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ؛ فَإِذَا هُوَ بِرَقْمَتَيْنِ <sup>(٤)</sup> ؛ فَقَالَ : مَا هَذَا ؟  
 قَالُوا : أَخَذَكَ الْهَلَّاسُ ، وَزَعَمَ الْأَطْبَاءُ أَنَّهُ لَا عِلَاجَ لَكَ إِلَّا بِالْكَشْحِ بِالنَّارِ ،  
 فَكَشَحْتَ بِهَا ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

عَفَا اللَّهُ عَنْ أُمِّ الْخَوَيْرِثِ ذَنْبَهَا      عَلَامَ تُعَنِّيَنِي وَتَكْمِي <sup>(٥)</sup> دَوَائِي ؟  
 وَلَوْ آذَنُونِي قَبْلَ أَنْ يَرْقُمُوا بِهَا      لَقُلْتُ لَهُمْ : أُمُّ الْخَوَيْرِثِ دَائِي

(١) الهلاس : الضمور ، أو مرض السل . (٢) كشح : كوى . (٣) اندمل : برى .  
 (٤) المرقوم من الدواب : الذي يكون على أوظفته كيات صغار ، وكل واحدة منها رقة ، والمراد  
 أنه وجد أثر كيتين . (٥) كى الشيء : ستره وكنهه .

## ٥٣ - أبو النشّاش ولهب\*

كان أبو النشّاش من لُصوص بني تميم ، وكان يعترض القوافل في شُذّاذ<sup>(١)</sup> من العرب بين طريق الحجاز والشام ، فَيَجْتَا حُها ، فَظَفِرَ به بعضُ عمال مروان بن الحكم ، فحبسه وقيده مدة ، ثم استطاع أن يهرب في وقت غرّة ، فهرب ، ومرت بغرّاب على بآنة<sup>(٢)</sup> ، يَنْتِفُ ريشه وينعّب ، فجزع من ذلك ، ثم مرّ بجيٍّ من لُهب ، فقال لهم : رجل كان في بلاء وشر ، وحَبَسَ وضيق ، فنجّا من ذلك ، ثم نظر عن يمينه فلم يرَ شيئاً ، ونظر عن يساره فرأى غراباً على شجرة بآنٍ ، ينتف ريشه ، وينعّب ! فقال له اللّهي : إن صدقتِ الطيرُ يُعَادُ إلى حبسه وقيده ، ويطول ذلك به ، ويُقَتَّل ويُصَلب ، فقال له : بِفِيكَ الحَجَرُ ! قال : لا ، بل بفيك ! وأنشأ يقول :

وسائلة أين الرحيـلُ وسائلٍ	ومن يسأل الصُّلوك أين مَذاهِبه ؟
مذاهِبه أن الفِجاج عريضة	إذا ضَنَّ عنه بالنَّوَالِ أقاربه
إذا المرء لم يَسْرَحْ <sup>(٣)</sup> سَواماً ولم يَرُخْ	سَواماً ولم يَبْسُطْ له الوجهَ صاحبه
فلَمَمْتُ خَيْرٌ للفتى من قعوده	عديماً ومن مَوَلَى تُعَاْفُ مشاربه
ودَوِيَّةٌ <sup>(٤)</sup> قَفَرٍ يحارُ بها القطا <sup>(٥)</sup>	سَرَتْ بأبي النشّاش فيها ركائبه
ليُذْرِكَ ثاراً أو ليكسب مَغْنَمًا	ألا إن هذا الدهرَ تَتَرَى عجائبه
فلم أرَ مثلَ الفقر ضاحِجاً للفتى	ولا كَسَواد الليل أخفقَ طالبه
فَعِشْ مُعْدِمًا <sup>(٦)</sup> أو مُتْ كريماً فإنني	أرى الموتَ لا يُبْقِي على مَنْ يُطَالِبُه

\* الأغاني : ١١ - ٤٢ ، ديوان الحماسة : ١ - ٣١

- (١) الشذاذ : الذين لم يكونوا في حبيهم ومنازلهم . (٢) البان : شجر لحب ثمره دهن طيب  
(٣) يقال سرح الماشية سرحاً : أخرجها بالغداة إلى الرعى ، والسوام والسائمة : الإبل أرسلت لترعى ، وأراح الماشية : ردها من العشى إلى مرايحها ليلاً . (٤) الدوية : منسوبة إلى الدوي وهو الفلاة البعيدة الأطراف . (٥) يضرب المثل بالقطا في الهداية فيقال : أدل من قطة .  
(٦) المعدم : الذي افتقر .

## ٥٤ - غَرَابُ يُبَشِّرُ بِمَوْتِ الْحِجَابِ\*

قال مُحَدِّث : كُنْتُ فِي حَبْسِ الْحِجَابِ ؛ فَحُبِسَ مَعَنَا رَجُلٌ ، فَأَقَامَ حِينًا لَا نَسْمَعُهُ يُتَكَلَّمُ بِكَلِمَةٍ ، حَتَّى كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي مَاتَ الْحِجَابُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي تَلِيهِ ، فَأَقْبَلَ غَرَابٌ فِي عَشِيَّةِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، فَوَقَعَ عَلَى حَائِطِ السِّجْنِ فَنَعَقَ <sup>(١)</sup> ، فَقَالَ الرَّجُلُ : وَمَنْ يَقْدِرُ عَلَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ يَا غَرَابُ ؟ ثُمَّ نَعَقَ الثَّانِيَةَ فَقَالَ : مِثْلُكَ مَنْ بَشَّرَ بِخَيْرٍ يَا غَرَابُ ! ثُمَّ نَعَقَ الثَّالِثَةَ فَقَالَ : مِنْ فَيْكِ إِلَى السَّمَاءِ يَا غَرَابُ !

فَقُلْتُ لَهُ : مَا سَمِعْنَاكَ تَكَلَّمْتَ مَذْهَبِيستَ إِلَى السَّاعَةِ ، فَمَا دَعَاكَ إِلَى مَا قُلْتَ ؟ قَالَ : إِنَّهُ نَعَقَ فَقَالَ : إِنِّي وَقَعْتُ عَلَى سِرِّ الْحِجَابِ ، فَقُلْتُ : وَمَنْ يَقْدِرُ عَلَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ؟ ثُمَّ نَعَقَ الثَّانِيَةَ ، فَقَالَ : إِنْ الْحِجَابُ أَصَابَهُ وَجَعٌ ، فَقُلْتُ : مِثْلُكَ مَنْ بَشَّرَ بِخَيْرٍ ! ثُمَّ قَالَ فِي الثَّالِثَةِ : اللَّيْلَةُ يَمُوتُ ! فَقُلْتُ : مِنْ فَيْكِ إِلَى السَّمَاءِ .

ثُمَّ قَالَ الرَّجُلُ : إِنْ انْسَلَخَ <sup>(٢)</sup> الصَّبْحُ قَبْلَ أَنْ أُخْرَجَ فَلَيْسَ عَلَيَّ بَأْسٌ ، وَإِنْ دُعِيتُ قَبْلَ الصَّبْحِ فَسُتُضْرَبُ عُنُقِي ، ثُمَّ تَلْبَثُونَ ثَلَاثًا لَا يَدْخُلُ عَلَيْكُمْ أَحَدٌ ، ثُمَّ يُدْعَى بِكُمْ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ ، فَيُهْتَفَ عَلَى رُءُوسِكُمْ بِالْكَفَالَةِ ، فَمَنْ وَجَدَ لَهُ كَفِيلًا خَلَّى سَبِيلَهُ ، وَمَنْ لَمْ يَجِدْ لَهُ كَفِيلًا فَوَيْلٌ لَهُ طَوِيلًا .

فَلَمَّا دَخَلَ اللَّيْلُ سَمِعْنَا الصَّرَاخَ عَلَى الْحِجَابِ ، ثُمَّ أُخْرِجَ الرَّجُلُ قَبْلَ الصَّبْحِ ، فَضْرَبَ عُنُقَهُ ، ثُمَّ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْنَا أَحَدٌ ثَلَاثًا ، ثُمَّ دُعِيَ بِنَا وَطَلِبَ مِنَّا الْكَفَالَةَ ، ثُمَّ صَارَ الْأَمْرُ إِلَى ، فَكُنْتُ طَوِيلًا حَتَّى خِفْتُ أَنْ أُرَدَّ إِلَى الْحَبْسِ ، ثُمَّ تَقَدَّمَ رَجُلٌ فَضَمِنَنِي ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ؛ مَنْ أَنْتَ حَتَّى أَشْكُرَكَ ؟ فَقَالَ لِي : اذْهَبْ ، وَلَسْتُ بِمُسْتَوَلٍ عَنْكَ أَبَدًا ، فَانْطَلَقْتُ .

\* الفرج بعد الشدة : ١ - ١١٤ .

(١) نَعَقَ الْغَرَابُ : نَبَبَ وَصَاحَ (٢) انْسَلَخَ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ : خَرَجَ مِنْهُ خُرُوجًا لَا يَبْقَى مَعَهُ شَيْءٌ مِنْ ضَوْؤِهِ .

## ٥٥ - صدق الزاجر<sup>(١)</sup>\*

كان المنصور أكرم خالد بن برمك ثلاثة آلاف درهم ، ونذر دمه فيها ، وأجله ثلاثة أيام ، فقال خالد ليحيى ابنه : إني قد طوبت بما ليس عندي ، وإنما يراد بذلك دمي ، فأنصرف إلى أهله فما كنت فاعلا بعد موتى فافعله ، ثم قال : يا بني ؛ ولا يمنعك ذلك من أن تلتق إخواننا ، فتعلمهم حالنا .

قال يحيى : فأتيت إخوان والدي ، فمنهم من جبهني<sup>(٢)</sup> بالرد ، ثم بعث إلى بعل جليل ، ومنهم من لم ياذن لي ، وبعث بعل في أثرى لكلا يخبر به المنصور .

فدخلت على عمارة<sup>(٣)</sup> بن حمزة ، وهو متجه بوجهه إلى الحائط ، فسلمت فرددا ضعيفا ، فضاقت بي الأرض ، ثم كلمته فيما كنت أتيت فيه ، فقال : إن أمكننا شيء فسيأتيك . فأنصرفت عنه ، وصرت إلى أبي ، فأعلمته ذلك ، وقلت : أراك تتيق من عمارة بما لا يؤثق به .

فوالله إني لفي ذلك الحديث ، إذ طلع رسول عمارة بمائة ألف درهم ، ورسول صاحب المصل بمائة ألف درهم ، ورسول مبارك التركي بمائتي ألف درهم ، فجمعنا في يومين ألفي ألف درهم ، وبقيت ثلاثمائة ألف درهم ، فتعذر ذلك ، فوالله إني لماز بالجسر مهموماً مغموماً ، إذ وثب إلى زاجر ، فقال : قف أخبرك ، فلم ألتفت

المحسن والمساوي : ٣٤٩ .

(١) الزجر : العيافة والتكهن (٢) جبهه : رده عن حاجته واستقبله بما يكره (٣) عمارة ابن حمزة : من الولاة الأجواد الشعراء جسم له بين ولاية البصرة وفارس والأهواز والامة والبحرين ، وله في السكرم أخبار عجيبة ، وتوفي نحو سنة ١٨٠ هـ .



إليه ، فلحقني وتعلق بي ، فقلت : وَيْحَكَ ! اذهب عني ، فإني مشغولٌ عنك ، فقال : أنت والله مهموم ، والله ليفرجنَّ همك ، ولتترنَّ غدا في هذا الموضع واللواء بين يديك ، فأقبلتُ أعجب من قوله ، فقال لي : إن كان ذلك فلي عليك خمسة آلاف درهم ! قلت : نعم ! ولو قال خمسين ألف درهم لقلت نعم ؛ لِبُعْدِ ذلك عني !

ثم مضيتُ ؛ فوالله ما انصرفتُ حتى وردَ على المنصور الخبرُ بانتقاض أمر الموصل ، وانتشار الأكراد بها ؛ فقال المنصور : ويحكم ؟ مَنْ لها ؟ - وكان المسيَّبُ <sup>(١)</sup> بن زهير عند المنصور . وكان صديقاً لخالد - فقال : عندي - والله - مَنْ يكفيكه ، وأنا أعلمُ أنك ستلقاني بما أكره ، ولكني لا أدعُ على حالٍ نُصْحَكَ ! فقال المنصور : ويحك ! قل ، فلستُ أردُّ عليك . قال : يا أمير المؤمنين ، ما ترميها بمثل خالد ! فقال المنصور : ويحك ! وتراه يصلحُ لنا بعد ما آتيناه به ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، وأنا زعيمه بذلك ، والضامنُ عليه .

فتبسّم المنصورُ ، وقال : صدقت . والله ما لها غيره ، فايحضر غداً ! فأحضِر ، فصنع عما بقي عليه ، وعقد له .

قال يحيى : فررناُ والله بالزاجر واللواء بين يدي ، فلما رآني قال : أنا ها هنا أنتظرك منذ غدوة .

فتبسّمْتُ إليه وقلتُ : امضِ ، فمضى معي ، ودفعتُ إليه خمسة آلاف الدرهم !

---

(١) كان المسيَّب بن زهير على شرطة المنصور والمهدي العباسيين ، وتوفي ببغداد سنة ١٧٥ هـ .

( ١٠ - قصص العرب - أول )

## ٥٦ - علم المأمون وسعة معارفه\*

قال جعفر بن محمد الأنماطي :

لما دخل المأمون<sup>(١)</sup> بغداد ، وقرَّ بها قرَّارُه ، أمر أن يدخل عليه من الفقهاء والتكلمين وأهل العلم جماعةٌ يختارهم لمجالسته ومحادثته ، وكان يقعد في صدر نهاره على لبودٍ في الشتاء وعلى حصيرٍ في الصيف ، ليس معها شيء من سائر الفرش ، ويقعد للمظالم في كل جمعة مرتين ، لا يمتنعُ منه أحد .

واختيرَ له من الفقهاء لمجالسته مائة رجل ، فإزال يختارهم طبقةً بعد طبقة حتى حصل منهم عشرة ، كان منهم أحمدُ بن أبي دُواد ، وبشرُ المَريسي ، وكنتُ أحدَهم .

فتعدَّينا يوماً عنده ، فظننتُ أنه وضعَ على المائدةِ أكثرَ من ثلثمائة لونٍ ، فكلمنا وُضِعَ لونٌ نظر المأمونُ إليه ، فقال : هذا يصلحُ لكذا ، وهذا نافعٌ لكذا ؛ فمن كان منكم صاحبَ بِلغم ورطوبة فليجتنب هذا ، ومن كان صاحبَ صفراء فليأكل من هذا ، ومن غلبت عليه السَّوداء فليأكل من هذا ، ومن أحبَّ الزيادة في لحمه فليأكل من هذا ، ومن كان قصده قِلَّةُ الغذاء فليقتصرْ على هذا .

فوالله إن زالت تلك حاله في كل لون يقدِّم ، حتى رُفِعَت الموائد .

فقال له يحيى بن أكرم : يا أمير المؤمنين ؛ إن خُصُّنا في الطب كنتَ بجالينوس

---

\* عصر المأمون : ١ - : ٣٦٠ .

(١) هو عبد الله المأمون بن هارون الرشيد ، من أعظم خلفاء بني العباس وعلماهم وحكامهم ، كان وافر الخلق ، عظيم الحلم ، محباً للعلم ، مؤثراً للحكمة ، توفي سنة ٢١٨ هـ .

في معرفته ! أوفى النجوم كنت هيريس في حسابه ! أو الفقه كنت علي بن أبي  
طالب في علمه ! أو ذكرنا السخاء فانت فوق حاتم في جوده ! أو ذكرنا صدق  
الحديث كنت أبا ذر في صدق لهجته ! أو الكرم ، كنت كعب بن مامة في  
إيثاره على نفسه !

فسرّ بذلك الكلام ، وقال : يا أبا محمد ؛ إن الإنسان إنما فضل على غيره  
من الهوام بفعله وعقله وتمييزه ، ولولا ذلك لم يكن لحم أطيب من لحم ، ولا دم  
أطيب من دم !

## ٥٧ - وفود الفارابي على سيف الدولة\*

نزل أبو نصر الفارابي<sup>(١)</sup> بدمشق ، ودخل على سيف الدولة<sup>(٢)</sup> بن حمدان ، وهو إذ ذاك سلطانها ، ووقف بين يديه ؛ فقال له سيف الدولة : اجلس ! قال : أجلس حيث أنا أو حيث أنت ؟ فقال : حيث أنت . فتخطى رقاب الناس حتى انتهى إلى مسند<sup>(٣)</sup> سيف الدولة ، وزاحه فيه ، حتى أخرجه عنه .

وكان على رأس سيف الدولة ممالك ؛ وله معهم لسان خاص يسأرون به ؛ فقال لهم بذلك اللسان : إن هذا الشيخ قد أساء الأدب ؛ وإنى سأثله عن أشياء ، إن لم يعرفها فأخرجوا به !

فقال له أبو نصر بتلك اللغة : أيها الأمير ؛ اصبر ؛ فإن الأمور بعواقبها . فعجب سيف الدولة منه ، وعظم عنده .

ثم أخذ يتكلم مع العلماء والحاضرين في كل فن ، فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل ، حتى صمتوا ، وبقى يتكلم وحده .

ثم أخذوا يكتبون ما يقول ؛ فصرفهم سيف الدولة ، وخلا به ، فقال له :

---

\* ثمرات الأوراق للعموى : ٩٧

(١) نشأ الفارابي بالشام واشتغل فيها ، وكان فيلسوفا كاملا ، بارعا في كل فن ، وألف كتباً كثيرة في مواضع لم يسبقه إليها أحد ، توفي سنة ٣٣٩ هـ . (٢) سيف الدولة : هو علي بن عبد الله ، صاحب التنبى وممدوحه . وهو أول من ملك حلب من بني حمدان ، توفي سنة ٣٥٦ هـ . (٣) كل شيء أسندت إليه شيئا فهو مسند بالضم ؛ وكذلك ما يسند إليه يسمى مسنداً بكسر الميم .



هل لك في أن تأكل؟ قال : لا ؛ قال : فهل لك أن تشرب ؟ قال : لا . فقال :  
هل تسمع ؟ قال : نعم .

فأمر سيفُ الدولة بإحضار القيّان ، فحضر كلُّ ماهر في الصنعة ، فخطأ الجميع ،  
فقال له سيفُ الدولة : هل تحمينُ هذه الصنعة ؟ قال : نعم .

ثم أخرج من وسطه خريطة <sup>(١)</sup> ففتحها ، فأخرج منها عيداناً ورَّكبها ، ثم  
لعب بها ؛ فضحك كلُّ من في المجلس ؛ ثم فكَّها ورَّكبها تركيباً آخر ؛ فبكى  
كلُّ من في المجلس ؛ ثم فكَّها وغير تركيبها ، فنام كلُّ من في المجلس ، فتركهم  
نياماً وخرج !

---

(١) الخريطة : مثل الكيس تكون من الخرق والأدم تشد على ما فيها بالمرأ .



## البَابُ الرَّابِعُ

في القصص التي يُرى بها ما كانوا يتغنّون به من  
المكارم والمفاخر ، وما كانوا يثمنون به من المناقص  
والمعرّات ، سواء أكان ذلك فيما يتعلق بكل منهم في  
نفسه أم فيما يتصل بالآخرين من ذويه ، أم فيما يضم  
أهل قبيلته ؛ أم فيما يشمل الناس جميعا .

## ٥٨ - سَبَقُ السَّيْفِ الْعَزَل

كان للنعمان بن ثواب العبدى بنون ثلاثة : سعد وسعيد وساعدة ، وكان ذا شرف وحكمة ، يوصى بنيه ، ويحملهم على أدبه .

أما ابنه سعد فكان شجاعاً بطلاً من شياطين العرب ، لم تفتنه طليبتة قط ، ولم يفرّ عن قرن .

وأما سعيد فكان يُشبه أباه في شرفه وشُودده .

وأما ساعدة فكان صاحب شراب وندامى<sup>(١)</sup> وإخوان .

فلما رأى الشيخُ حال بنيه دعا سعداً - وكان صاحب حرب - فقال : يا بُنى ، إن الصارمَ ينبؤ ، والجوادَ يكبو ، والأثرُ يعفو ، فإذا شهدت حرباً ، فرأيتَ نارها تستعر ، وبطلها يخطر ، وبحرّها يزخر ، وضعيفها يُنصر ، وجبانها يجسر ، فأقلل المكثَ والانتظار ، فإن الفوار غيرُ عار إذا لم تكن طالب ثار ، وإياك أن تكون صيد رماحها ، ونطيحَ نطاحها .

وقال لابنه سعيد - وكان جواداً - : يا بُنى ؛ لا يبخل الجواد ، فابذل الطارفَ والتلاد<sup>(٢)</sup> ، وأقلل التلاح<sup>(٣)</sup> ، تذكّر عند السماح ، وابلُ إخوانك ، فإنّ وفيهم قليل ، واصنع المعروفَ عند مُحتمله .

---

\* الأمثال : ١ - ٦٤ .

(١) جمع قدامان ، وهو النديم الذى يرافقك ويشاركك (٢) الطارف من المال : المستحدث وهو ضد التلاد (٣) التلاحى : التثام .



وقال لابنه ساعدة - وكان صاحب شراب - يا بُنَيَّ ، إن كثرة الشراب تفسد القلب ، وتقلل الكسب ؛ فأبصر نديمك ، واحم حريمك ، وأعن غريمك ، واعلم أن الظلم القامح <sup>(١)</sup> خير من الرئى القاضح ، وعليك بالقصد فإن فيه بُلاغا .

ثم إن أباهم النعمان بن ثواب توفى ، فقال ابنه سعيد - وكان جواداً سيذاً :  
لأخذن بوصية أبى ، ولا بلون إخوانى وثقائى .

فعمد إلى كبش فذبحه ، ثم وضعه فى ناحية من خبائه وغشاه ثوباً ، ثم دعا بعض ثقاته ، فقال : يا فلان ، إن أخاك من وفى لك بعهدِهِ ، وحاطك بِرَفْدِهِ ، ونصرك بوُدِهِ . قال : صدقت ! فهل حدثَ أمر ؟ قال : نعم ! إني قتلتُ فلاناً - وهو الذى تراه فى ناحية الجباء - ولا بدّ من التعاون عليه ، حتى يُوارى ! فما عندك ؟

قال : يالها سوءاً وقعتَ فيها ! قال : فإنى أريدُ أن تُعيننى عليه حتى أُغيبه ! قال : لستُ لك فى هذا بصاحب ! وتركه وخرج . فبعث إلى آخر من ثقاته ، فأخبره بذلك ، وسأله معونته فردّ عليه مثل ذلك ! حتى بعث إلى عدد منهم ، كُلُّهم يردُّ عليه مثل جواب الأول .

ثم بعث إلى رجل من إخوانه يقال له خَزِيم بن نوفل ، فلما أتاه ، قال له : يا خَزِيم ، مالى عندك ؟ قال : ما يسرُّك ، وما ذاك ؟ قال : إني قتلتُ فلاناً ، وهو

---

(١) الظلم القامح : الشديد ، والمعنى : العطش الشاق خير من رى يفضح صاحبه ( اللسان ، مادة قح ) .

الذى تراه مُسَجَّى ! قال : أيسرُ خطب ! فتريدُ ماذا ؟ قال : أريد أن تُعيننى حتى أغيبه ! قال : هَانِ ما فزِعتَ فيه إلى أخيك !

وكان غلامٌ لسعيد قائماً بينهما ، فقال خُزَيم : هل اطلَّع على هذا الأمر أحدٌ غير غلامك هذا ؟ قال : لا ! قال : انظر ما تقول ! قال : ما قلت إلا حقاً . فأهوى خُزَيم إلى غلامه ، فضربه بالسيف فقتله ، وقال : ليس عبدٌ بأخٍ لك .

فارتاع سعيد ، وفزع لقتل غلامه ، وقال : ويحك ! ما صنعت ! وجعل يلومه . فقال خُزَيم : إِنْ أَنَاكَ مِنْ وَاسَاكَ <sup>(١)</sup> !

قال سعيد : فإنى أردتُ تجربتك ! ثم كشفَ له عن الكبش ، وخبره بما لقي من إخوانه وثقاته ، وما ردّوا به عليه ، فقال خُزَيم : سَبَقَ <sup>(١)</sup> السيفُ العذل <sup>(٢)</sup> !

---

(١) ذهب أمثالا (٢) العذل : اللوم ، ويضرب لما قد فات .

## ٥٩ - إِيْشَارَةُ بِنِ مَمَّةِ الْإِيَادِي\*

خَرَجَ كَعْبٌ <sup>(١)</sup> بِنِ مَمَّةِ الْإِيَادِي فِي قَفْلٍ <sup>(٢)</sup> مَعَهُمْ رَجُلٌ مِّنْ بَنِي النَّعْرِ بْنِ قَاسِطٍ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي حَرِّ الصَّيْفِ ، فَضَلُّوا وَشَحَّ مَاؤُهُمْ ، فَكَانُوا يَتَصَافَتُونَ <sup>(٣)</sup> الْمَاءَ - وَذَلِكَ أَنْ يُطْرَحَ فِي الْقَعْبِ <sup>(٤)</sup> حَصَاةٌ ، ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ بِقَدَرٍ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ ؛ فَيَشْرَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَدَرًا مَا يَشْرَبُ الْآخَرُ .

وَلَمَّا نَزَلُوا لِلشُّرْبِ ، وَدَارَ الْقَعْبُ بَيْنَهُمْ ، حَتَّى اتَّهَى إِلَى كَعْبٍ ، رَأَى الرَّجُلَ النَّعْرِيَّ يُحَدِّثُ النَّظَرَ إِلَيْهِ ، فَأَثَرَهُ بِمَآئِهِ عَلَى نَفْسِهِ ، وَقَالَ لِلْسَّاقِي : اسْقِ أَخَاكَ النَّعْرِيَّ ، فَشَرَبَ النَّعْرِيَّ نَصِيبَ كَعْبٍ مِنَ الْمَاءِ ذَلِكَ الْيَوْمَ !

ثُمَّ نَزَلُوا مِنَ الْغَدِّ مَزْلَهُمُ الْآخَرُ ، فَتَصَافَتُوا بَقِيَّةَ مَائِهِمْ ؛ فَنَظَرَ إِلَيْهِ كَنْفَرُهُ أَمْسَ وَقَالَ كَعْبٌ كَقَوْلِهِ أَمْسَ ، وَارْتَحَلَ الْقَوْمُ ، وَقَالُوا : يَا كَعْبُ ، ارْتَحِلْ ، فَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ لِلنَّهْوِضِ ، وَكَانُوا قَدْ قَرَّبُوا مِنَ الْمَاءِ ، فَقَالُوا لَهُ : رِدْ يَا كَعْبُ ، إِنَّكَ وَارِدٌ ، فَمَجَزَ عَنِ الْجَوَابِ . وَلَمَّا أَتَوْا <sup>(٥)</sup> مِنْهُ خِيَّمُوا عَلَيْهِ بِثَوْبٍ يَمْنَعُهُ مِنَ السَّبْعِ أَنْ يَأْكُلَهُ وَتَرَكُوهُ مَكَانَهُ ، فَاتَتْ وَنَجَارُفِيْقُهُ !

---

\* بُلُوغُ الْأَرْبِ : ١ - ٨١ ، الْحَاسِنُ وَالْمَسَاوِي : ٢٠٥ - طَبْعَةُ لِيْزَجْ ، الْأَمْثَالُ : ١ - ١٦٧ .

(١) هُوَ كَعْبُ بْنُ مَمَّةَ بْنِ عَمْرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْإِيَادِي ، الَّذِي يَضْرِبُ الْمَثَلَ بِجُودِهِ ، وَكَانَ أَبُوهُ مَلِكَ إِيَادٍ

(٢) الْقَفْلُ ( يَفْتَحُ الْفَاءُ ) : اسْمُ جَمْعِ الْقَافِلِ ، أَيْ رَاجِعِ (٣) تَصَافَتُوا الْمَاءَ : اَلتَّسْمُوهُ بِالْحَصَصِ

(٤) الْقَعْبُ : الْقَدَحُ يَرَوِي الرَّجُلُ (٥) يَتَسَوَا .

## ٦. وفاء السموءل\*

لما أراد امرؤ القيس المضيّ إلى قيصر ملك الروم ، أودع عند السموءل<sup>(١)</sup> دروعاً وسلاحاً وأمتعة ، تساوى جملة كثيرة ؛ فلما مات امرؤ القيس أرسل ملك كندة يطلب الدروع والأسلحة المودعة عند السموءل ، فقال السموءل : لا أدفعها إلا إلى مستحقها ، وأبى أن يدفع إليه منها شيئاً ؛ فعاوده ، فأبى ؛ وقال : لا أغدر بدمتي ، ولا أخون أمانتي ، ولا أترك الوفاء الواجب عليّ .

فقصده ذلك الملك من كندة بعسكره ، فدخل السموءل في حصنه<sup>(٢)</sup> ، وامتنع به ، فحاصره ذلك الملك . وكان ولد السموءل خارج الحصن ، فظفر به الملك ، وأخذه أسيراً ، ثم طاف حول الحصن ، وصاح بالسموءل ، فأشرف عليه من أعلى الحصن ، فلما رآه قال له : إن ولدك قد أمرته ، وهو ذا معي ، فإن سلمت إلى الدروع والسلاح رحلت عنك ، وسلمت إليك ولدك ، وإن امتنعت من ذلك ذبحت ولدك وأنت تنظر ! فاختر أيهما شئت .

---

\* المستطرف : ١ - ٢٠١ ، الفرر : ١٩ ، بلوغ الأرب : ١ - ١٣٦  
 (١) هو السموءل بن غريض بن عادياء شاعر جاهلي حكيم أشعر شعره لاميته التي مطلعها :  
 إذا المرء لم يدنس من الأؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل  
 ويضرب المثل بوفائه . توفي نحو سنة ٦٥ ق . هـ . (٢) هذا الحصن يسمى الأبلق الفرد ، وقد بناه  
 أبوه بتياء وفيه يقول السموءل :

لنا جبل يمتلئه من نجيده	منيع يرد الطرف وهو كليل
هو الأبلق الفرد الذي شاع ذكره	يعز على من رآه ويطول
رسا أصله تحت الثرى وسما به	إلى النجم فرع لا ينال طويل



فقال له السموءل : ما كنت لأخفِرَ ذِمَّامِي<sup>(١)</sup> ، وأبطلَ وَقَائِي ؛ فاصْنَعْ  
 ماشئت ! فذبح ولده ، وهو ينظر . ثم لما عجز عن الحصن رجع خائبها ، واحتسب  
 السموءلُ ذَبْحَ ولده ، وصبر محافظَةً على وفائه ؛ فلما جاء الموسم وحضر ورثةُ  
 امرئ القيس ، سلم إليهم الدروعَ والسلاح ، ورأى حِفْظَ ذِمَّامِهِ ، ورعايةَ وفائه .  
 أحبَّ إليه من حياة ولده وبقائه ! وقال في ذلك :  
 وفيتُ بأدرُعِ الكِنْدِيِّ إني إذا ما خُـسَّـا نَ أقوامٌ وفيتُ

## ٦١ - لَحْرَبُ وَاْدِي عَوْفٍ\*

لما مات لَيْثُ بن مالك أخذت بنو عبس فرسه وسَلَبَهُ<sup>(٢)</sup> ثم ملأوا إلى خِيَابِهِ  
 فأخذوا أهله ، وسلبوا امرأته خُجَاعَةً بنتَ عَوْفِ بن مَحْمَ ، وكان الذي أصابها  
 عمرو بن قارب وذؤاب بن أسماء ؛ فسألها مروان<sup>(٣)</sup> القرظ بن زنباع : من أنت ؟  
 فقالت : أنا خُجَاعَةُ بنت عوف بن محم ، فانتزعها من عمرو وذؤاب ، لأنه كان رئيسَ  
 القوم ، وقال لها : غَطِّي وجهك ، والله لا ينظر إليه عربيٌّ حتى أردك إلى أبيك ،  
 وضمتها إلى أهلها ؛ حتى إذا دخل الشهر الحرام أحسنَ كسوتها وأخدمها وأكرمها  
 وحملها إلى عسكاظ .

فلما انتهى بها إلى منازل بني شَيْبَانَ قال لها : هل تعرفين منازل قومك و منزل

\* الأمثال : ٢ - ٢٩٩ ، بلوغ الأرب : ١ - ١٢٥

(١) أخفر الذمة : إذا لم يف بالمهد (٢) السلب : ما يأخذه أحد الفريقين في الحرب من قوته  
 مما يكون معه وعليه من سلاح ودابة (٣) سمي مروان القرظ : لأنه كان ينزو بين زعمي  
 منابت القرظ ، ويضرب به المثل في العز ، فيقال : أعز من مروان القرظ .

أبيك ؟ فقالت : هذه منازلُ قومي ، وهذه قُبَّةُ أبي ! قال : فانطلقى إلى أبيك ؛ فانطلقت فخبَّرت بصنيع مروان .

ثم إن مروان غزا بكر بن وائل فقصوا أثر جيشه ؛ فأسره رجلٌ منهم ، وهو لا يعرفه ، فأتى به أمه ، فلما دخل عليها قالت له أمه : إنك لتختالُ بأسيرك كأنك جئتَ بمروان القرظ ! فقال لها : وما ترتجحين من مروان ؟ قالت : عِظَمَ فِدَائِهِ . قال : وكم ترتجحين من فِدَائِهِ ؟ قالت : مائةَ بَعِيرٍ ! قال مروان : ذلك لكِ على أن تؤدبني إلى خِمْعَةِ بنت عوف بن محمِّل !

فمَضَتْ به إلى عوف<sup>(١)</sup> بن محمِّل ، فبعث إليه عمرو ابن هند أن يأتيه به . وكان عمرو وَجَدَ<sup>(٢)</sup> على مروان في أمر ، فَآلَى أَلَّا يَغْفُوَ عَنْهُ حَتَّى يَضَعَ يَدَهُ فِي يَدِهِ ؛ فَقَالَ عوف - حين جاءه الرسول : قد أجارته ابنتي ! وليس إليه سبيل ، فقال عمرو بن هند : قد آليتُ أَلَّا أُغْفَوَ عَنْهُ أَوْ يَضَعَ يَدَهُ فِي يَدِي . قال عوف : يضع يَدَهُ فِي يَدِكَ على أن تكونَ يَدِي بينهما ! فأجابه عمرو ابن هند إلى ذلك .

فجاء عوف بمروان فأدخله عليه ، فوضع يده في يده ، ووضع يده بينهما ، فمعا عنه . وقال عمرو : لا حُرَّ بوادي<sup>(٣)</sup> عوف .

---

(١) من أشرف العرب في الجاهلية ، كان مطاعاً في قومه ، قويا في عصبيته ، وكانت تضرب له قبة في عكاظ ، توفي نحو سنة ٤٥ ق . هـ . (٢) وجد : غضب . (٣) أي لاسيد به بناوثة .

## ٦٢- مَرُوءَةٌ حَاتِمَ

كان عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خَفَافٍ الْبَرْجِيُّ أَتَى حَاتِمَ طَبِي<sup>(١)</sup> فِي دِمَاءِ حَمَلِهَا عَنْ قَوْمِهِ ، فَأَسْلَمُوهُ فِيهَا ، وَعَجَزَ عَنْهَا ؛ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا تَيْنَّ مِنْ يَحْمِلُهَا عَنِّي ، وَكَانَ شَرِيفًا شَاعِرًا شَجَاعًا .

فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ قَالَ : إِنَّهُ وَقَعْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ قَوْمِي دِمَاءَ فَتَوًّا كَلُّوْهَا<sup>(٢)</sup> ، وَإِنِّي حَمَلْتُهَا فِي مَالِي وَأَهْلِي ، فَقَدِمْتُ مَالِي وَأَخْرَجْتُ أَهْلِي ، وَكُنْتُ أُمْلَى ، فَإِنْ تَحَمَّلْتَهَا فَرُبَّ حَقٍّ قَدْ قَضَيْتَهُ ، وَهَمٌّ قَدْ كَفَيْتَهُ ، وَإِنْ حَالَ دُونَ ذَلِكَ حَائِلٌ لَمْ أَذُمَّ يَوْمَكَ ، وَلَمْ أَيْأَسَ مِنْ غَدِكَ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

حَمَلْتُ دِمَاءَ الْبَرَّاجِمِ بَجْمَةً	فَجُئْتُكَ لَمَّا أَسْلَمْتَنِي بَرَّاجِمٌ <sup>(٣)</sup>
وَقَالُوا سَفَاهًا : لِمَ حَمَلْتَ دِمَاءَنَا	فَقُلْتُ لَهُمْ : يَكْفِي الْحَمْلَ أَلَّا حَاتِمٌ
مَتَى آتِهِ فِيهَا يَقُولُ لِي مَرْحَبًا	وَأَهْلًا وَسَهْلًا أَخْطَأْتُكَ الْأَشْيَاءُ <sup>(٤)</sup>
فِيحْمِلُهَا عَنِّي ، وَإِنْ شِئْتُ زَادَنِي	زِيَادَةٌ مِّنْ حَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَكَارِمُ
يَعِيشُ النَّدَى مَا عَاشَ حَاتِمٌ طَبِيءٌ	فَإِنْ مَاتَ قَامَتْ لِلِسَخَاءِ مَآتِمٌ
يُنَادِينَ : مَاتَ الْجُودُ مَعَكَ فَلَا تَرَى	نُجْبِيًّا لَهُ مَا حَامَ فِي الْجَوْءِ حَاتِمٌ
وَقَالَ رَجَالٌ : أَنْهَبَ الْعَامَ مَالَهُ	فَقُلْتُ لَهُمْ : إِنِّي بِذَلِكَ عَالِمٌ

\* الْأَغَانِي : ٨ - ٢٤٦ ، ذِيلُ الْأَمَالِي : ٢٢ ، السَّمَطُ : ١٢

(١) هُوَ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ الطَّلَاحِيِّ مِنْ أَشْهُرِ أَجْوَادِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، مَاتَ نَحْوَ سَنَةِ ٤٥ ق . هـ . (٢) تَوَاكَلُوا : اتَّكَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ (٣) أَسْلَمَهُ : خَذَلَهُ ، وَالْبَرَّاجِمُ : قَوْمٌ مِنْ أَوْلَادِ حِظْلَةَ بْنِ مَالِكٍ (٤) الْأَشْيَاءُ : ضِدُّ الْيَأْسِ .

ولكنه يُعطى من أموال طيِّبٍ إذا جَلَّفَ <sup>(١)</sup> المالَ الحقوقَ اللوازمُ  
 فيعطى التي فيها الغنى وكأنه لتصغيره تلك العطيّة جارم <sup>(٢)</sup>  
 بذلك أوصاه عدي وحشرج وسعد وعبد الله تلك القماقم <sup>(٣)</sup> .  
 فقال له حاتم: إني كنت لأحبُّ أن يأتيني مثلك من قومك، هذا مرباعي <sup>(٤)</sup>  
 من الغارة على بني تميم فخذها وافراً ؛ فإن وقي بالحمالة ، وإلا أكملتها لك ، وهو  
 مائتا بعير سوى نبيها وفصالها ، مع أني لا أحبُّ أن تؤبَّسَ <sup>(٥)</sup> قومك بأموالهم .  
 فضحك أبو جُبَيْل ، وقال : أي بعير دفعته إليّ ، وليس ذنبه في يد صاحبه  
 فأنت منه برى ، فدفعها إليه وزادته مائة بعير ، فأخذها وانصرف راجعاً إلى قومه ؛  
 فقال حاتم في ذلك :

أتاني البرجُميُّ أبو جُبَيْلٍ لهم في حمالتهم طويـل  
 فقلت له : خذ المرباع منها فإني لست أَرْضَى بملقيل  
 على حالٍ ولا عودتُ نفسي على علائها علل البغيـل  
 فخذها إنها مائتا بعير سوى الناب الرذية <sup>(٦)</sup> والفصيل <sup>(٧)</sup>  
 فلا من عليك بها ، فإني رأيتُ المنَّ يُزري بالجيـل  
 فآبَ البرجُميُّ وما عليه من اعباء الحماله من قتيـل  
 يجرُّ الذيلَ ينفض <sup>(٨)</sup> مذرَويه خفيف الظهر من حمل ثقيل !

(١) جَلَّفَ : ذهب به واستأجله (٢) جارم : مذنب (٣) القماقم : جمع ققام وهو السيد العظيم ، وهؤلاء الذين وردوا في البيت هم أجداد حاتم (٤) الرباع : ما يأخذه الرئيس من الغنمة خاصة دون أصحابها وهو ربع الغنمة (٥) تؤبَّس : تروع (٦) الرذية : الهزيلة الضعيفة (٧) الفصيل : ولد الناقة إذا فصل عن أمه (٨) قال في القاموس : جاء ينفض مذرَويه : ناغياً متهدداً ، والمذرَوان : ناحيتا الرأس مثل الفودين ، ثم استعير للمتكبين والإبتيين والطرفين



### ٦٣ - مَاوِيَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ كَرَمِ حَاتِمٍ\*

قالت ماوية امرأة حاتم :

أصابتنا سنةٌ اقشعرتُ لها الأرضُ ، واغبرَّ أفقُ السماء ، وراحت الإبلُ  
حُدْبًا حَدَايِيرَ<sup>(١)</sup> ، وضنتِ المراضعُ على أولادها ، فما تَبِضُّ<sup>(٢)</sup> بقطرة ،  
وحلقتُ<sup>(٣)</sup> السنةُ المال ، وأيقنَّا بالهلاك . فوالله إنا لنى ليلةٌ صَنِيرٌ<sup>(٤)</sup> ، بعيدةٌ  
ما بين الطرفين ، إذ تَضَاغَى<sup>(٥)</sup> صَبِيَّتُنَا جوعًا : عبدُ الله ، وعدِي ، وسفانة . فقام  
حاتم إلى الصَّبِيِّين ، وقتُ أنا إلى الصَّبِيَّةِ . وأقبل بفلاني بالحديث ؛ فعرفتُ  
ما يريد ، فتناومتُ .

فلما تَهَوَّرتُ<sup>(٦)</sup> النجوم ، إذا شئٌ قد رَفَعَ كِسْرَ البيتِ<sup>(٧)</sup> ثم عاد . فقال  
حاتم : مَنْ هذا ؟ قالت : جارتُك فلانة ، أتيتُكِ من عند صَبِيَّةٍ يتعاونون عِوَاءَ  
الذئاب ، فما وجدتُ مُعَوَّلًا إلَّا عليك يا أبا عدى . فقال : أنجليهم ، فقد  
أشبعك الله وإياهم !

فأقلت المرأةُ تحمل اثنتين ، ويمشى بجانبها أربعة ، كأنها نعمةٌ حولها  
رِثَالُهَا<sup>(٨)</sup> .

فقام حاتمٌ إلى فرسه فَوَجَّأ<sup>(٩)</sup> كَبَّتَهُ بِمُدْيَةٍ فخرًا ، ثم كَشَطَهُ عن جلده ، ودفع

\* القد الفريد : ١ - ١٠٨ ، أمثال الميداني : ١ - ١٢٣ .

(١) الحدب : جمع أحذب وهو صفةٌ للجمل عند الجوع ، والحدابير : جمع حدبار وهي الناقة انصامة

(٢) تبض : تسيل قليلًا قليلًا (٣) أى أهلكته واستأصلته كما تستأصل الموسى الشعر (٤) صَنِيرٌ :

باردة (٥) تَضَاغَى : تصايحوا (٦) تهورت : انحدرت إلى المغرب (٧) الكسر : الشقة

السفل من الحباء (٨) الرثال : أولاد النعام . (٩) وجأ : طعن

( م ١١ قصص - أول )

المدينة إلى المرأة ، فقال لها : شأنك ! فاجتمعنا على اللحم نشوى ونأكل . ثم جعل  
يمشي في الحى يأتهم بيتاً بيتاً ، فيقول : هُبُّوا أيُّها القوم ، عليكم بالنار ! فاجتمعوا  
والتفّع في ثوبه ، وجلس في ناحية ينظر إلينا . فوالله إن ذاق منه مُرَّة<sup>(١)</sup> ، وإنه  
أحوجُ إليه منا ! فأصبحنا وما على ظهْرِ الأرض من الفرس إلا عَظْمٌ وحافرٌ ؛  
فانشأ حاتم يقول :

مهلاً نَوَارُ<sup>(٢)</sup> أَقْلَى اللِّوَمِ والعذلاً      ولا تَقُولِي لشيءٍ فَاتَ : ما فعلاً  
ولا تَقُولِي لِمَالٍ كُنْتُ مُهْلِكُهُ      مهلاً وإن كنتُ أُعْطِي الْإِنْسَ وَالْخَبَلَا<sup>(٣)</sup>  
يرى البَخِيلُ سَبِيلَ الْمَالِ واحدةً      إنَّ الْجَوَادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُبُلَا

---

(١) الزعة : القطعة من اللحم ، وإن نافية ، بمعنى ما .

(٢) هي امرأة حاتم . (٣) الخبل : الجن .

## ٦٤- بَيْنَ حَاتِمٍ وَمَاوِيَّةَ\*

لما تزوج حاتم ماويةً ، وكانت من أحسن النساء ؛ لبثت عنده زمناً ؛ ثم إن ابن عم له - يقال له مالك - قال لماوية :

ما تصنعين بحاتم ؟ فوالله لئن وجدَ شيئاً لِيَتَلَفَنَّهُ ، ولئن لم يجدْ لِيَتَكَلَّفَنَّ ، ولئن مات لِيَتَرَكََنَّ ولده عيالاً على قومه ؛ طَلَّقِي حَاتِمًا وَأَنَا أَتَزَوِّجُ بِكَ ، فَأَنَا خَيْرٌ لَكَ مِنْهُ وَأَكْثَرُ مَالًا ، وَأَنَا أَمْسُكَ عَلَيْكَ وَعَلَى وَلَدِكَ . فقالت ماوية : صدقت ، إنه لكذلك ، فلم يزل بها حتى طلقت حاتمًا .

وكانت النساء أو بعضهن يطلِّقن الرجال في الجاهلية ، وكانت طلاقهن أنهن يحوّلن أبواب بيوتهن ، إن كان الباب إلى المشرق جعلته إلى المغرب ؛ وإن كان الباب قبل اليمين جعلته قبل الشمال ؛ فإذا رأى ذلك الرجل علم أنها قد طلّقت .

فأتى حاتم فوجدها قد حوّلت باب الخباء ، فقال لابنه : يا عدى ، ما ترى أمك ؟ ما عدّا عليها ؟ قال : لا أدري ! غير أنها غيّرت باب الخباء - وكأنه لم يَلْحَنَ<sup>(١)</sup> لِمَا قال ؛ فدعاه فهبط به بطن واد .

وجاء قومٌ فنزلوا على باب الخباء ، كما كانوا ينزلون فتوافى خمسون رجلاً ، فضاعت بهم ماوية ذرعاً ؛ فقالت لجارياتها : اذهبي إلى مالك ، فقولي له : إن أضيافاً لحاتم قد نزلوا بنا وهم خمسون رجلاً ، فأرسل إليها بنابٍ نقرهم وأبى نغبتهم<sup>(٢)</sup> .

\* ذيل الأمل : ١٥٣ .

(١) لم يلحن : لم يفتن . (٢) الغبوق : الشرب بالعشي ، وغبقه : سقاها إياه في هذا الوقت .

وقالت لجاريته : انظري إلى جبينه وقميه ، فإن شافهك بالمعروف فاقبلي منه ؛  
 وإن ضرب بلحنيته <sup>(١)</sup> على زوره ؛ فارجعي ودعيه .  
 فلما أتت مالكا وجدته متوسدا وطبا <sup>(٢)</sup> من لبن ، فأيقظته وأبلغته الرسالة ؛  
 وقالت : إنما هي الليلة حتى يعلم الناس مكانك ؛ فأدخل يده في رأسه ، وضرب  
 بلحنيته على زوره ، وقال لها : أقرئي عليها السلام ، وقولي لها : هذا الذي أمرتك  
 أن تطلقي حاتما من أجله ، فما عندي من كبيرة قد تركت العسل ، وما كنت  
 لأنحمر صفيّة <sup>(٣)</sup> غزيرة بشحم كلالها ، وما عندي لبن يكفي أضياف حاتم !  
 فرجعت الجارية فأخبرتها بما رأت منه ، وأعلمتها بمقالته ؛ فقالت لها : ويلك !  
 أنتي حاتما ققولي له : إن أضيافك قد نزلوا الليلة بنا ، ولم يعلموا بمكانك ، فأرسل  
 إلينا بناب ننحرها ونقرم ، وبلبن نسقم ، فإنما هي الليلة حتى يعرفوا مكانك .  
 فأتت الجارية حاتما فصرخت به . فقال حاتم : لبيك قريبا دعوت ! فقالت :  
 إن ماوية تقرأ عليك السلام ؛ وتقول لك : إن أضيافك قد نزلوا بنا الليلة ، فأرسل  
 إليهم بناب ننحرها لهم ولبن نسقم . فقال : نعم وأبى ! ثم قام إلى الإبل فأطلق  
 ثنيتين <sup>(٤)</sup> من عقاليهما ، ثم صاح بهما حتى أتى الخباء ، فضرب عراقيهما <sup>(٥)</sup> ،  
 فطفت ماوية تصيح وتقول : هذا الذي طلقك فيه ! تترك ولدك وليس  
 لهم شيء !

(١) اللحي : منبت اللحية ، وما لحيان . (٢) الوطب : سقاء اللبن ، وهو من جلد .  
 (٣) الصفيّة : الناقة التزيرة . (٤) الثنية : الناقة الطاعنة في السادسة . (٥) المرقوب من الدابة  
 في رجلها بمنزلة الركبة في يدها .



## ٦٥ - مَرْوَةَ وَوَفَاءُ\*

خرج النعمان<sup>(١)</sup> بنُ المنذر يوماً يتصيد على فرسه اليحموم<sup>(٢)</sup> ، فأجراه على أثر غير<sup>(٣)</sup> ؛ فذهب به القرمسُ في الأرض ، ولم يقدر عليه ، وانفرد عن أصحابه ، وأخذته السماء<sup>(٤)</sup> ؛ فطلب ملجأً يلجأ إليه ، فدفع إلى بناء ، فإذا فيه رجل من طيِّ يقال له حنظلة ، ومعه امرأة له ؛ فقال لها : هل من مأوى ؟ فقال حنظلة : نعم ! وخرج إليه ، فأنزله ، ولم يكن للطائي سِرُّ شاة ، وهو يعرف النعمان ؛ فقال لامرأته : أرى رجلاً ذا هيئة ، وما أخلفه أرى ، يفاً خطيراً ، فما الحيلة ؟ قالت : عندي شيء من طحين كنت أدخرته ، فأذبح الساة لأتخذ من الطحين خبزاً ملة<sup>(٥)</sup> . وأخرجت المرأة الدقيق ، فخبزت منه ، وقام الطائي إلى شاته فاحتلبها ، ثم ذبحها ؛ فأتخذ من لحمها مَرَقَةً مَضِيَّةً<sup>(٦)</sup> ، وأطعمته من لحمها ، وسقاه من لبنها ، واحتال حتى وجدله شرباً فسقاه ، وجعل يُحدثه بقية ليلته .

فلما أصبح النعمانُ لبس ثيابه ، وركب فرسه ، ثم قال : يا أخا طيِّ ؛ اطلب ثوابك ، أنا الملك النعمان ! قال : أفعلُ إن شاء الله .

---

\* أمثال الميداني : ١ - ١٤٦ ، المستطرف : ١ - ١٩٩ ، الأغاني : ١٩ - ٨٨ ، معجم البلدان : ٦ - ٢٨٥ ، المحاسن والأضداد : ٥٨ ، بلوغ الأرب : ١ - ١٢٧ ، المحاسن والساوى : ١١٧ ، طبعة ليزج .

(١) من ملوك الحيرة ، تولى الملك بعد عمرو بن هند ، ويكنى أبا قابوس ، وهو ممدوح النابغة الذبياني ، وحسان بن ثابت ، وحاتم الطائي ؛ ومات نحو سنة ٨ ق . هـ . (٢) اليحموم : الأسود وهو اسم فرس كان للنعمان (٣) العير : الحمار الوحشي (٤) المطر (٥) الملة : الرماد الحار . وخبز الملة : ما يصنع فيها . (٦) المضيرة : أن يطبخ اللحم باللبن البحت المصريح حتى ينضج اللحم وتغمر المضيرة .

ثم لحق الخيل ، فمضى نحو الحيرة ، ومكث الطائي بعد ذلك زماناً حتى أصابته نكبة وجهد ، وساءت حاله ؛ فقالت له امرأته : لو أتيت الملك لأحسن إليك ؟ فأقبل حتى انتهى إلى الحيرة ، فوافق يوم بُوس النعمان ، فإذا هو واقف في خيله في السلاح .

فلما نظر إليه النعمان عرفه ، وساءه مكانه ، فوقف الطائي - المنزول به - بين يدي النعمان ، فقال له : أنت الطائي المنزول به ؟ قال : نعم . قال : أفلا جئت في غير هذا اليوم ! قال : أبيت اللعن ! وما كان علمي بهذا اليوم ؟ قال : والله لو سئمت لي في هذا اليوم قابوس<sup>(١)</sup> لم أجد بداً من قتله ، فاطلب حاجتك من الدنيا ، وسل ما بدا لك فإنك مقتول ! قال : أبيت اللعن ! وما أصنع بالدنيا بعد نفسي ؟ قال النعمان : إنه لا سبيل إليها . قال : فإن كان لا بد فاجئني حتى أليم بأهلي ، فأوصي إليهم ، وأهني حالم ، ثم انصرف إليك . قال النعمان : فأقم لي كفياً بموافاتك . فالتفت الطائي إلى شريك<sup>(٢)</sup> بن عمرو ، وهو واقف بجانب النعمان ، فقال له :

يَا شَرِيكَ يَا بَنَ عَمْرٍو هَلْ مِنَ الْمَوْتِ نَحَالَهُ<sup>(٣)</sup>

يَا أَخَا كُلِّ مُصَابٍ يَا أَخَا مَنْ لَا أَخَالَه

يَا أَخَا النِّعَمِ فَكَّ السَّيَوْمَ ضَيْفًا قَدْ أَتَى لَهُ

فأبى شريك أن يتكفل به ؛ فوثب إليه رجل من كلب يقال له قُرَادُ بْنُ

أَجْدَع ، فقال للنعمان : أبيت اللعن ! هو علي ! قال النعمان : أفعلت ؟ قال : نعم !

فضمَّه إياه ، ثم أمر للطائي بخمسمائة ناقة ؛ فمضى الطائي إلى أهله ، وقد جعل الأجل

(١) قابوس : ابن النعمان (٢) كان شريك هذا رديف النعمان ، يجلس عن يمينه ويشرب بعده ويخلفه إذا غزا . . (٣) حيلة .

حوّلا من يومه ذلك إلى مثل ذلك اليوم من قابل ، فلما حال عليه الحول ،  
وربى من الأجل يوم ، قال النعمان لقراد : ما أراك إلا هالكا غداً ،  
فقال قراد :

فإن يك صدرُ هذا اليوم ولى فإن غداً لناظره قريبُ  
فلما أصبح النعمان ركب في خيَّله ورجله <sup>(١)</sup> مُتَسَلِّحاً كما كان يفعل حتى أتى  
الغريَّين <sup>(٢)</sup> فوقف بينهما ؛ وأخرج معه قراداً ، وأمر بقتله ، فقال له وزراؤه :  
ليس لك أن تقتله حتى يستوفى يومه ، فتركه ؛ وكان النعمان يشتهي أن يقتل قراداً  
لُفِيَت الطائيُّ من القتل ؛ فما كادت الشمسُ تَجِبُ <sup>(٣)</sup> وقرادُ قائم على النُّطْعِ <sup>(٤)</sup> ،  
والسَّيْفُ إلى جنبه حتى أقبلت امرأته وهي تقول :

أيا عينُ بكى لى قرادَ بنَ أجدها رهيناً لقتلٍ لا رهيناً مُودَّعاً  
فبينما هم كذلك إذ تُرْفِعَ لهم شخص من بعيد ، وقد أمر النعمانُ بقتل قراد ،  
فقبل له : ليس لك أن تقتله حتى يأتيك الشخص فتعلم من هو ؟ فكفَّ حتى انتهى  
إليه الرجل ، فإذا هو الطائي !

فلما نظر إليه النعمان شقَّ عليه مجيئه ، فقال له : ما حملك على الرجوع بعد  
إفلاتك من القتل ؟ قال : الوفاء ، قال : وما دعاك إلى الوفاء ؟ قال : ديني . قال  
النعمان : وما دينك ؟ قال : النصرانية . قال النعمان : فاعْرِضْها علىّ ، فعرضها عليه ؛  
فتنصَّرَ النعمان وأهلُ الحيرة أجمعون ، وترك القتل منذ ذلك اليوم ؛ وأبطل تلك

---

(١) الخيل . الفرسان ، والرجل اسم جمع للراجل ، وهو مالا ظهر له في سفره يركبه .  
(٢) الغريان : مثنى غري ، بناءً ان طويلاً ، يقال حاقبَ مالِكٌ وغَقِيلٌ نديعى جذيمة الأبرش  
وسميا بذلك ، لأن النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله يوم يؤسه (٣) تجب الشمس : تغيب  
(٤) النطع : بساط من جلد .

السُّنَّة ، وأمر بهدم الغريين ، وعفا عن قراد والطائي ؛ وقال : والله ما أذرى أيهما  
أوفى وأكرم ؛ أهذا الذي نجا من القتل فعاد ، أم هذا الذي ضيَّنه ؟ والله لا أكونُ  
ألامَ الثلاثة ؛ فأنشأ الطائي يقول :

ما كنتُ أخلفُ ظنَّه بعد الذي      أسدى إلى من الفعّال <sup>(١)</sup> الخالي  
ولقد دعيتُ للخلاف ضلّالتي      فأبيتُ غير تمجّدي وفعالي !

---

(١) الفعّال - بالفتح : الفعل الكريم .



## ٦٦- مَكْرَمَةٌ\*

حدّث عمرو بن العلاء فقال :

جلس النعمان بن المنذر وعليه حُلَّةٌ مَرَصَّعةٌ بالدرّة ، لم يرَ مثلها قبل ذلك اليوم .  
وأذن للعرب في الدخول عليه ، وكان فيهم أوسُ بن حارثة <sup>(١)</sup> ، فجعلت العرب تنظرُ  
إلى الحُلَّةِ ، وكلٌّ منهم يقول لصاحبه : ما رأيتُ مثلَ هذه الحُلَّةِ قطّ ، ولا سمعتُ أن  
أحدًا من الملوك قدّر على مثلها - وأوسُ بن حارثة مُطْرِقٌ لا ينظر إليها - فقال له  
النعمان : ما أرى كلَّ مَنْ دخل عليّ إلا استَحَسَنَ هذه الحُلَّةَ ، وتحدّثَ مع صاحبه  
في أمرها إلا أنت ؛ ما رأيتُك استحسنتها ولا نظرتَها .

قال أوس : أسعد الله الملك ! إنما تُستَحَسِنُ الحُلَّةُ إذا كانت في يد التاجر ، وأما  
إذا كانت على الملك ، وأشرق فيها وجهه فنظري مقصور عليه لا عليها ! فاسترجع عقله .  
فلما عزموا على الانصراف قال لهم النعمان : اجتمعوا إليّ في غد فإني مُلبِسٌ  
هذه الحُلَّةَ لسيد العرب منكم ، فانصرف العربُ عنه ، وكلٌّ يزعم أنه لا بس الحُلَّةُ .  
فلما أصبحوا تزيّنوا بأفخر الملابس وتقلّدوا بأحسن السيوف ، وركبوا أجودَ  
الخيال ، وحضروا إلى النعمان ؛ وتأخر عنه أوسُ بن حارثة ؛ فقال له أصحابه :  
مالك لا تَفْدُو مع الناس إلى مجلس الملك ، فلعلك تكونُ صاحبَ الحُلَّةِ . فقال  
أوس : إن كنتُ سيد قومي فما أنا بسيد العرب عند نفسي ، وإن حضرتُ ولم  
أأخذها انصرفتُ منقوصاً ، وإن كنتُ المطلوبَ لها فسيُمرّف مكاني ، فأمسكوا عنه .

\* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط .

(١) أوس بن حارثة : من أجداد العرب في الجاهلية ، بنوه بطن من بني مزينة ، وهم إحدى  
قبيلتي الأوس والمزرج ، أصلهم من اليمن ، ونزلوا يثرب وجاء الإسلام وهم بها .

ونظر النعمان في وجوه القوم ، فلم يرَ أوس بن حارثة ؛ فاستدعى بعضَ خاصته ، وقال : اذهب لتعرفَ خبرَ أوس ، ففضى رسولُ النعمان ، واستخبر بعضَ أصحابه ؛ فأخبره بمقالته ، فعاد إلى النعمان ، فأخبره بذلك ، فبعث النعمانُ إليه رسولا ، وقال : احضر آمنًا مما خِفْتَ عليه ، فحضر أوس بثيابه التي حضر بها بالأمس ، وكانت العربُ قد استبشرت بتأخره خوفًا من أن يكون هو الآخذ للحلة .

فلما حضر وأخذ مجلسه ، قال له النعمان : إني لم أرك غيرَ ثيابك في يومك ؛ فلبس هذه الحلة لتتجملَ بها ، ثم خلَعَهَا وألبسه إياها . فاشتدَّ ذلك على العرب وحسدوه ؛ وقالوا : لا حيلةَ لنا فيها ؛ إلا أن نرغبَ إلى الشعراء أن يهجووه بقبيح الفعل ؛ فإنه لا يخفض رفعتَه إلا الشعر . فجمعوا فيما بينهم خمسمائة ناقة ، وأتوا بها إلى رجلٍ يقال له جرّول<sup>(١)</sup> ، وقالوا له : خذ هذه ، واهجُ لنا أوس بن حارثة .

وكان جرّول يومئذ أشعرَ العرب وأقوامهم هجاء ؛ فقال لهم : يا قوم ؛ كيف أهجو رجلاً حسيباً لا يُنكر بيته ، كريماً لا ينقطع عطاؤه ، فيصلاً<sup>(٢)</sup> لا يُطعن على رأيه ، شجاعاً لا يُضام تزيُّله ، محسنّاً لا أرى في بيتي شيئاً إلا من فضله !

فسمع بذلك بشر بن أبي خازم - وكان شاعراً - فرغبَ في البذل ؛ وأخذ الإبل وهجاء ، وذكر أمه سُعدى . فسمع أوس بذلك ؛ فوجه في طلبه ، فهرب وترك الإبل ؛ فأتوا بها إلى أوس بن حارثة ، فأخذها وشدَّ في طلبه ؛ وجعل بشر بن أبي خازم يطوف في أحياء العرب يلتمس عزيزاً يجيره على أوس ، وكل من قصده يقول : قد أجرتك إلا من أوس بن حارثة ، فإني لا أقدر أن أجير عليه - وكان أوس قد بثَّ عليه العيون ؛ فرآه بعضُ من كان يرصده ، فقبض عليه ، وأتى به إلى أوس ، فلما مثل بين يديه قال له : ويلك ! أتذكر أمي وليس في عصرنا مثلاً ؟ قال : قد كان

(١) هو الخطيئة . (٢) فيصل : حاكم .

ذلك أيها الأمير ؟ فقال : والله لأقتلنك قتلةً تحيا بها سعدى - يعنى أمه .  
ثم دخل أوس إلى أمه سعدى ، وقال : قد أتيتك بالشاعر الذى هجأك . وقد  
آليت لأقتلنه قتلةً تخمين بها ! قالت : يا بنى ؛ أو خير من ذلك ! قال : وما هو ؟  
قالت : إنه لم يجز ناصراً منك ، ولا مجيراً عليك ، وإنا قوم لا نرى فى اصطناع  
المعروف من بأس ، فبحق عليك إلا أطلقته ، ورددت عليه إبله ، وأعطيته من مالك  
مثل ذلك ، ومن مالى مثله ، وأرجمه إلى أهله سالماً ؛ فإنهم أيسوا<sup>(١)</sup> منه !  
فخرج له أوس ، وقال : ماتقول أنى فاعل بك ؟ قال : تقتلنى لا محالة ! قال :  
أفتسحق ذلك ؟ قال : نعم ؟ قال : إن سعدى التى هجوتها قد أشارت بكذا وكذا ،  
وأمر بحل كتافه<sup>(٢)</sup> ، وقال له : انصرف إلى أهلك سالماً ، وخذ ما أمرت لك به !  
فرفع بشر يده إلى السماء وقال : اللهم أنت الشاهد على ألا أعود إلى شعر  
إلا أن يكون مذحاً فى أوس بن حارثة .

---

(١) يسوا ، (٢) الكتاف : هو حبل يشد به .

## ٦٧ - أَجَارَهُ مِنَ الْمَوْتِ\*

أَتَى الْأَعَشَى الْأَسْوَدَ الْعَنْسِيَّ<sup>(١)</sup> وَقَدْ امْتَدَّحَهُ فَاسْتَبْطَأَ جَائِزَتَهُ . فَقَالَ الْأَسْوَدُ :  
لَيْسَ عِنْدَنَا عَيْنٌ ، وَلَكِنْ نُعْطِيكَ عَرَضًا ، فَأَعْطَاهُ بِخَمْسِمِائَةِ مِثْقَالِ دُهْنًا ، وَبِخَمْسِمِائَةِ  
حُمْلٍ وَتَنْبَرًا .

فَلَمَّا مَرَّ بِيَلَادِ بَنِي عَامِرٍ خَافَهُمْ عَلَى مَآمِعِهِ ، فَأَتَى عُلَقَمَةَ<sup>(٢)</sup> بِنَ عُلَاثَةَ فَقَالَ لَهُ :  
أَجِرْنِي ؛ فَقَالَ : قَدْ أَجَرْتُكَ . قَالَ : مَنْ الْجَنُّ وَالْإِنْسُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! قَالَ : وَمَنِ الْمَوْتُ ؟  
قَالَ : لَا !

فَأَتَى عَامِرَ بْنَ الطُّغَيْلِ ، فَقَالَ : أَجِرْنِي ؛ قَالَ : قَدْ أَجَرْتُكَ . قَالَ : مَنْ الْجَنُّ  
وَالْإِنْسُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! قَالَ : وَمَنِ الْمَوْتُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! قَالَ : وَكَيْفَ تُجِيرُنِي مِنَ الْمَوْتِ !  
قَالَ : إِنْ مِتَّ وَأَنْتَ فِي جِوَارِي بَعَثْتُ إِلَى أَهْلِكَ الدِّيَّةَ . فَقَالَ : الْآنَ عَلِمْتُ أَنَّكَ  
أَجَرْتَنِي مِنَ الْمَوْتِ . ثُمَّ مَدَحَ عَامِرًا وَهَجَا عُلَقَمَةَ ؛ فَقَالَ عُلَقَمَةُ : لَوْ عَلِمْتُ الَّذِي أَرَادَ  
كَفَتَ أُعْطِيَهُ إِيَّاهُ !

---

\* الْأَغَانِي : ٩ - ١٢٠ .

(١) الْأَسْوَدُ الْعَنْسِي : هُوَ عِبْهَلَةُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ غُوْثٍ ، خَرَجَ بَعْدَ حِجَّةِ الْوُدَاعِ فِي عَامَةِ مَذْحِجٍ ،  
وَادْعَى النَّبُوَّةَ وَكَانَ كَاهِنًا قَتَلَهُ قِيْرُوزُ وَدَانُوبِيهِ وَقَيْسُ غَيْلَةَ . وَالْأَعَشَى : هُوَ مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ مِنْ  
شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، عَاشَ عُمُرًا طَوِيلًا ، وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَلَمْ يُسْلَمْ ، وَمَاتَ فِي الْيَمَامَةِ  
سَنَةَ ٧ هـ .

(٢) عُلَقَمَةُ بْنُ عُلَاثَةَ : وَال مِنْ الصَّحَابَةِ ، كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ أَشْرَافِ قَوْمِهِ وَكَانَ كَرِيمًا ، تَوَفَّى  
نَحْوَ سَنَةِ ٢٠ هـ .



## ٦٨- يزيد بن عبد المَدَّانِ عِنْدَ الْحَارِثِ بْنِ جَفْنَةَ\*

قدم يزيد<sup>(١)</sup> بن عبد المَدَّانِ وعمرُو بن معد يكر ومكشوح المرادى غلى ابن جَفْنَةَ<sup>(٢)</sup> زُوَّاراً ، وعنده وجوه قيس : مُلَاعِبُ الأَسِنَّة ، ويزيد بن عمرو ، ودُرَيْد بن الصُّبَّة . فقال ابن جفنة ليزيد بن عبد المَدَّانِ : ماذا كان يقول الديان<sup>(٣)</sup> إذا أصبح ؟ فقال : كان يقول : آمَنْتُ بِالَّذِي رَفَعَ هَذِهِ ( يعني السماء ) ، ووضع هذه ( يعني الأرض ) وشقَّ هذه ( يعني أصابعه ) ، ثم يخر ساجداً ؛ فإذا رفع رأسه قال :

إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيَّ عَبْدٍ لَكَ مَا أَلَمَّا

فقال ابنُ جَفْنَةَ : إن هذا الذُّودِينِ ، ثم مال على القيسيين وقال : ألا تحدثوني عن هذه الرياح : الْجَنُوب ، وَالشَّمَال ، وَالذَّبَّور ، وَالصَّبَا ، وَالنَّكْبَاء ؛ لم سميت بهذه الأسماء ؛ فإنه قد أعيانى علمُها ؟ فقال القوم : هذه أسماء وجدنا العرب عليها لا نعلم غير هذا ! فضحك يزيد . ثم قال لابن جفنة : ياخيرَ الفتيان ، ما كنتُ أحسب أن هذا يسقطُ علمُه عن هؤلاء ، وهم أهل الوبر ! إن العربَ لَضُرِبَ أَيْبَاتُهَا فِي الْقِبْلَةِ مَطْلَعُ الشَّمْسِ لَتُدْفِنَهُمْ فِي الشِّتَاء ، وتزول عنهم في الصيف ؛ فما هب من

\* الأغاني : ١٠ - ١٣٩ ، مذهب الأغاني : ١ - ٥٧ .

- (١) كان يزيد سيد مذبح شاعرا من أشرف اليمن وشجعانها ، وفد على بني جفنة - أمراء بادية الشام ، وعاد إلى اليمن فأقام بنجران إلى أن كان يوم الكلاب الثاني فقتل فيه نحو سنة ٨ ق . هـ .
- (٢) كان بنو جفنة يقيمون بالشام ملوكا عليه وعلى ما يليه من بادية العرب ولكنهم كانوا حملا للوك الروم ، وظلوا حتى انقاد آخر ملوكهم جبلة بن الأيهم إلى الإسلام في عهد عمر بن الخطاب .
- (٣) الديان : جد يزيد .

الرياح عن يمين البيت فهي الجنوب ، وما هبّ عن شماله فهي الشمال ، وما هبّ من أمامه فهي الصّبا ، وما هبّ من خلفه فهي الدّبور ، وما استدار من الرياح بين هذه الجهات فهي النّكباء ...

فقال ابنُ جفنة : إن هذا لتعلمُ يا ابن عبد المدان !

وأقبل ابنُ جفنة على القيسيين يسألهم عن النعمان بن المنذر ، فعابوه وصغروه ، فنظر ابنُ جفنة إلى يزيد وقال له : ما تقولُ يا ابن عبد المدان ؟ فقال : يا خير الفتيان ، ليس صغيراً من منعك العراق ، وشرّكك في الشام ، وقيل له : أبيت اللعن ! وقيل لك : يا خير الفتيان ! وألني أباه مليكاً كما ألقيتَ أباك ملكاً ؛ فلا يسرك من يفرُّك ، فإنّ هؤلاء لو سألم عنك النعمان لقالوا فيك مثل ما قالوا فيه ، وإيمُ الله ! ما فيهم رجلٌ إلا ونعمةُ النعمان عنده عظيمة ...

فغضب عامرُ بن مالك وقال : يا ابن الدّيتان ، أما والله لنحتلبن بها دماً ! فضحك يزيد وقال : ما لهم والله جرأةُ بني الحارث ، ولا فتك مُراد ، ولا بأس زُبيد ، ولا مفارُ طيئ ، وما هم ونحن - يا خير الفتيان - بسواء ؛ ما قتلنا أسيراً قط ، ولا اشتبهنا حرّةً قط ، ولا بكينا قتيلاً نبيُّ به ، وإن هؤلاء ليمجزون عن ثأرهم حتى يُقتل السّميُّ بالسّميِّ والجار بالجار ... ثم قال :

تمالّى على النعمان قومٌ إليهم	موارِدُهُ في ملكه ومصادِرُهُ
على غير ذنب كان منه إليهم	سوى أنه جادت عليهم مَوَاطِرُهُ
فباعدَهم من كل شرٍ يخافه	وقرَّبَهم من كل خير يبادره
فطنوا ، وأعراضُ المنون كثيرةٌ ،	بأن الذي قالوا من الأمر ضائرُهُ
فقد ينقصوه بندي قيسل شعرةً	ولا فللت أنيابهُ وأظافره

وَاللَّحَارِثُ الْجَفْنِيُّ أَعْلَمُ بِالَّذِي      يَبُوءُ بِهِ النِّعْمَانُ إِنْ حَفَّ (١) طَائِرُهُ  
فِيَا حَارِ كَمْ فِيهِمْ لِنِعْمَانٍ نِعْمَةٌ      مِنْ الْفَضْلِ وَالْمَنِّ الَّذِي أَمَاذَا كَرِهَ  
ذُنُوبًا عَفَا عَنْهَا ، وَمَالًا أَفَادَهُ ،      وَعَظْمًا كَسِيرًا قَوْمَتَهُ جَوَابِرُهُ  
وَلَوْ سَالَ عَنْكَ الْعَائِبِينَ ابْنُ مَنْذَرٍ      لَنَدَّاهُ لَهُ الْقَوْلَ الَّذِي لَا يُعَاذِرُهُ

فلما سمع ابنُ جفنة هذا القول عظمَ يزيدُ في عينه ، وأجلسه معه على سريرِهِ ،  
وسقاه بيده ، وأعطاه عطيةً لم يُعطِها أحداً من وفدٍ عليه قط ؛ ولما قَرَّبَ يزيدُ  
ركائبه ليرتحلَ سمعَ صوتاً إلى جانبه وإذا هو برجلٍ يقول :

أَمَا مِنْ شَفِيعٍ مِنَ الزَّائِرِينَ      يُحِبُّ التَّنَا زَنْدُهُ ثَقَبُ  
يَرِيدُ ابْنُ جَفْنَةَ إِكْرَامَهُ      وَقَدْ يَمْسَحُ الضَّرَّةَ (٢) الْحَالِبُ  
فَيَنْقُذَنِي مِنْ أَظَافِيرِهِ      وَإِلَّا فَإِنِّي غَدًا ذَاهِبُ  
فَقَدْ قَلْتُ يَوْمًا عَلَى كُرْبَةٍ      وَفِي الشَّرْبِ فِي يَثْرٍ غَالِبُ  
أَلَا لَيْتَ غَسَانَ فِي مَلَكهَا      تَحْمُرُ وَفَدٍ يَخْطِي الشَّارِبُ  
وَمَا فِي ابْنِ جَفْنَةَ مِنْ سُبَّةٍ      وَقَدْ خَفَّ حَمَلًا بِهَا الْغَارِبُ  
كَأَنِّي قَرِيبٌ مِنَ الْأَبْعَدِينَ      وَفِي الْخَلْقِ مِنِّي شَجِي نَاشِبُ

فقال يزيد : على بالرجل ، فأثنى به ، فقال : ما خطبك ! أنت تقول هذا  
الشعر ! قال : بل قاله رجل من جُذَامِ جفاه ابنُ جفنة ، وكانت له عند النعمان  
منزلة ، فشرب ، فقال له على شرابه شيئاً أنكره عليه ابنُ جفنة ، فخبسه ، وهو  
مُخْرَجُهُ غَدًا فَقَاتِلْهُ . فقال يزيد : أَنَا أُغِيثُكَ ، فقال له : ومن أنتَ حتى أعرفك ؟ فقال :

أنا يزيدُ بن عبد المدان ؛ فقال: أنت لها وأبيك ! قال : أجل ؟ فقد كفيتك أمره ، فلا يسمعَنَّ أحدٌ تنشِدُ هذا الشعر .

وغدا يزيدُ على ابن جفنة ليودعه، فقال له : حَيَّاكَ اللهُ يا ابن الديان ، حاجَتَكَ ! قال : تلحق قُضاعة بالشام ، وتؤثر من أُنَّاكَ من وفود مذحج ، وتهبُّ الجذامى الذى لا شفيع له إلا كرمك . قال : قد فعلتُ ، أما أنى حبسته لأهبه لسيد ناحيتك وكنتَ ذلك السيد ، ووهبه له ، فاحتمله يزيدُ معه !



## ٦٩ - إغناثة\*

جاور<sup>(١)</sup> رجلاً من هَوَازِنَ في بني مرة بن عوف ، وكان قد أصاب دماً في قومها . ثم إن قيس بن عاصم المنقري<sup>(٢)</sup> أغار على بني مرة ، فأصاب واحداً منها في عِدَّة أسارى كانوا عندهم ، ففدى كلَّ قومٍ أسيرَه من قيس بن عاصم ، وتركوا الهوازني ، فاستغاث أخوه بوجوه بني مرة : سنان بن أبي حارثة ، والحارث بن عوف ، والحارث بن ظالم ، وهاشم بن حرملة ، والحسين بن الحمام ، فلم يغيثوه . فركب إلى موسم عكاظ ، فأتى منازل مذحج ليلاً ، ونادى :

دعوتُ سناناً وابنَ عوفٍ وحارثاً      وعاليتُ دَعْوَى بالحُصَيْنِ وهاشم  
أعيذهمُ في كلِّ يومٍ وليسلي      بتركِ أسيرٍ عند قيس بن عاصم  
حليفهم الأذى ، وجارُ بيوتهم      ومن كانَ عما سرهم غيرَ نائم  
فصموا ، وأحداثُ الزمان كثيرة      وكم في بني العَلاتِ<sup>(٣)</sup> من متصائمٍ !  
فيا ليت شعري مَنْ لإطلاق غلّةٍ      ومن ذا الذي يُحظي به في المواسم !

فسمع صوتاً من الوادي ينادي بهذه الأبيات :

ألا أيُّها الذي لم يُجَبَّ      عليك بحىٍ يجلى الكرب

\* مذهب الأغاني : ٥ - ٦٠

(١) جاوره مجاورة وجواراً : صار جاره (٢) منقر : بطن من تميم ، وقيس بن عاصم : كان سيد تميم ، ولما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم بسط له رداءه وقال : هذا سيد الوير ، ولما توفي قال فيه الشاعر :

وما كان قيس ملكك واحد      ولكنه بنيان قوم تهـدما

(٣) بنو العلات : هم بنو رجل واحد من أمهات شتى .

عليه بذأ الحى من مذحج فإنهم للرّضا والغضب  
فنادى يزيد بن عبد المدان ، وقيساً ، وعمرو بن معد يكرب  
يفكوا أخاك بأموالهم وأقلل بمثلهم فى العرب !  
أولاك الروس فلا تعدّهم ومن يجعل الرأس مثل الذنب !  
فاتبع الصوت فلم يرَ أحداً ! ففدا على المكشوح قيس بن عبد يغوث المرادى  
فأخبره خبره ، فقال له : والله إن قيس بن عاصم ما قارضته معروفاً قط ، ولا هولى  
بجار ، ولكن اشترى أخاك منه وعلى الثمن ، ولا يمنعك غلاؤه .

ثم أتى عمرو بن معد يكرب فقال له عمرو : هل بدأت بأحد قبلى ؟ فقال :  
نعم ، بقيس بن عبد يغوث ، قال : عليك بمن بدأت به ، فتركه وأتى يزيد بن  
عبد المدان فأخبره بقصته ، فقال له يزيد : مرحبا بك وأهلاً ، أبعث إلى قيس بن  
عاصم ، فإن هو وهب لى أخاك شكرته وإلا أغرت عليه حتى يتقيني بأخيك ، فإن  
نلتها وإلا دفعت إليك كل أسير من بنى تميم بنجران ، فاشتريت به أخاك  
فقال : هذا الرضا . فأرسل يزيد إلى قيس بن عاصم بهذه الأبيات :

يا قيس أُرسل أسيراً من بنى جشم<sup>(١)</sup> إلى بكل الذى تأنى به جازى  
لا تأمن الدهر أن تشجى بغضته فاختر لنفسك إحمادى وإعزازى  
فافلك أخاً منقر عنه ، وقل حسنا فيما سُئلت وعقبه بإنجازى

وبعث بالأبيات رسولا إلى قيس بن عاصم ، فأنشده إياها ، ثم قال له : يا أبا  
على : إن يزيد بن عبد المدان يقرأ عليك السلام ، ويقول لك : « إن المعروف  
قروض ، ومع اليوم غد ، فأطلق لى هذا الجشمى » ، فقد استعان بأشراف بنى مرة ،

(١) جشم : بطن من هوازن .

وبعرو بن معد يكرب، وبمكشوح المرآدى، فلم يُصِبْ عندهم حاجته، فاستجار به،  
ولو أرسلتَ إلىّ فى جميع أسارى مضر لقضيتُ حاجتك .

فقال قيس بن عاصم لِمَنْ حَضَرَهُ من بنى تميم : هذا رسولُ يزيدَ بن عبد المدان  
سيد مدحج وابن سيدها ، ومن لا يزال له فيكم يد ، وهذه فرصة لكم فما ترون ؟  
قالوا : نرى أن نغلبه عليه ونحكم فيه شططاً ، فإنه لن يخذله أبداً ولو أتى ثمنه على  
ماله . فقال قيس : بئسما رأيتم ! أما تخافون سبجال الحروب ، ودول الأيام ، ومجازاة  
القروض !

فلما أبوا عليه قال : بيعوني به . فأغلوهُ عليه ، فتركه فى أيديهم - وكان أسيراً  
فى يد رجل من بنى سعد <sup>(١)</sup> - وبعث إلى يزيد فأعلمه بما جرى ، وأن  
الأسير لو كان فى يده أو يد منقر لأخذه وبعث به ؛ ولكنه فى يد رجل من  
بنى سعد .

فأرسل يزيد إلى السَّعدى : أن سِرْ إلىّ بأسيرك ولك فيه حكمك ، فأتى  
السعدى يزيداً ، فقال له : احتكم ، فقال : مائة ناقة ورعاؤها ، فقال له يزيد :  
إنك لقصيرُ الهمة ، قريبُ الغنى ، جاهلٌ بأخطار بنى الحارث ! أما والله لقد  
غَبَذْتُكَ يا أخا بنى سعد ! ولقد كنتُ أخاف أن يأتى ثمنه على جل أموالنا ؛  
ولكنكم يا بنى تميم قوم قصارُ الهمم . وأعطاه ما احتكم ؛ فجاوره الأسير وأخوه  
حتى ماتا بنجران .

---

(١) سعد : بعض من تميم .

## ٧- ارحموا عزيزاً ذل\*

وجّه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى طيّبٍ فريقيّاً من جنده ، يقدّمهم على<sup>(١)</sup> عليه السلام ، ففرع عدى<sup>(٢)</sup> بن حاتم الطائي - وكان من أشدّ الناس عداً لرسول الله - إلى الشام فصبّح على<sup>(٣)</sup> القوم ، واستاق خيلهم ونعمهم ورجلهم ونساءهم إلى رسول الله .

فلما عرض عليه الأسرى نهضت من بين القوم سقانة بنت حاتم ؛ فقالت : يا محمد ؛ هلك الوالد ، وغاب الوافد ، فإن رأيت أن تُنخّل عني ، ولا تُشمت بي أحياء العرب ! فإن أبي كان سيّد قومه ، يثكّ العاني<sup>(٤)</sup> ، ويقتل الجاني ، ويحفظ الجار ، ويحمي الدّمار ، ويُفرّج عن المكروب ، ويطعم الطعام ، ويفشي السلام ، ويحمل الكلّ<sup>(٥)</sup> ، ويطعن على نواب الدهر ، وما أتاه أحدٌ في حاجة فردّه خائباً ؛ أنا بنت حاتم الطائي !

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا جارية ؛ هذه صفات المؤمنين حقاً ، لو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه خلوا عنها ؛ فإن أباه كان يحبّ مكارم الأخلاق .

ثم قال : « ارحموا عزيزاً ذل ، وغنيا افتقر ، وعالمٌ ضاع بين جهال » . وامتّن عليها بقومها فأطلقهم تكريماً لها !

فاستأذنته في الدعاء له ؛ فأذن لها ، وقال لأصحابه : اسمعوا وعُوا . فقالت : أصاب

---

\* الأغاني : ١٦ - ٩٣ ، إسان العيون : ٢ - ٢٨٥ ، غرر الخصاص : ١٢ .

(١) عدى بن حاتم : صحابي من الأجواد العقلاء كان رئيس قومه في الجاهلية والإسلام ، وكان إسلامه سنة ٩ هـ ، وشهد فتح العراق ، والجل ، وصفين ، والنهروان مع عليّ .

(٢) العاني : الأسير (٣) الكل : العائل واليتيم



الله ببركّ مواقفه ، ولا جعل لك إلى لثيم حاجة ، ولا سلبَ نعمةً عن كريم قوم .  
إلا جعلت سيّئاً في ردّها عليه .

فلما أطلقها رجعت إلى أخيها عدي وهو بدوامة الجندل . فقالت له : يا أخي ؛  
إيت هذا الرجل قبل أن تعلقك حبائله ، فإنني قد رأيت هدياً ورأيت سيّطاً أهل  
الغلبة ؛ ورأيت خيلاً تعجبنى : رأيت محبّ الفقير ؛ ويفك الأسير ؛ ويرحم  
الصغير ، ويعرف قدر الكبير ؛ وما رأيت أجود ولا أكرم منه ، فإن يكن  
نبيّاً فلا سبق فضله ، وإن يكن ملكاً فلن تزال في عزّ ملكه : فقدم عدي إلى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم ، وأنت سفانة ا

## ٢١ - زعيم العجم وعمر بن الخطاب

لما أتى بالهرمزان أسيراً إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، قيل له :  
يا أمير المؤمنين ؛ هذا زعيم العجم ، وصاحب رستم<sup>(١)</sup> ؛ فقال له عمر رضى  
الله عنه :

أعرض عليك الإسلام نصحاً لك في عاجلك وآجلك . فقال : إنما أعتقد ما أنا  
عليه ، ولا أرغب في الإسلام رهبة . فدعا عمر بالسيف ؛ فلما هم بقتله ، قال :  
يا أمير المؤمنين ، شربة من ماء هي أفضل من قتلى على الظما ؛ فأمر له بشربة من  
ماء ، فلما أخذها الهرمزان قال : يا أمير المؤمنين ، أنا آمين حتى أشربها ؟ قال :  
نعم ؛ فرمى بها ، وقال . الوفاء - يا أمير المؤمنين - نور أبلغ ! قال : صدقت ! لك  
التوقف عنك ، والنظر فيك ، ارفعوا عنه السيف !

فقال : يا أمير المؤمنين ، الآن أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ،  
وما جاء به حق من عنده . فقال عمر : أسلمت خيراً إسلام ، فما أخرتك ؟ قال :  
كرهت أن يُظنَّ بى أنى إنما أسلمت خوفاً من السيف ، فقال عمر : ألا إن لأهل  
فارس عقولا استحقوا بها ما كانوا فيه من الملك ، ثم أمر بيده وإكراهه !

---

❦ نهاية الأرب : ٦ - ٧٧ :

(١) رستم : كان من أعظم رجال فارس ، وقائد جيوش وقعة القادسية التي انتصر فيها المسلمون  
أيام عمر بن الخطاب ، وقتل رستم في هذه الواقعة .

## ٧٢- أبوسفيان عند هرقل\*

قال أبوسفيان <sup>(١)</sup> بن حرب :

كُنَّا قَوْمًا تَجَارًا ، وَكَانَتْ الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ حَصَرْتَنَا حَتَّى نَهَكْتَ أَمْوَالَنَا . فَلَمَّا كَانَتْ الْهَدَنَةُ - هُدْنَةُ الْحُدَيْبِيَّةِ - بَيْنَنَا وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، خَرَجْتُ فِي نَفَرٍ مِنْ قُرَيْشٍ إِلَى الشَّامِ ، وَكَانَ وَجْهُ مُتَجَرِّئًا مِنْهُ غَزَاةً ، فَقَدِمْنَاهَا حِينَ ظَهَرَ هِرَقْلٌ عَلَى مَنْ كَانَ بِأَرْضِهِ مِنَ الْفَرَسِ ، فَأَخْرَجَهُمْ مِنْهَا ، وَانْتَزَعَ مِنْهُمْ صَلَيبَهُ الْأَعْظَمَ ، وَكَانُوا قَدْ اسْتَلْبَوْهُ إِيَّاهُ .

فَلَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَبَلَغَهُ أَنَّ صَلَيبَهُ قَدْ اسْتَنْقَذَ مِنْهُمْ ، وَكَانَتْ خِصْمُ مَنْزِلِهِ ، خَرَجَ مِنْهَا يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ شُكْرًا لِلَّهِ حِينَ رَدَّ عَلَيْهِ مَارِدًا ، لِيَصَلِّيَ فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، تُبْسِطُ لَهُ الْبُسْطُ وَتُلْقَى عَلَيْهَا الرِّيَاحِينَ .

فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى إِبِلْيَاءَ فَقَضَى فِيهَا صَلَاتَهُ ، وَكَانَ مَعَهُ بَطَارِقَتُهُ وَأَشْرَافُ الرُّومِ ، أَصْبَحَ ذَاتَ غَدَاةٍ مَهْمُومًا يَقْلُبُ طَرَفَهُ إِلَى السَّمَاءِ . فَقَالَ لَهُ بَطَارِقَتُهُ : وَاللَّهِ لَكَ أَنْتَ أَصْبَحْتَ الْقَدَاةَ مَهْمُومًا .

فَقَالَ : أَجَلُ ! رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ أَنَّ مُلُوكَ الْخِلْتَانِ ظَاهَرُوا . فَقَالُوا : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، مَا نَعْلَمُ أُمَّةً تَخْتَنُ إِلَّا الْيَهُودَ ، وَهُمْ فِي سُلْطَانِكَ وَتَحْتَ يَدِكَ ، فَابْعَثْ إِلَى كُلِّ مَنْ

---

\* الْأَغَانِي : ٦ - ٣٤٥ .

(١) هو صخر بن حرب ، من سادات قريش في الجاهلية ، كان من رؤساء المشركين يوم الأحزاب ويوم أحد ، وأسلم يوم فتح مكة سنة ٨ هـ . وتوفي سنة ٣١ هـ .

لك عليه سلطان في بلادك فمُرّه فليضرب أعناق مَنْ تحت يدك منهم من يهود ،  
واستريح من هذا الهم .

فوالله إنهم لنى ذلك من رأيهم يدبرونه إذا أتاه رسولُ صاحب بُصرى <sup>(١)</sup>  
برجل من العرب يقوده - وكانت الملوك تتهاذى الأخبارَ بينهم - فقال : أيها الملك ؛  
إن هذا رجلٌ من العرب من أهل الشَّاء والإبل يحدث عن أمر حدث فأسأله .

فلما انتهى به إلى هرقل رسولُ صاحب بُصرى ؛ قال هرقل لمن جاء به : سألته  
عن هذا الحديث الذى كان يبليده ، فسأله ، فقال : خرج بين أظهرنا رجلٌ يزعم أنه  
نبيٌّ ، وقد اتبعه ناسٌ فصدّقوه وخالفه آخرون ، وقد كانت بينهم ملاحِمٌ في  
مواطنٍ كثيرةٍ وتركهم على ذلك ا

فلما أخبره الخبر قال : جرّدوه ؛ فإذا هو مختونٌ . فقال : هذا والله النبيّ الذى  
رأيتُ ، لا ما تقولون ؛ أعطوه ثيابه ويَنطلق ، ثم دعا صاحبَ شرطته فقال له :  
أقلب الشامَ ظهراً لبطن حتى تأتيني برجل من قوم هذا الرجل .

فإنّا لبغزّةٌ إذ هجم علينا صاحبُ شرطته فقال : أتم من قوم الحجاز ؟ قلنا :  
نعم ، قال : انطلقوا إلى الملك ، فانطلقوا بنا فلما انتهينا إليه قال : أتم من رهطِ هذا  
الرجل الذى بالحجاز ؟ قلنا : نعم . قال : فأيسكم أمسُّ به رجلاً ؟ قال أبو سفيان :  
قلت : أنا ، قال : ادنُ ، ثم أقعدنى بين يديه وأقعد أصحابى خلفى ، وقال لهم : إني  
سأسأله ، فإن كذب فردّوا عليه .

قال : فوالله لقد علمتُ أن لو كذبتُ ما ردّوا علىّ ، ولكنى كنتُ امرأً  
سيداً أتبرّم من الكذب ، وعرفتُ أن أيسرَ ما فى ذلك إن أنا كذبتُهُ أن يحفظوه  
علىّ ؛ ثم يحدثوا به عني ، فلم أكذبه .



وقال : أخبرني عن هذا الرجل الذي خرج بين أظهركم يدّعي ما يدّعي . فجعلتُ  
أزهد له شأنه وأصغر له أمره ، وأقول له : أيها الملك ، ما يهتك من شأنه ! إن أمره  
دون ما يهلك . فجعل لا يلتفتُ إلى ذلك مني . ثم قال : أنبئني بما أسألك عنه من  
شأنه . قلت : سل عما بدا لك .

قال : كيف نسبته فيكم ؟ قلتُ : محض<sup>(١)</sup> ، هو أو سَطَنًا<sup>(٢)</sup> نسبًا . قال : أخبرني ،  
هل كان أحدٌ من أهل بيته يقول ما يقول فهو يتشبه به ؟ قلت : لا . قال : هل  
كان له فيكم مُلكٌ فسلبتموه إياه ، فجاء بهذا الحديث ليردوا عليه مُلكه ؟ قلت :  
لا . قال : أخبرني عن أتباعه منكم من هم ؟ قلت : الضعفاء والمساكين والأحداثُ  
من الغلمان والنساء ، فأما ذَوُ الأَسنان من الأشراف من قومه فلم يتبعه منهم أحد .  
قال : فأخبرني عمن يتبعه أيمحبه ويلزمه ، أم يقلبه<sup>(٣)</sup> ويفارقه ؟ قلت : قلما يتبعه  
أحد فيفارقه . قال : فأخبرني كيف الحربُ بينكم وبينه ؟ قلتُ : سيجال يُدال علينا  
ونُدال عليه<sup>(٤)</sup> .

قال : فأخبرني هل يَغْدِر ؛ فلم أجِد شيئاً اغتمز فيه غيرها ؛ فقلت : لا ، ونحن منه  
في مُدة<sup>(٥)</sup> ولا نأمنُ غدره . قال : فوالله ما التفتَ إليها مني .

ثم كرّرَ الحديث فقال : سألتك عن نسبته فيكم ؛ فرعمتَ أنه محض من أوسطكم  
نسباً فكذلك يأخذُ الله النبيَّ لا يأخذه إلا من أوسط قومه نسباً ، وسألتك : هل  
كان أحد من أهل بيته يقولُ مثل قوله فهو يتشبه به ؟ فرعمتَ أن لا . وسألتك : هل  
كان له مُلكٌ فيكم فسلبتموه إياه فجاء بهذا الحديث يطلب مُلكه ؟ فرعمتَ أن لا .  
وسألتك عن أتباعه ، فرعمتَ أنهم الضعفاء والأحداثُ والمساكين والنساء ، وكذلك

---

(١) أي خيرنا وأفضلنا نسباً (٢) يفضّه (٣) يدال علينا ونُدال عليه : أي قلبه مرة  
ويقلبنا أخرى (٤) في مدة : يعني بها مدة صلح الحديبية .

أَتُبَاعُ الْأَنْبِيَاءُ فِي كُلِّ زَمَانٍ . وَسَأَلْتُكَ عَمَّنْ يُتَّبِعُهُ أَيْحُبُّهُ وَيَلْزَمُهُ أَمْ يَقْلَبُهُ وَيَفَارِقُهُ ؟  
فَزَعِمْتَ أَنَّهُ لَا يُتَّبِعُهُ أَحَدٌ فَيَفَارِقُهُ ، فَكَذَلِكَ حَلَاوَةُ الْإِيمَانِ لَا تَدْخُلُ قَلْبَ رَجُلٍ  
فَتُخْرِجُ مِنْهُ .

وَسَأَلْتُكَ عَنِ الْحَرْبِ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ ، فَزَعِمْتَ أَنَّهَا سَجَالٌ تُدَاوِنُ عَلَيْهِ وَيُدَاوِلُ  
عَلَيْكُمْ ، وَكَذَلِكَ حَرْبُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَلَمْ تَكُنْ الْعَاقِبَةُ . وَسَأَلْتُكَ : هَلْ يَغْدِرُ ؟ فَزَعِمْتَ  
أَنْ لَا . نَبِيٌّ كُنْتَ صَدَقْتَنِي عَنْهُ فَلْيَغْلِبَنَّ عَلَى مَا تَحْتَ قَدَمَيَّ هَاتَيْنِ ، وَلَوْ دِدْتُ  
أَنِّي عِنْدَهُ فَأَغْسِلُ قَدَمِيهِ ! انْطَلِقْ لِسَأْأَتِكَ .

فَقَعْتُ بَيْنَ عِنْدِهِ وَأَنَا أَضْرِبُ بِأَحَدِي يَدَيَّ عَلَى الْأُخْرَى وَأَقُولُ : يَا عِبَادَ اللَّهِ !  
اقْدُوا أَمْرَ<sup>(١)</sup> أَمْرُ الْإِسْلَامِ . أَبِي كَبِشَةَ<sup>(٢)</sup> ! أَصْبَحْتُ مُلُوكُ بَنِي الْأَصْفَرِ<sup>(٣)</sup> يَهَابُونَهُ فِي  
مُلْكِهِمْ وَسُلْطَانِهِمْ !

---

(١) أَمْرٌ : عَظْمٌ . (٢) أَبُو كَبِشَةَ : رَجُلٌ مِنْ خِزَاعَةِ خَالِفِ قُرَيْشٍ فِي عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ ، وَعَبْدُ  
الشَّعْرِيِّ الْعَبُورِ ، مَسْمُومٍ الْمَشْرُكُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنِ أَبِي كَبِشَةَ لِخِلَافَتِهِ لِيَأْتِيَهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ  
نَعَالِي ، تَشْبِيهًا لَهُ بِأَبْنَى كَبِشَةَ الَّذِي خَالَفَهُمْ إِلَى عِبَادَةِ الشَّعْرِيِّ (٣) بَنُو الْأَصْفَرِ : لَقَبُ مُلُوكِ الرُّومِ

## ٧٣- إسلام أبي ذر\*

قال أبو ذر<sup>(١)</sup> : كنت رجلاً من غِفَار ، فبلغنا أن رجلاً قد خرج بمكة يزعم أنه نبي ، فقلت لأخي : انطلق إلى هذا الرجل وكلمه ، واثني بخبره ؛ فانطلق فلقيه ، ثم رجع ، فقلت : ما عندك ؟ فقال : والله لقد رأيت رجلاً يأمر بالخير ، وينهى عن الشر ؛ فقلت له : ألم تشفى من الخبر !

فأخذت جراباً وعصاً ، ثم أقبلت إلى مكة ؛ فجعلت لا أعرفه ، وأكره أن أسأل عنه ، وأشرب من ماء زمزم ، وأكون في المسجد ؛ فمر بي علي ، فقال : كأن الرجل غريب ؟ قلت : نعم ! فانطلق إلى المنزل وانطلقت معه لا يسألني عن شيء ولا أخبره .

فلما أصبحت غدوت إلى المسجد لأسأل عنه ، وليس أحدٌ يخبرني عنه بشيء ؛ فمر بي علي ، فقال : أما آن للرجل أن يعرف منزله بعد ؟ قلت : لا ، قال : انطلق معي ، ثم قال : ما أمرك ؟ وما أقدمك هذه البلدة ؟ فقلت : إن كنت علي أخبرتك ! قال : فإني أفعل . قلت له : بلغنا أنه خرج هاهنا رجل يزعم أنه نبي ، فأرسلت أخى ليكلّمه ، فرجع ولم يشفني من الخبر ، فأردت أن ألقاه . فقال : أما إنك قد رُشِدْتَ ، هذا وجهي إليه فاتبعني ، ادخل ؛ حيث أدخل ؛

\* الزبيدي : ٢ - ٥٤ .

(١) هو من غفار ، وهي قبيلة من كنانة ، وأسلم أبو ذر بمكة ولم يشهد بدرأ ولا أحداً ولا الخندق ، لأنه حين أسلم رجع إلى بلاد قومه ، حتى مضت هذه الشاعمة ثم قدم المدينة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومات بالربذة سنة ٣٢ هـ .

فإني إن رأيتُ أحداً أخافه عليك قتُ إلى الحائط كَأني أُصلح نَعلي ،  
وامضِ أنت .

فمضى ومضيتُ معه حتى دخل ، ودخلتُ معه على النبي صلى الله عليه وسلم ،  
فقلت له : اغرِض عليّ الإسلام ، فعرضه ، فأسلمتُ مكاني ، فقال لي : يا أبا ذرّ ،  
اكتُم هذا الأمر ، وارجعْ إلى بلدك ، فإذا بلغك ظُهُورُنا فأقبل . فقلت : والذي  
بعثك بالحق لأُخبرُخَنَّ به بين أظهرهم .

فجاء إلى المسجد ، وقرِيشٌ فيه ، فقال : يامعشرَ قرِيشٍ ! إني أشهد أن لا إله  
إلا الله وأشهد أن محمداً عبدهُ ورسوله . فقالوا : قوموا إلى هذا الصابي<sup>(١)</sup> ، فقاموا  
فَضْرِبَتْ لَأَمُوت ، فأدركني العباس ، فأكبَّ عليّ ، ثم أقبلَ عليهم ، فقال :  
ويلكم ! تقتلون رجلاً من غِفَارٍ ومَتَجِرٍ كم وممرئٍ كم على غِفَارٍ ! فأقلعوا عني .  
فلما أن أصبحتُ في الغد رجمتُ فقلت مثلَ ماقلتُ بالأمس . فقالوا : قوموا  
إلى هذا الصابي ، فَصُنِعَ بي مثلُ ماصُنِعَ بالأمس ! وأدركني العباس فأكبَّ  
عليّ ، وقالَ مِثْلَ مَقَالَتهِ بالأمس !

---

(١) صَبَأٌ : خرج من دين إلى دين .



## ٧٤- جود عثمان بن عفان\*

أصاب الناس قَحْطٌ في خِلافة أبي بكر ، فلما اشتدَّ بهم الأمرُ جاءوا إلى أبي بكر وقالوا يا خليفة رسول الله ، إن السماء لم تمطر ، والأرض لم تنبت ، وقد توقَّع الناسُ الهلاك ؛ فما نُصنَع ؟ فقال لهم : انصرفوا واصبروا ، فإنني أرجو الله ألا تُمسوا حتى يُفرِّج الله عنكم .

فلما كان في آخر النهار وردَ الخبرُ بأن عبداً لعمان بن عفان جاءت من الشام . فلما جاءت خرج الناس يتلقونها ، فإذا هي ألفُ بعيرٍ موصقةٍ بَرًّا وزَيْتًا وزبيبا ، فأناخت بباب عثمان<sup>(١)</sup> ، فلما جعلها في داره جاء التجَّار ، فقال لهم : ما تريدون ؟ قالوا : إنك لتعلم ما نريدُ ! بعنا من هذا الذي وصلَ إليك ، فإنك تعلمُ ضرورةَ الناسِ إليه ! قال : حُبًّا وكرامة . كم تَرَبِّحونني<sup>(٢)</sup> على شرائي ؟ قالوا : الدرهم درهمين . قال أعطيتُ زيادةً على هذا . قالوا : أربعة . قال : أعطيتُ زيادةً على هذا . قالوا : خمسة . قال : أعطيتُ أكثرَ من هذا . قالوا : يا أبا عمرو ، مابقي في المدينة تجارٌ غيرنا وما سبقنا إليك أحدٌ ، فمن ذا الذي أعطاك ؟ قال : إن الله أعطاني بكلِ درهم عشرة . أعندكم زيادة ؟ قالوا : لا . قال : فإنني أشهدُ الله أني جعلتُ ما حملتُ هذه العيرُ صدقةً لله على المساكين وفقراء المسلمين .

---

\* غرر الخصائص : ١٥٣ .

(١) عثمان بن عفان : ثالث خلفاء المسلمين ، وكان غنياً لم يبخل بحاله في سبيل الإسلام والمسلمين .  
وانتهت خلافته بقتله سنة ٣٥ هـ (٢) أربحه على سلعته : أعطاه ربها .

## ٧٥- لبيد والوليد بن عُقبة\*

كان لبيد<sup>(١)</sup> بن ربيعة جواداً شريفاً في الجاهلية والإسلام ، وكان قد آلى في الجاهلية أن يُطعم ماهبت الصَّبَا . ثم أدام ذلك في إسلامه ، وكانت له جَفْنَتَان يَفْدُو بهما ويرُوح في كل يوم على مسجد قومه فيطعمهم ، ونزل لبيدُ السكوفة ، وأميرُها الوليدُ بن عُقبة ، فبينما هو يخطبُ الناسَ إذ هبت الصَّبَا ، فقال الوليد في خطبته على المنبر : قد علمتمُ حالَ أخيكُم أبي عَقِيل ، وما جعل على نفسه : أن يُطعم ماهبت الصَّبَا ، وهذا يومٌ من أيامه . وقد هبت ريحها ، فأعينوه ، وأنا أول من فَعَلَ .

ثم انصرف الوليد ، فبعث إليه بمائةٍ من الجزُر ، وبهذه الأبيات :

أرى الجزارَ يشحذُ شَفَرَتَيْهِ      إذا هبت رِيحُ أبي عَقِيل  
أشمُ الأنفِ أَصِيدُ<sup>(٢)</sup> عامري      طويلُ الباعِ كالسيفِ الصَقِيل  
وفى ابنُ الجَمْفَرِ بما نَوَاه      على العَلَاتِ<sup>(٣)</sup> والمالِ القَلِيل  
بنَحْرِ الكُومِ<sup>(٤)</sup> إذ سَحَبَتْ إليه      ذيولُ صَبَا تَجاذِبُ بالأَصِيل

فلما وصلت الهديةُ إلى لبيد شكره ، وقال : إني تركتُ الشعرَ منذ قرأت القرآن ؛ ثم قال لابنته : أجيبيه ، فلعمري لقد عشتُ دهرًا وما أعيا بجواب شاعر ، فقالت :

إذا هبت رِيحُ أبي عَقِيل      دَعَوْنَا عندَ هَبَّتِهَا الوليدَا

\* الجمهرة : ٣٩ ، المستطرف : ٢ - ٥٠ ، الأغاني ١٤ - ٩٣ ، بلوغ الأرب : ٣ - ٩٢ .  
(١) لبيد بن ربيعة العامري : أحد أشراف الشعراء المجيدين والقواد الفرسان المعبرين وهو من أصحاب العلاقات لما ظهر الإسلام أسلم وحسن إسلامه ، ومات سنة ٤١ هـ (٢) الأصيد : رافع رأسه كبراً (٣) على العلات : على كل حال (٤) الكوم : القطعة من الإبل .

أشَمَّ الأنفَ أَصِيدَ عَبْشِيًّا<sup>(١)</sup>      أعان على مُروءٍ تَنَزَّلِيْدا  
بأَمثالِ الهَضَابِ<sup>(٢)</sup> كَانَ رَكْبًا      عليها من بنى حَامٍ قُعوداً  
أَبَا وَهْبٍ جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا      نَحْرُهَا وَأَطْعَمْنَا الْوُفُودَا  
قَعْدُ ، إِنَّ الْكَرِيمَ لَهُ مَعَادُ      وظننى بابنِ أَرْوَى أَنْ يَعُودَا  
فَقَالَ لَبِيدُ : أَجَبْتِ وَأَحْسَنْتِ ، لَوْلَا أَنَّكَ سَأَلْتِ فِي شَعْرِكَ . قَالَتْ : إِنَّهُ أَمِيرُ  
وَلَيْسَ بِسُوقَةٍ ، وَلَا بِأَسَـ بَسْوَالِهِ ، وَلَوْ كَانَ غَيْرَهُ مَا سَأَلْنَاهُ ! قَالَ : أَجَلْ ، إِنَّهُ عَلَى  
مَا ذَكَرْتِ ، وَأَنْتِ يَا بَنِيَّةُ فِي هَذَا أَشْعَرُ !

---

(١) نسبة إلى عبد شمس (٢) الهضاب : جمع هضبة ، وهى ما ارتفع من الأرض ، والمعنى :  
أعان بجمال ضخم أمثال الهضام لضخامتها ، وقد شبهت أستمها بقوم سود قاعدين عليها ،  
وهم بنو حَامِ أى السودان .

## ٧٦ - الخطيئة والزيرقان بن بدر\*

قدم الزيرقان على عمر في سنة مجديبة ، ليؤدى صدقات قومه ، فلقية الخطيئة بقرقرى<sup>(١)</sup> ، ومعه ابنه أوس وسودة وبناته وامراته ، فقال له الزيرقان - وقد عرفه ولم يعرفه الخطيئة - أين تريد ؟ قال : العراق ، فقد حطمتنا هذه السنة ، قال : وتصنع ماذا ؟ قال : وددت أن أصادف بها رجلاً يكفيني مثونة عيالي ، وأصفيه مدحى أبداً .

فقال له الزيرقان : قد أصبته ، فهل لك فيه يؤسعك لبناً ونمراً ، ويجاورك أحسن جوار وأكرم ؟ فقال له الخطيئة : هذا وأبيك العيش ، وما كنت أرجو هذا كله . قال : فقد أصبته . قال : عند من ؟ قال : عندي . قال : ومن أنت ؟ قال : الزيرقان بن بدر<sup>(٢)</sup> . قال : وأين محلك ؟ قال : اركب هذه الإبل ، واستقبل مطلع الشمس ، وسل عن القمر حتى تأتى منزلى .

ثم كتب إلى أمه - وكان اسمها أم شذرة : أن أحسنى إليه ، وأكثري له من التمر واللبن . وكان الخطيئة دميماً ، لا تأخذ العين ، ومعه عيال كذلك ؛ فلما رأت أم شذرة حاله هان عليها وقصرت به<sup>(٣)</sup> .

\* الأغاني : ٢ - ١٨٠ ، نهاية الأرب : ٣ - ٢٩٧ ، ذيل زهر الآداب : ٢٢٧ ، ابن أبي الحديد : ٣ - ١٠٣ ، الكامل : ١ - ٣٤٨ ، ٣٥٤

(١) قرقرى : أرض باليمامة فيما قرى وزروع كثيرة ونخيل (٢) الزيرقان : البدر ، وسمى به الحصين بن بدر لحسنه ، وكان رسول الله قد استعمل الزيرقان على صدقات قومه وأقره أبو بكر وتوفي أيام معاوية سنة ٤٥ هـ (٣) قصرت به : لم تكرمه ولم تبلغ ما يرضيه .



ونظر بغيض<sup>(١)</sup> وبنو أنف الناقة إلى ما تصنع به أم شذرة ، فأرسلوا إليه :  
 أن ائتنا ؛ فأبى عليهم وقال : إن من شأن النساء التقصير والغفلة ، ولست بالذي  
 أحمل على صاحبها ذنباً ؛ فلما ألح عليه بنو أنف الناقة قال لهم : لست بحامل على  
 الرجل ذنب غيره ، فإن تركت وجفيت تحولت إليكم ، فأطمعوه ووعدوه  
 وعداً عظيماً .

فلما لم يجبههم دسوا إلى هنيذة زوجة الزبرقان : أن الزبرقان إنما يريد أن يتزوج  
 ابنته مليكة - وكانت جميلة كاملة - فظهرت من المرأة للحطيثة جفوة ، وهي في  
 ذلك تداريه . ثم أرادوا النجعة<sup>(٢)</sup> ، فقالت له أم شذرة : قد حضرت النجعة ،  
 فاركب أنت وأهلك هذا الظهر إلى مكان كذا وكذا ، ثم ارددوه إلينا حتى  
 نلحقك ، فإنه لا يسمنا جميعاً . فأرسل إليها : بل تقدمي أنت فأنت أحق بذلك ،  
 ففعلت .

وتناقلت عن رده إليه ، وتركته يومين أو ثلاثة ، وألح بنو أنف الناقة عليه ،  
 وقالوا له : قد تركت بمضيعة ، فلما ألحوا عليه أجابهم ، فقال : أما الآن فنعم !  
 أنا صائر معكم ؛ وتحمل معهم . فضربوا له قبة ، وربطوا بكل طنّب من  
 أطنايها جلة<sup>(٣)</sup> هجرية ، وأراحوا<sup>(٤)</sup> عليه إبلهم ، وأكثروا له من التمر واللبن ،  
 وأعطوه لقاحاً<sup>(٥)</sup> وكسوة .

فلما قدم الزبرقان سأل عنه ، فأخبر بقصته ، فركب فرسه ، وأخذ رُمحه ،

(١) كان بغيض وبنو أنف الناقة ينازعون الزبرقان الشرف ، وكانوا أشرف من الزبرقان ؛ إلا  
 أنه قد كان استعلاهم بنفسه (٢) النجعة : طلب الكلاء في موضعه (٣) الجلة : وعاء يتخذ من  
 الخوص يوضع فيه التمر يكثر فيه (٤) إراحة الإبل : ردها في العشي (٥) اللقاح : جمع لقوح  
 وهي الناقة الحلوب .

وسار حتى وقف على نادى القُرَيْمِيِّين ، فقال : رُدُّوا علىّ جارى ! فقالوا : ما هو لك بجارى ، وقد أطرحته وضيعته ، فألم<sup>(١)</sup> أن يكون بين الحَيِّين حربٌ ؛ فحضرهم أهلُ الحِجَا من قومهم ، ولأموا بَفيضا وقالوا : ارددْ على الرجل جاره ، فقال : لست تُخرجُه وقد أويته ، وهو رجلٌ حرٌّ مالكٌ لأمّره ، فخيروه ، فإن اختارنى لم أخرجِه ، وإن اختاره لم أكرِهْهُ .

فخيروا الخطيئة ، فاخترَ بَفيضا ورهطه ، فجاء الزُّبرقان ووقفَ عليه ، وقال له : يا أبا مُليكة ؛ أفارقتَ جوارى عن سُخطٍ ودم ؟ قال : لا ؛ فانصرفَ وتركه .  
وجعل الخطيئة يمدح القُرَيْمِيِّين من غير أن يَهْجُو الزُّبرقان ، وهم يحضونه على ذلك ويُحرِّضونه فيأبى ويقول : لا ذنبَ للرجل عندى ، حتى أرسلَ الزُّبرقان إلى رجلٍ من النِّير بن قاسط فهجا بَفيضا ؛ فقال :

أرى إبلى بحوف الماء حلت	وأغوزها به الماء الرواء <sup>(٢)</sup>
وقد وردت مياه بنى قُربع	فما وصلوا القَرابة مذ أساءوا
تحلّا <sup>(٣)</sup> يومَ وزدِ الناس إبلى	وتصدُر وهي مُحنقة <sup>(٤)</sup> ظمَاء
ألم ألك جارا شمّاس بن لآي	فأسلّسني وقد نزلَ البلاء
فقلت : تحوّلى يا أمّ بكرٍ	إلى حيثُ المكارمُ والعلاء
وجدنا بيتَ بهدلة بن عوفٍ	تعالى تملكهُ ودحا الفناء <sup>(٥)</sup>
وما أضحى لِشمّاس بن لآي	قديمٌ فى الفعّال <sup>(٦)</sup> ولا ربّاه <sup>(٧)</sup>
سوى أن الخطيئة قال قولا	فهذا من مقاتله جزاء

(١) ألم : قرب (٢) الرواء : الكثير المروى (٣) تحلّا : تمنع (٤) عنقة : ضامرة  
(٥) دحا الفناء : عظم واتسع (٦) الفعّال : اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه  
(٧) الرباء : الطول والنة والفضل .

فحينئذ قال الحطيثة يهجو الزُّبرقان ، ويناضلُ عن بغيضٍ - قصيدتهُ التي يقولُ فيها :

والله ما معشرٌ لاموا امرأً جنباً <sup>(١)</sup>	في آل لآي بن شماسٍ بأشكاسٍ <sup>(٢)</sup>
ما كان ذنبُ بغيضٍ ، لا أباً لكم ،	في بانسٍ جاء يخذو آخرَ الناسِ
لقد مرَّيتُكم <sup>(٣)</sup> لو أن درتكم <sup>(٤)</sup>	يوماً يحيى بها متحى وإبساسى <sup>(٥)</sup>
وقد مدحتكم عمداً لأرشدكم	كيما يكون لكم متحى <sup>(٦)</sup> وإمراسى <sup>(٧)</sup>
لما بدا لي منكم غيبٌ أنفيسكم	ولم يكن لجراحى فيكم آسى
أرمتُ ياساً مييناً من نوالكم	ولن ترى طارداً للحُرِّ كالياسِ
ما كان ذنبُ بغيضٍ أن رأى رجلاً	ذا فاقةٍ حلَّ في مُستوعرٍ شاسى <sup>(٨)</sup>
جاراً لقومٍ أطلأوا هونَ منزله	وغادروه مقبلاً بين أرماسِ <sup>(٩)</sup>
ملأوا قرياه وهرته <sup>(١٠)</sup> كلابهم	وجرحوه بأنيابٍ وأضراسِ
دع الكارمَ لا ترَحَلْ لبغيثها	واقعدُ فإنك أنتَ الطاعمُ <sup>(١١)</sup> الكاسى
من يفعل الخيرَ لا يعدمَ جوازيه	لا يذهبُ العرفُ بين الله والناسِ
ما كان ذنبى أن فلت معاويلكم	من آل لآي صفاءُ <sup>(١٢)</sup> أصلها راسى

(١) الجنب : القريب (٢) جمع كيس : اللبيب الفطن ، والمراد بالمعشر الزبرقان ورعطه (٣) مرى الناقة يمر بها : مسح ضرعها ، المراد مداراتهم ومدحهم ليدروا عليه بالعطاء (٤) الدرة : اللبن (٥) الإبساس : أن تدعو الناقة باسمها وتلاطفها لتدر (٦) المتح : أن يقف الرجل فوق البئر ليجذب الدلو (٧) الإمراس : وضع جبل البئر في البكرة بعد أن أنزلق منها (٨) المستوعر : المكان الوعر ، والشاسى : السكان الغليظ المرتفع (٩) الرمس : القبر ، وشمه أرماس . والهون : اللذة : أى تركوه كاليت (١٠) هرتة الكلاب نجته . وهو كناية عن أنه كان غريباً بينهم (١١) الطاعم : الطعوم . والكاسى : المكسو . (١٢) الصفاء : الحجر الصلد الضخم .

قَدْ نَاضَلُوكَ فَسَلُّوا مِنْ كِنَانِهِمْ      مجدداً تليداً ونبلاً غير أنكاس<sup>(١)</sup>  
 فاستعذى عليه الزبيرقانُ عمر بن الخطاب ، فرفعه عمرُ إليه واستنشده فأنشده ،  
 فقال عمر : ما أسمعُ هجاءً ولكنها معاتبة . فقال الزبيرقان : أو تبلغُ مروءتى إلا  
 أن آكل وألبس ! فقال عمر : على بحسبان ، فجىء به ، فسأله ، فقال : أترأه هجاء؟  
 قال : نعم وسلحَ عليه ! فحبسه عمر ، فقال في الحبس :

أَعُوذُ بِمَجْدِكَ إِنِّي أَمْرُؤُ      سَقَتْنِي الْأَعَادَى إِلَيْكَ السَّجَالَا<sup>(٢)</sup>  
 فَإِنَّكَ خَيْرٌ مِنَ الزُّبْرِيقَانِ      أَشَدُّ نَكَالًا وَأَرْجَى نَوَالَا  
 تَحْنَنُ عَلَيَّ هَذَاكَ الْمَلِكُ      فَإِنْ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالَا  
 وَلَا تَأْخُذْنِي بِقَوْلِ الْوُشَاةِ      فَإِنَّ لِكُلِّ زَمَانٍ رِجَالَا  
 فَإِنْ كَانَ مَا زَعَمُوا صَادِقًا      فَسَيَقْتُ إِلَيْكَ نِسَائِي رِجَالَا<sup>(٣)</sup>  
 حَوَاسِرَ لَا يَشْتَكِينُ الْوَجَا<sup>(٤)</sup>      يُخَفِّضُنَ آلَا<sup>(٥)</sup> وَيَرْفَعُنَ آلَا  
 فَلَمْ يَلْتَفِتْ عُمَرُ إِلَيْهِ ، حَتَّى قَالَ :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَإِخٍ بِذِي مَرِيخٍ<sup>(٦)</sup>      زُغِبِ الْخَوَاصِلَ لَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ  
 أَلْقَيْتَ كَاسِيَهُمْ فِي قَمَرٍ مُظْلِمَةٍ      فَاعْفِرْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عَمْرُ  
 أَنْتَ الْإِمَامُ الَّذِي مِنْ بَعْدِ صَاحِبِهِ      أَلْقَتْ إِلَيْكَ مَقَالِيدَ النَّهْيِ الْبُشْرِ  
 لَمْ يُوَثِّرْوكَ بِهَا إِذْ قَدَّمُوكَ لَهَا      لَكِنْ لَا نَفْسَهُمْ كَانَتْ بِكَ الْأَثَرُ<sup>(٧)</sup>

(١) أنكاس : جمع نكس ، وهو أضعف السهام . ومعنى البيت : إن العرب كانوا إذا أسروا أسيراً خيروهم بين التولية ، وجز الناصية ، والأسر ، فإن اختار جز الناصية جزوها له ، وخنوا سبيله ، ثم جعلوا ذلك الشر في كنانتهم ، فإذا افتخروا أخرجوه وأروهم مفاخرهم .

(٢) السجال : جمع سجل ، وهو الدلو العظيمة مملوءة . (٣) جمع رجلة ، أى راجلة .

(٤) الوجا : الحفا ، وقيل شدته . (٥) الآل : عمد الخيمة . (٦) ذو مريخ : واد بالحجاز .

(٧) الأثر : واحدها أثر ، ومعناها الاستثثار والمكرمة .



فأمنن على صبية بالرمل مسكنهم بين الأباطح تغشاهم بها الفرار<sup>(١)</sup>  
 أهلى فداؤك كم يننى وبينهم من عرض داوية<sup>(٢)</sup> نغمى بها الخبر  
 فبكى عمر حين قال : « ماذا تقول لأفراخ بذي مَرَّخ » . فقال عمرو بن  
 العاص : ما أظلت الخضراء ؛ ولا أقلت الغبراء أعدل من رجل يبكى على تركه  
 الحطيئة ! فقال عمر : على بالكبرى ، فأتى به ؛ فجلس عليه ، ثم قال : أشيروا على  
 فى الشاعر فإنه يقول المجرى ؛ وينسب بالحرم ، ويمدح الناس ويذمهم بغير ما فيهم .  
 ما أرانى إلا قاطعاً لسانه ؛ ثم قال : على بالطست ، فأتى بها<sup>(٣)</sup> . ثم قال : على  
 بالمخصف<sup>(٤)</sup> ، على بالسكين ، لا ؛ بل على بالموسى فهو أوحى<sup>(٥)</sup> افصح الحطيئة  
 وقال : إني والله يا أمير المؤمنين قد هجوت أبى وأمى وامرأتى ونفسى ، فتبسم عمر ،  
 ثم قال : ما الذى قلت ؟ قال : قلت لأبى وأمى :

ولقد رأيتك فى النساء فسوتنى وأباً بينك فساءنى فى المجلس  
 وقلت لأبى خاصة :

فتبس الشيخ أنت لدى نعيم وبتس الشيخ أنت لدى المعالي  
 وقلت لأمى خاصة :

تنحى واجلسى منى بعيداً أراح الله منك العالمينا  
 أغرب<sup>(٦)</sup> إذا استودعت سرّاً وكانوا<sup>(٧)</sup> على المتحدثينا ؟  
 حياتك ما علمت حياة سوء وموتك قد يسر الصالحينا

(١) الفرار : جمع فررة ، وهى البرد (٢) الداوية : الفلاة الواسعة (٣) الطست مؤنث ،  
 وقد تذكر (٤) المخصف : مخز الإسكانى (٥) أوحى : أسرع .  
 (٦) أصل الغربال : ما غربل به ، وهو يريد أنها لا تحفظ سرّاً (٧) الكانون : الثقل الوخم  
 من الناس ، وقيل : الكانون الذى يجلس حتى يتحصى الأخبار والأحاديث .

وقلت لاسرائي :

أطوِّفْ ما أطوِّفُ ثم آوِي إلى بيتِ قَعِيدَتِهِ لَسْكَاعٍ<sup>(١)</sup>  
وقلت لنفسي :

أَبَتْ شَفَتَايَ الْيَوْمَ إِلَّا تَكَلَّمَا بِسُوءٍ أَمْ أَدْرَى لِمَنْ أَنَا قَائِلُهُ  
أَرْنِي لِي وَجْهًا سُوءَ اللَّهِ خَلَقَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِ وَقَبِّحَ حَامِلُهُ  
فَقَالُوا : لا يعودُ يا أمير المؤمنين ، وأشاروا إليه أن قل : لا أعود ، فقال : لا أعود  
يا أمير المؤمنين . فقال له : النَّجَاءُ ! ثم قال له عمر : يا حُطَيْثَةُ ، كَأَنِّي بِكَ عِنْدَ فَتَى  
مِنْ قُرَيْشٍ ، قَدْ بَسَطَ لَكَ نُمْرُقَةً<sup>(٢)</sup> ، وكَسَرَ لَكَ أُخْرَى وقال : غَنَّنَا يا حُطَيْثَةُ ،  
فَعَلَفْتَنِي بِغَنِيِّهِ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ<sup>(٣)</sup> !

قال ابنُ أسلم : فما انقضتِ الدنيا حتى رأيتُ الحُطَيْثَةَ عِنْدَ عبيدِ اللَّهِ بنِ عمرٍ قد  
بَسَطَ لَهُ نُمْرُقَةً ، وكَسَرَ لَهُ أُخْرَى وقال : غَنَّنَا يا حُطَيْثَةُ ، فَجَعَلَ يَغْنِيهِ ، فقالت له :  
يا حُطَيْثَةُ ، أَتَذْكُرُ قولَ عمرٍ ؟ ففزع وقال : يَرْحَمُ اللَّهُ ذَلِكَ الْمَرْءَ ، أَمَا إِنَّهُ لَوْ كَانَ  
حَيًّا مَا فَعَلْتُ !

---

(١) السكاع : الأمة اللثيمة (٢) النمرقة : الوسادة (٣) يروى أن عمر رضى الله عنه لما أطلق  
الحُطَيْثَةَ أراد أن يؤكد عليه الحجة فاشتد منه أعراض المسلمين جميعاً بثلاثة آلاف درهم ، فقال  
الحُطَيْثَةُ في ذلك

وأخذت أطراف الكلام فلم تدع شتا يضر ولا مديحاً ينفع  
ومنعتني عرض اللثيم فلم يخف ذى وأصبح آمناً لا يفزع

## ٧٧ - قدوم الخطيئة على عتيبة بن النهراس\*

بينما سعيد بن العاص يُعَشِّي الناس بالمدينة ، والناس يُخرجون أولاً أولاً ؛  
إذ نُظِرَ على بساطه إلى رجل قبيح المنظر ، رث الهيئة ، جالس مع أصحاب سمره ؛  
فذهب الشرطُ يقيمونه ؛ فأبى أن يقوم ، وحانت من سعيد التفاتة ؛ فقال : دَعُوا  
الرجل ، فتركوه ، وخاضوا في أحاديث العرب وأشعارها ملياً ، فقال لهم الخطيئة<sup>(١)</sup> :  
والله ما أصبتم جيد الشعر ، ولا شاعر العرب ، فقال له سعيد : أتعرف من ذلك  
شيئاً ؟ قال ، نعم ، قال : فمن أشعر العرب ؟ قال الذي يقول :

لَا أَعْدُ إِلَّا قِتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقَدْ مَن رَزِيَّتُهُ الْإِعْدَامُ

وأنشد القصيدة حتى أتى عليها .

فقال له : مَنْ يقولها ؟ قال : أبو دؤاد الإيادي ، قال : ثم مَنْ ؟

قال : الذي يقول :

أَفْلَحَ<sup>(٢)</sup> بِمَا شَتَّ فَقَدْ يُدْرِكُ بِالْجَهْلِ وَقَدْ يُخْذَعُ<sup>(٣)</sup> الْأَرِيبُ

ثم أنشدها حتى فرغ منها ؛ قال : وَمَنْ يقولها ؟ قال : عبيد بن الأبرص ، قال :  
ثم مَنْ ؟ قال : لحسبك بي عند رغبةٍ أو رهبةٍ إذا رفعتُ إحدى رجلي على  
الأخرى ، ثم عَوَيْتُ في إثر القوافي عواءَ الفصيل الصَّادى ؛ قال : ومن أنت ؟

\* الأغاني : ٢ - ١٦٨

(١) الخطيئة : هو أبو مليكة جروول بن أوس بن مالك العبسي ، أحد المهجائين والمداحين  
المجيدين ، عاش مدة في الجاهلية وجاء الإسلام فأسلم ، ومات سنة ٥٩ هـ . (٢) أفلح : من الفلاح  
وهو البقاء ، أي عش بما شئت من عقل وحق ، فقد يرزق الأحق ، ويحرم العاقل (٣) رجل  
خدع : خدع مراراً .

قال : الخطيئة ، فرحَّبَ به سعيد ، ثم قال : أسأتَ بِكتماننا نفسك منذ الليلة ، ووصله وكساه .

ومضى لوجهه إلى عُتَيْبَةَ بن النّحاس العجلى فسأله ، فقال له : ما أنا على عمل فأعطيك منه ، ولا في مالي فضلٌ عن قومي ، قال له : فلا عليك ! وانصرف . فقال له بعضُ قومه : لقد عرَضْتَنَا ونفْسَكَ للشر ! قال : وكيف ؟ قالوا : هذا الخطيئة ، وهو هاجينا أخبثَ هجاء ، فقال : ردّوه ، فردّوه إليه ، فقال له : لِمَ كَتَمْتُمَا نَفْسَكَ ؟ كأنك تطلبُ العِلَالَ علينا ؟ اجلسْ فلكَ عندنا ما يسرُّك ، فجلس ، فقال له مَنْ أشعر الناس ؟ قال الذي يقول :

وَمَنْ يَجْعَلَ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِرُّهُ<sup>(١)</sup> وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّمَّ يُشْتَمُ  
فقال عُتَيْبَةُ : إن هذا من مقدّمات أفاعيلك ، ثم قال لو كيّله : اذهب معه إلى السوق فلا يطلبُ شيئاً إلا اشتريته له . فجعل يعرض عليه الخبزَ ورقيق الثياب فلا يريدُها ، ويؤمى إلى الكرايبس<sup>(٢)</sup> والأَكْيِيَّة الغلاظ ، فيشتريها له ، حتى قضى أَرَبَهُ<sup>(٣)</sup> ، ثم مضى .

فلما جلس عُتَيْبَةُ في نادى قومه أقبلَ الخطيئة ، فلما رآه عُتَيْبَةُ قال : هذا مقامُ العائذِ بك يا أبا مُليكة من خيرك وشرك ، قال : قد كنتُ قلتُ بيتين ، فاسمعهما ؛ ثم أنشأ يقول :

سُئِلْتُ فَلَمْ تَبْخُلْ وَلَمْ تَعْطِ طَائِلًا      فسيانٍ لا ذمٌّ عليك ولا حمدُ  
وَأَنْتَ امْرُؤٌ لَا الْجُودَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ      فتعطى ، وقد يُعْدى على النَّائِلِ الْوُجْدُ<sup>(٤)</sup>  
ثم رَغَضَ فَرَسَهُ ، فذهب !

(١) يفره : يتمه ولا ينقصه ، والبيت لزهير بن أبي سلمى (٢) الكرايبس : ثياب القطن  
(٣) الأرب : الحاجة .  
(٤) يعدى : يعين ، والنائل : ما نلته من معروف إنسان . والوجد : اليسار والسعة .



## ٧٨- فقير عند سعيد بن العاص\*

قدم سعيد<sup>(١)</sup> بن العاص الكوفة عاملاً عليها؛ فكانت له موائد<sup>٢</sup> يفسأها الأشراف<sup>٣</sup> والقرأء؛ فكان فيمن يفسأ موائد رجل من القرأء فقير؛ فقالت له امرأته يوماً : ويحك ! إنه يبلغنا عن أميرنا هذا كرم<sup>٤</sup> وجود؛ فاذا ذكر له بعض ما نحن فيه !

فتعشى عنده ذات ليلة ، فلما انصرف الناس<sup>٥</sup> ثبت الرجل ، فقال له سعيد : إني قد أرى جلوسك ، وما جلست إلا ولك حاجة ، فاذا كرها - رحمك الله ! فتعقد الرجل وتلعثم . فقال سعيد لغلمانه : تفتحوا ، ثم قال له - رحمك الله - لم يبق إلا أنا وأنت ، فاذا ذكر حاجتك ، فتعقد أيضاً وتعصى ، فنفتح سعيد المصباح فأطفاؤه ، ثم قال له : رحمك الله - إنك لست ترى وجهي ، فاذا ذكر حاجتك ! قال : أصلح الله الأمير ، أصابتنا حاجة فأحببت<sup>٦</sup> ذكرها لك . قال له : إذا أصبحت فالتق فلاناً وكيلى !

فلما أصبح لقي الوكيل ، فقال له : إن الأمير قد أمرني بشيء ؛ فهل جئت بمن يحمل ؟ قال : لا والله ما عندي من يحمل ! ورجع إلى امرأته ، وجعل يعاذلها ويلومها . وقال لها : إن وكيلى قال : جئت بمن يحمل ؟ وما هي إلا قوصرة<sup>(٧)</sup> من تمر ، أوقيز من بر ، ولو كانت دراهم أو دنانير أعطانيها بيده ! قالت :

\* عين الأدب والسياسة : ١٩٠

(١) سعيد بن العاص : أحد أجواد العرب وكرماهم ، كان يأتيه الرجل يسأله فلا يكون عنده ، فيقول : ما عندي ولكن اكتب على به ، فيكتب عليه كتاباً ثم يدفع له بعد ذلك ، توفي سنة ٥٩ هـ .

(٢) القوصرة : وعاء يوضع فيه التمر .

وَيَحْك ! ما كلن من شىء فقوتنا به . فكث أياما ، ثم لقيه الوكيل ، فقال له :  
وَيَحْك ! أين تكون ؟ أخبرت الأمير أنه ليس عندك من يحمل ؛ فأمرنى أن أوجه  
معلك من يحمل .

فوجه معه بثلاثة من السودان يحمل كل واحد بذرة على عاتقه ، حتى  
أوردوها منزله .

فأطلق وِغاء<sup>(١)</sup> بذرة منها ، ووهب لهم منها دريهمات ، وقال : انصرفوا !  
قالوا : إلى أين ؟ ما حمل له مملوك قط هدية ؛ فرجع في ملكه !

---

(١) الوكاء : الرباط .

## ٧٩ - قصر سعيد بن العاص\*

لما حضرت سعيد بن العاص الوفاة وهو في قصره قال له ابنه عمرو : لو نزلت إلى المدينة ! فقال : يا بني ؛ إن قومي لن يَضِثُوا عليَّ بأن يحملوني على رقابهم ساعة من نهار ! وإذا أنا ميتٌ فأَذَنهم<sup>(١)</sup> ، فإذا وارىتني فانطلقوا إلى معاوية فانغني له ، وانظر في ديني ، واعلم أنه سيعرض عليك قضاءه فلا تفعل ، واعرض عليه قصرى هذا ؛ فإنى إنما اتخذته نزهة وليس بمال .

فلما مات آذن الناس به ؛ فحملوه من قصره حتى دُفِنَ بالبقيع<sup>(٢)</sup> ، ورواحل عمرو بن سعيد مُناخَةً ، فمرَّاه الناسُ على قبره وودَّعوه ؛ وكان هو أول من بعاه إلى معاوية ، فتوجع له وترحم عليه ؛ ثم قال : هل ترك دينًا ؟ قال : نعم ! ثلثمائة ألف ، قال : هي عليَّ ! قال : قد ظنَّ ذلك ، وأمرنى ألا أقبله منك ، وأن أعرض عليك بعضَ ماله فتبتاعه ؛ فيكون قضاء دينه منه . قال : فأعرض عليَّ . قال : قصره ، قال : قد أخذته بدينه . قال : هو لك على أن تحمِلَها إلى المدينة وتجعلها بالوافية<sup>(٣)</sup> قال : نعم ؛ فحملها له إلى المدينة ، وفرَّقها في غُرَمائه ، وكان أكثرُها عِدَاتٍ<sup>(٤)</sup> .

فأتاه شاب من قريش بصكٍّ فيه عشرون ألف درهم بشهادة سعيد على نفسه ، وشهادة مولى له عليه ؛ فأرسل إلى المولى فأقرأه الصك ؛ فلما قرأه بكى ، وقال :

\* الأغاني : ١ - ٣٢

(١) آذَنهم : أعلمهم (٢) البقيع : مقبرة أهل المدينة (٣) الدرهم الوافى : درهم وأربعة دوانق ، والدانق : سدس الدرهم (٤) عِدَات : عطايا وعدة بها .

نعم ، هذا خطُّه ! وهذه شهادتي عليه ! فقال له عمرو : من أين يكونُ لهذا الفتى .  
عليه عشرون ألف درهم ، وإنما هو مُتعلوك من صعاليك قريش ؟ قال : أخبرك عنه :  
مرَّ سعيد بعد عزله ، فاعترض له هذا الفتى ، ومشى معه ، حتى صار إلى منزله ،  
فوقف له سعيد ، فقال : ألك حاجة ؟ قال : لا ، إلا أنى رأيتك تمشى وحدك ؛  
فأحييتُ أن أصل جناحك . فقال لى : انتنى بصحيفة ما ، فأتيتُ بهذه ، فكتب  
على نفسه هذا الدِّين ، وقال له : إنك لن تصادفَ عندنا شيئاً ؛ فخذُ هذا فإذا  
أتانا شيء فأتينا !

فقال عمرو : لا جرَم ! والله لا يأخذها إلا بالوافية ، أعطه إياها ، فدفع إليه  
عشرين ألف درهم !



## ٨. - مُعَاوِيَةَ وَسَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ\*

مرض سعيدُ بن العاص وهو بالشام ، فمادّه معاوية ، ومعه شريحيل بن السمط ومسلم بن عقبة الرُّمِّي ، ويزيد بن شجرة الزهرى ؛ فلما نظر سعيدُ معاوية وثبَّ عن صدر مجلّسه ، إعظاماً له . فقال له معاوية : أقسمتُ عليك أبا عثمان ألا تتحرّك فقد ضَعُفْتَ بالعلّة ، فسقط ، فتبادر معاوية نحوه حتى حنّا عليه ؛ وأخذ بيده ، فأقعدّه على فراشه ، وقعد معه ، وجعل يسأله عن علته ومنامه وغذائه ، ويصفُ له ما ينبغي أن يتوقاه ، وأطال القعود معه .

فلما خرج التفتَ إلى شريحيل بن السمط ؛ ويزيد بن شجرة ، فقال : هل رأيتما خللا في مال أبي عثمان ؟ فقالا : ما رأينا شيئا نكركه ؛ فقال لمسلم بن عقبة : ما تقول ؟ قال رأيْتُ ! قال : وما ذاك ؟ قال : رأيْتُ على حشمه <sup>(١)</sup> ومواليه ثياباً وسخة ، ورأيْتُ صحن داره غير مكنوس ، ورأيْتُ التجار يخاضعون قهرُمانه <sup>(٢)</sup> ! قال : صدقت ! كل ذلك قدر رأيته .

فوجه إليه مع مسلم بثلاثمائة ألف ؛ ، فسبق رسولُه يبشره بها ؛ ويخبره بما كان ؛ فغضب ؛ سعيد ، وقال للرسول : إن صاحبك ظنّ أنه أحسن فأساء ، وتأوّل فأخطأ ؛ فلما وسخُ ثياب الحشم فمن كثرة حركتهم اتسخت ثيابهم ، وأما كنسُ الدار

---

\* العقد الفريد : ١ - ١٥٠

(١) الخشم : خشم الرجل .

(٢) القهرمان : هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، . القائم بأمر الرجل .

فأست أخلاقنا أخلاق من جعل داره مرآته ، ربه بنته لبسته <sup>(١)</sup> ، ومعروفة عطره ،  
ثم لا يبالي بمن مات هزألا من ذى لُحمة <sup>(٢)</sup> أو حرماً ، وأما منازعة التجار قهر ماني  
فمن كثرة حوائجه وبيعته وشرائه لم يجد بدا من أن يكون ظالماً أو مظلوماً . وأما  
المال الذي أمر به أمير المؤمنين فقد قبلناه ، وأمرنا لصاً ببيعك منه بمائة ألف ،  
ولشر حيل بمثلها ، وليزيد بمثلها ! وفي سعة الله وبسط يدي أمير المؤمنين  
ما عليه معولنا !

فركب مسلم بن عقبة إلى معاوية فاعلمه بذلك ، فقال : صدق ابن عمي فيما قال ،  
وأخطأت فيما اتهمت إليه ، فاجعل نصيبك من المال لروح بن زنباع عقوبة لك ،  
فإنه من جنى جناية عوقب بمثلها ، كما أنه من فعل خيراً كوفى عليه !

---

(١) اللبسة : حالة من حالات اللبس . (٢) اللحمة : القرابة .

## ٨١ - كَرَمُ مُعَاوِيَةَ\*

قال معاويةُ يوماً لَعَقِيلٍ<sup>(١)</sup> بن أبي طالب : هل من حاجةٍ فَأَقْضِيهَا لَكَ ؟  
قال : نعم ، جاريةٌ عُرِضَتْ عَلَى وَاثِلِ أَصْحَابِهَا أَنْ يَبْيعُوهَا إِلَّا بِأَرْبَعِينَ أَلْفًا ! فَأَحَبُّ<sup>٢</sup>  
معاويةُ أَنْ يَمَازِجَهِ ، فَقَالَ : وَمَا تَصْنَعُ بِجَارِيَةٍ قِيمَتُهَا أَرْبَعُونَ أَلْفًا ، وَأَنْتَ أَعْمَى  
تَجْتَرِئُ بِجَارِيَةٍ قِيمَتُهَا خَمْسُونَ دِرْهَمًا ؟

قال : أَرْجُو أَنْ تَلِدَ لِي غَلَامًا إِذَا أَغْضَبْتَهُ يَضْرِبُ عُنُقَكَ بِالسِّيفِ ! فَضَحِكَ  
معاويةُ ، وَقَالَ : مَا زَحْنُكَ يَا أَبَا يَزِيدَ ! وَأَمْرٌ فَاذْبَحِي لَهَا الْجَارِيَةَ ؟ وَوَلَدَتْ لَهُ  
مُسْلِمًا .

فلما أَنْتَ عَلَى مُسْلِمٍ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً ، وَقَدْ مَاتَ عَقِيلُ أَبُوهُ ، قَالَ لِمُعَاوِيَةَ :  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ إِنْ لِي أَرْضًا بِمَكَانٍ كَذَا مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَإِنِّي أُعْطِيتُ بِهَا مِائَةَ أَلْفٍ ،  
وَقَدْ أُحْبِبْتُ أَنْ أُبِيعَ إِيَّاهَا ؛ فَادْفَعْ إِلَيَّ ثَمَنَهَا ، فَأَمَرَ مُعَاوِيَةُُ بِقَبْضِ الْأَرْضِ ،  
وَدَفْعِ الثَّمَنِ إِلَيْهِ .

فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ ؛ فَكَتَبَ إِلَى مُعَاوِيَةَ : أَمَا بَعْدَ ! فَإِنَّكَ غَرَرْتَ  
غَلَامًا مِنْ بَنِي هَاشِمٍ ، فَابْتَعْتَ مِنْهُ أَرْضًا لَا يَمْلِكُهَا ، فَاقْبِضْ مِنَ الْعِلَاقِ مَا دَفَعْتَهُ ،  
وَارْدُدْ إِلَيْنَا أَرْضَنَا .

فَبَعَثَ مُعَاوِيَةُُ إِلَى مُسْلِمٍ ؛ فَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ ، وَأَقْرَأَهُ كِتَابَ الْحُسَيْنِ ، وَقَالَ :

---

\* أَبْنُ أَبِي الْحَدِيدِ : ٣ - ٨٢ .

(١) هُوَ أَخُو عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، أَسْرَى يَوْمَ بَدْرٍ ، فَقَدَاهُ الْعَبَّاسُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ . وَأَسْلَمَ  
عَقِيلٌ وَلَحِقَ بِمُعَاوِيَةَ وَتَرَكَ أَخَاهُ عَلِيًّا ، وَمَاتَ بَعْدَ مَا عَمِيَ سَنَةً ٦٠ .

ارْدُدْ عَلَيْنَا مَالَنَا ، وَخُذْ أَرْضَكَ ؛ فَإِنَّكَ بَعْتَ مَا لَا تَمْلِكُ ! فقال مسلم : دون ذلك  
أن أضربَ رأسَكَ بالسيف ! فاستلقى معاوية ضاحكاً يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ :  
يَا بُنَيَّ ؛ هَذَا وَاللَّهِ كَلَامٌ قَالَهُ لِي أَبُوكَ حِينَ ابْتَعْتَ لَهُ أُمَّكَ ! .

ثُمَّ كَتَبَ إِلَى الْحُسَيْنِ : إِنِّي قَدْ رَدَدْتُ عَلَيْكَ الْأَرْضَ ، وَسَوَّغْتَ مَسْأَلَتَكَ  
مَا أَخَذَ .

فَقَالَ الْحُسَيْنُ : أَيُّتُمْ يَا آلَ أَبِي سُفْيَانَ إِلَّا كَرَّمَا !



## ٨٢ - معاوية يعفو\*

لما استعمل معاوية زياداً على العراق كتب إليه : أما بعد فانظر عبد الله<sup>(١)</sup> ابن هاشم بن عتبة ، فشدّ يده إلى عنقه ، ثم ابعث به إلى .  
فحمله زياد من البصرة مُقَيِّداً مَغْلُولاً إلى دِمَشق ، فأَدْخَلَ على معاوية ،  
وعنده عمرو بن العاص ؛ فقال معاوية لعمرو : هل تعرف هذا ؟ قال : لا ! قال :  
هذا الذي يقول أبوه<sup>(٢)</sup> يوم صِفِّين :

إِنِّي شَرَيْتُ<sup>(٣)</sup> النَّفْسَ لَمَّا اغْتَلَا وَأَكْثَرَ اللَّوْمَ وَمَا أَقْلَا  
أَعْوَرَ يُبْنِي أَهْلَهُ<sup>(٤)</sup> مَحَالَا قَدْ عَالَجَ الْحَيَاةَ حَتَّى مَالَا  
لَا بُدَّ أَنْ يَفْلَ<sup>(٥)</sup> أَوْ يُفْلَا يَتَلَّهُمْ بِذِي الْكُؤُوبِ<sup>(٦)</sup> تَلَا  
\* لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي كَرِيمٍ وَلِي \*

فقال عمرو وممثلاً :

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ<sup>(٧)</sup> الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النَّفُوسِ كَمَا هِيََا  
دُونَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! الضَّبَّ<sup>(٨)</sup> الضَّبَّ ! فَاشْخُبْ أَوْ دَاجِهِ عَلَى أَسْبَاجِهِ<sup>(٩)</sup> ،

\* المودى : ٢ - ٥٧

- (١) كانت في نفس معاوية من يوم صفين إحن على هاشم بن عتبة وولده عبد الله بن هاشم .  
(٢) جاء عمار بن ياسر إلى هاشم بن عتبة - وكان هاشم أعور - فقال : يا هاشم ؛ أعوراً وجبناً ؟  
اركب ، فركب ومضى معه وهو يرتجز : إني شريت النفس ....  
(٣) شريت النفس : بعثتها في سبيل الله ، لما اعتل : لما رماني عمار بالجبن .  
(٤) يبني أهله : أي محل أهله ومصيرهم وعم انذين استشهدوا قبله . (٥) يفل : يهزم .  
(٦) تاه : صرعه . وذو الكعوب : الرمح (٧) الدمن : جمع دمنة وهي ما اسود من آثار النار  
(٨) الضب : يضرب بخداعه المثل ، فيقال : أخدع من ضب (٩) الأوداج : عروق في العنق ،  
وشخبت أوداج القتل دماً : جرى دمها ، والأسباج : جمع سبيجة وهي من القميس بنيةته .  
( ١٤ - قصص - أول )

فلا تردّه إلى العراق ؛ فإنه لا يصبر على النفاق ، وهم أهل غدير وشقاق ، وإن له  
هوى سيؤديه ، ورأياً سيُطغيه ، وبطانة ستقويه ؛ وجزاء سيئة سيئة مثلها !  
فقال عبد الله : يا عمرو ؛ إن أقتل فرجلاً أسلمه قومه وأدرّكه يومه ؛ أفلا  
كان هذا منك إذ تحيد عن القتال ، ونحن ندعوك إلى النزال ! فقال عمرو : أما والله  
لقد وقعت ، ولا أحسبك منفلتاً من تحاليل أمير المؤمنين !

فقال عبد الله : أما والله يا ابن العاص ؛ إنك لبطر في الرّخاء ، جبان عند اللقاء ،  
غشوم إذا وليت ، هيب إذا لقيت ؛ أفلا كان هذا منك إذ غمرتك أقوام لم  
يُمنفوا صغاراً ، ولم يُمزقوا كباراً ، لهم أيدٍ شداد ، والسنة حداد ...

فقال عمرو : أما والله لقد رأيت أباك يومئذ تحقق أحشاؤه ، وتبقى<sup>(١)</sup>  
أماؤه ! ...

فقال عبد الله : يا عمرو ؛ إنا قد بلّوناك ومقاتلتك ؛ فوجدنا لسانك كذوباً  
غادراً ، خلوت بأقوام لا يعرفونك ، وجنّد لا يسأمونك ؛ ولورمت المنطق في غير  
أهل الشام لحظ<sup>(٢)</sup> إليه عقلك ، ولتلحج لسانك ، ولا اضطرب فخذاك اضطراب  
القعود الذي أثقله حمله !

فقال معاوية : أيها عنك ؛ وأمر بإطلاق عبد الله ! فقال عمرو لمعاوية :

أمرتك أمراً حازماً فعصيتني	وكان من التوفيق قتل ابن هاشم
أليس أبوه ، يا معاوية ، الذي	أعان علياً يوم حزّ الغلام <sup>(٣)</sup>
فلم ينثنى حتى جرّت من دمانا	يصفين أمثال البحور الخضار <sup>(٤)</sup>

(١) تبقى : تخرج ، بق البيت بقوفاً : طلع .

(٢) جحظت العين : إذا برزت مقلتها ، والمراد اضطراب عقلك وشرّد ، ولم يسلس لك قياد  
التفكير (٣) الفلصة : رأس الخلقوم ، والجمع غلام . (٤) الحضر : البحر العظيم ،  
وبقيت الباء في « ينثنى » للضرورة

وهذا ابنه ، والمرء يشبهه <sup>(١)</sup> سنخه  
فقال عبد الله يحبيه :

معاوي إن المرء عمراً أبت له  
يرى لك قتلي يا بن هندی ، وإنما  
على أنهم لا يقتلون أسيرهم  
وقد كان منّا يوم صفين نكرة <sup>(٢)</sup>  
قضى ما اتقضى منها وليس الذي مضى  
فإن تعف عني تعف عن ذي قرابة  
فقال معاوية :

أرى العفو عن عليا قريش وسيلة  
ولست أرى قتل الغداة ابن هاشم  
بل العفو عنه بعد ما بان جرمه  
فكان أبوه يوم صفين بجرة  
إلى الله في اليوم العصب القماطر <sup>(٣)</sup>  
بإدراك ثأري في لئوي وعامر  
وزلت به إحدى الجدود العواثر  
علينا فأردته رماح نهابر <sup>(٤)</sup>

(١) فرع سنه : حرقه ندماً ، أي سحقه حتى سمح له صريف ، وسكن الفعل للضرورة  
والسنخ : الأصل من كل شيء . (٢) نمر القوم : هاجوا واجتمعوا في الحرب .  
(٣) وكان عبد الله بن هاشم من أقباء معاوية .  
(٤) يوم قماطر : شديد (٥) النهار : المهالك .

## ٨٣ - الوَفْ ! \*

كان أبو بلال<sup>(١)</sup> مِرْدَاس بن حُدَيْرَ تعظمه الخوارج ، وكان مجتهداً كثيراً الصواب في لفظه ، فلقبه غِيلَان بن خَرَشَةَ الضُّبِّي ؛ فقال : يا أبا بلال ؛ إني سمعتُ الأميرَ<sup>(٢)</sup> البارحة يذكر البلجاء<sup>(٣)</sup> ، وأحسبها ستؤخذ ، فمضى إليها مرداس ، فقال لها : إن الله قد وسَّعَ على المؤمنين في التَّقِيَّةِ<sup>(٤)</sup> فاستترى ، فإن هذا المسرفَ على نفسه الجبارَ العنيدَ قد ذَكَرَكَ ! قالت : إن يأخذني فهو أشقَى بي ! فأما أنا فما أحبُّ أن يُعَنَّتَ<sup>(٥)</sup> إنسانٌ بسببي !

فَوَجَّهَ إليها عبيدُ الله بن زياد ، فأتى بها ، فقطع يديها ورجليها ؛ ورمى بها في السوق ، فرأى مِرْدَاسُ ، والناسُ مجتمعون ، فقال : ما هذا ؟ فقالوا : البلجاء ! فمرَّجَ عليها ، فنظر ، ثم عضَّ على لحيته ، وقال لنفسه : لَهْذِهِ أَطِيبُ نفساً منك يا مرداس !

ثم إن عبيد الله تتبع الخوارج فحبسهم ، وحبس مرادساً ؛ فرأى صاحبُ السجن شدةَ اجتهاده ، وحلاوةَ منطِقته ، فقال له : إني أرى لك مذهباً حسناً ، وإني لأحبُّ أن أوليكَ معروفاً ! أفرايت إن تركتكَ تنصرفُ ليلاً إلى بيتك

\* رغبة الآمل : ٧ - ١٨٧ ، السكامل : ٢ - ١٥٤

(١) من عظماء الإباضية وأحد الخطباء الأبطال ، سجنه عبيد الله في الكوفة ، ونجا من السجن وجمع من قاتل عبيد الله فنشب قتال في يوم جمعة وتوابع الفريقان إلى ما بعد الصلاة فأحاط بهم جيش عبيد الله وهم في صلاتهم فقتلهم عن آخرهم ، وحلوا رأس مرداس إلى ابن زياد سنة ٦١ هـ .

(٢) هو عبيد الله بن زياد أمير البصرة ، ولاء معاوية عليها سنة ٥٥ هـ ، وكان شديداً على الخوارج

(٣) البلجاء : هي امرأة من بني حرام وكانت من مجتهدات الخوارج (٤) التقيَّة : حفظ النفس بما يستداع من المكروه (٥) عنته : ألزمه ما يصعب عليه أدائه .



أَتَدْلِجُ<sup>(١)</sup> إِلَى؟ قَالَ : نَعَمْ ! فَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِهِ ! وَلَجَّ عُبَيْدُ اللَّهِ فِي حَبْسِ  
الْخَوَارِجِ وَقَتْلِهِمْ ، فَكَلَّمَ فِي بَعْضِ الْخَوَارِجِ ، فَلَجَّ وَأَبَى ، وَقَالَ : أَقْمَعُ النِّفَاقَ  
قَبْلَ أَنْ يَنْجُمَ<sup>(٢)</sup> ، لَكَلَامُ هَؤُلَاءِ أُسْرَعُ إِلَى الْقُلُوبِ مِنَ النَّارِ إِلَى الْبِرَاعِ<sup>(٣)</sup> !

فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمَ قَتَلَ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ رَجُلًا مِنَ الشَّرِطِ ، فَقَالَ ابْنُ زِيَادٍ :  
مَا أَدْرَى مَا أَصْنَعُ بِهِؤُلَاءِ ! كَلِمَاتُ أَمْرَتُ رَجُلًا يَقْتُلُ رَجُلًا مِنْهُمْ فَتَسْكُوا بِقَاتِلِهِ ،  
لَا تَقْتُلَنَّ مَنْ فِي حَبْسِي مِنْهُمْ .

فَأَخْرَجَ السَّجَّانُ مِرْدَاسًا إِلَى مَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ ، وَأَتَى مِرْدَاسًا الْخَبِيرَ ، فَلَمَّا  
كَانَ السَّحَرُ تَهَيَّأَ لِلْخُرُوجِ ، فَقَالَ لَهُ أَهْلُهُ : اتَّقِ اللَّهَ فِي نَفْسِكَ ، فَإِنَّكَ إِنْ رَجَعْتَ  
قُتِلْتَ ! فَقَالَ : إِنِّي مَا كُنْتُ لِأُلْقِيَ اللَّهَ غَادِرًا ! فَرَجَعَ إِلَى السَّجَّانِ ، فَقَالَ لَهُ : أَمَا  
عَلِمْتَ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ صَاحِبُكَ ؟ قَالَ : عَلِمْتُ . فَقَالَ : أَعَلِمْتَ وَرَجَعْتَ ! قَالَ : نَعَمْ  
وَلَمْ يَكُنْ جَزَاؤُكَ مَعَ إِحْسَانِكَ أَنْ تَعَاقَبَ بِسَبْبِي !

وَأَصْبَحَ عُبَيْدُ اللَّهِ يَقْتُلُ الْخَوَارِجَ ، ثُمَّ دَعَا بِمِرْدَاسٍ ، فَلَمَّا حَضَرَ وَثَبَ السَّجَّانُ ؛  
فَقَبِلَ قَدَمَهُ ؛ ثُمَّ قَالَ : هَبْ لِي هَذَا ، وَقِصْ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ ، فَوَهَبَهُ لَهُ !

---

(١) ادلج : سار آخر الليل ، وادلج : سار من أول الليل (٢) ينجم : يظهر (٣) البراء  
جمع براءة ، وهي النصبة .

## ٨٤ - أَسْخَى مِنَ الْبَحْرِ إِذَا زَخَرَ\*

حبس معاوية عن الحسين<sup>(١)</sup> بن عليّ صَلَاتِهِ ، حتى ضاقت عليه حاله ، فقيل له : لو وَجَّهْتَ إلى ابنِ عمك عُبيدِ الله بنِ العباس ، فإنه قدِمَ بنحوِ مائة ألف ألف درهم !

فقال الحسينُ : وأين تقعُ ألفُ ألفٍ من عُبيدِ الله ، فوالله لَهَوُ أجودُ من الريح إذا عَصَفَ ، وأسخى من البحر إذا زَخَرَ ؛ ثم وجهه إليه مع رسوله بكتاب ، ذكر فيه حبسَ معاوية صَلَاتِهِ عنه وضيقَ حاله ؛ وأنه يحتاجُ إلى مائة ألف درهم . فلما قرأ عُبيدُ الله كتابه - وكان من أرقِّ الناس قلباً ؛ وألينهم عطفاً<sup>(٢)</sup> - انهملت عيناه ، ثم قال : ويلك يا معاوية مما اجتَرَحْتَ يدَاك من الإثم حين أصبحتَ لَيِّنَ المهاد ، رفيعَ العِماد ؛ والحسينُ يشكو ضيقَ الحال ، وكثرةَ العيال !

ثم قال لقهر مائه<sup>(٣)</sup> : احمل إلى الحسين نصفَ ما أملكه من فضة وذهب وثوب ودابة ! وأخبره أني شاطَرْتُه مالى ، فإن أَقْنَعَهُ ذلك وإلا فارجع واحمل إليه الشَّطْرَ<sup>(٤)</sup> الآخر . فقال له القيمُ : فهذه المؤنُّ التي عليك من أين تقومُ بها ؟ قال : إذا بَلَغْنَا ذلك دَلَلْتُكَ على أمرٍ تُقيم به حالك .

فلما أتى الرسولُ برسالته إلى الحسين ، قال : إنا لله ! تَحَلَّتْ والله على ابنِ عمى ، وما حسبتُه يتَّسعُ لنا بهذا كله ، فأخذ الشَّطْرَ من ماله ؛ وهو أولُ مَنْ فعل ذلك في الإسلام .

\* خزانة الأدب : ٣ - ٢٥٧ ، الطبعة الأميرية .

(١) هو الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، ولد بالمدينة ، ونشأ في بيت النبوة ، وقتل بكر بلاء سنة ٦١ هـ . (٢) أصل العطف : الجانب (٣) القهرمان : كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمور الرجل بلفة القرس (٤) الشطر : النصف .

## ٨٥ - يَجُودُ عَلَى مِقْدَارِ نَفْسِهِ\*

خرج عبيد الله <sup>(١)</sup> بن العباس مرة من المدينة يريد معاوية في الشام ، فأصابته  
سماة ؛ فنظر إلى نُؤَيْرَةَ <sup>(٢)</sup> عن يمينه ، فقال لعلامه : *مِلْ بنا إليها* .  
فلما أتياها إذا شيخ ذو هيئة رثة ، فقال له : *أَنِخْ ؛ انزل ، حُيِّتَ ! ودخلَ*  
*إلى منزله ، فقال لامرأته : هَيْئِي شَاتَكَ أَقْضِي بها ذِمَامَ* <sup>(٣)</sup> *هذا الرجل ، فقد*  
*تَوَسَّمتُ فيه الخير ؛ فإن يكن من مُضَرِّ فهو من بنى عبد المطلب ، وإن يكن من*  
*البن فهُوَ من بنى آكلِ المرار* <sup>(٤)</sup> . *فقلت له : قد عرفتَ حالَ صَبِيَّتِي ، وأنَّ*  
*مَعِيشَتَهُمْ منها ؛ وأخافُ الموتَ عليهم إن فقدوها ؛ فقال : موتُهُم أَحَبُّ إلىَّ من*  
*اللَّوْمِ* <sup>(٥)</sup> ، *ثم قبض على الشاة ؛ فأخذ الشَّفْرَةَ ، وأنشد :*

قَرَيْتِي <sup>(٦)</sup> لَا تُوقِظِي بَنِيَّه      إِنْ يُوقِظُوا يَنْسَحِبُوا عَلَيْهِ  
وَيَنْزَعُوا الشَّفْرَةَ مِنْ يَدِي      أَبْغِضَ هَذَا أَنْ يُرَى لَدِي

ثم ذبحها وكشط جلدها ، وقطعها أرباعاً ، وقذفها في القدر حتى إذا استوت  
ثَرَدَ <sup>(٧)</sup> في جَفَنَةٍ ؛ فعشاهم ثم غداهم .

وأراد عبيد الله الرحيل ، فقال لعلامه : *ارْزَمْ للشيخ مامعك من نفقة ، فقال :*  
*ذَبَحَ لَكَ الشاةَ فَكَافَيْتَهُ بَشْمَنَ عشرة أمثالها ؛ وهو لا يعرفُكَ ! فقال : وَيَحْك !*

\* خزانة الأدب : ٣ - ٥٩٣ ، الطبعة الأميرية .

(١) عبيد الله بن العباس : كان سهوياً بالجود ، معدوداً من الأجواد ، وهو أول من فطر  
جيرانه في رمضان ، وأول من وضع مواعيد في الطرق ، توفي سنة ٨٧ هـ (٢) تصغير نار  
(٣) الذمام : الحرمة (٤) آكل المرار : جد امرئ القيس ، وبنو آكل المرار : هم ملوك  
البن (٥) اللؤم : البخل (٦) القرية : ذات القرابة (٧) يقال : ثرد الخنزير ، أى فته .

إن هذا لم يكن يملك من الدنيا غير هذه الشاة ، فجاد لنا بها ، وإن كان لا يعرفنا  
فأنا أعرف نفسي ، ارم بها إليه ، فرماها إليه ، فكانت خمسمائة دينار !  
ثم ارتحل عبيد الله ، فأتى معاوية ، فقصى حاجته ، ثم أقبل راجعاً إلى المدينة ،  
حتى إذا قرب من ذلك الشيخ قال لسلامه : مل بنا ننظره في أي حالة هو ،  
فاتمها إليه ، فإذا برجل سري عنده دُخان عال ، ورماد كثير ، وإبل وغنم ؛  
ففرح بذلك ، وقال له الشيخ : انزل بالرحب والسعة ! فقال له عبيد الله :  
أتعرفني ؟ فقال : لا ، والله ، فمن أنت ؟ فقال : أنا نزيك ليلة كذا وكذا ، فقام  
إليه فقبل رأسه ويديه ورجليه ، وقال : قد قلت أياتاً ؛ أسمعها مني ؟ فقال :  
هات ، فأنشد :

نوسمته <sup>(١)</sup> لما رأيت مهابة	عليه وقلت : المرء من آل هاشم
وإلا فمن آل المزار فإنهم	ملوك عظام من كرام أعظم
فقلت إلى عنز بقية أعز	لأذبحها فعل امرىء غير ناديم
فعوضني عنها غنای ولم تكن	تساوي <sup>(٢)</sup> عنزي غير خمس دراهم
فقلت لأهل في الخلاء <sup>(٣)</sup> وصيبيتي :	أحقاً أرى أم تلك أحلام نايم !

فضحك عبيد الله ، وقال : أعطيتنا أكثر مما أخذت منا ، يا غلام ، أعطه مثلها !  
وبلغت فعلته معاوية فقال : لله در عبيد الله ، من أي بيضة خرج ! وفي أي  
عشٍ درج !

(١) نوسمته : تفرسته (٢) تساوى : بوضع الضمة على الياء للضرورة (٣) الخلاء : الفضاء .



## ٨٦ - من حيل الكرماء\*

أهدى معاوية إلى عبيد الله بن العباس حُللاً كثيرة ، ومِسْكَ وآتيةً من ذهبٍ وفضةً ، ووجهها إليه مع حاجبٍ ؛ فلما وضعها بين يديه نظر إلى الحاجب - وهو يطيلُ النظرَ فيها - فقال : هل في نفسك منها شيء ؟ قال : نعم ، والله إن في نفسي منها ما كان في نفس يعقوبَ من يوسف !

فضحك عبيد الله وقال : فثأنك بها ؛ فهي لك ! قال : جعلتُ فداك ! أنا أخاف أن يبلغَ ذلك معاوية ؛ فيغضبَ لذلك . قال : فاختمها بخاتمك ، وادفعها إلى الخازن ، وهو يحملها إليك ليلاً . فقال الحاجب : والله إن هذه الحيلةَ في الكرماء أكثرُ من الكرم ؛ ولَوَدِدْتُ أني لا أموت حتى أراك مكانه - يعني معاوية . فظنَّ عبيدُ الله أنها مَكِيدَةٌ منه ؛ فقال : دَعْ هذا الكلام ؛ إنا من قوم نفي بما عَقَدْنَا ، ولا ننقضُ ما أَكَدْنَا !

## ٨٧ - يَدِ عِنْدَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ\*

أتى رجلٌ عبیدَ الله بن العباس<sup>(١)</sup> - وهو بفناء دارِه فقال : يا بنَ العباس ؛  
إن لی عندکَ يدًا وقد احتجتُ إليها ؛ فصعدَ فيه بصره وصوبَه ، فلم يعرفه . ثم قال  
له : ما يدُكَ عندنا ؟ قال : رأيتُكَ واقفاً زمزم وغلَامُكَ يمتَحُ<sup>(٢)</sup> لك من مائها ،  
والشمسُ قد صهرتُكَ ، فظللْتُكَ بطرفِ كسائي حتى شربت !

قال : إني لأذكرُ ذلك ، وإنه يترددُ في خاطري وفكري ! ثم قال لقيمه :  
ما عندك ؟ قال : اثنا دينار وعشرة آلاف درهم . قال : اذفعها إليه ، وما أراها تنفي  
بحقِّ يده عندنا !

قال له الرجل : والله لو لم يكن لإسماعيلَ ولدٌ غيرُك لكان فيه ما كفاه ،  
فكيف وقد ولدَ سيّدَ الأولين والآخرين محمداً صلى الله عليه وسلم ، ثم شفع بك  
وبأبيك !

\* خزانة الأدب : ٣ - ٢٥٦ ، الطبعة الأميرية .

(١) في عبید الله يقول شاعر المدينة :

وق السنة الشهباء أطعمت حامضاً وحلواً ولحماً تامكا وممزعا  
وأنت ربيع للبنامى وعصمة إذا المحل من جو السماء تطلعا  
أبوك أبو الفضل الذي كان رحمة وغنياً ونوراً للخلائق أجمعاً

التامك : تمك السنام : اكتنز . المزع : مزع اللحم : فرقه . المحل : الجذب .

(٢) منع الماء : نزع .

## ٨٨ - لَوَبَدَاتِ بِي \*

خرج الحسنُ والحسينُ وعبدُ الله بن جعفر عَجَّاجًا ، فقاتتهم أثقالُهم <sup>(١)</sup> ؛  
فجاعوا وعطشوا ؛ فمروا بعُجُوزٍ في خِباءٍ لها ؛ فقال أحدُهم : هل مِن شَرَابٍ ؟  
قالت : نعم . فأنَاخُوا إِلَيْهَا ، وليس لها إِلَّا شَوِيهَةٌ <sup>(٢)</sup> . فقالت : احلبوها فاشربوا  
لبنها ، ففعلوا .

فقالوا : هل مِن طعام ؟ قالت : لا ؛ إلا هذه الشاةُ فليذبحُها أحدُكم حتى  
أهَيَّ لَكُمْ مَا تَأْكُلُونَ !

فقام إِلَيْهَا أَحَدُهُمْ فذَبَحَهَا وَكَشَطَهَا <sup>(٣)</sup> ، ثم هَيَّأَتْ لَهُمْ طَعَامًا فَأَكَلُوا ، وَأَقَامُوا  
حَتَّى أُبْرِدُوا <sup>(٤)</sup> .

فلما ارتحلوا قالوا : نحن نفرٌ من قريشٍ رزقنا هذا الوجه ؛ فإذا رجعنا سالمين ،  
فأتى بنا فإننا صابئون إليك خيرًا ! وارتحلوا .

وأقبلَ زوجها ، فأخبرتهُ بخيرِ القومِ والشاةِ ، فغضب وقال : ويحك ! تَذَبَحِينَ  
شاتيَ لقومٍ لا أعرفُهُمْ ، ثم تقولين : نفرٌ من قريشٍ !

ثم بعدَ مدَّةٍ ألجأتُهما الحاجةُ إلى دخولِ المدينةِ فدخلَاها ، وجعلا يَلْتَقِطَانِ  
البَعْرَ ويعيشانِ بِشَمْنِهِ ؛ فمَرَّتِ العُجُوزُ بِبَعْضِ سِكَكِ الْمَدِينَةِ ، فإذا الحسنُ بنُ عليٍّ  
واقفٌ بِيَابِ دَارِهِ ، فعَرَفَ العُجُوزَ ، فبعثَ إِلَيْهَا غَلَامَهُ ، فدعا بها ، فقال لها :

\* ثمرات الأوراق للعموي : ٢٤

(١) جمع ثقل : وهو اللثاع (٢) شاة صغيرة (٣) يريد : سلخها (٤) أبردوا : دخلوا  
في آخر النهار .

يا أمة<sup>(١)</sup> الله ، أتعرفيني ؟ قالت : لا ! قال : أنا ضيفك بالأمس يوم كذا وكذا !  
قالت : يا أبي أنت وأمي !

ثم اشترى بها من شياه الصدقة ألف شاة ، وأمر لها بألف درهم ، وبعث بها  
مع غلامه إلى الحسين ، فأمر لها بمثل ذلك ، وبعث بها مع غلامه إلى عبد الله بن  
جعفر ، ففتناها لها : بكم وصلك الحسن والحسين ؟ قالت : بألفي درهم ، وألفي شاة .  
فقال لها . لو بدأت بي لأتعبتهما في العطاء ! أعطوها عطيتيهما .

فرجعت العجوز إلى زوجها بأربعة آلاف درهم ، وأربعة آلاف شاة !

---

(١) أصل الأمة المملوكة .



## ٨٩ - اجتبار الأجواد\*

تَمَارَى ثَلَاثَةٌ فِي أَجْوَادِ الْإِسْلَامِ ، فَقَالَ رَجُلٌ : أَسْخَى النَّاسِ فِي عَصْرِنَا هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ أَبِي طَالِبٍ . وَقَالَ آخَرٌ : أَسْخَى النَّاسِ عَرَابَةُ<sup>(١)</sup> الْأَوْسَى . وَقَالَ ثَالِثٌ : بَلْ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ<sup>(٢)</sup> بْنُ عَبَّادَةَ . وَأَكْثَرُوا الْجِدَالَ فِي ذَلِكَ ، وَعَلَا ضَجِيجِيهِمْ وَهُمْ يَفْنَاءُ الْكَعْبَةَ .

فَقَالَ لَهُمْ رَجُلٌ : قَدْ أَكْثَرْتُمْ الْجِدَالَ فِي ذَلِكَ ، فَمَا عَلَيْكُمْ أَنْ يَمْضَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ إِلَى صَاحِبِهِ يَسْأَلُهُ ، حَتَّى تَنْظُرَ مَا يُعْطِيهِ ، وَتَحْكُمَ عَلَى الْعِيَانِ ؟  
فَقَامَ صَاحِبُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَيْهِ ، فَصَادَفَهُ قَدْ وَضَعَ رِجْلَهُ فِي غَرَزٍ<sup>(٣)</sup> نَاقَتِهِ يَرِيدُ ضَيْعَةً لَهُ ، فَقَالَ : يَا بْنَ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ ! قَالَ : قُلْ مَا تَشَاءُ . قَالَ : أَنَا بِنُ سَبِيلٍ وَمِنْقَطَعٌ بِهِ ، فَأَخْرَجَ رِجْلَهُ مِنْ غَرَزِ النَّاقَةِ ، وَقَالَ لَهُ : ضَعُ رِجْلَكَ ، وَاسْتَوِرْ عَلَى الرَّاحِلَةِ ؛ وَخُذْ مَا فِي الْحَقِيْبَةِ ، وَاحْتَفِظْ بِالسَّيْفِ ، فَإِنَّهُ مِنْ سَيُوفِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ !

فَجَاءَ بِالنَّاقَةِ ، وَالْحَقِيْبَةُ فِيهَا مِطَارْفٌ<sup>(٤)</sup> خَزٌّ ، وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ دِينَارٍ ، وَأَعْظَمُهَا وَأَجْلُهَا السَّيْفُ !

وَمَضَى صَاحِبُ قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ بْنُ عَبَّادَةَ ، فَصَادَفَهُ نَائِمًا ، فَقَالَتْ الْجَارِيَةُ :

---

\* غَرَزُ الْخَصَائِصِ : ١٥٥ ، ثَمَرَاتُ الْأَوْراقِ لِلْعَدْوَى : ١ - ١٠٢

(١) عَرَابَةُ الْأَوْسَى : مِنْ سَادَاتِ الْمَدِينَةِ الْأَجْوَادِ الشُّهُورِيِّنَ أَدْرَكَ حَيَاةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْلَمَ صَغِيرًا ، وَتَوَقَّى بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ٦٠ هـ (٢) كَانَ مِنْ دُحَاةِ الْعَرَبِ وَذَوِي الرَّأْيِ الصَّائِبِ ، وَكَانَ شَرِيفَ قَوْمِهِ غَيْرَ مَدَافِمٍ ، وَغَاتٍ إِلَى أَيَّامِ مُطَاوِيَةٍ ، وَمَاتَ سَنَةَ ٥٨ هـ .

(٣) الْغَرَزُ : رِكَابُ الرَّحْلِ (٤) الْمِطَارْفُ مِنَ الثِّيَابِ : مَا جِئِلَ فِي طَرَفِهِ عَلَمَانِ .

.. نأثم ، فما حاجتُك إليه ؟ قال : ابن سبيل ومنقطع به ، قالت : حاجتُك أهون من إيقاظه ! هذا كيسٌ فيه سبعة مائة دينار ، واللهُ يعلمُ أن ماني دار قيس غيره ، خُذه ؛ وامنضِ إلى معَاطِنِ<sup>(١)</sup> الإبل ، إلى أموالِ<sup>(٢)</sup> لنا بعلامتنا فخذُ راحلةً من رواحله ، وما يصلحها وعبدًا ، وامنضِ لشأنك !

ولما انتبه قيس من رقدته أخبرته بما صنعت فأعْتَقَهَا .

ومضى صاحبُ عَرَابَةِ الأوسى إليه ؛ فألفاه قد خرج من منزله يريدُ الصلاة وهو يمشى على عَبدَيْنِ ، وقد كُفَّ بصرُهُ ، فقال : يا عَرَابَةَ ، ابنُ سبيل ومنقطع به ، فخلَّى العَبْدَيْنِ ، وصَفَّقَ يَمِينَاهُ على يُسْرَاهُ ، وقال : أَوَاه ! أَوَاه ! ما تركت الحقوقُ لِعَرَابَةِ مَالًا ، ولكن خُذْهُمَا - يعني العبدَيْنِ - قال : ما كنتُ بالذي أقصُ جناحيك . قال : إن لم تأخذْهُمَا فهما حرَّان ، فإن شئتَ تأخذُ ، وإن شئتَ تَعْتِقُ ، وأقبلَ يلتمسُ الحائطَ ، راجعًا إلى منزله .

فأخذها صاحبه ، وجاء بهما إلى رفاقه ؛ فقالوا : إن هؤلاء الثلاثة أجودُ عصرهم ، إلا أن عَرَابَةَ<sup>(٣)</sup> أكثرُهم جودًا لأنه أعطى جهده ،

---

(١) المعاطن : جمع معطن ، وهو مبرك الإبل (٢) أموال : تريد الإبل ، وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ، لأنها كانت أكثر أموالهم (٣) وفي عرابة الأوسى يقول الشماخ المرى : رأيت عرابة الأوسى يسمو إلى الخيرات منقطع القرين إذا ماراية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين

## ٩٠- إن هذا الأسخى مني\*

خرج عبدُ الله<sup>(١)</sup> بنُ جعفر إلى ضَيْعَةٍ له فنزل على نخيل قومٍ ؛ فيها غلامٌ أسودٌ يقومُ عليها ، فأُتي بثلاثة أقراص<sup>(٢)</sup> ، فدخل كلبٌ فدنا منه ، فرمى إليه بقُرْصٍ فأكله ، ثم رمى إليه بالثاني والثالث فأكلهما ، وعبدُ الله ينظر إليه ، فقال : يا غلام ، كَمْ قُوتك كلَّ يوم ؟ قال : مارأيتَ ! قال : فلمَ آثرتَ الكلبَ ؟ قال : لأنَّ أرضنا ليست بأرضٍ كلاب ، وإخاله قد جاء من مسافةٍ بعيدةٍ جائعاً ، فكبرهتُ ردّه !

قال : فما كنت صانعاً اليوم ؟ قال : أطوي<sup>(٣)</sup> يومي هذا ! فقال عبدُ الله ابن جعفر : والله إنَّ هذا لأسخى مني فاشتري النخل والعبد ، وأعتقه ووهبْ ذلك له !

---

\* المستطرف : ٢ - ٣٦ .

(١) انظر صفحة ٢٤ . (٢) الفرس كالرغيف ، ويقال : ترد أيضاً . (٣) أطوى : لا آكل شيئاً

## ٩١ - إِنَّا نَنْزِلُ الضَّيْفَ وَلَا نَرْحَلُهُ\*

خرج داودُ بن سلمٍ إلى حرب بن خالد ، فلما قَدِمَ عليه قام غلمانُه إلى متاعه ، فأدخلوه وحطّوا عن راحلته ، فلما دخل أنشده :

ولما دُفِعتُ لأبوابهم      ولا قيتُ حرباً لقيتُ النِّجَاحاً  
وجَدَّناهُ يَحْمَدُهُ الْمُعْتَفُونَ<sup>(١)</sup>      وَيَأْتِي عَلَى الْعُسْرِ إِلَّا سَمَاحاً  
وَيُغْشَوْنَ حَتَّى تَرَى كَلْبَهُمْ      يَهَابُ الْهَرِيرَ<sup>(٢)</sup> وَيَنْدِي النَّبَاحاً  
فأمرَ له بجوائز كثيرة ، ثم استأذنه في الانصراف ، فأذن له ، وأعطاه  
ألف دينار .

فلما خرج من عنده ، وغلمانُه جلوس ، لم يَقُمْ إليه أحدٌ منهم ولم يُعِنْهُ ، فظنَّ  
أنَّ حرباً ساخطٌ عليه ، فرجع إليه وقال : أَوَاجِدُ<sup>(٣)</sup> أَنْتَ عَلَى ؟ قال : لا ، ولِمَ  
ذلك ؟ فأخبره خبرَ الغلمان ، قال : ارجع إليهم فَسَلِّمُهُمْ .

فرجع إليهم فسألهم ، فقالوا : إِنَّا نَنْزِلُ الضَّيْفَ وَلَا نَرْحَلُهُ !  
فلما قدم المدينة سمِعَ الغاضِرِيُّ بحديثه ، فأتاه ، فقال : إني أحبُّ أن أسمعَ هذا  
الحديثَ منك ، فحدثه ، فقال : والله إن فِعْلَ الغلمان أحسنُ من شُكْرِك !

\* الأمازي : ١ - ٢٤٢ ، ونرحله : نحمّله على الرحيل .

(١) المعتق : كل طالب فضل أو رزق (٢) الهرير : صوت الكلب دون النباح . (٣) أواجد :



## ٩٢ - الأخطل محبوس في كنيسة\*

قال إسحاق بن عبد الله : قدمت الشام وأنا شابٌ مع أبي ، فكنت أطوفُ  
في كنائسها ومساجدها ، فدخلتُ كنيسة دمشق ، وإذا الأخطل<sup>(١)</sup> فيها  
محبوسٌ ، فجعلتُ أنظرُ إليه . فسأل عني فأخبرَ بنسبي ؛ فقال : يا بني ؛ إنك لرجلٌ  
شريف ، وإني أسألك حاجةً . فقلت : حاجتك مقضية . قال : إن القسَّ حبسني  
ها هنا فتكلمه ليتخلى عني .

فأتيتُ القسَّ فانتسبت له ، فرحب وعظم ، ثم قلت : إن لي إليك حاجةً .  
قال : وما حاجتك ؟ قلت : الأخطل يُخلَّى عنه . قال : أعيدُك بالله من هذا ! مثلك  
لا يتكلم فيه ؛ فاسقٌ يشتمُ أعراضَ الناس ويهجوم ! فلم أزل أطلبُ إليه حتى  
مضى معي متكئاً على عصاه ، فوقف عليه ورفع عصاه ، وقال : يا عدو الله ! أتعودُ  
تشتم الناس وتهجوم وتقذِف المحصنات ! وهو يقول : لست بعائد ولا أفيل ،  
ويستخذي له .

فقلت له : يا أبا مالك ، الناسُ يهابونك ، والخليفةُ يُكرمُك ، وقدرُك في  
الناسِ قدرُك ، وأنت تخضعُ لهذا وتستخذي له ! فجعل يقول لي : إنه الدين !  
أنه الدين !

---

\*الأغاني : ٨ - ٢٠٩ .

(١) هو أبو مالك غياث الأخطل بن غوث التغلبي النصراني شاعر الأمويين ، نشأ في قومه تغلب  
بأرض الجزيرة ينتصر لهم على مضر عامة ، وقيس خاصة ، ولا كان متصلاً بالخلفاء وبحروب قومه  
مع قيس صار يجيد مدح الملوك ووصف المعارك وكذلك الخمر لمؤثرته إياها ، وكان أخطر الشعراء  
لدى الأمويين ، اتخذه شاعرهم ، ومات سنة ٨٥ هـ .

### ٩٣ - عَمَارَةُ الْفَقِيهِ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ\*

قالُ عَمَارَةُ الْفَقِيهِ :

كُنْتُ أَجَالِسُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ <sup>(١)</sup> كَثِيرًا فِي ظِلِّ الْكَعْبَةِ ، فَبَيْنَا أَنَا مَعَهُ إِذْ قَالَ لِي : يَا عَمَارَةُ ، إِنْ تَعِشْ قَلِيلًا فَسَتَرَى الْأَعْنَاقَ إِلَى مَائِلَةٍ وَالْأَمَالَ نَحْوِي سَامِيَةً ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَا عَلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَنِي لِرَجَائِكَ أَبًا وَلَأَمْلِكُ ذَرِيْعَةً <sup>(٢)</sup> ، فَوَاللَّهِ إِنْ فَعَلْتُ لَأَمْلَأَنَّ يَدَيْكَ غَبِطَةً ، وَلَأُكْسُوَنَّكَ نَعْمَةً سَابِغَةً .

ثُمَّ إِنْ عَبْدَ الْمَلِكِ سَارَ إِلَى دِمَشْقَ ، وَصَارَتْ إِلَيْهِ الْخِلَافَةُ ، فَخَرَجْتُ إِلَيْهِ زَائِرًا ، وَاسْتَأْذَنْتُ فَأَذِنَ لِي ، وَدَخَلْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا انْقَضَى سَلَامِي ، قَالَ : مَرْحَبًا بِأَخِي ؛ وَنَادَى أَحَدَ غِلْمَانِهِ ، فَقَالَ : بُوْثُهُ <sup>(٣)</sup> دَارًا ، وَأَحْسِنْ مِهَادَهُ ، وَنَزَّهْهُ ، وَآتِرْهُ عَلَى خَاصَّتِي .

فَفَعَلْتُ ، وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ عَشْرِينَ لَيْلَةً أَحْضَرُ غَدَاءَهُ وَعِشَاءَهُ ؛ فَلَمَّا أُرِدْتُ الْإِنْصِرَافَ وَالْأُتُوبَةَ إِلَى أَهْلِي أَمَرَ لِي بِعَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ وَمِائَتِي أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَمِائَةَ نَاقَةٍ بِرَقِيقِهَا وَكُسُوتِهِمْ ، وَقَالَ لِي : أَتُرَانِي بِأَعْمَارَةٍ مَلَأْتُ يَدَيْكَ غَبِطَةً ؟

فَقُلْتُ : يَا سُبْحَانَ اللَّهِ ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ وَإِنَّكَ لَذَاكِرٌ لَدَيْكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! وَاللَّهِ لَا خَيْرَ فِيمَنْ يَنْسِي مَا وَعَدَ بِهِ وَيَذْكُرُ مَا أَوْعَدَ <sup>(٤)</sup> . كَمْ لِهَذَا الْأَمْرِ بِأَعْمَارَةٍ ؟

\* غُرَرُ الْمَصَالِحِ : ١٥٨ .

(١) مِنْ أَكْثَرِ الْخُلَفَاءِ وَدُهُاتِهِمْ ، نَشَأَ فِي الْمَدِينَةِ وَاسْتَعْمَلَهُ مَعَاوِيَةُ عَلَيْهِمَا ، وَانْتَقَلَتْ إِلَيْهِ الْخِلَافَةُ سَنَةَ ٦٥ هـ ، وَتَوَفَّى بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٨٦ هـ . (٢) سَبِيًا . (٣) بُوْثُهُ : أَنْزَلَهُ (٤) الْوَعْدُ فِي الْخَيْرِ وَالْإِبَادَةِ فِي الشَّرِّ .

قلت : والله لكأُنه بالأمس ، وله دهرٌ يا أمير المؤمنين ! قال : فوالله ما كان ذلك  
عن خبرٍ سمعناه ، ولا حديثٍ كتبناه ، ولا أثرٍ رَوَيْنَاهُ ؛ غير أنى عقلتُ فى الحداثة  
أشياء رجوتُ أن يرفعَ اللهُ بها درجتى ، وينشرَ بها ذِكرى .

قلت : وما هى يا أمير المؤمنين ؟ قال : كنت لا أُشارى ، ولا أمارى <sup>(١)</sup> ،  
ولا أهتمك سترًا سترَه اللهُ دُونى ، ولا أرتكبُ محرماً حظرَه اللهُ على ، ولا  
حسدتُ ، ولا بغيتُ ؛ وكنتُ من قومى واسطة القلادة ، وكنتُ أكرمُ جليسى  
وإن كان ذمياً ، وأرفعُ قدرَ الأديب ، وأكرمُ ذا الثقة ، وأدارى السفیه ،  
وأرحمُ الضعيف ، فبذلك رفعَ اللهُ قدرى ! يا عمارة ؛ خذْ أهبةَ السفر ؛ وامض  
راشداً !

---

(١) المِشارة : الملاحاة ، أو لا يشارر من الشر فقلبت لأحدى الرايين ياء ، المِارة : المخاصمة  
فى الشئ ، لیس فیہ منفعة . أو لا يمارى : أى لا يدفع ذا الحق عن حقه .

## ٩٤ - بين الحجاج الثقفي ويّزيد بن المهلب\*

أخذ الحجاج<sup>(١)</sup> يّزيد بن المهلب ، وعذّبه وقصده ، واستأصل موجوده وسجنه ، فتوصل يّزيد بحسن تطفه ، ودخل فيما جمعه الله نجاته من تلفه ، وأرغب السجن ، واسمّاه إليه ، وهرب هو والسجان ؛ وقصد الشام إلى سليمان بن عبد الملك بن مروان - وكان الخليفة في ذلك الوقت الوليد بن عبد الملك .

فلما وصل يّزيد بن المهلب إلى سليمان بن عبد الملك أكرمه وأحسن إليه ، وأقامه عنده ؛ فكتب الحجاج إلى الوليد يعلمه أن يّزيد هرب من السجن ، وهو عند سليمان بن عبد الملك أخى أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين ؛ وأمير المؤمنين أشمل رأياً .

فكتب الوليد إلى أخيه سليمان بذلك ، فكتب سليمان إلى أخيه : يا أمير المؤمنين ؛ إني إنما أجرت يّزيد بن المهلب لأنه هو وأبوه وإخوته من صنائعنا قديماً وحديثاً ، ولم أجّر عدو أمير المؤمنين ؛ وقد كان الحجاج قصده وعذّبه ، وأغرمه<sup>(٢)</sup> أربعة آلاف ألف درهم فدياً ، ثم طالبه بعدها بثلاثة آلاف ألف درهم ، وقد سار هذا الرجل إلى مستنجراً فأجرتة ، وأنا أغرم عنه ثلاثة آلاف ألف درهم ؛ فإن رأى أمير المؤمنين ألا يخزيني في ضيفي فعل ، فإنه أهل الفضل والكرم .

\* العقد الفريد : للملك السعيد ١٠٢ ، تاريخ الطبرى : ٨ - ٧٣ ، نمرات الأوراق : ٢٠٨ ، وفيات الأعيان : ٢ - ٢٧٠

(١) الحجاج بن يوسف بن أبى عقيل الثقفي ولد سنة ٤١ هـ ونشأ بالطائف . واتصل بعبد الملك ابن مروان ولم يزل يرقى إلى أن ولى العراق والمشرق ، وطار ذكره ، وعظم سلطانه . وهلك بواسطة سنة ٩٥ هـ (٢) أغرمه : غرمه .



فكتب إليه الوليد : « لا والله ، لا أؤمنه حتى تبعث به إلى في وثاق <sup>(١)</sup> » .  
فكتب إليه سليمان : ولئن أنا بعثت به إليك لأجيتن معه ؛ لأنشدك الله أن  
تفضحنى ولا تُخفرننى . فكتب إليه الوليد : والله لئن جئتنى لا أؤمنه .

فقال يزيد : ابعتنى إليه ؛ فوالله ما أحب أن أوقع بينك وبينه عداوة وحرباً  
ابعث إليه بى ، وأرسل معى ابنك ، واكتب إليه بالطف ما قدرت عليه .

فأحضر سليمان ولده أيوب فقيده ، ودعا يزيد فقيده ، ثم شدّ قيدَ هذا إلى  
قيدِ هذا بسلسلة ، وغلّهما بغلّين <sup>(٢)</sup> ، وحملهما إلى الوليد ، ركتب إليه : « أما  
بعد يا أمير المؤمنين ، فإنى قد وجّهت إليك بن أخيك أيوب بن سليمان ،  
ولقد هممت أن أكون ثالثهما ، فإن » .  
يا أمير المؤمنين بقتل يزيد ، فبالله  
عليك ابدأ بأيوب من قبله ، ثم اجعل يزيد ثانياً ، واجعلنى إذا شئت ثالثاً ،  
والسلام . »

فلما دخل يزيد بن المهلب وأيوب بن سليمان عليه فى سلسلة واحدة أطرق  
استحياءً ، وقال : لقد أسأنا إلى سليمان إذ بلغنا به هذا المبلغ ...

فأراد يزيد أن يتكلم ويحتج عن نفسه ، فقال له الوليد : ما نحتاج إلى كلام ؛  
فقد قبلنا عذرك ، وعلمنا ظلم الحجاج ؛ ثم أحضر حدّاداً ، وأزال عنهما الحديد ،  
وأحسن إليهما ، ووصل أيوب ابن أخيه بثلاثين ألف درهم ، ووصل يزيد ابن  
المهلب بعشرين ألف درهم ؛ وردّها إلى سليمان ، وكتب كتاباً إلى الحجاج يقول  
له : لا سبيل لك على يزيد بن المهلب ، فإياك أن تعاودنى فيه بعد اليوم .

فسار يزيد إلى سليمان بن عبد الملك بن مروان فى أعلى المراتب ، وأفضل المنازل .

(١) الوثاق : ما يشد به . (٢) الغل : جامعة توضع فى العنق أو فى اليد .

## ٩٥ - زُفَر بن الحَارِث يُجِير خَالِد بن عَتَّاب\*

استعمل الحجاجُ خالدَ بن عَتَّاب على الرَّيِّ ، وكانت أمه أمّ ولد ؛ فكتب إليه الحجاج يسبُّ أمه ، ويقول : أنت الذي هربتَ عن أبيك حتى قُتل - وقد كان حلف ألا يسبُّ أحدٌ أمه إلا أجابه كائناً من كان .

فكتب إليه خالد : كتبتَ إلىّ تشتمُّ أمي ، وتزعمُ أنّي فررتُ عن أبي حتى قُتل ؛ ولعمري لقد فررتُ عنه ، ولكن بعد أن قُتل ، وحين لم أجد لي مقاتلاً . ولكن أخبرني عنك يا ثميم حين فررتَ أنت وأبوك يوم الحرّة<sup>(١)</sup> على جملِ ثقال<sup>(٢)</sup> ، أيكما كان أمامَ صاحبه .

فقرأ الحجاج الكتاب وقال : صدق !

أنا الذي فررتُ يوم الحرّة ثم ثنيتُ كَرّةً بفرّة

والشيخُ لا يفرُّ إلا مرّة

ثم طلبه فقرّ إلى الشام ، وسلم بيتَ المال ، ولم يأخذ منه شيئاً .

وكتب الحجاج إلى عبد الملك بما كان منه . وقدم خالد الشام ، فسأل عن خاصة عبد الملك فقيل له : رَوْح بن زِنْبَاع . فأتاه حين طلعت الشمس ، فقال : إني جئتُك مستجيراً . فقال : إني أجرتك إلا أن تكون خالداً . قال : فإني

---

\* الأغانى : ١٦ - ٤٠ .

(١) كانت وقعة الحرّة أيام يزيد - وهي موضع بظاهر المدينة ، وقعت في ذي الحجة من سنة ٦٢ هـ :

(٢) الثقال : البطيء من الإبل .

خالدٌ . فتغيّر ، وقال : أنشدك الله إلا خرجت عني ، فإنى لا آمنُ عبدَ الملك !  
فقال : أنظرني<sup>(١)</sup> حتى تغرب الشمس . فجعل رَوح يُراعيها حتى خرج خالد !  
فأتى زُفر بن الحارث الكلابي ، فقال : إني جئتُك مستجيراً . قال : قد  
أجرتك . قال : أنا خالد بن عتّاب . قال : وإن كنتَ خالداً .

فلما أصبح دعا ابنين له ؛ فتهاذى بينهما - وقد أسنَّ - فدخل على عبد الملك  
وقد أذن للناس ؛ فلما رآه دعا له بكرسى ، فجعل عند فراشه . فجلس ، ثم قال :  
يا أمير المؤمنين ؛ إني قد أجرتُ عليك رجلاً فأجره . قال : قد أجرتهُ إلا أن يكون  
خالداً . قال : فهو خالد . قال : لا ولا كرامة !

فقال زفر لابنَيْهِ : أنهضاني . فلما ولى قال : يا عبد الملك ؛ أما والله لو كنتَ  
تعلم أن يدي تُطبق حِمْل القناة لأجرت من أجرتُ ! فضحك ، وقال :  
قد أجرتهُناه .

وأرسل إلى خالد بألفي درهم .

## ٩٦- ابْتَكَمُوا وَأَكْثَرُوا\*

استعمل الوليد<sup>(١)</sup> بن عبد الملك عثمان بن حيان المرمي على المدينة ، وأمره بالغلظة على أهل الظنة<sup>(٢)</sup> ، فلما استخلف سليمان بن عبد الملك أخذه بألف ألف درهم ، فاجتمعت القيسية في ذلك ، فتحملوا شطرها<sup>(٣)</sup> ، وضاقوا ذرعاً بالشرط الثاني ، ووافق ذلك استعمال سليمان بن يزيد بن المهلب على العراق ، فقال عمر بن هبيرة : عليكم بيزيد بن المهلب ، فما لما أحد غيره .

فتحمل إلى يزيد عمر بن هبيرة ، والقعقاع بن حبيب ، والمذيل بن زفر بن الحارث ، وسار معهم عثمان ؛ فاستأذن لم يخني حاجبه ؛ فخرج يزيد إلى الرواق<sup>(٤)</sup> فقرب ورحب ، ثم دعا بالفداء ، فأثروا بطعام ما أنسكروا منه أكثر مما عرفوا . فلما تفادوا تكلم عثمان بن حيان - وكان لسيناً متوهاً - فقال : زادك الله في توفيقك أيها الأمير ؛ إن الوليد وجهني إلى المدينة عاملاً عليها ، وأمرني بالغلظة على أهل الظنة ، وإن سليمان أغرمني<sup>(٥)</sup> غرماً - والله - ما يسمعه مالي ، ولا تحمله طاقتي ؛ فأتيناك لتحمل من هذا المال ما خف عليك ، وما بقي - والله - ثقيل على .

ثم تكلم كل منهم بما حفره ؛ فقال يزيد بن المهلب : مرحباً بكم وأهلاً ، إن خير المال ما قضى فيه الحقوق ، وحملت به المغارم ؛ وإنما لي من المال

\* العقد الفريد : ١ - ١٥٤ .

(١) الوليد بن عبد الملك : من ملوك الدولة الأموية ولي الخلافة سنة ٨٦ هـ ، وكانت وفاته بدير مران سنة ٩٦ هـ (٢) التهمة (٣) الشطر : النصف (٤) الرواق : سقف في مقدم البيت أو القسطة (٥) أغرمني : غرمني .



ما فضلَ عن إخواني ، وإيمُ الله لو علمتُ أن أحداً أُملاً بمحبتكم مني لهديتكم إليه ! فاحتكموا وأكثروا !

فقال عثمان بن حيان : النصف - أضح الله الأمير . قال : نعم وكرامة ! اغدراً على مالكم فخذوه ؛ فشكروا له ، وقاموا فخرجوا .

فلما صاروا على باب السراشق ، قال عمر بن هبيرة : قبَّحَ الله رأيكم ، والله ما يبالي يزيد ؛ أنصفها تحمّل أم كلثما ؛ فمن لكم بالنصف الباقي ؟

قال القوم : هذا والله الرأى ! وسمع يزيدُ مُناجاتهم ؛ فقال لحاجبه : انظر يا يحيى ، إن كان بقي على القوم شيء ؛ فليرجعوا !

فرجعوا إليه ، وقالوا : أقبلنا ! قال : قد فعلتُ ! قالوا : فإن رأيتَ أن تحمّلها كلها ؛ فانت أهلها ، وإن أبيتَ فما لها أحدٌ غيرك ! قال : قد فعلتُ .

وغداً يزيدُ بن المهلب إلى سليمان ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أتاني عثمان بن حيان وأصحابه . قال : أمسك في المال ؟ قال : نعم . قال سليمان : والله لأخذنه منهم ! قال يزيد : إني قد حملته ! قال : فأدّه ! قال يزيد : والله ما حملته إلا لأودّيه . ثم قال : يا أمير المؤمنين ؛ إن هذه الحمالة <sup>(١)</sup> وإن عظمَ خطبها ، فحجمدها

والله أعظمُ منها ، ثم غداً يزيدُ بالمال على الخزان فدفعه إليهم .

فدخلوا على سليمان فأخبروه بقبضِ المال ؛ فقال : وفّت يمينُ سليمان ؛ أحلوا إلى أبي خالد ماله .

(١) الحمالة : القوم يحمل عن القوم .

## ٩٧- أنت أخو الندى وحليفه\*

قال بعض مشيخة قريش :

أَذِنَ الوليدُ بنُ عبد الملك يوماً للناس ، فدخلوا عليه ، وأَذِنَ للشعراء ؛ فكان  
أولَ من بَدَأَ بين يديه عُوَيْفُ<sup>(١)</sup> القَوَاقِي الفَزَارِيُّ فاستأذنه في الإنشاد ، فقال :  
ما بَقِيتَ لي بسد ما قلتَ لأخي بني زُهْرَةَ ؟ قال : وما قلتُ له مع ما قلتُ  
لأمير المؤمنين ؟ قال : أَلستَ الذي تقول :

يا طَلحُ أنتَ أخو الندى وحليفه      إنَّ الندى من بعد طلحة ماتا  
إنَّ الفَعَالَ      إليك أَطْلَقَ رَحْلَهُ      فبِحيثُ بَتَّ من المَنَازِلِ بَاتا  
أَلستَ الذي تقول :

إذا ما جاء يومُك يا بنَ عوفٍ      فلا مَطَرَتَ عَلَى الأرضِ السَّمَاءُ  
تَسَاقَى الناسُ بِعدَدِكَ يا بنَ عوفٍ      ذَرِيعَ<sup>(٢)</sup> المَوْتِ ليس له شِفَاءُ  
أَلَمْ تَقمْ عَلَيْنَا السَّاعَةُ يومَ قَامَتْ عَلَيْهِ ؟ لا والله لا أسمعُ منك شيئاً ، ولا  
أَنفَعُكَ بِنَافَعَةٍ أَبداً . أَخْرِجُوهُ عَنِّي !

فلما أَخْرَجَ قال له القَرَشِيُّونَ وَالشَّامِيُّونَ : وما الذي أعطاك طَلحَةَ<sup>(٤)</sup> حين  
استَخْرَجَ هذا منك ؟ قال : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ أعطاني غيرُهُ أَكْثَرَ من عطيتِهِ ، وَلَسَكُنْ

\* الأغانى : ١٧ - ١٠٨ .

(١) هو عُوَيْفُ بن معاوية من قيس عيلان ، كان شاعراً مقلاً من شعراء الدولة الأموية ويجه  
كان أحد البيوتات المقدمة الفاخرة في العرب (٢) الفَعَالَ : الفعل الحسن ، أو الكرم (٣) موت  
فريع : سريع .

(٤) هو طلحة بن عبد الله بن عوف من بني زهرة أحد الأجداد القدمين ، كانت عادته إذا  
أصاب مالا أن يفتح بابه لينشأه أصحابه والناس فيطعم ويحيز حتى ينفد ما عنده فينلق الباب فلا يقصده  
أحد ، توفي سنة ٩٧ هـ

لا والله ما أعطاني أحدٌ قطُّ أحلى في قلبي ، ولا أبقى شكراً ، ولا أجدرَ ألا أنساها  
من عطيته ! قالوا : وما أعطاك ؟ قال :

قَدِمْتُ المدينةَ ومعى بُضِيعةٌ<sup>(١)</sup> لي ، لا تبلغ عشرةَ دنانير ، أريد أن أبتاعَ  
قَمُوداً من قِعْدَانِ الصَّدَاقَةِ . فإذا برجل في صحنِ الشُّوقِ على طِنْفِسَةٍ قد طُرِحَتْ له ،  
وإذا الناسُ حوله ، وإذا بين يديه إبلٌ ؛ فظننتُ أنه عاملُ السوقِ ، فسلمتُ عليه  
فأثبنتي<sup>(٢)</sup> وجهلتهُ ؟ فقلتُ : رَحِمَكَ اللهُ ! هل أنتَ مُعِينِي على قَمُودٍ من هذه  
القِعْدَانِ تَبْتَاعُهُ لي ؟ فقال : نعم ! أو مَعَكَ ثَمَنُهُ ؟ فقلتُ : نعم !

فأهوى بيده إلى فأعطيته بُضِيعتي ؛ فرفع طِنْفِسَتَهُ وألقاها تحتها ، ومكث  
طويلاً ، ثم قَمْتُ إليه فقلتُ : رَحِمَكَ اللهُ ! انظرْ في حاجتي . فقال : ما معنى منك  
إلا النسيان ، أَمَعَكَ حَبْلٌ ؟ قلتُ : نعم . قال : أفرجوا ، فأفرجوا عنه حتى استقبل  
الإبلَ التي بين يديه ، فقال : اقْرُنْ هذه وهذه وهذه ، فما برحتُ حتى أمر لي  
بثلاثين بَكْرَةً ، أدَّتِي بكرةً منها خيراً من بضاعتِي ! ثم رفع طِنْفِسَتَهُ فقال : وشأنك  
ببضاعتك فاستمعن بها على من ترجعُ عليه .

فقلتُ : رَحِمَكَ اللهُ ! أتدري ما تقول ؟ فما بَقِيَ أَحَدٌ عنده إلا مَهْرَني وشتمني !  
ثم بعث معي نَفْراً فأطْرَدُوها<sup>(٣)</sup> حتى أَطْلَعُوها من رأسِ الثنيةِ ، فوالله لا أنساه  
مادمتُ حياً أبداً .

(١) البضاعة : القطعة من المال التي يتجر فيه ، والبضيمة تصغيرها

(٢) أثبنتي : عرَفَني حق المعرفة .

(٣) أطردت الإبل : أي أمرت بطردها ، وطرد الإبل : ضحها من نواحيها .

## ٩٨- مَا كَذَبَ مُذْ شُدَّ عَلَيْهِ إِزَارُهُ\*

خرج عمر<sup>(١)</sup> بن عبد العزيز مع سليمان يريد الصائفة ، فالتقى غلمانهُ  
وغلمانُ سليمان على الماء فاقتتلوا ، فضربَ غلمانُ عمر غلمانَ سليمان ؛ فشكَّوا ذلك  
إلى سليمان ؛ فمَّارسل إلى عمر فقال له : ضربَ غلمانُك غلمانِي . قال : ما علمتُ .  
نقال له سليمان : كذبتُ ! قال : ما كذبتُ مذ شددتُ على إزارِي ، وعلمتُ أن  
لكذبَ يضرُّ أهله ؛ وإن في الأرض عن مجلسك هذا لَسَمَةٌ .

فتجهَّزَ يريدُ مصرَ ، فبلغَ ذلكَ سليمانَ ، فشقَّ عليه ؛ فدخلتُ فيما بينهما عَمَّةٌ لهما ،  
نقال لها سليمان : قولي له : يدخل عليّ ولا يعاتبني ، فدخل عليه عمر ، فاعتذر إليه  
سليمان ، وقال له : يا أبا حفص ؛ ما اغتَمَمْتُ بأمر ، ولا أكر بنِي مِمَّ إلا خُطرتُ  
فيه على بالي ، فأقام !

---

\* سيرة عمر بن عبد العزيز : ٢٣

(١) عمر بن عبد العزيز : الخليفة الصالح ، ولد بالمدينة ، ونشأ بها وولى إمارتها للوليد ، وولى الخلافة  
سنة ٩٩ هـ ، وأخباره في عدله وحسن سياسته كثيرة ، توفي سنة ١٠١ هـ .



## ٩٩ - أعطيك مالى إن شئت\*

لما ولى عمر بن عبد العزيز أتت عمته له إلى فاطمة امرأته ؛ فقالت : إني أريدُ كلامَ أمير المؤمنين . قالت لها : اجلسى حتى يفرغ ؛ فجلست ، فإذا بِنُلام قد أتى فأخذ يسراجاً . فقالت لها فاطمة : إن كنتِ تريدينه فالآن ، فإنه إذا كان فى حوائج العامة كتب على الشمع ، وإذا صار فى حاجةٍ نفسه دعا بسراجَه .

فقامت فدخلت عليه فإذا بين يديه أقراصٌ وشئٌ من ملح وزيت وهو يتعشى ، فقالت : يا أمير المؤمنين ؛ أتيتُ لحاجةٍ لى ، ثم رأيتُ أن أبدأ بك قبل حاجتى ا قال : وما ذاك يا عمة ؟ قالت : لو اتخذت لك طعاماً ألين من هذا ؟ قال : ليس عندى يا عمة ، ولو كان عندى لفعلتُ ؛ قالت : يا أمير المؤمنين ، كان عمُّك عبدُ الملك يُحرى على كذا وكذا ، ثم كان أخوك الوليد فزادى ؛ ثم كان أخوك سليمان فزادنى ، ثم وليت أنت فقطعته عنى .

قال : يا عمة ؛ إن عمى عبد الملك ، وأخى الوليد ، وأخى سليمان كانوا يعطونك من مالِ المسلمين ، وليس ذلك المالى لى فأعطيكَه ؛ ولكنى أعطيك مالى إن شئت ا قالت : وما ذاك يا أمير المؤمنين ؟ قال : عطائى مائتا دينار ؛ فهل لك فيه ؟ قالت : وما يبلغ منى عطاؤك ؟ قال : فلتُ أملكُ غيرَه يا عمة ؛ فأنصرفت عنه !

## ١٠٠ - الشمعة والسراج \*

وقد على عمر بن عبد العزيز يريد<sup>(١)</sup> من بعض الآفاق ، فأتته إلى باب  
عمر ليلاً ؛ فقرع الباب ، فخرج إليه البواب ، فقال : أعلم أمير المؤمنين أن الباب  
رسولاً من فلان عامله ؛ فدخل فأعلم عمر - وقد كان أراد أن ينلم - ففهم ، وقال :  
أئذن له !

فدخل الرسول فدعا عمر بشمعة غليظة فأججت ناراً ، وأجلس الرسول ،  
وجلس عمر ، فسأله عن حال أهل البلد ومن بها من المسلمين وأهل العهد ، وكيف  
سيرة العامل ؟ وكيف الأسعار ؟ وكيف أبناء المهاجرين والأنصار ، وأبناء السبيل  
والفقراء ؟ وهل أعطى كل ذي حق حقه ؟ وهل له شاك ؟ وهل ظلم أحداً ؟

فأنبأه بجميع ما علم من أمر تلك المملكة ، يسأله فيخفي<sup>(٢)</sup> السؤال ، حتى إذا  
فرغ عمر من مسأله قال له : يا أمير المؤمنين ، كيف حالك في نفسك وبدنك ؟  
وكيف عيالك وجميع أهل بيتك ومن تُعنى بشأنه ؟ فنفع عمر الشمعة فأطفأها بنفخته ،  
وقال : يا غلام ، على بسراج ، فأنى بفتيلة لا تكاد تضيء ، فقال : سل عما أحببت ،  
فسأله عن حاله ، فأخبره عن حال ولده وأهل بيته .

فعجب البريد للشمعة وإطفائه إياها ، وقال : يا أمير المؤمنين ، رأيتك فعلت  
أمراً ما رأيتك فعلت مثله ! قال : وما هو ؟ قال : إطفائك الشمعة عند مسألتى إياك

\* سيرة عمر بن عبد العزيز : ١٦١  
(١) رسول . (٢) أحق سؤاله : رده .

عن حالك وشأنك . فقال : يا عبد الله ، إن الشمعة التي رأيتني أطفأتها من مال الله ومال المسلمين ، وكنت أسألك عن حوائجهم وأمرهم ، فكانت تلك الشمعة تقدر بين يدي فيما يصلحهم ، وهي لهم . فلما صرت لشأني وأمر عيالي وتقتسى أطفأت نار المسلمين !

### ١٠١ - حديث عمر بن عبد العزيز مع ابنه عبد الملك حين احتضر \*

كان عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز من أحب الناس إلى أبيه ، فرض فاشتد مرضه ، فأخبر أبوه بذلك ، فأتاه فوقف عليه ، وقال : يا بني ! كيف تجدك ؟ قال : أجيدني صالحاً - وكنتم مابه كراهة أن يغمه - قال : يا بني ، اصدقني عن نفسك ، فإن أحب الأمور إلى فيك لموضع القضاء . قال : أجيدني يا أبت ! أموت ! فوطني عمر إلى قبلته ، فبينما هو في صلاته إذ مات عبد الملك ، فأتاه مزاحم ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ توفي عبد الملك ، فخر مغشياً عليه .

فلما دفن عبد الملك قال مزاحم - وكان قد عهد إليه إذا رأى منه أمرين مختلفين أن يخبره بذلك : يا أمير المؤمنين ، رأيت منك عجبا ، أتيت عبد الملك فسألته عن حاله فكتمت مابه فقلت له : يا بني ، اصدقني عن نفسك ، فإن أحب الأمور إلى فيك لموضع القضاء ؛ فأخبرك أنه يموت . فلما مات خررت مغشياً عليك . قال : قد كان ذلك يا مزاحم ! فقد علمت أن ملك الموت قد دخل إلى منزلي ؛ فأخذ بضعة مني ، فراعني ذلك فأصابني ما قد رأيت !

## ١٠٢ - عِفَّة جَرِيرٌ وَفَجُورُ الْفَرَزْدَقِ

قَدِمَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(١)</sup> عَلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَهُوَ عَلَى الْمَدِينَةِ وَإِلَيْهَا مِنْ قَبْلِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَأَنْزَلَهُ عَمْرٌ مِنْزَلاً قَرِيباً مِنْهُ وَأَكْرَمَهُ ، وَأَحْسَنَ ضِيَافَتَهُ ، ثُمَّ إِنَّهُ بَلَغَهُ عَنْهُ أَنَّهُ صَاحِبُ فُجُورٍ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ عَمْرٌ بِالطَّافِ مَعَ جَارِيَةٍ لَهُ ، وَقَالَ : اغْسِلِي رَأْسَهُ وَالطِّفْئَةَ جُهِدَكَ<sup>(٢)</sup> . وَأَرَادَ اخْتِبَارَهُ بِذَلِكَ لِيَعْلَمَ حَالَهُ .

فَأَتَتْهُ الْجَارِيَةُ ، وَفَعَلَتْ مَا أَمَرَهَا بِهِ مَوْلَاهَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ : أَمَا تَرِيدُ أَنْ تَفْسِلَ رَأْسَكَ ؟ قَالَ : بَلَى ، فَقَرَّبَتْ إِلَيْهِ الْفِئْسِلَ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ ذَهَبَتْ لَتَفْسِلَ رَأْسَهُ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهَا ، وَذَلِكَ بَعَيْنِ عَمْرٍ ، وَهُوَ يَتَطَلَّعُ عَلَيْهِ مِنْ خَوْخَةٍ<sup>(٤)</sup> لَهُ .

وَلَمَّا خَرَجَتِ الْجَارِيَةُ إِلَى عَمْرِ بَعَثَ إِلَيْهِ : أَنْ اخْرُجْ عَنِ الْمَدِينَةِ ، وَلَئِنْ أَخَذْتُكَ فِيهَا - مَا دَامَ لِي سَلْبِلَانٌ - لِأَعَاقِبَنَّكَ ، وَنَقَاهُ عَنِ الْمَدِينَةِ .

فَلَمَّا خَرَجَ وَصَارَ عَلَى رَاحِلِهِ قَالَ : قَاتِلِ اللَّهَ ابْنَ الْمَرَاغَةِ<sup>(٥)</sup> كَأَنَّهُ كَانَ يَنْظُرُ إِلَى حَيْثُ يَقُولُ :

وَكُنْتُ إِذَا نَزَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتُ بِمَخْزِيَةٍ<sup>(٦)</sup> وَتَرَكْتُ عَارَا

\* قَائِلُ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقُ : ١ - ٣٩٧ ، طَبِيعٌ لَيْدَن .

(١) جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةِ الْخَطَّابِيُّ : أَحَدُ فُخُولِ الشُّعْرَاءِ الْإِسْلَامِيِّينَ ، وَلَدَ بِالْبَحْلَةِ ، وَنَشَأَ بِالْبَادِيَةِ وَفِيهَا قَالَ الشُّعْرَ وَنَبِغَ فِيهِ ، وَلَمَّا عَظُمَ أَمْرُهُ اتَّصَلَ بِالْحِجَاجِ وَمَدَحِهِ ، ثُمَّ اتَّصَلَ بِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَوَعَدَ مِنْ مَدَاحِ بَنِي أُمَيَّةٍ . مَاتَ سَنَةَ ١١٠ هـ . (٢) الْفَرَزْدَقُ هُوَ أَبُو فَرَّاسٍ هَمَّامُ بْنُ غَالِبٍ ، نَشَأَ بِالْبَصْرَةِ وَأَخَذَهُ أَبُوهُ بِرَوَايَةِ الشُّعْرِ وَنَظْمِهِ فَرَوَاهُ وَنَبِغَ فِيهِ ، وَاعْتَرَفَ بِوَلَاةِ الْبَصْرَةِ وَمَدَحِهِمْ وَدَجَاهِمُ ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةٍ بِالشَّامِ وَمَدَحَهُمْ وَنَالَ جَوَائِزَهُمْ . مَاتَ سَنَةَ ١١٠ هـ .

(٣) الْجَهْدُ : الطَّاقَةُ (٤) الْفِئْسِلُ : مَا يُفْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ (٥) الْخَوْخَةُ : كَوَّةٌ فِي الْجِدَارِ تُؤَدِّي الضَّوْءَ (٦) ابْنُ الْمَرَاغَةِ : هُوَ جَرِيرٌ . (٧) الْمَخْزِيَةُ : الْبَلِيَّةُ



ثم قدم جريرٌ على عُمرَ فأنزله في منزل الفرزدق ، وبعث إليه بتلك الجارية  
بِعينها ، وأمرها أن تفعلَ بجرير ما فعلتَ بالفرزدق ؛ فألطفتهُ ، وفعلتُ به مثل  
ما فعلتُ بالفرزدق ، وقالت له : قُمْ أَيُّهَا الشَّيْخُ ، فَاغْنِلْ رَأْسَكَ ، فَقَامَ ، وَقَالَ لَهَا :  
تَنْجِي عَنِّي ، قَالَتْ لَهَا الْجَارِيَةُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! إِنَّمَا بَعَثَنِي سَيِّدِي لِأَخْدُمَكَ ، فَقَالَ :  
لَا حَاجَةَ لِي فِي خِدْمَتِكَ ، ثُمَّ أَخْرَجَهَا مِنَ الْحِجْرَةِ ، وَأَغْلَقَ الْبَابَ عَلَيْهِ وَأَتَزَرَ ،  
فَفَسَلَ رَأْسَهُ ، وَعَمَرَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ حِينَ بَعَثَ بِالْجَارِيَةِ إِلَى أَنْ خَرَجَتْ مِنْ عِنْدِهِ .  
فلما راح <sup>(١)</sup> أهلُ المدينةِ من منازلهم إلى عمرِ حديثهم بفعلِ الفرزدق وجرير ،  
وما كان من أمرِها ، ثُمَّ قَالَ : عَجِبْتُ لِقَوْمٍ يَفْضَلُونَ الْفَرَزْدَقَ عَلَى جَرِيرٍ مَعَ عَفَّةٍ  
جَرِيرٍ وَفُجُورِ الْفَرَزْدَقِ ، وَقَلَّةِ وَرَعِهِ وَخَوْفِهِ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ !

### ١٠٣ - خَالِدُ الْقَسْرِيِّ وَزِيَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ\*

قال زياد بن عبيد الله : أتيت الشام، فبينما أنا يوماً على باب هشام بن عبد الملك إذ خرج عليّ رجلٌ من عنده ، فقال لي : ممن أنت يا فتى ؟ قلتُ : يمان ! قال : فمن أنت ؟ قلت : زياد بن عبيد الله بن عبد المَدَّان ، قال : فتبسم وقال : قم إلى ناحية العسكر ، فقل لأصحابي : ترحلوا ؛ فإن أمير المؤمنين قد رضى عني ، وأمرني بالمسير .

قلتُ : مَنْ أنت يرحمك الله ؟ قال : خالد<sup>(١)</sup> بن عبد الله القسريّ ، ثم قال : ومُرهم يا فتى أن يعطوك منديلَ ثيابي وبرذونِي الأصفر . قال : فلما جُزْتُ قليلاً ناداني ، فقال : يا فتى ؛ وإن سمعتَ بي قد وليتُ العراقَ يوماً ، فالحقْ بي .

قال : فذهبتُ إليهم ، فقلتُ لهم : إن الأميرَ قد أرسلني إليكم بأن أمير المؤمنين قد رضى عنه ، وأمره بالمسير ؛ فجعل هذا يحتَضِنُنِي ، وهذا يقبِّلُ رأسي ؛ فلما رأيتُ ذلك منهم قلتُ : وقد أمرني أن تعطوني منديلَ ثيابه وبرذونَه الأصفر قالوا : إي والله وكرامة ؛ فأعطوني منديلَ ثيابه وبرذونه الأصفر ؛ فما أَمسى بالعسكر أحدٌ أجود ثياباً ولا مركباً مني .

فلم ألبث إلا يسيراً حتى قيل : قد ولي خالدُ العراقَ ؛ فركبني من ذلك هم ؛ فقال لي عَرِيفُ<sup>(٢)</sup> لنا : مالي أراك مهموماً ؟ قلت : قد وُلِّي خالد كذا وكذا ، وقد

\* الطبري : ٨ - ١٨١ .

(١) كان خالد القسري أمير العراق من قبل هشام بن عبد الملك الأموي وولي قبل ذلك مكة ، وكان معدوداً من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة ، جواداً كثير العطاء ، وتوفي سنة ١٢٠ هـ مقتولاً ودفن بالحيرة .

(٢) العريف : رئيس القوم .

أصبتُ هاهنا رزيقًا عِشتُ به ، وأخشى أن أذهبَ فيتغيرَ عليّ ، فيفوتني هذا وذاك ،  
فلستُ أدري كيف أصنع ؟ فقال لي : هل لك في خَصَلَةٍ ؟ قلتُ : وما هي ؟ قال :  
توكلني بأرزاقك وتخرجُ ؛ فإن أصبتَ ما تحبُ فلي أرزاقك ؛ وإلا رجعتَ فدفعتها  
إليك . فقلتُ : نعم ، وخرجت .

فلما قدمتُ الكوفة لبستُ من صالح ثيابي ؛ وأذنَ للناس فتركهم حتى أخذوا  
بجالسهم ، ثم دخلتُ ، فقامتُ بالباب ، فسلمتُ ودعوتُ وأثّنتُ ، فرفع رأسه  
فقال : أحسنت ! بالرّحب والسّعة ، فارجعتُ إلى منزلي حتى أصبّتُ ستمائة دينار  
بين نقد وعَرْض .

ثم كنتُ أختلِفُ إليه ؛ فقال لي يوماً : هل تكتبُ يا زياد ؟ قلتُ : أقرأ  
ولا أكتبُ ، أصلحَ اللهُ الأميرَ ! فضربَ يده على جبينه ، وقال : إنا لله وإنا إليه  
راجعون ! سقط منك تسعةُ أعشار ما كنتُ أريده منك ، وبقي لك واحدةٌ فيها غنى الدهر .  
قلتُ : أيّها الأمير ، هل في تلك الواحدةِ ثمنٌ غلام ؟ قال : وماذا حينئذ ؟  
قلتُ : تشتري غلاماً كاتباً تبعث به إليّ فيعلمني . قال : هيهات ! كبرتَ عن ذلك !  
قلتُ : كلا ؛ فاشتري غلاماً كاتباً حاسباً بستين ديناراً ، فبعث به إليّ فأكّيتُ  
على الكتاب ، وجعلت لا آتية إلا ليلاً ، فما مضت إلا خمس عشرة ليلة حتى  
كتبتُ ما شئتُ وقرأتُ ما شئتُ !

قال : فإني عنده ليلة إذ قال : ما أدري هل أنجحتَ من ذلك شيئاً ؟ قلتُ :  
نعم ، أكتبُ ما شئتُ وأقرأ ما شئتُ ! قال : إني أراك ظفرتَ منه بشيء يسير فأعجبك .  
قلتُ : كلا .

فقال : اقرأ هذا الطُّومار<sup>(١)</sup> ، فقرأتُ ما بين طرفيه فإذا هو من عامله على

الرى ، فقال : اخرج فقد وليتك عمله !

(١) الطومار : الصحيفة .

## ١٠٤ - الفَرَّخَصْمُ لَجُوجْ\*

ركب خالد<sup>(١)</sup> في يومٍ شديدٍ البردِ كثير الغيمِ ، فتعرَّضَ له رجلٌ في الطريقِ ؛ فقال له : نأشدُّتَكَ اللهُ إلا ضربتَ عُنُقِي ! فقال له : أَكُفِّرُ بِعَدِ إِيْمَانٍ ؟ قال : لا ؛ قال : أَفَتَرَّغَبُ عن طاعةِ الرحمنِ ؟ قال : لا ؛ قال : أَفَقَتَلْتَ نَفْسًا ؟ قال : لا . قال : فما سببُ ذلك ؟ قال : لي خصمٌ لَجُوجٌ قد عُلِقَ بي ، ولزِمَنِي وقهرَنِي . قال : مَنْ هو ؟ قال : الفقر ! قال : فكم يكفيكِ لِدَفْعِهِ ؟ قال : أربعة آلاف درهم ، قال : إني مُبِدُّكَ بأربعة آلاف درهم .

ثم قال خالد : يا غلام ، اذْفَعْ له أربعة آلاف درهم ، والتفتَ وقال : هل رَبيعَ أحدٍ من التجارِ كَرِبحِي اليوم ؟ قالوا : وكيف ذلك ؟ قال : عزمتُ على أن أعطِيَ هذا الرجلَ ثلاثين ألفَ درهم ، فلما طلب أربعة آلاف درهم وفَّرَ على ستة وعشرين ألفَ درهم .

فلما سمع الرجلُ ذلك منه قال : حاشاك وأعيذك بالله أن تَربِحَ على مُؤمِّلِكَ . فقال : يا غلام ؛ أعطِهِ ثلاثين ألفًا ، ثم قال للرجل : اقْبِضِ المَالَ ؛ واذهبْ آمِنًا إلى خَصَمِكَ ، ومتى رجعَ يُعَارِضُكَ فاستنجدْ بنا عليه !

---

\* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط .

(١) هو خالد بن عبد الله القسري .



## ١٠٥ - يشتكي الفقر\*

أتى رجلٌ إلى عليّ بن سليمان ، فقال له : بالذى أسبغَ عليك هذه النعم - من غير شفيع كان لك إليه تفضلاً منه عليك - إلا أنصفتني من خصى ، وأخذتَ الحقَّ منه ، فإنه ظلُّومٌ غشُّومٌ ، لا يستحي من كبير ، ولا يلتفتُ إلى صغير ! فقال له : أعلمني مَنْ هو ؟ فإن ينصفك ، وإلا أخذتُ الذى فيه عيناه ! مَنْ هو ؟

فقال : الفقر ، فأطرق إلى الأرض ملياً ، يَنكُتُ<sup>(١)</sup> الأرض بإصبعه ، ثم رفع رأسه ، فأمر له بعشرة آلاف دينار ، فأخذها ومضى ، فلما سار خارجاً قال : رُدُّوه .

فلما مثل بين يديه قال : ياذا الرجل ، سألتُك بالله - متى أتاك خصمك متعسفاً - إلا أتيتَ إلينا متظلماً .

---

\* عين الأدب والسياسة : ١٨٦ .

(١) النكت : أن تضرب الأرض بقضيب فيؤثر فيها .

## ١٠٦ - حَدَّثَنِي عَنْ أَغْرَبِ مَا مَرَّ بِكَ\*

لَمَّا أَفْضَتْ الْخِلَافَةُ إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ اخْتَفَى جَمِيعُ رِجَالِ بَنِي أُمَيَّةٍ - وَكَانَ مِنْهُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ - فَشَفَعَ لَهُ عِنْدَ السَّفَّاحِ <sup>(١)</sup> بَعْضُ خَوَاصِهِ . فَأَعْطَاهُ الْأَمَانَ ، ثُمَّ أَحَلَّهُ مَجْلَسَهُ ، وَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ .

وَقَالَ لَهُ السَّفَّاحُ ذَاتَ يَوْمٍ : يَا إِبْرَاهِيمُ ، حَدَّثَنِي عَنْ أَغْرَبِ مَا مَرَّ بِكَ أَيَّامَ اخْتِفَانِكَ .

فَقَالَ : كُنْتُ مُخْتَفِياً فِي الْحِيرَةِ بِمَنْزِلِ مُشْرِفٍ عَلَى الصَّحْرَاءِ ، فَبَيْنَمَا كُنْتُ يَوْمَماً عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْبَيْتِ أَبْصَرْتُ أَعْلَماً سَوْدَاءً . قَدْ خَرَجْتُ مِنَ الْكَوْفَةِ تُرِيدُ الْحِيرَةَ ، فَأَوْجَسْتُ مِنْهَا خِيفَةً إِذْ حَسَبْتُهَا نَقْصِدُنِي .

فَخَرَجْتُ مُسْرِعاً مِنَ الدَّارِ مُتَنَكِّراً ، حَتَّى أَتَيْتُ الْكَوْفَةَ ، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ مَنْ أَخْتَفَى عِنْدَهُ ، فَبَقِيتُ مُتَحَيِّراً فِي أَمْرِي ، فَنَظَرْتُ وَإِذَا أَنَا بِبَابٍ كَبِيرٍ فَدَخَلْتُهُ ، فَرَأَيْتُ فِي الرَّحْبَةِ <sup>(٢)</sup> رِجَالاً وَسِيماً <sup>(٣)</sup> لَطِيفَ الْهَيْئَةِ ، نَظِيفَ الْبِزَةِ <sup>(٤)</sup> ، فَقَالَ لِي : مَنْ أَنْتَ ؟ وَمَا حَاجَتُكَ ؟ قُلْتُ : رَجُلٌ خَائِفٌ عَلَى دَمِهِ ، جَاءَ يَسْتَجِيرُ بِكَ .

فَادْخَلَنِي مَنْزِلَهُ ، وَوَارَانِي فِي حُجْرَةٍ تَلِي حُجْرَةَ حُرْمِهِ <sup>(٥)</sup> . فَأَقَمْتُ عِنْدَهُ ، وَلِي كُلُّ مَا أَحَبُّ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَلِبَاسٍ ، وَهُوَ لَا يَسْأَلُنِي عَنْ شَيْءٍ مِنْ حَالِي ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَرْكَبُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ النَّجَرِ ، وَلَا يَرْجِعُ إِلَّا قُبِيلَ الظَّهْرِ .

\* بَحْرُ الْأَدَابِ : ٣ - ٥٢ .

(١) اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، أَوَّلُ خُلَفَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، يُوْبَعُ لَهُ بِالْخِلَافَةِ جَهراً فِي الْكَوْفَةِ سَنَةَ

١٣٢ هـ ، وَتَوَفَّى بِالْأَنْبَارِ سَنَةَ ١٣٦ هـ . (٢) الرَّحْبَةُ : السَّاحَةُ . (٣) وَسِيماً : حَسَنُ الْوَجْهِ .

(٤) الْبِزَةُ : الثِّيَابُ . (٥) حُرْمُهُ : نِسَائُهُ .

فقلت له يوماً : أراك تُدَمِّنُ <sup>(١)</sup> الركوبَ ، فقيمَ ذلك ؟ قال لى : إن إبراهيمَ ابنَ سليمان بن عبد الملك قتل أبى ، وقد باغنى أنه مختفٍ فى الحيرة ، فأنا أطلبه لعلى أجده وأدرك منه ثأرى . فلما سمعتُ ذلك - يا أمير المؤمنين - عَظُمَ خوفى ، وضاعت الدنيا فى عيني ، وقلت : إني سَقَتُ نفسى إلى حتْفى .

ثم سألتُ الرجلَ عن اسمه واسمِ أبيه ، فأخبرنى عن ذلك ؛ فعلمتُ أنَّ كلامه حقٌّ ؛ فقلت له : يا هذا ؛ إنه قد وجَّبَ علىَّ حقك ، وجزاءُ لمعروفك لى أريدُ أن أدلَّكَ على ضالَّتِكَ .

فقال : وأين هو ؟ قلت : أنا بُغْيَتُكَ إبراهيم بن سليمان ، فَخُذْ بِثَأْرِكَ . فتبسَّم ، وقال : هل أضجرك <sup>(٢)</sup> الاختفاء والبعْدُ عن دارك وأهلك فأحببتَ الموت ؟ قلت : لا والله ! ولكنى أقول لك الحق ، وإني قتلتُ أباك فى يوم كذا من أجل كذا وكذا .

فلما سمع الرجلُ كلامى هذا ، وعلم صِدْقِ تَغْيِيرِ لَوْنِهِ واجمَرَتْ عيناه ؛ ثم فكَّرَ طويلاً ، والتفت إلى ، وقال . أمّا أنت فسوف تَلْقَى أبى عند حاكمٍ عادلٍ فيأخذُ بثأره منك ، وأمّا أنا فلا أخفرُ ذمتى <sup>(٣)</sup> ، ولكنى أرغبُ أن تبعد عني فإني لستُ آمنُ عليك من نفسى . ثم إنه قدَّم لى ألفَ دينار ، فأبيتُ أخذها ، وانصرفتُ عنه .

فهذه الحادثة أغربُ ما مرَّ بى ، وهذا الرجلُ هو أكرمُ مَنْ رأيتُه ، وسمعتُ عنه بعدك يا أمير المؤمنين .

---

(١) تدمن : تديم (٢) أضجرك : أتعبك (٣) لا أخفر ذمتى : لا أنقض عهدى معك ولا أغدر بك بعد أن أمنتك .

## ١٠٧ - المنصور وأهله\*

قال أحمد بن إسماعيل :

كان أبي ومشايخُ أهلي يجلسون مع أبي جعفر المنصور<sup>(١)</sup> ، وكان أحدنا يجلسون دون ذلك ، وكان يتفقدُ من أمورنا ما كان يتفقده من أمور ولده ، حتى يستقري<sup>(٢)</sup> أحدنا ، ويسأله ما بلغ من القرآن ، وكُنّا نصلُ الغداة<sup>(٣)</sup> والعشي<sup>(٤)</sup> فنجلسُ في مجلسه ، حتى يخرج إلينا .

وإنا صرنا في مجلسه ذات يومٍ كمادتنا ، فجلسنا ننتظرُ خروجه ، وأفاض أبي وعمومتي في استبطائه واستنثاره عليهم ، فأطنبوا في ذلك ، وكان الموكلُ بالباب - سليم الأسود - يرفع الستر إذا جاء ، فحانت من سليم غفلة ، وجاء أبو جعفر وهو يتسمعُ عليهم ، ففهم ما هم فيه ، ووثب سليم ليرفع الستر ، فأمسك بيده ومنعه من رفعه حتى استوعب سمعه جميع ما كانوا فيه .

فلما انقضى كلامهم أمر برفع الستر ودخل ، فقاموا له كنجو ما كانوا يفعلون ، فقال : ما هذا ؟ إنما ينبغي أن تفعلوا هذا بحضرة العامة ، لتشدوا بذلك سلطانكم ، فأما مجالسُ الخلوة فنحن فيها إخوة .

ثم أمرهم بالجلوس ، وأقبلَ عليهم ، وقال : يا عمومتي ، ويا إخواني ، قد سمعتُ ما كنتم فيه ، وقولكم : استأثر علينا ، ولعمري لقد كان ذلك ، وما استثنائي عليكم إلا لكم ، وإشفاقاً من ذهاب سلطانكم ، وزوال أموالكم ، وإنما أبكي

\* غرر الحقائق : ١٦٧

(١) انظر صفحة ١١٠ (٢) استقري : تتبع (٣) الغداة : ما بين صلاة الفجر إلى طلوع الشمس (٤) العشي من صلاة المغرب إلى العتمة .



لكم رِقَّةٌ عليكم ، فكأُتِيَ بالرجل منكم ومن أبنائكم ، أو من أبناء أبنائكم بين يَدَي الرجل من وَلَدِي أو وَلَد وَلَدِي ، ينتسبُ له فلا يعرفهُ ، بل لعله يبلغ علي بن عبد الله بن العباس ، فذهبوا ليتكلموا ، فقال : أقسمتُ عليكم ما سكتُم ، أفيضوا بنا في غير هذا الحديث .

قال أحمد : وضرب الدهرُ ضرباً به<sup>(١)</sup> ، ومات المنصور ، وَوَلِيَ المهدي ومات ، وَوَلِيَ الهادي ثم مات ، وَوَلِيَ الرشيد ، وخرج إلى الرقَّة ، ونالتنا جَفْوَةً ، ولزمني دَيْنٌ فخرجتُ إليه ، فكان أول ما لقيتُ موكباً عظيماً ، فقلت : ما هذا ؟ فقيل لي : هذا وَلِيّاً العهد : الأَمِين والمأمون .

فترجَّلتُ وسلَّمتُ عليهما ، فقالا : مَنْ أنت ؟ قلت : أحمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، وبكيتُ ، فأنتهى الخبرُ من ساعتِهِ إلى الرشيد ، فلم أَصلْ إلى منزلي حتى لَقِيتُني رسولُهُ يدعوني .

فلما دخلتُ عليه ، قال لي : ممَّ بكيتَ ؟ قلت : يا أمير المؤمنين ، كان من القصة كَيْتَ وكيت ، وسُقِمْتُ إليه خبر المنصور ، فبكيتُ إذ كنتُ المبتلى بذلك دون من حضره ، فقال لي : هما ابنا أخيك ، وهى عَوْرَةٌ فاستُرْها ، ولن تُسألَ عن نَسَبِكَ بعد اليوم ، ما أقدمَكَ ؟ قلت : دينٌ لزمَنِي . قال : وكم هو ؟ قلت : عشرون ألفَ دينار . فقال : يا غلامُ ، احملها إليه الساعة ، واجعل معها خمسة آلاف دينار لحِفْظِهِ الحديثَ عن المنصور . هل من حاجةٍ لك غير ذلك ؟ قلت : أودَّعُ أمير المؤمنين ، وانصرفت .

---

(١) ضرب الدهر ضرباً به ومن ضرباً به : مر ، وذهب بعضه .

## ١٠٨ - هَذَا بُغْيَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ\*

أهدر أمير المؤمنين المنصور دَمَ رجلٍ ، كان يسعى بفسادِ دولته مع الخوارج ، من أهل الكوفة . وجعل لمن دلَّ عليه ، أو جاء به مائة ألف درهم . ثم إنَّ الرجلَ ظهرَ في بغداد ، فبينما هو يمشي مُتَجَبِّئاً في بعض نواحيها ، إذ بَصُرَ به رجلٌ من أهل الكوفة ، فعرفه ؛ فأخذ بمجامع ثيابه ، وقال : هَذَا بُغْيَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

فبينما الرجلُ على هذه الحال إذ سمع وقعَ حوافر الخيل ، فالتفت فإذا من ابن زائدة<sup>(١)</sup> ، فاستغاث به ؛ وقال : أجزني أبارك الله ! فالتفت مَعْنُ إلى الرجل المتعلق به ، وقال . ما شأنك وهذا ؟ فقال : إنه بُغْيَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الذي أهدَرَ دَمَهُ وجعل لمن دلَّ عليه مائة ألف درهم . فقال : دَعُهُ . وقال لعلامه : انزل عن دابَّتكَ ، واحمل الرجلَ عليها .

فصاح الرجلُ المتعلقُ به وصرخ واستجار بالناس ، وقال : أَيُّحَالُ يَبْنِي وَبَيْنَ بُغْيَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فقال له مَعْنُ : اذهب فقل لأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وأخبره أنه عندي .

فانطلق الرجلُ إلى المنصور وأخبره ، فأمر المنصور بإحضار مَعْنُ في الساعة ؛ فلما وصل أمرُ المنصور إلى مَعْنُ دعا جميعَ أهل بيته ومواليه وأولاده وأقاربه وحاشيته ، وجميعَ مَنْ يلوذُ به ؛ وقال لهم : أقسم عليكم ألاَّ يصلَ إلى هذا الرجل مَكْرُوهُ أَبَداً ؛ وفيكم عَيْنُ تَصْرُفَ .

\* ذيل ثمرات الأوراق للحموي : ١٦٧ ، غرر الحقائق : ١٧

(١) كان من بن زائدة جواداً شجاعاً ، جزيل العطاء ، كثير المعروف ممدحاً مقصوداً ، وكان في أيام بني أمية متقلداً في الولايات ومنقطعاً إلى يزيد بن عمر بن هبيرة الفزارى ، فلما كانت أيام المنصور اتصل به بعد أحداث ، وصار من خواصه ، وتوفي سنة ١٥٨ هـ .

ثم إنه سار إلى المنصور ؛ فدخل وسلم عليه ، فلم يردّ عليه المنصورُ السلام ، ثم قال له : يا مَعْن ؛ أتنجّرُ أَعلى ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين اقلال المنصور : ونعم أيضاً ! وقد اشتدّ غضبه . فقال مَعْن : يا أمير المؤمنين ؛ كم من مرة تقدّم في دولتكم بلائى ، وحسُنُ غنائى <sup>(١)</sup> ؟ وكم من مرة خاطرتُ بدى ؟ أفما رأيتمونى أهلاً لأن يؤهب لى رجلٌ واحد استجارَ بى بين الناس ، يوهه أنى عبدٌ من عبيد أمير المؤمنين ، وكذلك أنا ! فرم بما شئت ، وهانذا بين يديك !

فأطرق المنصورُ ساعة ، ثم رفع رأسه ، وقد سكنَ ما به من الغضبِ ، وقال له : قد أجزّناه لك يا مَعْن . فقال له مَعْن : إن رأى أمير المؤمنين أن يجمعَ بين الأجرين فأمر له بصلة أحياء وأغناه .

فقال المنصورُ : قد أمرنا له بخمسين ألف درهم . فقال مَعْن : يا أمير المؤمنين ؛ إن صلاتِ الخلقاء على قَدَرِ جِنَايَاتِ الرعية ، وإن ذنبَ الرجل عظيم ، فأجزل له صِلته . قالى : قد أمرنا له بمائة ألف درهم . فقال له مَعْن : عَجِّلها يا أمير المؤمنين ، فإن خيرَ البرِّ عاجله ، فأمر بتعجيلها ؛ فحملها وانصرف ؛ وأتى منزله ؛ وقال : للرجل : يا رجل ؛ خذْ صِلتك والحقْ بأهلك ؛ وإياك ومخالفة الخلقاء في أمورهم بعد هذه .

## ١٠٩ - مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ وَالْأَسُودُ\*

قَالَ مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ : لَمَّا هَرَبْتُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْمَنْصُورِ خَرَجْتُ مِنْ بَابِ حَرْبٍ ،  
بَعْدَ أَنْ أَقَمْتُ فِي الشَّمْسِ أَيَّامًا ، وَخَفَّيْتُ لِحِيَّتِي وَعَارَضْتِي ، وَلَبِسْتُ جُبَّةً صَوْفِيَّةً  
غَلِيظَةً ، وَرَكِبْتُ بَحْمَلًا ، وَخَرَجْتُ عَلَيْهِ لِأَمْضِي إِلَى الْبَادِيَةِ ، فَتَبِعَنِي أَسُودٌ مُتَقَلِّدٌ  
سَيْفًا ، حَتَّى إِذَا غَشِيَتْهُ عَنِ الْحَرَسِ ، قَبِضَ عَلَى خَطَامِ<sup>(٢)</sup> الْجَمَلِ فَأَنَاحَهُ ، وَقَبِضَ عَلَيَّ ،  
فَقُلْتُ : مَا شَأْنُكَ ؟ فَقَالَ : أَنْتَ بُغِيَّةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ! فَقُلْتُ لَهُ : وَمَنْ أَنَا حَتَّى  
يَطْلُبَنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقَالَ : مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ . فَقُلْتُ : يَا هَذَا ، اتَّقِ اللَّهَ ! وَأَيْنَ أَنَا  
مِنْ مَعْنٍ ؟ فَقَالَ : دَعْ هَذَا عَنْكَ ، فَأَنَا وَاللَّهِ أَعْرِفُ بِكَ . فَقُلْتُ لَهُ : فَإِنْ كَانَتْ  
الْقِصَّةُ كَمَا تَقُولُ ، فَهَذَا جَوْهَرٌ حَمَلْتُهُ مَعِيَ بِأَضْعَافٍ مَا بَدَلَهُ الْمَنْصُورُ لِمَنْ جَاءَهُ بِي ،  
فَخُذْهُ وَلَا تَسْفِكْ دَمِي .

فَقَالَ : هَارِيهِ ، فَأَخْرَجْتُهُ إِلَيْهِ ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ سَاعَةً ؛ وَقَالَ : صَدَقْتَ فِي قِيَمَتِهِ ،  
وَلَسْتُ قَابِلَهُ حَتَّى أَسْأَلَكَ عَنْ شَيْءٍ ، فَإِنْ مَضَيْتُنِي أَطْلَقْتُكَ ؛ فَقُلْتُ : قُلْ ، فَقَالَ :  
إِنَّ النَّاسَ وَصَفُوكَ بِالْجُودِ ، فَأَخْبِرْنِي : هَلْ وَهَبْتَ قَطًّا مَالَكَ كُلَّهُ ؟ قُلْتُ : لَا ، قَالَ :  
فَنَصَفَهُ ؟ قُلْتُ : لَا ، قَالَ : فَكُلُّهُ ؟ قُلْتُ : لَا ؛ حَتَّى بَلَغَ الْعَشْرَ ، فَاسْتَحْيَيْتُ ، وَقُلْتُ :

\* نِهَاجَةُ الْأَرْبَابِ : ٣ - ١١ ، عَصْرِ الْأُمُومِ ٢ - ١٩٧ .

(١) كَانَ سَبَبُ غَضَبِ الْمَنْصُورِ أَنْ مَعْنًا كَانَ مُنْقَلَبًا إِلَى يَزِيدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ هَيْبَةَ فِي عَهْدِ بَنِي أُمَيَّةٍ ،  
فَلَمَّا كَانَ عَهْدُ الْمَنْصُورِ وَجَرَى الْقِتَالُ بَيْنَ الْمَنْصُورِ وَبَيْنَ يَزِيدَ انْضَمَّ مَعْنُ إِلَى يَزِيدَ وَأَبْلَى بِلَاةً حَسَنًا حَتَّى  
قَتَلَ يَزِيدَ ، فَهَرَبَ مَعْنُ وَطَلَبَهُ الْمَنْصُورُ ثُمَّ عَفَا عَنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ .

(٢) خَطَامُ الْجَمَلِ : كُلُّ حَبْلٍ يُمْلَقُ فِي حَلْقِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُمْسِكُ عَلَى أَقْصَاهُ .



أظنّ أني قد فعلتُ هذا ! فقال : ماذاك بعظيم ! أنا والله راجل<sup>(١)</sup> ورزقي من أبي جعفر عشرون درهماً ، وهذا الجوهر قيمته ألف دينار ، وقد وهبته لك ، ووهبتك لنفسك ، ولجوذك المأثور بين الناس ! ولتعلم أنّ في الدنيا من هو أجود منك ، فلا تمجّبك نفسك ، ولتُحقّر بعد هذا كلّ شيءٍ تفعله ، ولا تتوقف عن مكرمة ، ثم رمى بالعدل إليه ، وخلي خطام الجمل وانصرف .

قلت : يا هذا ! قد فضحتني ، ولسفك دمي أهونُ عليّ مما فعلتَ ، فخذُ ما دفعته إليك ، فإني عنه في غنى ؛ فضحك ، ثم قال : أردتُ أن تكذبني في مقامى هذا ! فوالله لا آخذه ، ولا آخذ لمعروفٍ ثمناً أبداً ، ومضى .

فوالله لقد طلبته بعد أن أُمينتُ ؛ وبذلتُ لمن ينجي به ماشاء ، فما عرفتُ له خيراً ، وكان الأرض ابتلعه .

---

(١) الراجل : سد الفارس ،

## ١١. - عقيد المجد والجود\*

كان لَمَعْنُ زائدة شاعرٌ يَفْشَى مجلسه في كل يوم ، فانقطع عنه أياماً ، فلما دخل عليه قال : ما أبطأك ؟ قال : ولدت لي مولود ! قال : فما سميته ؟ قال :

سميتُ معنًا بمعن ، ثم قلت له : هذا سميَّ عقيد المجد والجود<sup>(١)</sup>

قال : يا غلام ؛ أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتاً آخر ؛ فقال :

سما بجودك جودُ الناس كلهم فصار جودك مخرابَ الأجويد<sup>(٢)</sup>

قال : يا غلام ؛ أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتاً آخر ، فقال :

أنت الجوادُ ومنك الجودُ أوله فإن فقدتَ فما جودٌ بموجودٍ

قال : يا غلام ، أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتاً آخر ، فقال :

من نور وجهك تضحى الأرض مُشرقةً ومن بنانك يجرى الماء في العودِ

قال : يا غلام ، أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتاً آخر ، فقال الغلام : لا تقل شيئاً

بعد ذلك ، والله لم يبق في بيت المال إلا ما أخذت ، ثم انصرف .

---

\* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط .

(١) هو سمي فلان : إذا وافق اسمه اسم فلان ، وعقيد المجد : معاقده ، أي ملازمه .

(٢) جواد .

### ١١١ - مثلك يصطنع \*

طلب المنصورُ معنَ بن زائدةَ زمناً ، وما زال مستتباً حتى كان يوم الهاشمية <sup>(١)</sup> فلما وثب القومُ على المنصور ، وكادوا يفلونه ، وثب معنٌ وهو مُتَلَمِّمٌ ، فانتضى سيفه وقاتل ، فأبلى بلاءَ حسناً ، وذبح <sup>(٢)</sup> القومَ عنه حتى مجاً .

ثم جاء والمنصور راكباً بغلةً ، ولجامُها بيد الربيع ، فقال له : تنح فإني أحقُّ باللجام منك في هذا الوقت وأعظمُ فيه غناءً ، فقال له المنصور : صدق ، فادفعه إليه ! فأخذه ، ولم يزل حتى انكشفت تلك الحال .

فقال له المنصور : مر أنت ؟ لله أبوك ! قال : أنا طليبتك يا أمير المؤمنين ؛ معن بن زائدة ! قال قد أمتك الله على نفسك ومالك ، ومثلك يصطنع . ثم أخذه معه ، وخلع عليه وحباه وزينته ، ثم دعا به يوماً فقال له : إني قد أملتُك لأمرٍ فكيف تكونُ فيه ؟ قال : كما يحبُّ أميرُ المؤمنين . قال : وليتُك اليمن فابسطِ السيفَ فيهم حتى يُنْقَضَ حلف ربيعة واليمن ، وابلغ من ذلك ما يحبُّ أمير المؤمنين .

---

\* المذهب : ٩ - ٨٨ .

(١) الهاشمية : مدينة بناها السفاح بالقرب من الكوفة سنة ١٣٤ هـ . وفيها حبس المنصور عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب ومن كان معه من أهل بيته .  
(٢) ذبح عنه : منع ودفع .

## ١١٢ - نعمة عدوك قِلَادَةٌ فِي عُنُقِي\*

أرسل المنصورُ إلى شيخٍ من أهل الشام - وكان من بَطَّانَةِ<sup>(١)</sup> هشام بن عبد الملك بن مروان - فسأله عن تدبير هشام في حروبه مع الخوارج ، فوصف الشيخُ له ما دبّر ، فقال : فعل - رحمه الله - كذا ، وصنع - رحمه الله - كذا ! فقال المنصور : قُمْ عليك لعنةُ الله ! تَطَّأُ بساطي وترحم على عدوي ! فقام الرجلُ ، وقال - وهو مولٍ : إن نعمةَ عدوك لِقِلَادَةٌ في عُنُقِي لا ينزعها إلا غاسل . فقال له المنصور : ارجع يا شيخ ، فرجع ، فقال : أشهدُ أنك حرٌّ شريف ، ارجع إلى حديثك . فعاد الشيخُ إلى حديثه ، حتى إذا فرغ دعا له بمال ، فأخذه ، وقال : والله يا أميرَ المؤمنين ، مالي إليه حاجة ، ولقد مات عني من كنتُ في ذكره ، فما أحوجني إلى الوقوفِ على بابِ أحدٍ بعده ، ولولا جلالَةُ أمير المؤمنين وإيثاري طاعته ما لبستُ نعمةَ أحدٍ بعده .

فقال المنصور : إذا شئتَ ، لله أنت اقلو لم تكن لقومك لكفت أبقيتَ لهم تَجْدًا مُخَلَّدًا وعِزًّا باقياً .

---

\* المحاسن والمساوي : ١١٩ ، ( طبع ليزج ) .

(١) بطانة الرجل : خاصته .



### ١١٣ - جُود عبد الواحد بن سليمان

قال عبد الله بن إبراهيم الجعفي : قلت لابن<sup>(١)</sup> هرمة : أتمدحُ عبدَ الواحد  
ابن سليمان بشعرٍ مامدحتَ به غيره فتقول فيه هذا البيت :

وجدنا غالباً كانت جناحاً      وكان أبوك قادمة<sup>(٢)</sup> الجناح

ثم تقول فيها :

أعبدَ الواحدِ الميمونَ إني      أغصُّ حذارٍ سُخطك بالقراح<sup>(٣)</sup>

فبأي شيء استوجبَ ذلك منك ؟ فقال : إني أخبرك بالقصة لتعذرني :

أصابني أزمةٌ بالمدينة ، فاستنهضتني بنتُ عمي للخروج ؛ فقلت لها : ويحك !  
إنه ليس عندي ما يقيتني . فقالت : أنا أنهضك بما أمكنني ، وكانت عندي ثياب<sup>(٤)</sup>  
لي ، فنهضتُ عليها نهجْدُ<sup>(٥)</sup> النوم ، وتوذى السمار ، وليس من منزل أنزله إلا قال  
الناس : ابن هرمة ! حتى دَفعتُ إلى دمشق .

فأويتُ إلى مسجد عبد الواحد في جوف الليل ، فجلستُ فيه أنتظرُه إلى أن  
برزغ الفجر ، فإذا الباب ينفلق عن رجلٍ كأنه البدر ، فدنا فأذن ، ثم صلى ركعتين ؛  
وتأملته فإذا هو عبد الواحد ، ففقتُ فدنوتُ منه وسلمتُ عليه ؛ فقال لي :  
أبو إسحق ! أهلاً ومرحباً ؛ فقلتُ : لبيك ، بأبي أنت وأمي ! وحيّاك الله بالسلام

\* الأغاني : ٦ - ١٠٧ .

(١) اسمه إبراهيم بن علي : شاعر قال عنه الأصمعي : إنه أحد من ختم به الشعر وكان مدسناً  
للشرب مغرمًا به ، وهو من سكان المدينة ، توفي سنة ١٠٥ هـ . (٢) القوادم : أربع أو عشر  
ريشات في مقدم الجناح ، الواحدة قادمة . (٣) القراح : الماء لا يخالطه شيء . (٤) الثياب :  
انثاقه البسة . (٥) نهجد النوم : نوقظهم ، وهو من الأضداد .

وَقَرَّبَكَ مِنْ رِضْوَانِهِ ؟ فَقَالَ : أَمَا آنَ لَكَ أَنْ تَزُورَنَا ؟ فَقَدْ طَالَ الْمَهْدُ ، وَاشْتَدَّ الشُّوقُ ، فَمَا وَرَاءَكَ ؟ قُلْتَ : لَا تَسْلُنِي - بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي - فَإِنَّ الدَّهْرَ قَدْ أَخْنَى عَلَيَّ ؛ فَمَا وَجَدْتُ مُسْتَغْنًا عَنْكَ ؟ فَقَالَ : لَا تَرَعُ <sup>(١)</sup> ؛ فَقَدْ وَرَدْتَ عَلَى مَا تُحِبُّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . فَوَاللَّهِ إِنِّي لَأُخَاطِبُهُ ، فَإِذَا بِثَلَاثَةِ فَتَيَةٍ قَدْ خَرَجُوا كَأَنَّهُمُ الْأَشْطَانُ <sup>(٢)</sup> ، فَسَلَمُوا عَلَيْهِ ، فَاسْتَدْنِي الْأَكْبَرَ مِنْهُمْ فَهَمَسَ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ دُونِي وَدُونَ أَخَوَيْهِ ، فَمَضَى إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ رَجَعَ ، فَجَلَسَ إِلَيْهِ فَكَلَّمَهُ بِشَيْءٍ دُونِي ثُمَّ وَلَّى ، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَجَعَ وَمَعَهُ عَبْدٌ ضَابِطٌ <sup>(٣)</sup> ، يَحْمِلُ عِثًّا مِنَ الثِّيَابِ حَتَّى ضَرْبَ بِهِ بَيْنَ يَدَيَّ <sup>(٤)</sup> ، ثُمَّ هَمَسَ إِلَيْهِ ثَانِيَةً فَعَادَ ، وَإِذَا بِهِ قَدْ رَجَعَ وَمَعَهُ مِثْلُ ذَلِكَ ، فَضَرْبَ بِهِ بَيْنَ يَدَيَّ .

فَقَالَ لِي عَبْدُ الْوَاحِدِ : اذْنُ يَا أَبَا إِسْحَاقَ ؛ فَإِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ لَمْ تَصِرْ إِلَيْنَا حَتَّى تَقَامَ صَدْعُكَ ؛ فَخَذَ هَذَا وَارْجِعْ إِلَى عِيَالِكَ ، فَوَاللَّهِ مَا سَلَلْنَا لَكَ هَذَا إِلَّا مِنْ أَشْدَاقِ عِيَالِنَا ، وَدَفَعَ إِلَيَّ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَقَالَ لِي : قُمْ فَارْحَلْ فَأَعِثْ مَنْ وَرَاءَكَ . فَمَضَيْتُ إِلَى الْبَابِ ، فَلَمَّا نَظَرْتُ إِلَى نَاقَتِي ضَيِّقْتُ ؛ فَقَالَ لِي : تَعَالِ ، مَا أَرَى هَذِهِ مُبْلَغَتَكَ . يَا غِلَامُ ؛ قَدَّمَ لَهُ جَمَلًا . فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ بِالْجَمَلِ أَشَدَّ سُرُورًا مِنِّي بِكُلِّ مَا نَلْتُهُ ؛ فَهَلْ تَلُومُنِي أَنْ أَغْصَحَ حِذَارَ سُخْطِ هَذَا بِالْقِرَاحِ ! وَاللَّهِ مَا أَنْشَدْتُهُ لَيْلَتُنْذَ بَيْتًا وَاحِدًا .

(١) لَا تَرَعُ - لَا تَخَفْ وَلَا تَقْرَعُ (٢) الْأَشْطَانُ : جَمْعُ شَظَنٍ ، وَهُوَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ .  
(٣) ضَابِطٌ : قَوِيٌّ شَدِيدٌ . (٤) رَمَى بِهِ .

## ١١٤- أبو حنيفة يرعى الجوار\*

كان لأبي حنيفة<sup>(١)</sup> جارٌ بالكوفة يُغني في عُرفته ، ويسمعُ أبو حنيفة غناءه  
فيمجبه ، وكان كثيراً ما يغني :

أضاعوني وأى فتى أضاعوا ليوم كريمة سيداد<sup>(٢)</sup> تغر  
فلقية العسس<sup>(٣)</sup> ليلة فأخذوه وحبس .

ففقّد أبو حنيفة صوته تلك الليلة ، فسأل عنه من غدٍ فأخبر ؛ فدعا بسواده  
وطويلته<sup>(٤)</sup> فلبسهما ، وركب إلى عيسى بن موسى ، فقال له : إن لي جاراً أخذه  
عسسك البارحة فحبس ، وما علمتُ منه إلا خيراً . فقال عيسى : سلّموا إلى أبي حنيفة  
كلّ من أخذه العسس البارحة ؛ فأطلقوا جميعاً ؛ فلما خرج الفتى دعا به أبو حنيفة  
وقال له سيراً : ألسنتُ كنت تغني يافتي كل ليلة :

\* أضاعوني وأى فتى أضاعوا \*

فبل أضعنأك ؟ قال : لا والله ، ولكن أحسنت وتكرّمت ، أحسن الله  
جزائك . قال : فعُدّ إلى ما كنت تغنيه ، فإنني كنت آنسُ به ، ولم أربه بأساً ،  
قال : أفعل !

---

(\*) الأغاني : ١-٤١٤ .

(١) هو النعمان بن ثابت من موالى تيم الله بن ثعلبة ، دعاه ابن هبيرة للقضاء فأبى ومات ميتداد  
سنة ١٥٠ هـ (٢) سداد الثغر : سده بالحيل والرجال (٣) العسس : جمع عاس وهو الذي  
يطرف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل الرية (٤) الطويلة : القلنسوة العالية المدعمة بميدان  
وكان السواد شعاراً لبني العباس .

## ١١٥ - يُزِلِّي اللهُ الصَّدَقَاتِ\*

قال سوار : انصرفتُ يوماً من دارِ المهدي<sup>(١)</sup> ، فلما دخلتُ منزلي دعوتُ بالطعام فلم تقبلهُ نفسي ، فأمرتُ به فرُفِعَ ، ودخلتُ وقتَ القائلة فلم يأخذني نوم ، فهضتُ وأمرتُ ببغلة لي فأسْرِجَتِ وأحضرتُ ، فركبتها .

فلما خرجتُ استقبلني وكيلٌ لي ، ومعه مال ، فقلت : ما هذا ؟ فقال : ألفا درهم نجَّيتُها من مُستَغْلَكٍ الجديد . قلت : أمسكها معك واتبعني .

فخلَّيتُ رأسَ البغلة حتى عبرتُ الجسر ، ثم سرتُ حتى انتهيتُ إلى الصحراء ، ثم رجعتُ إلى باب الأنبار ، فانهيتُ إلى باب دار لطيف ، عليه شجرةٌ ، وعلى الباب خادم ، فوقفتُ وقد عطشتُ ؛ فقلتُ للخادم : عندك ماءٌ تَسْقِيَنِيهِ ؟ قال : نعم اوقام ، فأخرج قُلَّةً نظيفة طيبة الرائحة ، عليها منديل ، فناولني فشربتُ ، وحضر وقتُ العصر فدخلتُ مسجداً ، فصلَّيتُ فيه .

فلما قضيتُ صلاتي إذا أنا بأعمى يتلمس الطريق ، فقلت : ما تريد يا هذا ؟ قال : إياك أريد اقلت : وما حاجتك ، فجاء حتى قعد إلى وقال : شممتُ منك رائحة طيبة ، فظننتُ أنك من أهل النعيم ، فأردتُ أن أُلقيَ إليك شيئاً . فقلت : قل . قال : ترى بابَ هذا القصر ؟ قلت : نعم ، قال : هذا قصرٌ كان لأبي فباعه ، وخرج إلى خراسان وخرجتُ معه ، فزالت عنه النعم التي كنَّا فيها ، وعميتُ ، فقدمتُ هذه

\* المقدم الفريد للملك السعيد : ١٢٣ .

(١) هو محمد بن عبد الله ، ولى بعد وفاة أبيه سنة ١٥٨ هـ ، وكان محمود السيرة محباً إلى الرعية واداً - تولى سنة ١٦٩ هـ .



المدينة ؛ فأتيتُ صاحبَ هذه الدار لأسأله شيئاً يَصِلُنِي به وأتوصل به إلى سوار ؛  
فإنه كان صديقاً لأبي . قلت : ومن أبوك ؟ قال : فلان ابن فلان .

قال : فإذا هو كان أصدق الناس لي ، فقلت له : يا هذا ؛ فإن الله تعالى قد أتاك  
بسوار ؛ ومنعه النوم ، والطعام والقرار حتى جاء به فألقاه بين يديك . ثم دعوت  
الوكيل ، فأخذت الدراهم منه ، فدفعتها إليه ؛ وقلت له : إذا كان غدٌ فصرْ إلى  
منزلي ؛ ثم مضيتُ فقلت : ما أُحَدِّثُ أميرَ المؤمنين المهدي بشيءٍ أُظرفَ من هذا .  
فأتيتُه فاستأذنتُ عليه فأذن لي ، فلما دخلتُ عليه حَدَّثْتُهُ ، فأعجبته ، ثم أمرني  
بألفي دينار ، وقال : اذهبها إلى الأعمى . فنهضتُ ، فقال : اجلس ، أعليك دين ؟  
قلت : نعم ! قال : كم دينك ؟ قلت : خمسون ألف درهم ! فأمسك ، وجعل يحادثني  
ساعة ، وقال : امضِ إلى منزلك . وإذا بخادم معه خمسون ألفاً ، وقال : يقول لك  
أمير المؤمنين : اقضِ بها دينك ؛ فقبضتُ ذلك منه .

فلما كان من الغد أبطأ على الأعمى ، وأتاني رسولُ المهدي يدعوني ، فجيئته ،  
فقال : فكرتُ البارحة في أمرك ، فقلت : يقضى دينه ، ثم يحتاجُ إلى القرَضِ  
أيضاً ، فأمرت لك بخمسين ألف درهم أخرى . فقبضتها ، ثم انصرفت ا

لجاءني الأعمى ، فدفعْتُ إليه الألفين ، وقلت له : قد رزقَ الله تعالى بكرمه -  
جاءك المعروف إليك - بأضعاف ذلك ، ثم أعطيتُه شيئاً آخر من مالي ، وجهزته  
وانصرف .

## ١١٦ - العِرْق دَسَاس\*

قال عثمان بن سليمان :

خرجتُ في نَفَرٍ من هُذَيْل من أهل البصرة ، نريد باديةً في أمرٍ طَرَقَهُمْ ،  
وكان مسيرُنا ثلاثاً ، فنزلنا في الليلة الأولى على حَيٍّ من بني مازن ، فقصدنا بيتاً  
رَحْباً فإذا ببابه رجلٌ وامرأةٌ ، وهما صاحبا البيت ، فسلمنا فردت المرأةُ السلام ،  
وحيت ، وأظهرت بِشْراً وبشاشةً ، وأعرض الرجل وأظهر تَبَرُّماً وتضجُّراً .

فقلتُ لنا المرأة : انزلوا بالرَّحْب والسَّعة ، فقال الرجل : ما عندنا موضعٌ لنزولكم ،  
فقلتُ المرأة : سبحان الله ! تقولُ هذا لِضَيْفَانٍ<sup>(١)</sup> قد حلُّوا بنا ، ووجب حقُّهم  
علينا ؟ انزلوا بآرك الله فيكم ؛ فظهر منا انقباضٌ ونفور لما سمعنا من بعلِّها ، فقلتُ :  
لا يُحْشِنَنَّكُمْ<sup>(٢)</sup> ما سمعتم منه ! فإن له فيما أبداه من ذلك عذراً !

وأمرت أتباعها فأخذوا بنا وأنزلونا ، وانطلق بعلُّها كَالِحاً<sup>(٣)</sup> وجهه كالمنفضب ؛  
فكثرت منه تعجُّبنا ، إذ لا نعرفُ ذلك من أخلاق العرب !

وَبِتْنًا ليلتنا خير مبيت ، ما تركت المرأةُ كرامةً إلا أكرمتنا بها .  
وأصبحنا فأخذنا الطريق حتى أمسينا في حَيٍّ آخر ، فقصدنا بيتاً ضَخماً ، فإذا  
ببابه رجلٌ وامرأةٌ ؛ وهما صاحبا البيت ، فسلمنا فردت الرجلُ السلام ، وحيّاً وأظهر  
بشاشةً وبشراً . وأعرضت المرأة ، وأظهرت تَبَرُّماً بنا وكراهةً لمكاننا .  
فقال لنا الرجل : انزلوا بالرَّحْب والسَّعة . فقلتُ المرأة : وكيف تُنزِلهم

١ (\*) التقي من أخبار الأصمعي : ٢٨

(١) جمع ضيف . (٢) أحشمه : أخجله وأغضبه . (٣) كالح : عابس .

وما عندنا ما يُصْلِحهم ؟ فقال الرجل : سبحان الله ! تقولين هذا لضيغان قد حلّوا بنا ؛  
ووجب حقهم علينا ! انزلوا بارك الله فيكم ، فإنّ عندنا الذي يُصْلِحكم !  
فظهر منا انقباضٌ شديدٌ لما سمعنا من زوجته ، فقال : لا يُحْشِنُكُمْ ما سمعتم  
من هذه المرأة ؛ فإن لها فيما أبدته من ذلك عذراً ! وأمر أتباعه فأحدقوا بنا وأنزلونا ،  
ودخلت المرأة البيتَ مُنْضَبَةً ، فأطلنا المناجاة فيما بيننا ، نعجبُ من الأول وزوجته ،  
ومن هذا وزوجته ونقول : ما في جميع العرب كذلك البيت ، ولا كذا البيت !  
ولو لم تُنفد في وجهنا هذا إلا ما شاهدنا من هذا الأمر لكان ذلك فائدةً تُؤثّر  
وتذكّر . وصاحبُ البيت يتأملنا ويصغى إلينا .

ثم أقبل علينا ، فقال : من أين خرجتم ؟ قلنا : من البصرة . قال : ومتى  
فارقتُموها ؟ قلنا : غداة أمس . قال : فيمن بتم البارحة ؟ قلنا : بيني فلان . فقال :  
وفي منزل من ؟ قلنا : في منزل رجل يقال له فلان . قال : فإني رأيكم تتحدثون  
بينكم حديثاً كثيراً منه التعجب ، فما ذاك .

قلنا : إذَنْ والله نخبرك : إنه كان من الأمر كذا وكان كذا ، فقال :  
قد ظننتُ ذاك ، أفلا أخبركم بما هو أعجب مما تتعجبون منه ؟ قلنا : بلى ! قال :  
اعلموا - حياءَكم الله - أن تلك المرأة التي بتم ببَيْتِها أختي لأبي وأمي ، وأن ذلك  
الرجل أخو زوجتي هذه لأبيها وأُمها ، والذي رأيتم من جماعتنا خلقٌ جُبِلنا عليه ،  
لا تكلفَ فيه !

قلنا : الحمد لله الذي جَبَلَكَ على أخلاق الكرماء من الرجال !

## ١١٧- إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا\*

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي :

لما دخل الرشيد<sup>(١)</sup> البصرة حاجاً كنتُ معه ، فقال لي جعفر<sup>(٢)</sup> بن يحيى يوماً : يا أبا محمد ، وصفتُ لي جاريةً مَغْنِيَةً حسناء تُتباع ، وذكروا أن مولاهما تمتنع عن عرضها إلا في داره ، وقد عزمْتُ أن أركبَ متخفياً فأراها ، أفتساعدني؟  
فقلت : السمع والطاعة .

فلما كان في نصف النهار حضر النخاس<sup>(٣)</sup> فأعلم بحضوره ، فخرج جعفر بعمامة وطيلسان ونعل عربية ، وأمرني فلبستُ مثله ، وركبنا حمارين قد أُسرجا لنا بسروج التجار ، وركب النخاس معنا ، وتخللنا الطريق ، حتى أتينا داراً ذات باب يدلُّ على نعمة قديمة .

ففرع النخاسُ الباب ، وإذا شابٌ حسنُ الوجه عليه آثارُ ضرٍ بادٍ ، وعليه قميص ، ففتح وقال : انزلوا يا سادة . فدخلنا ، وإذا بدهلينز<sup>(٤)</sup> ، ودارقوراء<sup>(٥)</sup> خريبة ، فأخرج لنا الرجلُ قطعةً من حصير كبير خَلَقَ ، ففرشها لنا ، فجلسنا عليها ، وقال له النخاس : أخضرُ لنا الجارية ؛ فقد حضر المشتري .

---

(\*) الفرع بعد الشدة : ١٧٣-٢ .

(١) انظر صفحة ١١٠ (٢) كان جعفر من علو القدر ، وتقاذ الأمر وبعد الهمة وعظم المحل وجلالة المنزلة عند هارون الرشيد بحال انفراد بها ، وكان سمح الأخلاق طلق الوجه ظاهر البشر ، جواداً سخياً معطاءً ، فصيحاً لسنا بليفاً ، قتله الرشيد في خبر مشهور سنة ١٨٧ هـ (٣) النخاس : يباع الرقيق والدواب . (٤) الدهليز : ما بين الباب والدار (٥) القوراء : الواسعة .



فدخل البيت ، وإذا بجارية قد خرجت في القميص الغليظ الذي كان على الفتى بعينه ؛ وهى فيه مع خشونته كأنها فى الحلى والحلل لحسن وجهها ؛ وفى يدها عود ، فأمرها جعفر بالغناء فجسسته ، وضربت ضرباً حسناً ، واندفعت تغنى غناء جميلاً . ثم غلبها البكاء حتى منعها الغناء ؛ وسمعنا من البيت نحيب الفتى ؛ وقامت الجارية تتعثر فى قميصها حتى دخلت البيت ، فازتفت لهما ضجة بالبكاء والشهيق ؛ ثم خفتا حتى ظننا أنهما قد ماتا ؛ وهمننا بالانصراف ، فإذا بالفتى قد خرج ، وعليه ذلك القميص بعينه ؛ فقال : أيها القوم ، اعذرونى فيما أفعله وأقوله . فقال له جعفر : قل ؛ فقال : أشهد الله وأشهدكم أن هذه الجارية حرة لوجه الله تعالى ، وأسألكم أن تزوجونى بها !

فتحير جعفر أسفاً على الجارية ، ثم خاطبها ، فقال : أترغبين أن أزوجك من مولاك ؟ قالت : نعم . فزوّجها به .

وأقبل جعفر على الفتى فقال : يا هذا ، ما حملك على ما فعلت ؟ فقال : أنا فلان ابن فلان ، وكان أبى من وجوه هذا البلد ومياسيره ، وهذا يعرف ذلك . وأشار إلى النخّاس - وأنه أسلمنى إلى المكتب<sup>(١)</sup> . وكانت لأمى صبية وسنها قريب من سنّى - وهى جاريتى هذه - وكانت معى فى المكتب تتعلم ما أعلم ، وتنصرف معى ، فكبرت ؛ ثم علمت الغناء ؛ فكنت أتعلمه منها .

ثم خطبني وجوه أهل البصرة لبناتهم ؛ فخبرنى أبى ، فأظهرت له الزهد فى الزواج ، ونشأت متوفراً على الأدب ، متقلباً فى نعمة أبى ، غير متعرض لما يتعرض له الأحداث ، ورغبة أهل البلد تزداد فى ، وعندى أن عفتى لصالح . وما كانت

---

(١) المكتب : موضع التعليم .

إلا لأنسى بالجارية ؛ وأن رَغْبَتِي لا تتعدَّأها . وبلغت الجاريةُ في الغناء ما قد سمعتموه ، فعزمت أُمِّي على بَيْعِهَا ، وهى لا تعلمُ ما فى نفسى منها ، فأحسستُ بالموت ، واضطرت إلى أن صدَّقتُ أُمِّي بما نفسى ، فحدثتُ أبى ؛ فأجمع رأيُهما على أن وهباً الجارية لى ، وجهازاًها كما يجهز أهلُ البيوتاتِ <sup>(١)</sup> بناتهن ، وجُنَيْتُ نَتْنِي وُحْمَل لى العرسِ الحسن . فنعمت معها دهرأ ، ثم مات أبى فلم أحسن أن أُرَبَّ <sup>(٢)</sup> نعمته ، فأسأت تديرَها ، وأسرعتُ فى الأكل والشرب وغيرها من المتاع ، إلى أن تلفت النعمة ، وأفضتُ الحال إلى ما ترَوْن ، فأنا على هذا منذ سنين !

فلما كان ذا الوقت بلغنى دخول الخليفة ووزيره وأكثَرِ أهلِ مملكته بالبصرة ، فقلت لها : يا أختى ، إن شبابك يَبْلَى ، وعمرُكَ فى الدنيا ينتضى ، ووالله ما فى نفسى رغبة فى بيعك ؛ فإنى أعلم أنى تالفُ متى فارقتك ، ولكنى أُوثرُ تلفى مع وصولك إلى نعمةٍ ورفاهيةٍ ، فدعيني أعْرِضُكَ ، فاعلمهُ يشترىك بعض هؤلاء المياسيرِ <sup>(٣)</sup> ، فتكونى معه فى رَغْدٍ من العيش ، فإن متُّ بعدَكَ فتلك أُمْنِيَّتِي ؛ ويكون كلُّ واحدٍ منا تخلص من الشقاء ، وإن حكم الله عزَّ وجلَّ علىَّ بالبقاء صبرتُ لفضل الله ، واضطربتُ فى معاشى بثمانك .

فبكت من ذلك وقلقتُ ثم قالت : افعل ، فخرجت إلى هذا النخاس وأطلعتَه على أمرى ، وقد كان يَسْمَعُ غناءها فى أيام نعمتى ، وعرف حالها وحالى ، وأخذ أنى لا أعرضها أبداً إلا عندى ، فإنها والله ما تسلفتُ عتبةَ هذه الدار قط ،

---

(١) البيوتات : جمع بيوت ، وهو جمع بيت . (٢) أزيدُها وأصلحها (٣) مياسير : جمع موسر وهو الغنى .

وأردت بذلك أن يراها المشتري وحده ، ولا تتمهن بسوق ولا دخول إلى بيوت الناس ؛ وإنه لم يكن لها ما تلبيه إلا قيصى هذا ، وهو مشترك بيننا ، ألبسه إذا خرجت لا بتياع القوت وتنشع هي يزارها ، فإذا جئت إلى البيت ألبستها إياه واتشحت أنا بالإزار .

فلما جئنا خرجت فغنت ، فلحقني من البكاء والقلبي أمرٌ عظيم ، ودخلت إلى وقالت لى : يا هذا ، ما أعجب أمرك ! أنت مللتني وآثرت فراقى ، وتبكي هذا البكاء على ! فقلت : يا هذه ، والله لفراقى نفسى أسهل على من فراقك ، وإنما أردت أن تتخلصى من هذا الشقاء . فقالت : والله يامولاي ، لو تملك منك ما تملكته منى ما يملكك أبداً ، وأموت جوعاً ، فيكون الموت هو الذى يفرق بيننا .

فقلت : لا عليك ! أتريدى أن تعلمى صدق قولى ؟ قالت : نعم ، قلت : هل لك أن أخرج الساعة إلى المشتري ، فأعيتك بين يديه وأتزوجك ، ثم أصير معك على ما نحن عليه إلى أن يأتى الله بفرج أو موت وراحة ؟ فقالت : إن كنت صادقاً فافعل هذا ، فما أريد غيرك . فخرجت إلينكم ، وكان منى ما علمتم ، فاعذرونى .

قال إسحاق : فقال جعفر : أنت معذور ونهض ، فنهضت معه والنخاس ، فلما قدّمت الحمير لتركب دنوت منه فقلت : يا سبحان الله ! مثلك فى جودك ترى هذه الفاقة ، ولا تنهز الفرصة فيها ! والله لقد تقطع قلبى على القى . فقال : ويحك ! وقلبي والله ! ولكن غيظى من فوت الجارية منعى من التكرم عليه . فقلت : فأين الرغبة فى الثواب ! فقال : صدقت والله !

ثم التفت إلى النخاس فقال له : كم كان الخادم سلم إليك عند ركوبنا لثمنها ؟  
قال : ثلاثة آلاف دينار ، قال : فأين هي ؟ قال : مع غلامى ، فقال لى والنخاس :  
خذها وادفعها إلى الفتى ، وقولا له : يكتسى ويركب ويحيثنى لأحسن إليه  
وأستغنى به .

فرجعت إلى الفتى وأنا أبكى ، فقلت له : قد عجل الله عز وجل لك بالفرج ؟  
إن الذى خرج من عندك هو الأمير جعفر بن يحيى البرمكى ، وقد أمر لك بهذا .  
وهو يقول لك : كذا وكذا ... فصعق حتى قلت : قد تلف ! ثم أفاق فأقبل يدعو  
ويشكرنى ، فركبت فلاحقت بجعفر ، فأخبرته ، فحمد الله عز وجل على ما وفقه له .  
وعاد إلى داره وأنا معه .

فلما كان العشاء جئنا إلى الرشيد ، فأخذ يسأل جعفرأ عن حاله فى يومه ، وهو  
يخبره بالأمور السلطانية ، ثم قص عليه حديث الفتى والجارية ، فقال له الرشيد :  
فما عملت ؟ فأخبره ، فاستصاب<sup>(١)</sup> رأيه وقال : وقع له برزق سلطانى فى رسم  
أرباب النعم ، فى كل شهر كذا وكذا ، واعمل بعد ذلك ما شئت .

فلما كان من الغد جاءنى الفتى راكباً بثياب حسنة ، وهيئة جميلة ، فإذا هو  
أحلى الناس كلاماً ، وأتمهم أدباً ؛ فحملته منى إلى جعفر ، وأوصلته إلى مجلسه ، فأمر  
بتسهيل وصوله إليه وخلطه بمحاشيته ، ووقع له عن الخليفة بما كان رسمه له ، وعن  
نفسه بشيء آخر .

وشاع حديثه بالبصرة وفى أهل العسكر ، فلم يبق فىهما متظرف إلا أهدى  
إليه شيئاً جليلاً ، فما خرجا من البصرة إلا وهورباً نعمةً صالحة !

---

(١) استصابه : استصويه .

## ١١٨- لَا أُسَالُ سِوَاكَ وَلَوْ سَفَتُ التَّرَابَ\*

ركب محمد بن إبراهيم الإمام ديني<sup>(١)</sup> ، فركب إلى الفضل<sup>(٢)</sup> بن يحيى ، ومعه حقة<sup>(٣)</sup> فيها جوهر ؛ فقال له : قصرت بنا غلاتنا ، وأغفل أمرنا خليفتنا ، وتزايدت مئونتنا ، ولزمنا دين<sup>(٤)</sup> احتجنا لأدائه إلى ألف درهم ؛ فكرهتُ بذل وجهي للتجار وإذالة<sup>(٥)</sup> عرضي بينهم ، ولك من يعطيك منهم ، ومعى رهن ثقة بذلك ، فإن رأيت أن تأمر بعضهم بقبضه ، وتحمل المال إلينا !

فدعا الفضل بالحقة ، فرأى ما فيها ، وختمها بخاتم محمد بن إبراهيم ، ثم قال له : نُبجح الحاجة أن تقيم عندنا اليوم . فقال له : إن في المقام على مشقة ؛ فقال : ما بشق عليك من ذلك ؟ إن رأيت أن تلبس شيئاً من ثيابنا دعوتُ به ، وإلا أمرت بإحضار ثياب من منزلك . فأقام ، ونهض الفضل ، ودعا بوكيله ، وأمره أن يحمل المال ويسلمه إلى خادم محمد بن إبراهيم ، ويسلمه الحقة بما فيها من الجوهر بخاتمه ، ويأخذ خطه بذلك . ففعل الوكيل ؛ وأقام محمد عنده إلى المغرب ، وليس عنده شيء من الخبر .

ثم انصرف إلى منزله فرأى المال ، وأحضر له الخادم الحقة ؛ فدعا على الفضل ليشكره ؛ فوجده قد سبقه بالركوب إلى دار الرشيد ؛ فوقف منتظراً ، فقيل له : قد خرج من الباب الآخر قاصداً منزله . فانصرف عنه .

\* الوزراء والكتاب : ١٩٦ .

(١) هو الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك ، وكان من أكثر البرامكة كرمًا وجوداً ، وله فيه ذلك الأخبار السائرة ، ولله الرشيد الوزارة قبل أخيه جعفر ، ثم نقلها منه إلى جعفر وقلده بعمله خراسان . ومات بعد نكبة البرامكة في السجن سنة ١٩٢ (٢) الحقة : وعاء من خشب . (٣) ذال الشيء : هان .



ولما وصل إلى منزله وجد أن الفضل قد وجه إليه ألف ألف درهم آخر ،  
فغدا عليه وشكره وأطال ؛ فأعلمه أنه بات ليلته وقد طالت عليه غمّا بما شكاه ،  
إلى أن لقي الرشيد ، فأعلمه حاله ؛ فأمره بالتقدير له ، ولم يزل يُما كِسُهُ<sup>(١)</sup> إلى أن تقرر  
الأمر له على ألف ألف درهم ، وأنه ذكر أنه لم يصلك بمثلها قط ، ولا زادك  
على عشرين ألف درهم ؛ فشكرته وسأله أن يكتب بها صكاً<sup>(٢)</sup> بخطه ، ويجعلني  
الرسول .

فقال له محمد : صدق أمير المؤمنين ، إنه لم يصلني قط بأكثر من عشرين  
ألف ، وهذا إنما تهيأ بك ، ولك ، وعلى يدك ، وما أقدر على شيء أقضي به  
حقوقك ، ولا على شكر أجازي به معروفك ، غير أنه « على وعلى » ؛ وحلف أيماناً  
موكدة - إن وقفت على باب أحدي سواك ، ولا سأله حاجة أبداً ، ولو سيفتُ  
التراب !

فكان لا يركبُ إلى غير الفضل إلى أن حدث من أمر البرامكة ما حدث ،  
فكان لا يركبُ إلى غير دار الخليفة ، ويعودُ إلى منزله ، فعُوتب بعد تقضى  
أيامهم في ترك إتيان الفضل بن الربيع ، فقال : والله لو عمرتُ ألف عام ، ثم  
مَصِصْتُ الثُّمَادَ<sup>(٣)</sup> ، ما وقفتُ بباب أحدي بعد الفضل بن يحيى ، ولا سأله حاجة  
حتى ألقى الله عز وجل !  
ولم يزل على ذلك حتى مات .

---

١٠١ عما كان في البيه : تشاحا (٢) الصك : الكتاب (٣) الثمد : الماء القليل .

## ١١٩ - تِيَّةٌ وَكَرَمٌ\*

قيل للفضل بن يحيى البرمكى : ما أحسنَ كرمَكَ لولا تِيَّةٌ فيكَ ! فقال : تعلمتُ الكرمَ والتِّيَّةَ من عُمارَةَ<sup>(١)</sup> بن حمزة ! فقيل له : وكيف ذلك ؟ فقال : كان أبى عاملاً على بعض كُور<sup>(٢)</sup> بلاد فارس ، فانكسرت عليه جُمْلَةٌ مستكثرة ، فحُمِلَ إلى بغداد ، وطولَبَ بالمال ؛ فدفعَ جميعَ ما يملكه ، وبقيت عليه ثلاثةُ آلاف ألف درهم لا يعرفُ لها وجهاً ، واطلبُ عليه حَثِيثٌ ، فبقيَ حائراً فى أمره .

وكانت بينه وبين عُمارَةَ بن حمزة منافرةً ومواحشة ؛ لكنه علم أنه ما يقدر على مساعدته إلا هو ، فقال لى يوماً وأنا صَبِيٌّ : امضِ إلى عُمارَةَ وسَلِّمْ عليه عني ، وعرفَّه الضرورةَ التى قد صيرنا إليها ، واطلب منه هذا المبلغَ على سبيل القرض ، إلى أن يسهّل الله تعالى باليُسْرِ . فقلت له : أنت تعلم ما بينكما ، فكيف أمضى إلى عدوك بهذه الرسالة وأنا أعلم أنه لو قدّر على إتلافك لأتلفك ؟ فقال : لا بدّ أن تمضى إليه ، لعل الله يسخره ويوقع فى قلبه الرحمة !

قال الفضل : فلم تمكِنى مُعاودته ، وخرجتُ وأنا أقدمُ رجلاً وأؤخرُ أخرى ، حتى أتيتُ داره ، واستأذنتُ فى الدخول عليه ؛ فأذن لى ، فلما دخلتُ وجدته فى صدرِ إيوانه<sup>(٣)</sup> ، متكئاً على مفارش وثيرة ، وقد غلّفَ شعر رأسه وحميته بالمسك ، ووجَّهه إلى الحائط - وكان من شدة تيبه لا يقعدُ إلا كذلك - فوقنت أسفل

(\*) وفيات الأعيان : ٢ - ١١٠ .

(١) انظر صفحة ١٤٤ (٢) الكورة : المدينة ، جمعها

(٣) الإيوان : الصفة .

أيوان ، وسلمت عليه ، فلم يردّ السلام ، فسلمتُ عليه عن أبي ، وقصصتُ عليه  
القصة ، فسكت ساعة ثم قال : حتى تنتظر !

فخرجتُ من عنده نادماً على نقل خطايَ إليه ، وموقناً بالحرمان ، عاتباً  
على أبي أن كلفني إذلالَ نفسي بما لا فائدة فيه ، وعزمتُ على ألا أعودَ إليه  
غضباً منه .

فبقيتُ عنه ساعة ، ثم جئتُه وقد سكن ما عندي . فلما وصلتُ إلى الباب  
وجدتُ بغلاً محمّلاً ؛ فقلتُ : ما هذه ؟ فقيل : إن عُمارَةَ قد سَيَّرَ المالُ ؛ فدخلتُ  
على أبي ، ولم أخبره بشيء مما جرى لي معه كي لا أكدر إحسانه عليه .

فسكننا قليلاً ، وعاد أبي إلى الولاية ، وحصلتُ له أموالٌ كثيرة ؛ فدفع إليّ  
ذلك المبلغ وقال : احمِله إليه . فجئتُ به ؛ ودخلتُ عليه فوجدته على الهيئة الأولى ؛  
فسلمتُ عليه فلم يردّ ، فسلمتُ عليه عن أبي وشكرتُ إحسانه ، وعرفته بوصول  
المال ؛ فقال لي بحمْدٍ <sup>(١)</sup> : ويحك ! أقسطاراً <sup>(٢)</sup> كنتُ لأبيك ؟ اخرج عني ،  
لا بارك الله فيك ؛ وهولك ! فخرجتُ ورددتُ المالَ إلى أبي ، وعجبنا من  
حاله ! !

---

(١) الحمد : الغضب . (٢) القسطار : الصيرق .

## ١٢٠ - لكل جديد لذة\*

قال مُخَارِق :

غدوتُ يوماً على إبراهيم بن ميمون الموصلي ، وكان يومَ دَجْنٍ<sup>(١)</sup> طَيِّب ، فأصبتُ بين يديه قُدُوراً تُفَرِّغُ<sup>(٢)</sup> ، وأباريق تزهر<sup>(٣)</sup> وهو كالمهوم ، فسألته عن حاله ؛ فقال : لي ضيعة ، وإلى جانبها ضيعة يبلغُ ثمنها مائتي ألف درهم ، وإن دخلتها يدُ غیری أفسدت على ضيعتي ؛ وما أقول إنَّ ثمنها ليس يمكنني ، ولكن لستُ أسمعُ بإخراج كلِّ مائتي يدي .

قال : فأمسكتُ عنه واستتممتُ يومى عنده ، وغدوتُ على يحيى بن خالد فلقيته ، فسألني عن خبري في أمس ، فخبرتُه الخبر فأضحكه .

فانصرفتُ إلى إبراهيم لأعزِّفه الخبر ، فوجدتُ للمال قد سبق إليه ، فقلت له : اشتري الآن الضيعة ؛ فقال : لكل جديد لذة ، وهذا مالٌ جديد ، ولست أحبُّ إخراجَه !!

قال : فحدثتُ جعفرأ بالخبر كله فأضحكه ، وبعثتُ بالمال إليه . فصرْتُ إليه ، فقلت له : اشتري الضيعة الآن ، فقال : العَجَلَةُ من عمل الشيطان ، دعني أستمِيعَ بهيئةَ المال مدّة .

وصرتُ إلى الفضل بن يحيى ، فحدثته ، فابتاع الضيعة ، ووزنَ ثمنها ، ووجهَ إليه بمثل الثمن ، ووجهَ إليه بالصَّك !!

(\*) الوزراء والكتاب : ٢١٤ .

(١) الدجن : لباس القيم الأرض ، وإمطار السماء ، والمطر الكثير (٢) الفرغرة : صوت القدر إذا غلت : (٣) زهر السراج والقمر والوجه : تلاًلاً .

## ١٢١- جُودُ الْبَرَامِكَةِ\*

قال مُخَارِق :

أَذِنَ لَنَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الرَّشِيدُ أَنْ نُقِيمَ فِي مَنَازِلِنَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَأَعْلَمَنَا أَنَّهُ مُشْتَغِلٌ فِيهَا ؛ فَمَضَى الْجُلَسَاءُ أَجْمَعُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، وَأَصْبَحَتِ السَّمَاءُ مُتَغَيِّمَةً تَطِشُ<sup>(١)</sup> طِشًّا خَفِيفًا ، فَقُلْتُ : وَاللَّهِ لَا ذَهَبَ<sup>(٢)</sup> إِلَى أَسَاطِذِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٣)</sup> فَأَعْرِفْ خَبْرَهُ ثُمَّ أَعُود .

فَأَمَرْتُ مَنْ عِنْدِي أَنْ يَسُوءُوا تَجَلُّسًا لَنَا إِلَى وَقْتِ رَجُوعِي ؛ فَجِئْتُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ ، فَإِذَا الْبَابُ مُفْتَوِّحٌ ، وَالذَّهْلِيْزُ قَدْ كُنِسَ ، وَالْبَوَّابُ قَاعِدٌ ؛ فَقُلْتُ : مَا خَبْرُ أَسَاطِذِيْ ؟ فَقَالَ : ادْخُلْ ، فَدَخَلْتُ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ فِي رِوَاقٍ لَهُ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ قُدُورٌ تُفَرِّغُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَبَارِيقٌ تَزْهَرُ ، وَالسُّتَارَةُ مَنْصُوبَةٌ وَالْجَوَارِي خَلْفُهَا .

فَدَخَلْتُ أَتَرْتَمُ بِيَعُضِ الْأَصْوَاتِ ، وَقُلْتُ لَهُ : مَا بَالُ السُّتَارَةِ لَسْتُ أَسْمَعُ مِنْ وِرَائِهَا صَوْتًا ؟ فَقَالَ : اقْعُدْ ، وَيَحْكُ ! إِنِّي أَصْبَحْتُ عَلَى الَّذِي ظَنَنْتَ ، فَأَتَانِي خَبْرُ ضَيْعَةٍ تَجَاوَرُنِي ، قَدْ وَاللَّهِ طَلَبَتْهَا زَمَانًا وَتَمَنَّيْتُهَا فَلَمْ أُمْلِكْهَا ؛ وَقَدْ أُعْطِيَ بِهَا صَاحِبُهَا مِائَةُ أَلْفِ دَرَاهِمٍ . فَقُلْتُ : وَمَا يَمْنَعُكَ مِنْهَا ؟ فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَعْطَاكَ اللَّهُ أَضْعَافَ هَذَا الْمَالِ وَأَكْثَرَ ؛ قَالَ : صَدَقْتَ ، وَلَكِنْ لَسْتُ أَطِيبُ نَفْسًا أَنْ أُخْرِجُ هَذَا الْمَالَ ؛ فَقُلْتُ : فَمَنْ يُعْطِيكَ السَّاعَةَ مِائَةَ أَلْفِ دَرَاهِمٍ ؟ وَاللَّهِ مَا أَطْمَعُ فِي ذَلِكَ مِنَ الرَّشِيدِ ، فَكَيْفَ بَيْنَ دُونِهِ ! فَقَالَ ، اجْلِسْ ، خُذْ هَذَا الصَّوْتِ ، وَنَقَرْ بِقَضِيبٍ مَعَهُ عَلَى الدَّوَاةِ وَأَلْقِ عَلَى :

(\*) الْآغَانِي : ٥ - ١٧٨ .

(١) الطِّشُّ : الْغَطْرُ الضَّعِيفُ ، وَهُوَ فَوْقَ الرِّذَاذِ . (٢) إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيِّ .

(٣) تَفَرَّغَ : تَصَوَّتَ لِلنَّحْلِ .



نام الخليون من هم ومن سقم وبث من كثرة الأحران لم أنم .  
يا طالب الجود والمعروف مجتهداً أعوذ ليحيى حليف الجود والكرم  
قال مخارق : فأخذته فأحكته ؛ ثم قال لي : امض الساعة إلى باب الوزير  
يحيى بن خالد ، فإنك تجد الناس عليه ، وتجد الباب قد فُتح ، ولم يجلس بعد ،  
فاستأذن عليه قبل أن يصل إليه أحد ، فإنه سينكر عليك مجيئك ويقول :  
من أين أقبلت في هذا الوقت ؟ فخبئه بقصدك إياي ، وما ألقيت إليك من  
خبر الضيعة ، وأعلمه أني صنعت هذا الصوت وأعجبتني ، ولم أرَ أحداً يستحقه  
إلا فلانة جاريته ، وأني ألقيته عليك حتى أحكمته لتطرحه عليها ؛ فسيدعو بها ،  
ويأمر بالستارة أن تُنصب ، ويوضع لها كرسي ، ويقول لك : اطرحه عليها  
بمضرتي ؛ فافعل ، وأتني بالخبر بعد ذلك .

ففعل كل شيء . قاله لي إبراهيم ؛ وأخضر الجارية فألقته عليها ، ثم قال لي : تقيم  
عندنا يا أبا المهنأ أو تنصرف ؟ فقلت : أنصرف أطل الله بقاءك ، فقد علمت  
ما أذن لنا فيه ؛ قال : يا غلام ؛ احمل مع أبي المهنأ عشرة آلاف درهم ، واحمل إلى  
أبي إسحاق مائة ألف درهم فمن هذه الضيعة ؛ فحملت العشرة الآلاف إلى ،  
وأنت منزل ، فقلت : أسرّ يومى هذا ، وأسرّ من عندي ؛ ومضى الرسول  
إليه بالمال .

فدخلت منزلي ، ونثرت على من عندي من الجوارى دراهم من تلك البذرة ،  
وتوسدتها وأكأت وشربت وطربت وسررت يومى كله .

فلما أصبحت قلت : والله لآتين أستاذي ولأعرفن خبره ، فأتيته فوجدت  
الباب كهيئته بالأمس ، ودخلت فوجدته على مثل ما كان عليه ، فترنمت  
وطربت فلم يلق ذلك بما يجب ؛ فقلت له : ما الخبر ؟ ألم يأتك المال ؟ قال : بلى ؟

فما كان خبرك أنت بالأمس ؟ فأخبرته بما وهب لي ، وقلت : ما ينتظر من خلف الستارة ؟ فقال : ارفع السجف <sup>(١)</sup> ، فرفعته فإذا عشر يدّر ، فقلت : وأى شيء بقي عليك في أمر الضيعة ؟ قال : ويحك ! ما هو والله إلا أن دخلت منزلي حتى شجحت عليها ، فصارت مثل ماحويت قديماً ؛ فقلت : سبحان الله العظيم ! فتصنع ماذا ؟ قال : قم حتى ألقى عليك صوتاً صنعته ، يفوق ذلك الصوت . فقمّت وجلست بين يديه ، فالتقى عليّ :

ويفرحُ بالمولودِ من آلِ برَمَكٍ      بغاةِ الندى والسيفِ والرمحِ ذو الفضلِ  
وتنبسطُ الآمالُ فيه لِفَضله      ولا سيما إن كان من وَلَدِ الفضلِ  
قال مخارق : فلما ألقى عليّ الصوت سمعت ما لم أسمع مثله قط ، وصغر عندى الأول فأحكمته ؛ ثم قال : انهض الساعة إلى الفضل بن يحيى ، فإنك تجده لم يأذن لأحد بعد ؛ فاستأذن عليه ، وحدثه بحديثنا أمس ، وما كان من أبيه إلينا وإليك ، وأعلمه أنى قد صنعت هذا الصوت وكان عندى أرفع من الصوت الذى صنعته بالأمس ، وأنى ألقيته عليك حتى أحكمته ، ووجهت بك قاصدا لتلقيه على فلانة جاريتته .

فصيرتُ إلى باب الفضل ، فوجدت الأمر على ما ذكر ، فاستأذنت فوصلت ، وسألني : ما الخبر ؟ فأخبرته بخبري في اليوم الماضى ، وما وصل إلى وإليه من المال ؛ فقال : أخزى الله إبراهيمَ فما أبخله على نفسه ! ثم دعا خادماً ، فقال : اضرب الستارة فضر بها ، فقال لي : ألقه . فلما غنّيته لم أتمه حتى أقبل يجرُّ مطرقة <sup>(٢)</sup> ، ثم قعد على وسادة دون الستارة ؛ وقال : أحسن والله أستاذك ، وأحسنّت أنت يا مخارق .

(١) السجف . اندر .

(٢) المطرف : الثوب فيه علان .

فلم أخرج حتى أخذته الجارية وأحكمته ؛ فسُرَّ بذلك سروراً شديداً ؛ وقال : أقيم  
عندي اليوم ، فقلتُ : ياسيدي ، إنما بقي لنا يومٌ واحد ، ولولا أني أحبُّ سرورك  
لم أخرج من منزلي . فقال : يا غلامُ ، احمل مع أبي المهنأَ عشرين ألف درهم ،  
واحمل إلى إبراهيم مائتي ألف درهم .

فانصرفتُ إلى منزلي بالمسال ، ففتحتُ بَدْرَةَ ، فنثرت منها على الجوارى  
وشربتُ وسُررتُ أنا ومن عندى يومنا .

فلما أصبحتُ بكرتُ إلى إبراهيم أتعرفُ خبرَه وأعرفُه خبري ، فوجدتهُ على  
الحال التي كان عليها أوَّلاً وآخرًا ، فدخلتُ أترنِّمُ وأصَفِّقُ ، فقال لي : اذنُ ؛  
فقلتُ : ما بقي ؟ فقال : اجلس وارفع سَجْفَ هذا الباب ، فإذا عشرون بَدْرَةَ مع  
تلك العشر ؛ فقلت : ما تنتظر الآن ؟ فقال : ويحك ! ما هو والله إلا أن حصلتُ  
حتى جَرَّت مجرى ماتقدَّم . فقلت : والله ما أظن أحداً نال في هذه الرتبة ما نلتَه !  
فلم تبخلُ على نفسك بشيء تمنيتَه دهرًا ، وقد ملكك الله أضعافه ؟ !

ثم قال : اجلس فخذ هذا الصوت ، وألقِ على صوتي أنساني والله صوتي  
الأوَّلين :

أفي كل يوم أنت صَبٌّ وليلة	إلى أم بكرٍ لا تنيقُ فنُقِصِرُ
أحبُّ على المهجران أكنافَ بيتها	فيالآك من بيتٍ يُحِبُّ ويُهَجَّرُ
إلى جعفر سارت بنا كلُّ جَسْرَةٍ	طواها سُراها نحوهُ والتهجَّرُ <sup>(١)</sup>
إلى واسعٍ للمُجْتَدِينَ فناؤه	تروح عطاياهم وتبْكُرُ

قال مخارق : ثم قال لي إبراهيم : هل سمعتَ مثلَ هذا ؟ فقلت : ما سمعت

---

(١) الجسرة : الناقة العظيمة . السرى : السير بالليل ، والتهجر : السير في الهاجرة ، أي في  
نصف النهار عند اشتداد الحر .

قطّ مثله ، فلم يزل يردّده علىّ حتى أخذته ؛ ثم قال لي : امضِ إلى جعفر ، فافعلْ به كما فعلتَ بأخيه وأبيه .

قال : فضيتُ ففعلتُ مثلَ ذلك ، وخبرته ما كان منهما ؛ وعرضتُ عليه الصوتَ ، فسُرَّ به ؛ ودعا خادماً ، فأمره بضرب الستارة وأحضر الجارية ؛ وقعد على كرسى ، ثم قال : هاتِ يا مخارق . فاندفعتُ فألقيت الصوت عليها حتى أخذته ؛ فقال : أحسنتَ والله يا مخارق ، وأحسنَ أستاذك ، فهل لك في المقام عندنا اليوم ؟ فقلتُ : ياسيدي ، هذا آخرُ أيامنا ، وإنما جئتُ لموقع الصوت مني حتى ألقيته على الجارية ، فقال يا غلام : احمل معه ثلاثين ألف درهم وإلى الموصلى ثلاثمائة ألف درهم .

فصرتُ إلى منزلي بالمال ، فأقمتُ ومن معي مسرورين نشرب بقيةَ يومنا ونطربُ ، ثم بكرتُ إلى إبراهيم فتلقاني قائماً ، وقال لي : أحسنتَ يا مخارق ، فقلت : ما الخبر ؟ فقال : اجلس فجلستُ ، فقال لمن خلف الستارة : خذوا فيما أتم فيه ؛ ثم رفع السجف فإذا المال ، فقلتُ : ما خبر الضيعة ؟ فأدخل يده تحت مشورة<sup>(١)</sup> ، وهو متسكى عليها ، فقال : هذا صكُّ الضيعة ! سُئِلَ عن صاحبها فوجد بيغداد ، فاشتراها منه يحيى بن خالد ، وكتب إليّ : قد علمت أنك لا تسخو نفساً بشراء الضيعة من مالٍ يحصل لك ؛ ولو حيزت لك الدنيا كلها ، وقد ابتعتها لك من مالى ، ووجهتُ لك بصكِّها ؛ وهذا المال كما ترى .

ثم بكى ، وقال لي : يا مخارق ؛ إذا عاشرتَ فعاشِرْ مثل هؤلاء ، وإذا غنيتَ فغنّ لمثل هؤلاء ، هذه ستمائة ألف وضيعة بمائة ألف ، وستون ألف درهم لك حصلنا ذلك أجمع ، وأنا جالسٌ في مجلسي لم أبرح منه ، فتى يدرك مثل هؤلاء !

---

(١) المسورة : الوسادة من الجلد .

## ١٢٢- حُسْنُ الْعَفْوِ\*

قال محدث :

مدح شاعرٌ أبا حاتم كاتبَ الديوان فلم يَصِلْهُ بشيء ؛ فأنشأ شعراً يقول فيه :

لَتُنْصِفَنِي يَا أبا حاتم أولأصيرنَ إلى حاكم

فاحتفظها صاحبُ الخبر ، ورفعها إلى الرشيد<sup>(١)</sup> ؛ فقال : صدق ! لولا أني  
خائماً ما كانت أموري تجرّى على هذه السبيل ! وأمر بإخراج الجرائد من الدار  
إليه ، فأول ما وجدَ على منصور بن زيادة عشرة آلاف ألف درهم !

فحدث صالح صاحبُ المصلّى ، قال : دعاني الرشيد ، وهو على كرسيّ ، فقال :  
اذهب الساعة فخذ منصور بن زياد بالخروج من عشرة آلاف ألف درهم ، فإن  
لم يؤدّها إلى المغرب فاضرب عنقه ، وجئتني برأسه ؛ وأنا نقي<sup>(٢)</sup> من المهدي لئن  
أنت دافعت عنه لأضربنّ عنقك ! قلت : ياسيدي ، فإن أعطاني بعضها ، روقت  
لي في بعضها وقتاً ؟ قال : لا !

فخرجتُ فأعلمته بالخبر ، فأسقط في يده ؛ وقال : ما أراد إلا قتلي ، لأنه يعلم  
أنّ مقدارَ مالي لا يبلغُ مابه طالبني ؛ ولكن تاذنُ لي أن أدخلَ بيتي فأودّع أهلي !  
فأذنت له فدخل ودخلتُ معه ، وبقيتُ واقفاً ، فبعثَ إلى أمهات أولاده وبناته  
ونسأله أن يخرجنَ إليّ كما كنّ تخرجنَ عند موتي ، فإنّ هذا آخرُ أيامي ؛ ولا  
سِتْرَ لكنّ بهدي !

\* المحاسن والساوى : ٤٥٣ ، طبع ليزج .

(١) النظر صفحة ١١٠ (٢) فلان نقي : دعى ، قد نقي .



فَخَرَجَنَ إِلَيْهِ مَشَقَّاتِ الْجُيُوبِ ، مَحْمَسَاتِ الْوُجُوهِ ، بَصْرَاخَ شَدِيدٍ ؛ فَبَكَى  
إِلَيْهِنَّ ، وَبَكَينَ إِلَيْهِ ، وَبَكَتُ مَعَهُنَّ ، ثُمَّ وَدَّعَهُنَّ وَخَرَجَ ، وَهُنَّ فِي أَثَرِهِ وَاضِعَاتِ  
الترابِ عَلَى رُءُوسِهِنَّ .

ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا مُقَاتِلَ ! لَوْ أَذِنْتَ لِي فِي الْمَصِيرِ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ  
الْبُرْمَكِيِّ ، فَكُنْتُ أَوْصِيهِ بِوَلَدِي وَأَهْلِي ! فَقُلْتُ : امْضِ !

وَصِرْنَا إِلَيْهِ ، وَقَدْ نَزَلَ فِي سَاعَتِهِ ، وَهُوَ عَلَى كُرْسِيِّ يَغْسِلُ يَدَيْهِ ، فَلَمَّا تَوَسَّطْنَا  
الدَّارَ جَعَلَ مَنْصُورٌ يَبْكِي وَيَمْشِي إِلَيْهِ حَتَّى دَنَا مِنْهُ ، وَهُوَ يَسْأَلُهُ عَنْ الْحَالِ ، فَيَمْنَعُهُ  
الْبَكَاءَ مِنْ إِخْبَارِهِ ؛ فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ ، فَقَالَ : ارْجِعْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَسَلْهُ  
أَنْ يَهَبَهُ لِي ! قُلْتُ : مَا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلَ ، وَلَا يَرَانِي إِلَّا وَالْمَالُ مَعِيَ أَوْ رَأْسُ الْمَنْصُورِ ،  
كَمَا أَمَرَنِي !

فَقَالَ لَخَادِمٍ لَهُ : ائْتِ فُلَانَةَ فَسَلْهَا : كَمْ أَعِنْدَهَا مِنَ الْمَالِ ؟ فَانْصَرَفَ وَرَجَعَ  
فَذَكَرَ أَنَّ عِنْدَهَا خَمْسَةَ آلَافِ أَلْفِ دَرَاهِمٍ ! فَقَالَ لِي : احْمِلْهَا . وَأَبْلَغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
رِسَالَتِي فِي بَاقِيهَا . فَأَعْلَمْتُهُ أَنَّ لِسَبِيلَ إِلَى حَمَلِ بَعْضِهَا دُونَ بَعْضٍ ، فَأَطْرَقَ ، ثُمَّ رَفَعَ  
رَأْسَهُ ، ثُمَّ قَالَ يَا غُلَامَ : ائْتِ دَنَانِيرَ قَلِّ لَهَا : تَبْعَثْ إِلَى بِالْجَوْهَرِ الَّذِي وَهَبَهُ لَهَا  
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، فَبِعْثَتْهُ إِلَيْهِ بِحَقَّةٍ <sup>(١)</sup> ، فَقَالَ : هَذَا جَوْهَرٌ ابْتِغَاءً لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
بِمِائَتِي أَلْفِ دِينَارٍ ، وَهُوَ عَارِفٌ بِهِ ، وَقَدْ جَعَلْتُهُ لَهُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ ، فَاحْمِلْهُ إِلَيْهِ  
وَالرِّسَالَةَ ، فَأُبَيِّتُ !

فَوَجَّهَ إِلَى الْفَضْلِ ابْنِهِ : إِنَّكَ كُنْتَ أَعْلَمْتَنِي أَنَّكَ عَلَى ابْتِيَاعِ ضَيْعَةٍ نَفِيسَةٍ ،  
وَقَدْ أَصْبَتَهَا ، وَلَا يَوْجَدُ مِثْلَهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ ، وَابْتِيَاعُهَا فُرْصَةٌ ، فَاحْمِلْ إِلَى مَالِهَا ،  
فَعَادَ الرَّسُولُ وَمَعَهُ أَلْفُ أَلْفِ دَرَاهِمٍ !

(١) وعاء من الخشب أو العاج أو غير ذلك مما يصلح أن ينعث منه .

ووجه إلى جعفر ابنه أن يوجه إليه بألف ألف درهم ، فأنفذ إليه صكا إلى  
الجهنزي<sup>(١)</sup> بها .

فقبضت المال ، ووافيت الرشيد قبل المغرب ، وهو على حالته ينتظر رجوعه  
إليه ، فأخبرته الخبر ، فلما انتهيت إلى خبر الحق ، قال : صدق ! وقد ظننت أنه  
لا يُنَجِّيه غيرهم ، أحمل هذا المال أجمع إلى أبي علي ، وارده عليه ، وأعلمه أني قد  
قبلت ذلك عن منصور ، ورددته عليه ! ففعلت ذلك .

ولقيني بعد ذلك يحيى منصوراً من الدار ، ومنصورٌ معه يسأيره ويضاحكه ،  
والناس خلقه ، فقلت : والله لأنصحن هذا الشيخ الكريم ، فدخلت معه ، ودخل  
المنصور ودعا بغداديه ؛ فلما نهض المنصور قلت : يا أبا علي ؛ إني والله مارجت إلا  
لنصحك ! وقد رأيت مكان هذا الرجل منك ؛ وكنا حين حملت المال أنهضته معي ،  
فوالله ما قطع نصف الصحن من الدار حتى تمثل بهذا البيت :

فما بقياً على تركتني ولكن خفتما صرد<sup>(٢)</sup> النبأ

فعارض أكرم فملك بالأم خصلة فيه ؛ فدعاني الامتصاص من ذلك إلى  
إخبارك ، فإني من تعلم في مودتك وطاعتك !

فأكب على الأرض ساعة ، ثم رفع رأسه ، فقال : اعذره ؛ فقد كان عقله  
عزب<sup>(٣)</sup> عنه في ذلك الوقت !

قال : فكان عذره له أحسن من إحيائه إياه .

---

(١) الجهنزي : النقاد الحيد . (٢) مرد الرمح صرداً : نفذ حده ، أي خفتما أن تصيب نبأ .

(٣) عزب : بعد .

## ١٢٣ - واعظ الرشيد

قال الفضل بن الربيع<sup>(١)</sup> .

سَجَّ هارون الرشيد أمير المؤمنين ، فأتاني فخرجتُ مسرعاً ، فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ لو أرسلتَ إلى لأتيتك ! فقال : ويحك ! قد حَكَ في نفسي شيء ، فانظر لي رجلاً ! فقلت : هاهنا سفيان بن عيينة<sup>(٢)</sup> ، فقال : امض بنا إليه ، فأتيناه فقرعتُ الباب ، فقال : مَنْ ذا ؟ فقلت : أجب أمير المؤمنين ! فخرج مسرعاً ، فقال : يا أمير المؤمنين ، لو أرسلتَ إلى لأتيتك ! فقال له : خذْ لما جئناك له رَحِمَك الله . فذَكَرَته ساعة ، ثم قال له عليك دين ؟ فقال : نعم ! فقال : يا عباسي ، اقض دينه .

فلما خرجنا قال لي : ما أغنى صاحبك عني شيئاً . انظر لي رجلاً أسأله ! قلت : هاهنا عبدالرزاق<sup>(٣)</sup> بن همام ! قال : امض بنا إليه ، فأتيناه فقرعتُ الباب فقال : مَنْ هذا ؟ قلت : أجب أمير المؤمنين ! فخرج مُسرِعاً ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ لو أرسلتَ إلى لأتيتك ! فقال : خذْ لما جئناك له ؛ فحادثه ساعة ، ثم قال له : عليك دين ؟ قال : نعم ! قال : يا عباسي ، اقض دينه .

فلما خرجنا قال : ما أغنى صاحبك عني شيئاً ، انظر لي رجلاً أسأله ! قلت : هاهنا الفضيل بن عياض<sup>(٤)</sup> ؛ قال : امض بنا إليه ، فأتيناه ؛ فإذا هو قائم يصلي ،

(\*) المختارات للمطالعة العربية طبع أوروبا .

(١) انظر صفحة ٥٤ . (٢) سفيان بن عيينة : حافظ ثقة ، واسع العلم كبير القدر ، قال الشافعي عنه : لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز ، توفي سنة ١٩٨ هـ .

(٣) عبد الرزاق بن همام : من حفاظ الحديث الثقات ، توفي سنة ٣١١ هـ .

(٤) الفضيل بن عياض : من أكابر العباد الصالحاء ، كان ثقة في الحديث ، وتوفي سنة ١٨٧ هـ .

ويتلو آية من القرآن يردُّها ، قال : اقرع الباب فقرعتُ الباب ، فقال : بمن هذا ؟ قلت : أحبُّ أمير المؤمنين ! فقال : مالي ولأمير المؤمنين ! فقلت : سبحان الله ! أما عليك طاعته ؟ فنزل وفتح الباب ، ثم ارتقى إلى العرفة ، فأطلق السراج ، ثم التجأ إلى زاوية من زوايا البيت ، فدخلنا ، فجعلنا نجول عليه بأيدينا ، فسبقت كفُّ هارون قبلي إليه .

فقال : يا لها من كفٍّ ! ما أليِّها ! إن نَجَّتْ غداً من عذاب الله عز وجل ! فقلت في نفسي : ليكلمنَّه الليلة بكلامٍ من قلبٍ نقيٍّ ، فقال له : خذْ لما جئناك له - رحمك الله ! فقال له : إن عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة دعا سالم بن عبد الله ومحمد بن كعب القرظي ورجاء بن حيوة ، فقال لهم : إني قد ابتليتُ بهذا البلاء ، فأشيروا عليَّ - فعدَّ الخلافة بلاء . وعددتها أنت وأصحابك نعمة .

فقال له سالم بن عبد الله : إن أردتَ النجاة من عذاب الله فصمِّ الدنيا . وليكن إفطارك منها الموت . وقال محمد بن كعب : إن أردتَ النجاة من عذاب الله فليكن كبير المؤمنين عندك أباً ، وأوسطهم عندك أخاً ، وأصغرهم عندك ولداً ؛ فوِّقْ أباك ، وأكرم أخاك ، وتحنَّ على ولدك .

وقال له رجاء بن حيوة : إن أردتَ النجاة غداً من عذاب الله عز وجل فأحب للمسلمين ما تحبُّ لنفسك ، واكرمه لهم ما تكره لنفسك ، ثم مُتْ إذا شئت . وإني أقول لك : إني أخافُ عليك أشدَّ الخوف يوم تَزِلُّ الأقدام ، فهل معك - رحمك الله - مثل هؤلاء ، أو من يشيرُ عليك بمثل هذا ؟ فبكى هارون بكاءً شديداً ، حتى غشي عليه . فقلت له : ارفُقْ بأمير المؤمنين - رحمك الله !

فقال : يا أمير المؤمنين ؛ بلغني أن عاملاً لعمر بن عبد العزيز شكى إليه ،

فكتب إليه عمر : يا أخى ؛ اذْكُرْكَ طَوْلَ سَهْرٍ أَهْلِ النَّارِ فِي النَّارِ مَعَ خُلُودِ  
الْأَبَدِ ، وَإِيَّاكَ أَنْ يُنْصَرَفَ بِكَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَيَكُونَ آخِرَ الْعَهْدِ بِكَ ، وَانْقِطَاعِ  
الرجاء منك .

قال : فلما قرأ الكتاب طوى البلاد حتى قدم على عمر بن عبد العزيز ؛ فقال  
له : ما أقدمك ؟ قال : خلعت قلبي بكتابك ؛ لا أعودُ إلى ولاية حتى ألقى الله عز  
وجل . فبكى هارون بكاء شديداً ، ثم قال له : زدنى - رحمك الله !

فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ إن العباس عمّ النبي جاء إليه ، فقال له : يا رسول  
الله ؛ أمرنى على إمارَةٍ . فقال له النبي : إن الإمارة حسرةٌ وندامةٌ يوم القيامة ؛  
فإن استطعت ألا تكون أميراً فافعل . فبكى هارون بكاء شديداً ، ثم قال :  
زدنى - رحمك الله !

فقال : يا حسنَ الوجه ، أنت الذى يسألك الله عز وجل عن هذا الخلق يوم  
القيامة ؛ فإن أردت أن تبقىَ هذا الوجهَ من النار ، فإياك أن تُصْبِحَ وَتُمْسِيَ وَفِي  
قلبك غشٌّ على أحدٍ من رعيَّتِكَ ، فإن النبي قال : من أصبحَ لهم غاشّاً لم يَرَحْ<sup>(١)</sup>  
رائحةَ الجنة . فبكى هارون ، وقال له : عليك دين ؟ قال : دينٌ لربى لم يحاسبنى  
عليه ؟ فالويلُ لى إن سألنى ؛ والويلُ لى إن لم أُلْهِمْ حُجَّتِي ، قال : إنما أعنى من  
دين العباد ! قال : إن ربى عز وجل لم يأمرنى بهذا ، إنما أمرنى أن أصدق وعده  
وأطيع أمره ، فقال : وما خلقتُ الجنَّ والإنسَ إلا ليعبدون ، ما أريدُ منهم من  
رِزْقٍ وما أريدُ أن يُطعمون ، إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين .

فقال له : هذه ألفٌ ، ينار ، خذها فأنفقها على عيالك ، وتقو بها على عبادةِ

---

(١) يرح رائحة الجنة : أى لم يشم ريحها .



رَبِّكَ ! فَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ أَنَا أَدْلَكَ عَلَى طَرِيقِ النِّجَاةِ ، وَأَنْتَ تَكَاثِفُنِي بِمِثْلِ هَذَا ؟ سَلَّمَ اللَّهُ وَوَفَّقَكَ ! ثُمَّ صَمَتَ فَلَمْ يَكَلِّمْهُمَا .

فَخَرَجْنَا مِنْ عِنْدِهِ ، فَلَمَّا صِرْنَا عَلَى الْبَابِ ، قَالَ هَارُونُ : يَا عَبَّاسُ ! إِذَا دَلَلْتَنِي عَلَى رَجُلٍ فُذِّلْتَنِي عَلَى مِثْلِ هَذَا ! هَذَا سَيِّدُ الْمُسْلِمِينَ .

فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ امْرَأَةً مِنْ نِسَائِهِ ، فَقَالَتْ : يَا هَذَا ! قَدْ تَرَى مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ ضَيْقِ الْحَالِ ، فَلَوْ قَبِلْتَ هَذَا الْمَالَ فَتَفَرَّجْنَا بِهِ ، فَقَالَ لَهَا : مَثَلِي وَمِثْلُكُمْ كَمِثْلِ قَوْمٍ كَانَ لَهُمْ بَعِيرٌ يَأْكُلُونَ مِنْ كَسْبِهِ ، فَلَمَّا كَبِرَ نَحَرُوهُ فَأَكَلُوا لَحْمَهُ .

فَلَمَّا سَمِعَ هَارُونُ هَذَا الْكَلَامَ قَالَ : نَدْخُلُ فَعَسَى أَنْ يَقْبَلَ الْمَالَ ، فَلَمَّا عَلِمَ الْفَضِيلُ خَرَجَ فَجَلَسَ فِي السُّطْحِ عَلَى بَابِ الْغُرْفَةِ ، فَجَاءَ هَارُونُ فَجَلَسَ إِلَى جَنْبِهِ ، فَجَمَلَ يُكَلِّمُهُ فَلَا يَجِيبُهُ .

قَالَ الْفَضْلُ : فَبَيْنَمَا نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ خَرَجَتْ جَارِيَةٌ سُودَاءُ ! فَقَالَتْ : يَا هَذَا ، قَدْ آذَيْتَ الشَّيْخَ مِنْذُ اللَّيْلَةِ ! فَانصَرِفْ رَحِمَكَ اللَّهُ ! فَانصَرَفْنَا !

## ١٢٤- أموي عند الرشيد\*

رُفِعَ إلى هارون الرشيد أن رجلاً بدمشق من بقايا بني أمية عظيمُ المال ، كبير الجاه ، مطاع في البلد ، له جماعة وأولاد ومماليك يركبون الخيل ، ويحملون السلاح ، ويفزون الروم ، وأنه سمح جواد ، وأنه لا يؤمن منه ، فعظم ذلك على الرشيد .

فقال لخادمه منارة : اخرج الساعة وابدأ بالرجل فقيده وجثني به ، واجعله في تحمل تقعد أنت في شقه وهو في الآخر ، وتفقد داره ، واحفظ ما يقوله الرجل حرفاً بحرف .

قال منارة : فأتيت بيت الرجل ، ودخلتُ بغير إذنه ، فلما رأى القوم ذلك سألوا بعض مَنْ معي عنى ، فلما صرتُ في صحن الدار نزلتُ ، ودخلتُ مجلساً رأيت فيه قوماً جلوساً ، فظننتُ أن الرجل فيهم ، فقاموا ورحبوا بي ، فقلت : أفيكم فلان ؟ قالوا : نحن أولادُه وهو في الحمام ، فقلت : استعجلوه ، فمضى بعضهم يستعجله ، وأنا أتفقد الدارَ والأحوالَ والحاشية ؛ فوجدتها ماجتُ موجاً كبيراً . فلم أزل كذلك حتى خرج الرجلُ بعد أن طال مكثه ، واستربتُ به ، واشتدَّ خوفي وقلقي من أن يتواري ، إلى أن رأيتُ شخصاً بزي الحمام يمشي في صحن الدار ، وحواليه جماعة كهول وأحداثٌ وصبيان ، وهم أولاده وغلماؤه ، فعلمتُ أنه الرجل . فجاء وسلم وسألني عن أمير المؤمنين ، واستقامة أمر حضرته ، فأخبرته بما وجب

وما قضى كلامه حتى جاءوا بأطباق فاكهة ، فقال : تقدّم يامنارة وكلّ معنا . فقلت : مالى إلى ذلك من سبيل ، فلم يعاودنى وأكل هو ومنّ معه ، ثم جاءوا بمائدة حسنة ، فقال : يامنارة ؛ ساعدنا على الأكل ، فامتنعتُ عنه ، فما عاودنى .

فلما فرغ من أكله قام إلى الصلاة فصلى وأكثّر من الدعاء والابتهال ، ثم قال لى : ما أقدمك يامنارة ؟ فأخرجتُ كتابَ أمير المؤمنين فدفعتهُ إليه ففضّه وقرأه ، ثم أمر أولاده بالانصراف ، وقال : هذا كتاب أمير المؤمنين ، ولست أقيم بعد نظرى فيه ساعة واحدة ، هاتِ قيودك يامنارة ، فدعوتُ بها وقيدتُ وحملته . وسرتُ بالرجل ، وليس معه أحدٌ ، حتى صرنا بظاهر دمشق ، فابتدأ يحدثنى بانبساط حتى انتهينا إلى بستان حسن فى الغوطة ، فقال لى : أترى هذا ؟ قلتُ : نعم ، قال : إنه لى ، وفيه من غرائب الأشجار كيت وكيت ، ثم انتهى إلى آخر ، فقال مثل ذلك ، ثم انتهى إلى مزارع حسان وقرى ، فقال مثل ذلك .

فاشتدّ غيظى منه وقلتُ : ألسْتَ تعلم أن أمير المؤمنين أمه أمرُك حتى أرسلَ إليك من انزعأك من بين أهلِكَ ومالكِ وولدِكَ ، وأخرجك فريداً مقيداً لاتدرى إلى ما يصيرُ إليه أمرُك ؛ ولا كيف يكون ! وأنتَ فارغُ القلب من هذا حتى تصفَ ضياعك وبساتينك بعد أن جثتُك ؟

فقال لى مجيباً : إنا لله وإنا إليه راجعون ! أخطأتُ فراستى فيك . لقد ظننتُ أنّك رجلٌ كامل العقل ، وأنتَ ما حلتَ من الخلقاء هذا المحلّ إلا لما عرفوك بذلك ، فإذا بكلامك يشبه كلام العوام ، والله المستعان !

أمّا قولك فى أمير المؤمنين وإزعاجه وإخراجِه إلى بابِه على صورتي هذه ،

فإني على ثقةٍ من الله عز وجل الذي بيده ناصيةُ أمير المؤمنين، ولا يملكُ أمير المؤمنين لنفسه نفعا ولا ضرا إلا بإذن الله عز وجل؛ ولا ذنب لي عند أمير المؤمنين أخافه . وبعد ، إذا عرف أمير المؤمنين أمرى ، وعرف سلامتى ، وصلاح ناحيتى سرحتنى مكرما ؛ فإن الحساد والأعداء رموني عنده بما ليس فى ، وتقولوا على الأقاويل ، فلا يستحل دمي ؛ وسيردنى مكرما ، ويقيمنى ببلاده معظما مبيحلا ؛ وإن كان قد سبق فى علم الله عز وجل أنه يبدرونى إلى منه بادرة سود ، وقد حضر أجلى ، وكان سفلك دمي على يده ، فإنى أحسن الظن بالله الذى خلق ورزق ، وأحيا وأمات ، وإن الصبر والرضا والتسليم إلى من يملك الدنيا والآخرة ! وقد كنتُ أحسب أنك تعرفُ هذا فإذا عرفتُ مبلغَ قهرِكَ فإنى لا أكلّمك بكلمة واحدة حتى يفرّق بيننا أمير المؤمنين إن شاء الله تعالى !

قال منارة : ثم أعرض عني فما سمعتُ منه لفظةً غير التسييح أو طلب ماء أو حاجة حتى شارفنا الكوفة .

ودخلتُ على الرشيد وقبّلتُ الأرض بين يديه ، ووقفتُ ، فقال : هات ما عندك يا منارة ، فسوّتُ الحديث من أوله إلى آخره ، فلما جئتُ على آخره قال : صدق والله ! ما هذا الرجل إلا محسودُ النعمة مكذوبٌ عليه ، ولعمري لقد أزعجناه وأذيناها وروّعنا أهلّه ، فبادر بنزع قيوده واثنى به ؛ ففعلتُ وأدخلته على الرشيد .

فما هو إلا إن رآه حتى رأيتُ ماء الحياء يجول فى وجه الرشيد ، فدنا الأمرى وسلم بالخلافة ووقف ؛ فردّ عليه الرشيد ردّا جميلا ، وأمره بالجلوس فجلس ، فأقبل عليه الرشيد وسأله عن حاله ، ثم قال له : بلغنا عنك فضلُ هيئة وأمرٍ أحببنا معها أن نراك ، ونسمع كلامك ونحسّن إليك ؛ فاذا ذكر حاجتك ؛ فأجاب الأمرى

جواباً جميلاً ، وشكر ودعا . ثم قال : يا أمير المؤمنين ؛ أن تردّني إلى بلدي وأهلي  
وولدي ، قال : نفعل ذلك ، ولكن سلّ ما تحتاج إليه في مصالح جاهك ومعاشك ،  
فإنّ مثلك لا يخلو أن يحتاج شيئاً من هذا ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ عمّالك مُنصفون ،  
وقد استغنيتُ بعدّهم عن مسألتى ، فأمرى مستقيمة ، وكذلك أهلُ بلدي بالعدل  
الشامل في ظلّ أمير المؤمنين .

فقال الرشيد : انصرف محفوظاً إلى بلدك ، واكتب إلينا بأمرٍ إن عرض لك ؛  
فودّعه الأمويّ وانصرّف .

قال منارة : فلمّا ولى خارجاً قال الرشيدُ : يا منارة ؛ احمله من وقتك وسرّ به راجعاً  
كما جئتَ به ، حتى إذا وصلتَ إلى مجلسه الذي أخذته منه فدّعه وانصرِف !



## ١٢٥- يُوَأْسِي بَعْضَهُمْ بَعْضًا\*

قال الواقدي (١) :

كان لي صديقان: أحدهما هاشميّ ، وكُنّا كنفسٍ واحدة ؛ فنالتني ضيقةٌ شديدة وحضر العيدُ ، فقالت امرأتِي : أمّا نحن في أنفسنا فنصبرُ على البؤس والشدة ، وأمّا صِبيانُنا هؤلاء فقد قطعوا قلبي رحمةً لهم ؛ لأنهم يرون صبيانَ الجيران وقد تزيّنوا في عيديم ، وأصلحوا ثيابهم ، وهم على هذه الحال من الثياب الرثة ! فلو احتلت بشيء تصرفه في كسوتهم !

فكتبتُ إلى صديقي الهاشميّ أسأله التوسّعة علىّ ، فوجّه إلى كيساً مختوماً ، ذكر أنّ فيه ألفَ درهم ، فما استقرّ قراري حتى كتب إلى الصديق الآخر يشكو مثلَ ما شكوتُ إلى صاحبي ، فوجّهتُ إليه الكيسَ بحاله ، وخرجتُ إلى المسجد ، فأقمتُ فيه ليلي مُستحياً من امرأتِي .

فلما دخلتُ عليها استحسنّت ما كان مني ، ولم تعنّفني عليه .

فبينما أنا كذلك إذ وافى صديقي الهاشميُّ ومعه الكيسُ كهَيْئته ، فقال لي : اصدّقني عما فعلته فيما وجهتُ إليك ؟ فعرفتهُ الخبر على وجهه ، فقال : إنك وجهتَ إليّ وما أملك على الأرض إلا ما بعثتُ به إليك ، وكتبتُ إلى صديقنا أسأله المواساة فوجّه إليّ بكيسٍ ! فتواسينا الألف أثلاثاً !

ثم نُمّي الخبر إلى المأمون فدعاني ، فشرحتُ له الخبر ، فأمر لنا بسبعة آلاف دينار ؛ لكلّ واحد ألفا دينار ، والمرأة ألف دينار !

\* السعدي : ٢ - ٣٣٦ .

(١) الواقدي : هو محمد بن عمر بن واقد من أقدم المؤرخين في الإسلام ومن أشهرهم ، ولد بالمدينة وانتقل إلى العراق فولاه المأمون القضاء بالرصافة ، ثم ولي قضاء بغداد ، ومن كتبه « المغازي النبوية » توفي سنة ٢٠٧ هـ .

## ١٢٦- وفي البرامكة\*

قال عمرو بن مسعدة :

رُفِعت قصةٌ إلى المأمون منسوبةٌ إلى محمد بن عبد الله يُمُتُّ فيها بِحُرْمَةٍ ،  
ويزعمُ أنه من أهلِ النعمة والقدر ، وأنه مَوْلى لِيَحْيَى بن خالد ، وأنه كان ذا ضيعةٍ  
واسعةٍ ، ونعمةٍ جليلةٍ ، وأنَّ ضياعه قُبِضَتْ فيما قُبِضَ للبرامكة ، وزالت نعمه بحلول  
النَّقْمَةِ عليهم .

فدفعها المأمون إلى ابن خالد<sup>(١)</sup> ، وأمره أن يَفْضُمَ الرجلَ إلى نفسه ، وأن  
يُجْرَى عليه ، ويُحَسَّنَ إليه . ففعل به ذلك ، وصلحت حاله ، وصار نديماً لابن أبي  
خالد لا يفارقه .

فتأخَّرَ عنه ذات يومٍ لمولودٍ وَلِدَ له ، فبعث إليه فاحتجب عنه ، فغضب  
عليه ابنُ أبي خالد ، وأمر بحبسه وتقييده ، وإلباسه جُبَّةَ صوفٍ ، فكث كذلك  
أياماً . فسأله المأمون عنه ، فقصَّ عليه قصته ، وعظَّم جُرْمه ، وشكا ما يراه عليه  
من التَّيِّهِ والصِّلَفِ<sup>(٢)</sup> والافتخار بالبرامكة ؛ والسُّمُوِّ بآبائهم .

فأمره بإحضاره ؛ فأخْفِرَ في صُوفِهِ ؛ فأقبل عليه المأمون بالتوبيخ مُصَغِّراً

---

\* المحاسن والساوى : ٢٢٢ ، طبعة ليزج .

(١) هو أحمد بن أبي خالد ، استوزره المأمون بعد وفاة الفضل بن سهل وقال له : إني كنت  
عزمت ألا أستوزر أحداً بعد ذى الرياستين ، وقد رأيت أن أستوزرك . فقال : يا أمير المؤمنين ،  
اجعل بيني وبين الغاية منزلة يتأملها صديق فيرحوها لي ، ولا يقول عدوى قد بلغ الغاية وليس إلا  
الانحطاط . فاستحسن المأمون كلامه واستوزره . وظل أثيراً عنده حتى مات سنة ٢١١ هـ وصلّى  
عليه المأمون .

(٢) الصِّلَف : تمدح المرء بما ليس فيه .

لِقَدْرِهِ ، مُسَفِّهًا لِرَأْيِهِ ، وَعَظَمَ فِي عَيْنِهِ إِحْسَانَ ابْنِ أَبِي خَالِدٍ إِلَيْهِ ، مَعَ طَعْنٍ عَلَى الْبَرَامِكَةِ ، وَوَضَعَ مِنْهُمْ ، فَأُطْنِبَ فِي ذَلِكَ .

قَالَ مُحَمَّدٌ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَقَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْبَرَامِكَةِ غَيْرُ مُصَفَّرٍ ؛ وَذَمَّتْ مِنْهُمْ غَيْرُ مَذْمُومٍ ، وَلَقَدْ كَانُوا شِفَاءً أَسْقَامَ دَهْرِهِمْ ، وَغِيَاثَ أَجَادِبِ<sup>(١)</sup> عَصْرِهِمْ ، وَكَانُوا مَفْزَعًا لِلْمَلْهُوفِينَ ، وَمُلْجَأًا لِلْمَظْلُومِينَ ، وَإِنْ أَذِنَ لِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَدَّثْتُهِ بَعْضَ أَخْبَارِهِمْ لِيَسْتَدِلَّ بِذَلِكَ عَلَى صِدْقِ قَوْلِي فِيهِمْ ؛ وَيَقِفَ عَلَى جَمِيلِ أَخْلَاقِهِمْ ، وَمَحْمُودِ مَذَاهِبِهِمْ فِي عَصْرِهِمْ ، وَالْأَفْعَالِ الشَّرِيفَةِ وَالْأَيَادِي النَّفِيسَةِ !

قَالَ : هَاتِ ، قَالَ : لَيْسَ بِإِنْصَافٍ ، مُحَدِّثٌ مُقَيَّدٌ فِي جَبَةِ صُوفٍ ! فَأَمَرَ فَأَخَذَ قَيْدَهُ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَلَمْ الْجَبَّةُ يَحُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْحَدِيثِ ؛ فَأَمَرَ فَخُلِعَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : هَاتِ حَدِيثَكَ !

قَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، كَانَ وَلَئِي وَانْقَطَاعِي إِلَى الْفَضْلِ ، فَقَالَ لِي الْفَضْلُ يَوْمًا بِمُخَضَّرٍ مِنْ أَبِيهِ وَأَخِيهِ جَعْفَرٍ : وَيَحْكُ يَا مُحَمَّدُ ! إِنِّي أَحَبُّ أَنْ تَدْعُوَنِي دَعْوَةَ كَمَا يَدْعُو الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ ، وَالْخَلِيلُ خَلِيلَهُ !

فَقُلْتُ : جُمِعَتْ فِدَاكَ ! شَأْنِي أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ ؛ وَمَالِي بِمَجْزُوعٍ عَنْهُ ، وَبَاعِي يَقْصُرُ عَنْ ذَلِكَ ، وَدَارِي تَضْيِيقَ عَنْهُ ، وَمُتَتَّى<sup>(٢)</sup> لَا تَقُومُ لَهُ ! قَالَ : دَعُ عَنْكَ ذَلِكَ ، فَلَا بَدَّ مِنْهُ . فَأَعَدْتُ عَلَيْهِ الْإِسْتِغْفَاءَ ، فَرَأَيْتُهُ جَادًّا فِي ذَلِكَ مُقِيمًا عَلَيْهِ ، وَسَأَلَهُ أَبُوهُ وَأَخُوهُ الْإِعْفَاءَ ، وَأَعْلَمَاهُ قُصُورَ يَدِي عَنْ بُلُوغِ مَا يَجِبُ لَهُ وَيُشَبِّهُهُ مِثْلُهُ ، فَقَالَ لَهَا : لَسْتُ بِقَانِعٍ مِنْهُ دُونَ أَنْ يَدْعُوَنِي وَإِنَّا كَمَا لَا رَابِعَ مَعْنَا !

فَأَقْبَلَ عَلَيَّ بِحَيٍّ ، وَقَالَ : قَدْ أَبِي أَنْ يُعْفِيَكَ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرُنَا فَأَقْعِدْنَا عَلَى أَثَاثِ

(١) الْأَجَادِبُ : الْأَرَاضِي الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا . (٢) الْمَتَّى : الْقُوَّةُ .

بيتك فلا حشمة<sup>(١)</sup> منا. وأطعمنا من طعام أهلِكَ فنحن به راضون؛ وعليه شاكرون.  
فقلتُ: جُعِلْتُ فِدَاكَ ! إن كنتَ قد عرضتَ عَلَيَّ ذلكَ، وأبيتَ إلا هتسكِي  
وفضيحتي فأرجو أن تؤجِّلَنِي حتى أتأهَّب . فقال : استأجل<sup>(٢)</sup> لنفسك . فقلتُ :  
سنة ، فقال : ويحك ، أمعنا أمانٌ من الموتِ إلى سنة !

فقال يحيى : أفرطتَ في الأجل ؛ ولكنِّي أحكمُ بينكما بما أرجو ألا يرُدَّهُ  
أبو العباس ، واقبله أنت أيضاً . فقلتُ : أحكمْ وفقَّك اللهُ للصواب ، وتفضلْ على  
بالفسح في المدة . فقال : فقد حكمتُ بشهرين .

فخرجتُ من عندهم ، وبدأتُ بِرَمِّ<sup>(٣)</sup> داري ، وإصلاح آلتِي ، وشراء  
ما أتجملُ به من فرش وأثاث وغير ذلك ، وهو في ذلك لا يزالُ يذكرُّني ؛ وبعدَ  
الأيامِ عَلَيَّ ، حتى إذا كانت الجمعة التي تَجِبُ فيها الدعوة قال لي : يا محمد ؛ قد قُرِبَ  
الوقتُ ، ولا أحسب أنه قد بقي عليك إلا الطعام ؟ فقلتُ : أجل يا سيدي !

فأمرتُ باتخاذ الطعام على غاية ما انبسطتْ به يدي ومقدرتي ؛ وجاءني  
رسولُه عشيةَ اليوم الذي صبيحته الدعوة ؛ فقال لي : إلى أين بلغتَ ؟ وهل تأذنُ  
بالركوب ؟ قلتُ : نعم ، بكرُّ . فبكرُّ هو ويحيى وجعفر ، ومعهم أولادُهم  
وفتيانُهم .

فلما دخلوا أقبلَ عَلَيَّ الفضلُ ، وقال : يا محمد ؛ إن أول ما أبدأُ به النظرُ إلى  
نعمتك كلها صغيرها وكبيرها ، فقمْ بنا إلى الدار حتى أدور فيها ، وأقف عليها !  
فقمْتُ معه ، وطاف في المجلس ، ثم خرج إلى الخزان ، وصار إلى الإصطبلات ،  
ونظر إلى صغير نعمتي وكبيرها ، ثم عدلَ إلى المطبخ ، فأمر بِكُشْفِ القدور كلها ،

(١) الحشمة : الاستحياء . (٢) استأجله : طلب منه أن يضرب له في ذلك أجلاً .

(٣) رمها : إصلاحها .



وأبصر قِذراً منها ، فأقبل على أبيه ، وقال : هذه قِذرك التي تُعْجِبُكَ ، ولستُ أبرح دون أن تأكلَ منها ؛ فدعا برغيف فغمسه في القِذْر ، وناول أياه ؛ ثم فعل ذلك بأخيه ، ودعا بمخلال ، وخرج إلى الدار ، ووقف في صحنها مُسرَّحاً طرفه في فنائها وبنائها وسقوفها وأروقَتِها . ثم أقبل على وقال : مَنْ جيرانك ؟ قلت : جُعِلْتُ فداك ! عن يميني فلان ابن فلان ، وعن شمالي فلان ابن فلان ، وفي ظهر داري رجلٌ كبير ، لا يقتر في بنائه ولا يُقَصِّر . فقال لي : أو تعرفه ؟ قلت : لا ، قال : ما كان ينبغي لك في قِذرك ومحلكَ من هذه الدولة أن يجترئ أحدٌ أن يشتري شيئاً في جوارك إلا بأمرك ، وأن ترضى لنفسك إلا بجارٍ تعرفه !

قلتُ : لم ينعني من ذلك إلا ما كنتُ فيه من الشغل بهذه الدعوة المباركة . فقال لي : فأين الحائط الذي يتصلُ بداره ؟ فأومأتُ إليه ، فقال : على بيناء فأني به ، فقال : أفتح هاهنا باباً ! فأقبلَ عليه أبوه ، وقال : نشدتك الله يا بني ألا تهجمَ على قومٍ لا تعرفهم ! وأقبل عليه أخوه بمثل ذلك ، فأبى إلا أن يفتح الباب .

فلما رأيته قد ردَّ أياه وأخاه أمسكتُ عن مسأَلته ، ففتح الباب ودخل ، وأدخلني معه ؛ فدخلتُ داراً حاربصرى فيها من حُسْنِها ، واتهيناً إلى رواق فيه مائةُ مملوك في زِيٍّ واحد ، عليهم الأقيية<sup>(١)</sup> من الديباج ؛ وإذا شيخ قد خرج فقبل يده ، فقال له : مرَّ بنا ننظر في مرافق هذه الدار ؛ فما دخلنا مجلساً إلا رأينا قد فُرِشَ بما لا يُحيط به الوصف .

ثم قال للشيخ : مرَّ بنا إلى مكانِ الدواب ، فدخلنا إصطبلًا فيه أربعائة من البغال وغيرها ، فوجدتُ ذلك الإصطبل أحسنَ بناء من داري .

(١) جمر قباء .



ثم خرج نحو دور النساء ، والشيخ بين يديه ، فلما انتهى إلى الباب وقف الشيخ ، ودخل الفضل ، وأنا معه ، حتى دخلت بعض تلك الدور ، فإذا فيها مائة وصيفة<sup>(١)</sup> ، قد أقبلن في حُلِيِّهن وحُلَلهن ، فوقفن بين يديه ، فقال : يا محمد ، هذه الدار أجل أم دارك ! فقلت : ياسيدي ، وما أنا ؟ وما داري ؟ هذه تصالحُ للأُمير لا غيره ! فقال يا محمد ، هذه الدار بما فيها من الدواب والرقيق والفرش والأواني لك ، ولك عندي زيادة .

فقلت في نفسي : يَهَبُ لك ملكٌ غيره ! فعلم ما في نفسي ، فقال : يا محمد ؛ إني لما سألتك هذه الدعوة تقدمتُ إلى القهرمان بشراء هذا البراح<sup>(٢)</sup> ، وأن يعجل الفراغ منه ومن بنائه ، وحوّلت إلى الدار ما ترى ، فبارك الله لك فيها .

وانصرف بي إلى أبيه وأخيه ، وحدثهما بما جرى ، فرأيت أخاه جعفرًا قد مَعِضُ<sup>(٣)</sup> من ذلك ، وتغير وجهه تغيرًا عَرَفْتُهُ ، ثم أقبل على أبيه يشكو الفضل ، ويقول : يَتَفَرَّدُ بمثل هذه المكربة من دوني ، فلو شاركني فيها لكانت يداً أشكرها منه !

فقال : يا أخي ؛ بَقِيَ لك منها قُطْبُهَا<sup>(٤)</sup> ! قال : وما هو ؟ قال : إن مولانا هذا لا يتهيأ له ضَبْطُ هذه الدار بما فيها إلا بدخُلِ جليل ، فأعطه ذلك ! فقال : فَرَجَّتْ عَنِّي يَا أَخ ! فَرَجَّ اللهُ عَنْكَ ! فدعا من وقته بصِكَاك<sup>(٥)</sup> الخمس قُرَيَّات ، واحتمل عني خراجها . فخرجوا عني ، وأنا أيسر أهل زمانى .

فهل تلومنى يا أُميرَ المؤمنين عَلَى ذِكْرِهِمْ ، والإشادة بفضلهم ؟ فقال المأمون : ذهب القومُ والله بالمكارم ! ثم أمرَ لحمد بمائة ألف درهم ، وتقدّم إلى ابن أبي خالد بردٌ مرَّتَبَتِهِ ، وتصييره في جملة خواصّه !

(١) الوصيفة : الخادم . (٢) البراح : المتسع من الأرض لا زرع بها ولا شجر .  
(٣) معض من الأمر بـ كـفرح : غضب . (٤) قطب الشيء : ملاكه ومداره . (٥) جمع صك .

## ١٢٧ - أَفْضَلُ الْأَصْحَابِ

كان محمد بن حميد<sup>(١)</sup> الطوسي على غدائه يوماً مع جلسائه ، وإذا بصبيحة عظيمة على باب داره ، فرفع رأسه ، وقال لبعض غلمانه : ما هذه الضجة ؟ مَنْ كان على الباب فلْيَدْخُلْ !

فخرج الغلام ، ثم عاد إليه ، وقال : إن فلاناً أخذ وقد أوثق بالحديد ، والغلمان ينتظرون أمرك فيه ؛ فرفع يده عن الطعام ؛ فقال رجل من جلسائه . الحمد لله الذي أمكنك من عدوك ، فسيب له أن تسقي الأرض من دمه ؛ وأشار كل من جلسائه عليه بقتله على صفة اختارها ، وهو ساكت !

ثم قال : يا غلام ؛ فُكَّ عنه وثاقه ، ويدخل إلينا مكرماً .

فأدخل عليه رجل لا دم فيه ؛ فلما رآه هشاً إليه ، ورفع مجلسه ، وأمر بتجديد الطعام . وبسطه بالكلام ، ولقمه<sup>(٢)</sup> حتى انتهى الطعام ، ثم أمر له بكسوة حسنة وصاله ، وأمر برده إلى أهله مكرماً ، ولم يعاتبه على جريم ولا جناية .

ثم التفت إلى جلسائه ، وقال لهم : إن أفضل الأصحاب من حضرة صاحب على المكارم ، ونهاه عن ارتكاب المآثم ؛ وحسن لصاحبه أن يجازي الإحسان بضعفه ، والإساءة بصفحه ؛ إنا إذا جازينا من أساء إلينا بمثل ما أساء فأين موقعُ الشكرِ على النعمة فيما أتيح من الظفر ! إنه ينبغي لمن حضر مجالس الملوك أن

\* نهاية الأرب : ٦ - ٦٣ ، غرر الحقائق : ٢٣٩ .

(١) محمد بن حميد الطوسي : وال من قواد جيش المأمون العباسي ، استعمله على الموصل ، وكان شجاعاً ممدوحاً جواداً وقتل سنة ٢١٢ هـ . (٢) لقمه ، يريد أطعمه .

يُمْسِكَ إِلَّا عَنْ قَوْلِ سَدِيدٍ وَأَمْرِ رَشِيدٍ ؛ فَإِنْ ذَلِكَ أَدُومٌ لِلنَّعْمَةِ ، وَأَجْمَعٌ لِلْأُلْفَةِ .  
 إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا . يُصْلِحْ  
 لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ ، وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ، وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا  
 عَظِيمًا »<sup>(١)</sup> .

## ١٢٨- مَا وَلَدَتِ الْعَرَبُ أَكْرَمَ مِنْكَ

قال الأصمعي<sup>(٢)</sup> :

قصدتُ في بعض الأيام رجلاً كنتُ أغشاهُ لكرمه ؛ فوجدتُ على بابه  
 بواباً ؛ فمنعني من الدخول إليه ؛ ثم قال : والله يا أصمعي ما أوقفني على بابه لأمنع  
 منك إلا لرقّةٍ حاله ، وقصور يده ؛ فكتبتُ رُقعةً فيها :

إذا كان الكريمُ له حِجَابٌ فما فضلُ الكريمِ على اللّثيمِ<sup>(٣)</sup> !  
 ثم قلتُ له : أوصِلْ رُقعتي إليه ؛ ففعل وعاد بالرقعة ، وقد وقعَ على ظهرها :  
 إذا كان الكريمُ قليلَ مالٍ تحجّبَ بالحجابِ على الغريمِ .  
 ومع الرقعةِ صُرّةٌ فيها خمسمائة دينار .

فقلت : والله لأُثمّنَ<sup>(٤)</sup> المأمونَ بهذا الخبر ؛ فلما رآني قال : من أين يا أصمعي ؟  
 قلتُ : من عند رجلٍ من أكرم الأحياء حاشا أمير المؤمنين .

قال : ومن هو ؟ فدفعْتُ إليه الورقةَ والصُرّةَ ، وأعدتُ عليه الخبر . فلما رأى

(١) سورة الأحزاب - آية : ٧٠ ، ٧١ .

\* ثمرات الأوراق للعموى : ١ - ٢٣٢ .

(٢) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب ، نشأ بالبصرة ، وأخذ العربية والحديث والقراءة عن  
 أئمتها ، وقد اشتهر بالثقة في الرواية والتضلع من اللغة وتقد الشعر ، توفي سنة ٢١٦ هـ .

(٣) اللثيم هنا : البخيل . (٤) النخبة : الطريقة .

الصُّرَّةَ قال : هذا من بيتِ مالى ، ولا بدّلى من الرجل ! فقلتُ : والله يا أمير المؤمنين  
إني أَسْتَحْيِي أن تُرَوِّعَهُ <sup>(١)</sup> برُسْلكَ ، فقال لبعض خاصته : امض مع الأصمعى ؛  
فإذا أراك الرجلَ ، فقل له : أجب أمير المؤمنين من غير إزعاج !  
فلما حضر الرجلُ بين يدي المأمون قال له : أنت الذى وقعتَ لنا بالأمس ؛  
وَشَكَّوتَ رِقَّةَ الحالِ ، وأن الزمان قد أناخ عليك بِكَذَلِكَ <sup>(٢)</sup> فدفعنَا إليك  
هذه الصُّرَّة لتُصْلِحَ بها حالَكَ ، فقصدك الأصمعى بيتَ واحدٍ ؛ فدفعتهَا إليه !  
فقال : نعم يا أمير المؤمنين ؟ والله ما كذبتُ فيما شكوتُ لأمير المؤمنين من  
رِقَّةِ الحالِ ؛ لكنى استَحْيَيْتُ من الله تعالى أن أُعيدَ قاصِدى إلّا كما أعادنى  
أمير المؤمنين .

فقال له المأمون : لله أنت ! فما ولدت العربُ أكرمَ منك .

---

(١) روعه : أنزعجه (٢) الكلكل : الصدر ، والمعنى : أنك فى ضيق وشدة .

## ١٢٩- الأصمعي يطلب لفرى\*

قال الأصمعي :

سرتُ في تطوافي في العرب بجبلى طيٍّ ؛ فدفعتُ إلى قومٍ منهم يَحْتَلِبُونَ اللبن ، ثم يصيحون : الضيف الضيف ! فإن جاء مَنْ يضيفُهم ، وإلا أراقوه ، فلا يذوقون منه شيئاً دون الضيف إلا أن يجتهدم الجوع .

ثم دَفَعْتُ إلى رجل من ولد حاتم بن عبد الله ، فسأَلْتُهُ القِرَى ، فقال : القِرَى والله كثير ، ولكن لا سبيلَ إليه ، فقلت : ما أحسب عندك شيئاً ؛ فأمرَ بالِجَفَانِ فأخْرِجَتْ مُكْرَمَةً بالثريد ، عليها وَذَرُ<sup>(١)</sup> اللحم ، وإذا هو جادٌّ في المنع ؛ فقلت : والله ما أشبهتَ أباك حيث يقول :

وأبرزُ قِدرى بالفناء ، قليلها يُرى غيرَ مضمُونٍ به وكثيرها

فقال : إلا أشبههُ في هذا ؛ فقد أشبهتهُ في قوله :

أماوىُ إما مانع فمُبِينٌ وإما عطاء لا يُنْهِنُهُ<sup>(٢)</sup> الزَّجْرُ  
فأنا والله مانعٌ مبين . فرحلتُ عنه .

ودفعتُ إلى امرأةٍ من ولدِ ابنِ هرمة فسأَلْتُها القِرَى ، فقالت : إني والله مُرْمِلَةٌ مُسْنِتَةٌ<sup>(٣)</sup> ، ما عندي شيء . فقلت : أما عندك جزور ؟ فقالت : والله ولا شاة ، ولا دُجاجة ، ولا بَيْضَةً ! فقلت : أما ابنُ هرمة أبوك ؟ فقالت : بلى

---

\* ذيل الأمالى : ١٠٩

(١) الذرة من اللحم : القطعة الصغيرة لا عظم فيها .

(٢) ينهيه : يكرهه .

(٣) أسنت : أصابتها السنة ، وهى الجذب .



والله ! إني لمن صميمهم . قلت : قاتل الله أباك ما كان أكذبه حيث يقول :  
لا أمتعُ العودَ <sup>(١)</sup> بالفصال ولا أبتاعُ إلا قريبةَ الأجلِ  
إني إذا ما البخيلُ آمنها باتتْ ضموراً مني على وجلٍ <sup>(٢)</sup>  
وَدَلَيْتُهُ ، فنادت : اربّع أيها الراكب ؛ فعله والله ذلك أقله عندنا ؛ فقلت :  
إلا تكوني أو سعتنا قرى ، فقد أو سعتنا جواباً !

### ١٣٠- لقد أمكنك الله من الوفاء \*

قال صاحبُ شرطة المأمون :  
دخلتُ يوماً مجلسَ أمير المؤمنين ببغداد ؛ وبين يديه رجلٌ مُكَبَّلٌ بالحديد :  
فلما رآني ؛ قال لي : يا عباس ا قلت : لبيك يا أمير المؤمنين !  
قال : خذْ هذا إليك ، واحتفظ به ، وبكره به إلى في غد !  
فدعوتُ جماعةً فحملوه ولم يقدرُ أن يتحرك ! فقلت في نفسي : مع هذه  
الوصية التي أوصاني بها أمير المؤمنين من الاحتفاظ به يجبُ أن يكون معي في  
بيتي ، فأمرتهم فتركوه في مجلسي لي في داري .  
ثم أخذتُ أسأله عن قضيتته وعن حاله ، ومن أين ؟  
فقال : أنا من دِمَشق ؛ فقلت : جزي الله دِمَشقَ وأهلها خيراً ! فمن أنت ؟

---

(١) العود : الحديثات التاج . (٢) ضمير البعير : أمسك جرتة في فيه ولم يجتر .

\* المستطرف : ١ - ٢٤٠ ؛ العقد الفريد للملك السعيد : ٨١

من أهلها ؟ قال : وعمن تسأل ؟ قلت : أتعرف فلاناً ؟ قال : ومن أين تعرف ذلك الرجل ! قلت : وقعت لي معه قضية . فقال : ما كنت بالذي أعرفك خبره حتى تعرفني قضيتك معه !

فقال : كنت مع بعض الولاة بدمشق ؛ فبنى أهلها ، وخرجوا علينا حتى إن الوالي تدلى في زنبيل<sup>(١)</sup> من قصر الحجاج ، وهرب هو وأصحابه ، وهربت في جملة القوم .

فبينما أنا هارب في بعض الدروب إذا بجماعة يعدون خلفي ؛ فما زلت أعذو أمامهم ، حتى قفهم ؛ فمررت بهذا الرجل الذي ذكرته لك ، وهو جالس على باب دار ؛ فقلت : أغثنى أغاثك الله ! قال : لا بأس عليك ! ادخل الدار ؛ فدخلت ، فقالت زوجته : ادخل تلك المقصورة<sup>(٢)</sup> ؛ فدخلتها ، ووقف الرجل على باب الدار فما شعرت إلا وقد دخل ، والرجال معه يقولون : هو والله عندك !

فقال : دونكم الدار ، فتشوها ؛ ففتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة ، وامراته فيها ؛ فقالوا : هو هنا ! فصاحت بهم المرأة ونهرتهم ؛ فأنصرفوا .

وخرج الرجل وجلس على باب داره ساعة ، وأنا قائم أرجف ، ما تحملي رجلاي من شدة الخوف ؛ فقالت المرأة : اجلس لا بأس عليك ! فجلست فلم ألبث حتى دخل الرجل فقال : لا تخف ، قد صرف الله عنك سرهم ، وصيرت إلى الأمن والدعة .

فقلت له : جزاك الله خيراً ! ثم ما زال يعاشرني أحسن معاشرة وأجملها ، وأفر دلي مكاناً في داره ، ولم يفتر عن تفقد أحوالي .

---

(١) الزنبيل : القفة . (٢) المقصورة : الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من الدار ، ولا يدخلها إلا صاحبها .

فأقمتُ عنده أربعة أشهر في أرغدٍ عيش وأهنته إلى أن سكنت الفتنةُ  
وأتت وزال أثرُها ؛ فقلت : أتاذنُ لي في الخروج حتى أتفقّدَ حالَ غلماني ؛  
فلعلِّي أقفُ منهم على خيرٍ فأخذ عليّ الموائيق بالرجوع إليه .

فخرجتُ فطلبتُ غلماني ؛ فلم أرَ لهم أثراً ؛ فرجعتُ إليه وأعلمتُهُ الخبر . وهو  
مع هذا كله لا يعرفني ولا يسألني ، ولا يعرف اسمي ، ولا يخاطبني إلا بالكُنية .  
ثم قال : علامَ تعزم ؟ فقلتُ : عزمْتُ على التوجه إلى بغداد ؛ فقال : القافلة  
بعدَ ثلاثة أيام ؛ وهانذا قد أعلمتُك !

فقلتُ له : إنك تفضلت عليّ هذه المدّة ، ولك عليّ عهدٌ ألا أنسى لك هذا  
الفضل ولا كافئتُك ما استطعت .

ثم دعا غلاماً له أسود ، وقال له : أسرج الفرس ، ثم جهّز آلةَ السفر ؛  
فقلتُ في نفسي : ما أظنُّ إلا أنه يريدُ أن يخرجَ إلى ضيعةٍ أو ناحيةٍ من النواحي ؛  
فأقاموا يومهم ذلك في كدٍ وتعب .

ولما حان يومُ خروجِ القافلة جاءني السَّحَرُ<sup>(١)</sup> ، وقال لي : قم ، فإن القافلةَ  
تخرجُ الساعة ، وأكرهُ أن تنفردَ عنها ، فقلتُ في نفسي : كيف أصنعُ ، وليس  
معي ما أتزوّد به ، ولا ما أكتري به مركوباً<sup>(٢)</sup> ! ثم قمتُ ، فإذا هو وامرأتهُ  
يحملان أفخرَ الملابس ، وخفّين جديدين ، وآلةَ السفر . ثم جاءني بسيفٍ ومنطقةٍ  
فشدهما في وسطى ، ثم قدّمَ بغلاً فحملَ عليه صندوقين وفوقهما فرش ، وقدّمَ إليّ  
فرساً ، وقال : اركب ، وهذا الغلام الأسود يخدمك ، وبسوسُ مركوبك .

وأقبلَ هو وامرأتهُ يعتذران إليّ من التقصير في أمري ، وركبَ معي يشيعني ،  
وانصرفتُ إلى بغداد وأنا أتوقّعُ خبره ، لأفيَ بعهدي له في مجازاته ومكافاته ،

(١) السحر : قيل الصبح . (٢) المركوب : ما يركب .

واشتغلتُ مع أمير المؤمنين ، فلم أتفرَّغ أن أُرسلَ إليه من يكشفُ خبره ، فلهذا أسألُ عنه !

فلما سمع الرجلُ الحديثَ قال : لقد أمكنَكَ اللهُ من الوفاء له ، ومكافأته على فعله ومجازاته على صنيعه بلا كُلفة عليك ، ولا مشونة تُلزمك .

فقلتُ : وكيف ذلك ؟ قال : أنا ذلك الرجل ، وإنما الضرُّ الذي أنا فيه غيرَ عليك حالي ، وما كنتَ تعرفهُ مني .

فما تمالكْتُ أن قتُ وقبِلْتُ رأسه ، ثم قلتُ له : فما الذي أصارَكَ <sup>(١)</sup> إلى ما أرى ؟ فقال : هاجتُ بدمشقَ فتنةً مثلُ الفتنة التي كانت في أيامك ؛ فنُسِبتُ إلىَّ وبعثَ أميرُ المؤمنين بجيوش ، فأصلَحُوا البلد ، وأخذتُ أنا وضربتُ إلى أن أشرفتُ على الموت ! وقُيِّدتُ وُبعثَ بي إلى أمير المؤمنين ، وأمرى عنده عظيمٌ ، وخطبى لديه جسيمٌ ، وهو قاتلى لا محالة !

وقد أُخْرِجْتُ من عند أهلي بلا وصيةٍ ، وقد تبعني من غلمانى من ينصرفُ إلى أهلي بخبري ، وهو نازلُ عند فلان ، فإن رأيتَ أن تجعلَ من مكافأتك لى أن ترسلَ من يُحضِرُهُ حتى أوصيه بما أريد ! فإن أنتَ فعلتَ ذلك فقد جاوزتَ حدَّ المكافأة ، وقتَ لى بوفاء عهدك ! قلتُ : يصنعُ الله خيراً .

ثم أحضَرَ العباسُ حداداً في الليل فكُ قيرده ، وأزال ما كان فيه من الأنكال <sup>(٢)</sup> ، وأدخله حَمَام داره ، وألبسه من الثياب ما احتاج إليه ، ثم سَيرَ من أحضَرَ إليه غلامه .

فلما رآه جعلَ يبكي ويوصيه ؛ فاستدعى العباسُ نائيه ، وقال : عَلَى بالأفراس والمدايا ، ثم أمره أن يشيعه إلى حدِّ الأنبار !

(١) أصارَكَ : صيرَكَ . (٢) الأنكال : جمع نكل . قيد الشديد .

فقال له: إن ذنبي عند أمير المؤمنين عظيمٌ ، وخطيبي جسيمٌ ، وإن أنت احتججت  
بأنى هربتُ بعث في طلبى كل من طلى بابه ، فأرد وأقتل .

فقال العباس : انج بنفسك ودعنى أدبر أمرى ! فقال : والله لا أبرح بغداد  
حتى أعلم ما يكون من خبرك ! فإن احتججت إلى حضورى حضرت .

فقال العباس : إن كان الأمر على ما تقول ، فلتكن في موضع كذا ، فإن أنا  
سأمت في غداة غدٍ أعلمتُك ، وإن أنا قتلتُ فقد وقيتُك بنفسى كما وقيتنى !  
ثم تفرغ العباس لنفسه ، وتحنط وجهه له كفناً .

قال العباس : فلم أفرغ من صلاة الصبح إلا ورسلُ المأمون في طلبى ، وهم  
يقولون : هات الرجل معك وقم !

فتوجهت إلى دار أمير المؤمنين ؛ فإذا هو جالسٌ ينتظر . فقال : أين الرجل ؟  
فسكتُ ! فقال : ويحك ! أين الرجل ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ اسمع منى .  
فقال : الله على عهدٍ لئن ذكرت أنه هرب لأضربن عنقك ! فقلت : لا والله  
يا أمير المؤمنين ما هرب ، ولكن اسمع حديثى وحديثه ، ثم شأنك وما تريد أن  
تفعله فى أمرى ! قال : قل .

فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ كان من حديثى معه كيت وكيت ، وقصصتُ عليه  
القصة جميعها ، وعرفته أنى أريد أن أفى له ، وأكافئه على فعله معى ، وقلت :  
أنا وسيدى ومولاى أمير المؤمنين بين أمرين : إما أن يصفح عني ؛ فأكون قد  
وفيت وكافأت وإما أن يقتلنى فأقيه نفسى ، وقد تحنطت ، وها هو ذا كفى  
يا أمير المؤمنين !

فلهذا سمع المأمون الحديث قال : ويلك ، لا جزاك الله عن نفسك خيراً ؛ إنه فعل



بك ما فعل من غير معرفة ، وتكافئه بعد المعرفة بهذا ؟ هلا عرفتني خبره ، فكنا  
نكافئه عنك ، ولا نقصر في وفائك له !

فقلت : يا أمير المؤمنين ، إنه هاهنا وقد حلف ألا يبرح حتى يعرف سلامتي ،  
فإن احتجت إلى حضوره حضر .

فقال المأمون : وهذه مِنةٌ أعظمُ من الأولى ، اذهبْ إليه الآن ، فطيب نفسه  
وسكن رَوْعَه ، واثقني به حتى أتولى مكافأته .

فأتيتُ إليه وقلت له : ليزُلْ خوفُك ، إن أمير المؤمنين قال كذا وكذا !  
فقال : الحمد لله الذي لا يحمِدُ على السراء والضراء سواه ؛ ثم قام وركب ، فلما  
مَثَلَ بين يدي أمير المؤمنين أقبل عليه ، وأدناه من مجلسه وحدّثه ، حتى حضر الغداء  
فأكل معه ، وخلع عليه ، وعرض عليه أعمال دمشق ، فاستعفى ، فأمر له بصلته  
وكتب إلى عامله بدمشق بالوصية به .

### ١٣١- إبراهيم بن المهدي والمأمون

قال الواقدي :

كان إبراهيم<sup>(١)</sup> بن المهدي قد ادعى الخلافة لنفسه بالرّى ، وأقام مالكا لها سنةً وأحد عشر شهراً واثنى عشر يوماً ، وله أخبار كثيرة أحسنها عندي ما حكاه لي ، قال : لما دخل المأمون الرّى في طلبى ، وجعل لمنّ أناه بى مائة ألف درهم ، خِفْتُ على نفسى وتميَّرت في أمرى ، فخرجتُ من دارى وقت الظهر ، وكان يوماً صائفاً ، وما أدري أين أتوجّه ، فوقفتُ في شارعٍ غير نافذ ، وقلت : « إنا لله وإنا إليه راجعون » ! إن عدتُ على أنرى يُرتاب في أمرى .

ثم رأيتُ في صدر الشارع عبداً أسود قائماً على باب دار ، فتقدمتُ إليه وقلت : هل عندك موضع أقيم فيه ساعة من نهار ؟ فقال : نعم ، وفتح الباب ، فدخلتُ إلى بيت نظيف فيه بسط ووسائد جلود إلا أنها نظيفة ، ثم أغلق الباب علىّ ومضى ؛ فتوهمتُه قد سمع الجمالة<sup>(٢)</sup> في ، وأنه خرج ليدلّ علىّ ، فبقيت على مثل النار .

وبينما أنا كذلك إذ أقبلَ معه حمّال عليه كل ما يُحتاجُ إليه من خبز ولحم ، وقد رجديدة ، وجرة نظيفة ، وكيزان جُدُد . فخطّ عن الحمّال ، ثم التفت إلى وقال :

---

\* مجانى الأدب : ٤ - ٢٣٦ .

(١) إبراهيم بن المهدي بن المنصور العباسي ، أخو هارون الرشيد ، كان وافر الفضل غزير الأدب ، سخى الكف ولم ير في أولاد الخلفاء قبله أفصح منه لساناً ، ولا أحسن منه شعراً ، مع يداً طويلة في العناء ، والضرب بالملاهي وحسن المنادمة ، بويح بالخلافة سنة ٢٠١ هـ وتوفي بسر من رأى سنة ٢٢٤ هـ . (٢) الجمالة : الأجر يعطى على عمل خاص .

جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ! أَنَا رَجُلٌ حَجَّامٌ ، وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ تَتَقَدَّرُنِي <sup>(١)</sup> ، لَمَّا أَتَوَلَّاهُ مِنْ مَعِيشَتِي ، فَشَأْنُكَ بِمَا لَمْ تَقَعْ عَلَيْهِ يَدٌ .

وَكَانَ بِي حَاجَةٌ إِلَى الطَّعَامِ ؛ فَطَبَخْتُ لِنَفْسِي قَدْرًا مَا أَذْكَرُ أَنِّي أَكَلْتُ مِثْلَهَا .  
وَلَمَّا قَضَيْتُ أَرْبَى <sup>(٢)</sup> مِنَ الطَّعَامِ قَالَ : هَلْ لَكَ فِي الشَّرَابِ فَإِنَّهُ يُسَلِّيُ الْهَمَّ ؟ فَقُلْتُ :  
مَا أَكْرَهُ ذَلِكَ - رَغْبَةً مِنِّي فِي مُوْأَنَسْتِهِ - فَأَتَنِي بِقَطْرَمِيزٍ <sup>(٣)</sup> جَدِيدٍ لَمْ تَمْسَسْهُ يَدٌ ،  
وَجَاءَنِي بِشَرَابٍ وَقَالَ : رَوِّقْ لِنَفْسِكَ . فَرَوَّقْتُ شَرَابًا فِي غَايَةِ الْجُودَةِ ، وَأَحْضَرْتُ  
قَدَحًا جَدِيدًا وَفَاكَةً وَأَبْقَالًا مُخْتَلِفَةً فِي طُسُوتٍ فَخَارٍ جُدْدٍ .

ثُمَّ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ : أَتَأْذَنُ لِي - جَعَلْتُ فِدَاكَ - أَنْ أَقْعَدَ نَاحِيَةً وَأَتِيَ بِشَرَابِي  
فَأَشْرَبَهُ سُرُورًا بِكَ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : افْعَلْ . ثُمَّ شَرَبْتُ وَشَرِبَ ، ثُمَّ دَخَلَ إِلَى خَزَانَةِ لَهُ  
فَأَخْرَجَ عُودًا مَصْفَحًا ، ثُمَّ قَالَ لِي : يَا سَيِّدِي ! لَيْسَ مِنْ قَدَرِي أَنْ أَسْأَلَكَ الْغَنَاءَ ،  
وَلَكِنْ قَدْ وَجِبَتْ عَلَيَّ مَرْوَةٌ تَكْ حُرْمَتِي ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُشْرِفَ عَبْدًا لَكَ فَلَاكُ  
عَلَوْهُ الرَّأْيُ ! فَقُلْتُ : مَنْ أَيْنَ لَكَ أَنِّي أَحْسَنُ الْغَنَاءِ ؟ فَقَالَ : يَا سَبْحَانَ اللَّهِ ! مَوْلَانَا  
أَشْهَرُ مِنْ ذَلِكَ ، أَنْتَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ خَلِيفَتُنَا بِالْأَمْسِ ، الَّذِي جَعَلَ لِلْمَأْمُونِ  
لَمَنْ دَلَّ عَلَيْهِ مِائَةَ أَلْفِ دَرَاهِمٍ .

فَلَمَّا قَالَ ذَلِكَ عَظُمَ فِي عَيْنِي وَثَبَتَتْ مَرْوَتُهُ عِنْدِي ، فَتَنَاوَلْتُ الْعُودَ وَأَصْلَحْتُهُ  
وَعُغْمِيتُ - وَقَدْ مَرَّ بِخَاطِرِي فِرَاقُ أَهْلِي وَوَلَدِي :

وَعَسَى الَّذِي أَهْدَى لِيَوْسُفَ أَهْلَهُ وَأَعْرَاهُ فِي السَّجْنِ وَهُوَ أَسِيرُ  
أَنْ يَسْتَجِيبَ لَنَا فَيَجْمَعَ شِمْلَنَا وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ قَدِيرُ  
فَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ الطَّرْبُ الْمَقْرِطُ ، وَطَابَ عَيْشُهُ كَثِيرًا ، وَمِنْ شِدَّةِ سُرُورِهِ وَطَرَبِهِ

(١) تَتَقَدَّرُنِي . (٢) حَاجَتِي . (٣) الْقَطْرَمِيزُ : قَلَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الزَّجَاجِ .

قال ياسيدى ؛ أتأذن لى أن أغنى ما سنع بخاطرى ، وإن كنت من غير أهل  
هذه الصناعة ؟ قلت : هذا زيادة فى أدبك ومروءتك ، فأخذ العود وغنى :

شكوتنا إلى أحببنا طولَ ليلنا      فقالوا لنا : ما أقصرَ الليل عندنا !  
وذاك لأن النومَ يغشى عيونهم      سريماً ولا يغشى لنا النومُ أعيننا  
إذا مادنا الليلُ المضر بذى الهوى      جزعنا وهم يستبشرون إذا دنا  
فلو أنهم كانوا يُلاقون مثل ما      تلاقى لكانوا فى المضاجع مثلنا  
فوالله لقد أحسست بالبيت قد سار بى ، وذهب عنى ما كان من الهلع ، وسألتُه  
أن يُغنى مرةً ثانيةً فغنى :

تعبُّرنا أنا قليلٌ عديدُنا      فقلت لها : إن الكرامَ قليلُ  
وما خسرنا أنا قليلٌ وجارُنا      عزيزٌ وجارُ الأَكثَرينَ ذليلُ  
وإنا لقومٌ لا نرى القتلَ سُبَّةً      إذا ما رآته عامرٌ وسُلُولُ  
يقربُ حُبُّ الموتِ آجالنا لنا      وتكرهُه آجالهم فتطولُ  
فداخلى من الطرب مالا مزيدَ عليه ، ثم عاجانى النومُ فلم استيقظ إلا  
بعد المغرب .

فعاودنى فِكْرى فى نفاسة هذا الحجام وحسن أدبه وظرفه ؛ فقامت وغسلت  
وجهى وأيقظته ، وأخذت خريطةً<sup>(١)</sup> كانت صُحبتى ، فيها دنانير لها قيمة ،  
فرميت بها إليه ، وقلت له : أستودعك الله ، فإننى ماض من عندك ، وأسألك أن تنفق  
ما فى هذه الخريطة فى بعض مُهمَّاتك ، ولك عندى المزيدُ إن أمنتُ من خوفى .

فأعادها على منكرأ ، وقال : ياسيدى ! إن الصَّعاليك منا لا قدرَ لهم عندكم ،  
أأخذ على ما وهبَنيهِ الزَّمان من قُربك وحلولك عندى ثمناً ؟ والله لئن راجعتنى

(١) الخريطة : وعاء من جلد وغيره .

في ذلك لأقتلن نفسي ، فأعدت الخريطة إلى كمي وقد أثقلني حملها .

ولما همتُ بالخروج قال لي : يا سيدي ؛ إن هذا المكان أخفى لك من شيره ، وليس في مثوتك على ثقل ، فأقم عندي إلى أن يُفرِّج الله عنك . فرجعت وسألته أن ينفق من تلك الخريطة فلم يفعل . فأقمت عنده أياماً على تلك الحالة في ألدّ عيش ، ثم تذبّمت <sup>(١)</sup> من الإقامة عنده ، واحتشمت من الثقل عليه ، فتركته . وقدمضي يُجدد لنا حالاً . وقتُ فتزيتُ بزى <sup>(٢)</sup> النساء وخرجتُ ، فلما صرتُ في الطريق داخلني من الخوف أمرٌ شديد ، وجئتُ لأعبر الجسرَ ، فإذا أنا بموضعٍ مرشوشٍ بماء ، فأبصرني جندي ممن كان يخدمني ، فعرفني وقال : حاجةُ المأمون !

ثم تعلق بي ؛ فدفعته هو وفرسه ، فرميتُهما في ذلك الزقاق ، فصار عيرةً ، وتبادر الناس إليه ، فاجتهدتُ في المشي حتى قطعتُ الجسرَ ، ودخلتُ شارعاً فوجدتُ باب دار ، وامرأةً واقفةً في دهليز ، فقلت : يا سيدة النساء ؛ احقني دمي ، فإني رجل خائف . فقالت : على الرّحب والسّعة ، وأطلعتني إلى غرفةٍ مفروشة ، وقدمتُ لي طعاماً ، وقالت : ليهدأ روعك ، فما علم بك مخلوق . وإذا الباب يدقُّ دقاً عنيفاً ، فخرجتُ وفتحتُ الباب ، وإذا بصاحبي الذي دفعته على الجسر ، وهو مشدوخ الرأس ، ودُمّة على ثيابه وليس معه فرس ! فقالت : يا هذا ! ماذا لك ؟ فقال : ظفرتُ بالمفني <sup>(٣)</sup> وانفلتت عني . ثم أخبرها بما وقع له مني فأخرجت خرقاً ، وعصّيته بها ، وفرشت له فنام عليلًا ، ثم طلعتُ إلى وقالت : أظنك صاحب القصة ، فقلت : نعم !

فقالت : لا بأس عليك ! ثم جدّدت لي الكرامة ، وأقمت عندها ثلاثاً ، ثم قالت لي : إني خائفةٌ عليك من هذا الرجل ، وأخشى أن ينمّ بك ، فانهج بنفسك .

(١) تذبمت : خشي اللوم والذم . (٢) الزى : الهيئة . (٣) يقصد بالمفني إبراهيم بن المهدي المعروف بالقناء ، وكان يعير بذلك .



فسألتها المهلة إلى الليل ففعلت ، فلما دخل الليل لبست زى النساء، وخرجت من عندها ، فأتيت إلى بيت مولاة كانت لنا ، فلما رأتني بكّت وتوجّعت وحمدت الله على سلامتي ، وخرجت كأنها تريد السوق للاهتمام بالضيافة ، فظننت خيراً ، فما شعرت إلا بأحد رجال المأمون في خيله ورجله ، والمولاة معه حتى سلّمتني إليه ، فرأيت الموت عياناً ، وحملت بالزّمي الذي أنا فيه إلى المأمون .

فجلس مجلساً عاماً ، وأدخلني إليه ، فلما مثلت بين يديه سلّمت عليه بالخلافة ، فقال : لا سلم الله عليك ، ولا حيّاك ولا رعاك ! فقلت له : على رسلك يا أمير المؤمنين ! إن وليّ النار يحكم في القصاص ، والعفو أقرب للتقوى ، وقد جعلك الله فوق كل عفو ، كما جعل ذنبي فوق كل ذنب ؛ فإن تأخذ فبحقك ، وإن تعف فبفضلك ، ثم أنشدت :

ذنبي إليك عظيمٌ      وأنت أعظم منه  
فخذ بحقك أولاً      فاصنع بحلمك عنه  
إن لم أكن في فعالي      من الكرام فكُنْهُ

فرفع إلى رأسه فبدرته وقلت :

أتيتُ ذنباً عظيماً      وأنت للعفو أهلُ  
فإن عفوت فمنّي      وإن جزيت فعدلُ

فرق المأمون واستزوّحت روائح الرحمة من شمائله ، ثم أقبل على ابنه العباس ، وأخيه أبي إسحاق ، وجميع من حضر من خاصته ؛ فقال : ماترون في أمره ؟ فكلّ أشار بقتلي ، إلا أنهم اختلفوا في القِتلة كيف تكون ؟ ثم قال المأمون لأحمد بن أبي خالد : ما تقول يا أحمد ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن تقتله وجدنا مثلك من قتل مثله ،

وإن عفوت عنه لم نجد مثلك من عفا عن مثله، فنكس المأمون رأسه وجعل ينكت في الأرض ، وأنشد متمثلاً :

قومي هم قتلوا أميمَ أخي      فإذا رميتُ بصيبي سَهْمِي  
فكشفت المقنعة عن رأسي ، وكبرتُ تكبيرة عظيمة ، وقلت : عفا - والله -  
عني أمير المؤمنين ! فقال المأمون : لا بأس عليك يا عم ! فقلت : ذنبي يا أمير المؤمنين  
أعظم من أن أتزوّه معه بعذر ، وعفوك أعظم من أن أنطقَ معه بشكر ، ولكنني  
أقول :

إن الذي خالق المكارم حازها      في صلبِ آدم للإمام السابع  
ملئت قلوب الناس منك مهابةً      وتظّل تكاؤهم بقلبٍ خاشع  
ما إن عصيتك والغواة تدني      أسبابها إلا بينية طائع  
فعفوت عمن لم يكن عن مثله      عفوّ ولم يشفع إليك بشافع  
ورحمت أطفالا كافر أخ القطا      وحنين والدٍ بلبٍ جازع

فقال المأمون : لا تثریبَ عليك اليوم ، قد عفوتُ عنك ، ورددتُ عليك  
مالك وضياعك . فقلت :

رددت مالي ولم تبخل عليّ به      وقبل ردّك مالي قد حقنت دمي  
فلو بذلت دمي - أبغى رضاك به -      والمال ، حتى أسلّ النعل من قدمي  
ما كان ذاك سوى عارية رجعتُ      إليك ، لو لم تعرّها كنت لم تلمّ -  
فإن جحدتك مأوليت من كرم -      إني إلى اللؤم أولى منك بالكرم

فقال المأمون : إن من الكلام لذرّاً ، وهذا منه ، وخلع عليّ وقال : يا عم ! إن  
أبا إسحاق والعباسَ أشارا بقتلك ؛ فقلتُ : إنهما نصحاك يا أمير المؤمنين ! ولكن

أتيت بما أنت أهله ، ودفعت ما خفت بما رجوت . فقال المأمون : أمت حندي بحياة  
عذرك ، وقد عفوت عنك ولم أجرك مَرارة امتنان الشافعين . ثم سجد طويلاً ،  
ورفع رأسه وقال : يا عم ؛ أتدري لم سجدت ؟ قلت : شكراً لله الذي أظفرك بعدو  
دولتك . فقال : ما أردت هذا ، ولكن شكراً لله الذي ألهمني العفو عنك ، فحدثني  
الآن حديثك . فشرحت له ما كان من أمري ، فأمر بإحضار امرأة الجندي وأدخلها  
إلى القصر ، وقال : هذه امرأة عاقلة تصلح للمهمات ، وأحضر الحجام فقال له : لقد  
ظهر من مروءتك ما يوجب المبالغة في إكرامك . ثم خلع عليه ، وأجرى له ألف  
دينار في كل عام ، ولم يزل في تلك النعمة إلى أن مات .

## ١٣٢ - من جُود أبي دُلَف

لما مرض أبو دُلَف <sup>(١)</sup> بالعدة التي مات بها أقام شهراً ملازماً الرِسادة ، فأفاق يوماً ، فقال لخادمه بِشْر : كم لي على هذه الحال ؟ قال : شهر . فلما سمع ذلك من بِشْر بكى كثيراً ، وقال : أيمرُ عليّ من عمري هذه المدة لا أبرُّ فيها أحداً من الناس ! يا بِشْر ! اخرج إلى الباب فإن قلبي يشهدُ أن بالباب قوماً لهم إلينا حوائج ؛ فلا تمنع أحداً من الدخول إلينا .

فخرج بِشْر ، فإذا عشرة من أولاد أبي طالب ، فأمرهم بالدخول ، فدخلوا ؛ فابتدر رجلٌ منهم ، وقال : أصلحك الله ! نحن قوم من بني أبي طالب من أهل بيت رسول الله ، وقد أحاطت بنا المصائب ، وأجحمت بنا النوائب ، فإن رأيتَ أن تبهرَ كسرنا ، وتغنيَ فقرنا ، فمبجل !

فقال لخادمه : خذْ بيدي ، فأجلسني على ذاك الفراش ، ففعل ، ثم قال : ليأخذْ كل واحدٍ منكم ورقةً ، وليكتب فيها بخطه : إنه قبض مني مائة ألف درهم . فتحتروا عند قوله ، فلما كتبوا الرقاع وضعوها بين يديه ، فقال لخادمه : اثني بالمال ، فأحضره ، فأعطى كل واحدٍ منهم مائة ألف درهم .

فلما تسلموا المال قال رجلٌ منهم : بالآباء تفديك ، وبالأمهات نقيك ! والله مالنا مال ولا عقار ، وخطوطنا عندك ماذا تصنعُ بها ! فبكى ، وقال لهم : أنظنون أنها وثائقُ عليكم ؟ لا والله ، لا والله ! ثم قال لخادمه : يا بِشْر ، إذا أنامت فاجعل الرقاع في أكفاني ألقي بها محمداً صلى الله عليه وسلم يوم القيامة ؛ ثم قال له : أعط كلا منهم ألف درهم لنفقة طريقه . انصرفوا بارك الله فيكم !

\* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط .

(١) هو القاسم بن عيسى ، أحد قواد المأمون ، ثم المعتصم من بعده ، كان كريماً سرياً جواداً ممدحاً مقدماً ذا وقائع مشهورة وصنائع مأثورة ، كما كانت له صنعة في الغناء ، توفي سنة ٢٢٥ .

### ١٣٣ - عبد الله بن طاهر\* والحصني

قال محمد<sup>(٢)</sup> بن الفضل الخراساني :

لما قاتل عبد الله بن طاهر قصيدته التي يفخر فيها بماثر أبيه وأهله ويفخر  
بقتلهم المخلوع<sup>(٣)</sup> ، عارضه محمد بن يزيد الأموي الحصني ، فأفرط في السب ،  
وتجاوز الحد في قبّح الرد .

فلما ولي عبد الله مصر ورد إليه تدير أمر الشام علم الحصني<sup>(٤)</sup> أنه لا يُفْلِت منه  
إن هرب ، ولا ينجو من يده حيث حل ، فثبت في موضعه ، وترك أمواله ودوابه ،  
وكل ما كان يمد له في موضعه ، وفتح باب حصنه وجلس عليه ، ونحن نتوقع  
من عبد الله بن طاهر أن يوقع به .

فلما شارقنا بلده ، وكنا على أن نصبحه ، دعاني عبيد الله في الليل ، فقال لي :  
بت عندي الليلة ، وليكن فرسك معداً عندك . فقامت .

فلما كان السحر أمر غلمانه وأصحابه ألا يرحلوا حتى تطلع الشمس ؛ وركب  
وركبت معه أنا وخمسة من خواص غلمانه

فسار حتى صبح الحصني ؛ فرأى بابه مفتوحاً ، ورآه جالساً ، فقصده . وسلم  
عليه ونزل عنده ؛ وقال له : ما أجلسك هاهنا وحملك على أن فتحت بابك ، ولم  
تتحصن من هذا لجيش القبل ، ولم تنفخ عن عبد الله بن طاهر مع ما في نفسه عليك

\* الأغاني : ١١ - ١٢ .

(١) عبد الله بن طاهر : من أشهر الولاة في العصر العباسي ، ولاء الأمون خراسان ، وكان  
سيداً نبيلاً على الهمة شهياً ، وتوفي سنة ٢٣٠ هـ . (٢) محمد بن الفضل الخراساني كان من  
وجوه قواد طاهر وابنه عبد الله وكان أديباً عالماً فاضلاً . (٣) المخلوع : الأمين .  
(٤) كان من ولد سلة بن عبد الملك .



وما بلغه عنك ؟ فقال : إنَّ ما قلتَ لم يذهب عني ولكني تأملتُ أمري ، وعلمتُ  
أنِّي أخطأتُ خطيئةً حَمَلَنِي عَلَيْهَا تَزَقُّ الشَّبابُ وَغِرَّةُ الْحِدَاثَةِ ، وَأَنِّي إِنِ هَرَبْتُ مِنْهُ  
لَمْ أَفُتَّهُ ؛ فَبَاعَدْتُ الْبَنَاتِ وَالْحَرَمَ ، وَاسْتَسَلَمْتُ بِنَفْسِي وَكُلِّ مَا أَمْلَكَ ؛ وَإِنِّي أَتَّقُ  
بِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا قَتَلَنِي ، وَأَخَذَ مَالِي شَقِيَ غِيظُهُ ، وَلَمْ يَتَجَاوَزْ ذَلِكَ إِلَى الْحَرَمِ ، وَلَا  
يُوجِبُ جُرْمِي أَكْثَرُ مَا بِذِلَّتِهِ .

قال : فوالله ما اتَّقَاهُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَّا بِدَمَوَعِهِ تَجْرِي عَلَى لَحْيَتِهِ . ثم قال له :  
أَتَعْرِفُنِي ؟ قال : لا والله ! قال : أنا عبدُ الله بن طاهر ، وقد أَمَّنَ اللَّهُ تَعَالَى رَوْعَتَكَ  
وَحَقَّنَ دَمَكَ ؛ وَصَانَ حَرَمَكَ ، وَحَرَسَ نِعْمَتَكَ ، وَعَفَا عَنْ ذَنْبِكَ ، وَمَا تَعَجَّلْتُ  
إِلَيْكَ وَحْدِي إِلَّا لِتَأْمِنَ هَجُومَ الْجَيْشِ ، وَلِتَلْبِلا يُخَالِطَ عَفْوِي عَنْكَ رَوْعَةٌ <sup>(١)</sup> تُلْحَقُكَ ،  
فَبَكَى الْحَصْنِيُّ وَقَامَ فَقَبَّلَ رَأْسَهُ وَضَمَّهُ عَيْدُ اللَّهِ وَأَدْنَاهُ ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَمَّا الْآنَ فَلَا بَدَ  
مِنْ عِتَابٍ : يَا أَخِي - جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ - قُلْتُ شِعْرًا فِي قَوْمِي أَفْخَرُ بِهِمْ لَمْ أَطْعَمِ فِيهِ  
عَلَى حَسَبِكَ ، وَلَا ادْعَيْتُ فَضْلًا عَلَيْكَ ، وَفَخَرْتُ بِقَتْلِ رَجُلٍ - وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمِكَ -  
فَهُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ تَأْرَكَ عِنْدَهُمْ ، فَكَانَ يَسْمَعُ السَّكُوتَ !

فقال : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، قَدْ عَفَوْتَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ الَّذِي لَا يُخَالِطُهُ تَثْرِيبٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَلَا يَكْدُرُ صَفْوَهُ تَأْنِيبٌ . قال : قَدْ فَعَلْتُ ، فَعَمَّ بَنَانُ نَدَخَلُ إِلَى مَنْزِلِكَ حَتَّى نُوَجِّبَ  
عَلَيْكَ حَقًّا بِالضِّيَافَةِ . فقام مسروراً .

فأدخلنا . فَأَتَى بِطَعَامٍ كَانَ قَدْ أَعَدَّهُ ، فَأَكَلْنَا وَجَلَسْنَا نَشْرَبُ فِي مَسْتَشْرِفٍ لَهُ .  
وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ ؛ فَأَمَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ أَنْ أَتَلْقَاهُمْ فَأَرْحَلَهُمْ وَلَا يَنْزِلَ أَحَدٌ مِنْهُمْ  
إِلَّا فِي الْمَنْزِلِ ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخَ ، ثُمَّ دَعَا بِدَوَاةٍ فَكَتَبَ لَهُ بِتَسْوِيفِهِ خَرَجَهُ  
ثَلَاثَ سَنِينَ ، وَقَالَ لَهُ : إِنْ نَشِطْتَ لَنَا فَالْحَقُّ بِنَا ، وَإِلَّا فَأَقِمْ بِمَكَانِكَ . قال : فَأَنَا  
أَتَجَهَّزُ وَالْحَقُّ بِالْأَمِيرِ . ففعل فلحق بِنَا بِمِصْرَ ؛ وَلَمْ يَزَلْ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ لَا يَفَارِقُهُ حَتَّى  
رَجَلَ إِلَى الْعِرَاقِ فَوَدَّعَهُ ، وَأَقَامَ بِبِلْدِهِ !

(٢) التثريب : الاستقصاء في اللوم .

(١) الروعة : الفرعة .

## ١٣٤ - حُسْنُ الْمَكَافَاةِ

حكى الحسن<sup>(١)</sup> بن سهل ، قال :

كنت يوماً تنشد يحيى بن خالد البرمكى ، وقد خلا فى مجلسه لإحكام أمر  
من أمور الرشيد ، فبينما نحن جلوس إذ دخل عليه جماعة من أصحاب الحوائج ، فقضاها  
لهم ؛ ثم توجهوا لشأنهم ، فكان آخرهم قياماً أحمد بن أبى خالد ، فنظر يحيى إليه ،  
والتفت إلى الفضل ابنه ؛ وقال : يا بنى ؛ إن لأبيك مع أبى هذا الفتى حديثاً ، فإذا  
فرغت من شغلى هذا فذكرنى أحدثك به .

فلما فرغ من شغله وطعم<sup>(٢)</sup> قال له ابنه الفضل : أعزك الله يا أبى ؛ أمرتنى أن  
أذكرك حديث أبى خالد ، قال : نعم ، يا بنى :

لما قدم أبوك من العراق أيام المهدي كان فقيراً لا يملك شيئاً ، فاشتد به  
الأمر ، إلى أن قال لى من فى منزلى : إنا كتمنا حالنا ؛ وزاد ضررنا ، ولنا اليوم  
ثلاثة أيام ما عندنا شئ ، نقتات به ؛ فبكيت يا بنى لذلك بكاء شديداً ، وبقيت  
ولها نَ حيران مطرِفاً مفكراً .

ثم تذكرت منديلاً كان عندى ، فقلت لهم : ما حال المنديل ! فقالوا : هو  
باقٍ عندنا . فقلت : ادفعوه لى ، فأخذته ودفعته إلى بعض أصحابى ، وقلت له :  
بيعه بما تيسر ، فباعه بسبعة عشر درهماً ، فدفعته إلى أهلى ، وقلت : أنفقوها إلى  
أن يرزق الله غيرها !

\* المستطرف : ١ - ٢٣٩ .

(١) الحسن بن سهل : هو وزير المأمون بعد أخيه الفضل ، كان عالى الهمة ، كثير العطاء  
للمشراء وغيرهم ، توفى سنة ٢٣٦ هـ . (٢) طعم : أكل .

ثم بكّرتُ من الغدِ إلى باب أبي خالد، وهو يومئذ وزيرُ المهدي، فإذا الناسُ وقوفٌ على داره ينتظرون خروجه؛ فخرج عليهم راكباً، فلما رآني سلم عليّ، وقال: كيف حالك؟ فقلت: يا أبا خالد؛ ما حالُ رجلٍ يبيعُ من منزله بالأمس منديلاً بسبعة عشر درهماً فنظر إليّ نظراً شديداً؛ وما أجابني.

فرجعتُ إلى أهلي كسير القلب، وأخبرتُهم بما اتفق لي مع أبي خالد، فقالوا: بئس والله ما فعلتِ! توجهتِ إلى رجلٍ كان يرّجيك لأمرٍ جليل؛ فكشفتِ له سِرّك وأطلّعتَه على مكنون أمرك، فأزريت<sup>(١)</sup> عنده بنفسك، وصغرتِ عنده منزلتك، بعد أن كنتِ عنده جليلاً، فما يراك بعد اليوم إلا بهذه العين! فقلت: قد قضى الأمرُ بما لا يمكن استدراكه.

فلما كان من الغد بكّرتُ إلى باب الخليفة، فلما بلغتُ البابَ استقبلني رجلٌ، فقال لي: قد ذكرتُ الساعةَ بيباب أمير المؤمنين؛ فلم ألتفتُ لقوله، فاستقبلاني آخر، فقال لي كمقالة الأول، ثم استقبلني حاجبُ أبي خالد، فقال لي: أين تكون؟ قد أمرني أبو خالد بإجلاسك إلى أن يخرج من عند أمير المؤمنين.

فجلستُ حتى خرج. فلما رآني دعاني، وأمر لي بدابةً، فركبتُ، وسرتُ معه إلى منزله، فلما نزل قال: عليّ بفلان وفلان الخنّاطين<sup>(٢)</sup>. فأحضرا، فقال لهما: ألم تشتريا مني غلاتِ السواد<sup>(٣)</sup> بثمانية عشر ألف درهم؟ قالا: بلى، قال: ألم أشرط عليكما شركةَ رجلٍ معكما؟ قالا: بلى. قال: هذا هو الرجل الذي اشترطتُ شريكته لكما، ثم قال لي: قمّ معها.

فلما خرجنا، قال لي: ادخل معنا بعضَ المساجد حتى نسكّمك في أمرٍ يكونُ لك فيه الربح الهنيء؛ فدخلنا مسجداً، فقال لي: إنك تحتاجُ في هذا الأمر إلى

(١) أزرى به: حقره وهون من شأنه. (٢) الخنّاط: بائع الخنّعة، وهي البر.

(٣) السواد: ما حوالى الكوفة من القرى.

بكلاء وأمناء وأعوان ومؤون ، لا تقدر منها على شيء ، فهل لك أن تبيعنا شركتك  
بمال نجعله لك ، فتنفع به ، ويسقط عنك التعب والنصب ؟ فقلت لهما : وكم  
تبدلان لي ؟ فقالا : مائة ألف درهم . فقلت : لا أفعل .

فما زالا يزيداني ، وأنا لا أرضى إلي أن قالوا لي : ثلثمائة ألف درهم ، ولا زيادة  
ندنا على هذا . فقلت : حتى أشارك أبا خالد . قالوا : ذلك لك !

فرجعتُ إليه وأخبرته ، فدعا بهما ، وقال لهما : هل وافقتما على ما ذكر ؟  
قالا : نعم . قال : اذهبا ، فانقداه المال الساعة ، ثم قال لي : اصلح أمرك ، وتهيأ .  
فقد قلدتُك العمل .

فأصلحتُ شأني ، وقلدني ما وعدني به ؛ فما زلت زيادةً ، حتى صار أمري  
إلى ما صار .

ثم قال لولده الفضل : يا بني ؛ فما تقول في ابن من فعل بأبيك هذا الفعل ؟  
وما جزاؤه ؟ قال : حقٌ لعمرى وجب عليك له . فقال : والله يا ولدي ما أجده  
مكافأة ؛ غير أني أعزل نفسي وأوليّه .



## ١٣٥- رَجَوْتُكَ دُونَ النَّاسِ\*

قال أبو العيْناء<sup>(١)</sup> :

حصلت لي ضيقة<sup>(٢)</sup> شديدة ، فكتبتها عن أصدقائي ، فدخلت يوماً على يحيى<sup>(٣)</sup> بن أكرم ؛ فقال : إن أمير المؤمنين المأمون جلس للمظالم ؛ فهل لك في الحضور ؟ قلت : نعم ، فمضيتُ معه إلى دار أمير المؤمنين ؛ فلما دخلنا عليه أجلسه وأجلسني ، ثم قال : يا أبا العيْناء ؛ ما الذي جاء بك في هذه الساعة ؟ فأنشدته :

لقد رجوتك دون الناس كلهم والرجاء حقوقٌ كلها تجبُ  
إن لم تكن لي أسبابُ أعيشُ بها ففي المَلَأ لك أخلاقٌ هي السَّبَبُ

فقال : يا سلامة ؛ انظر أي شيء في بيت مالنا دون مال المسلمين ؟ فقال : بقية من مال ؛ قال : فادفعْ إليه مائة ألف درهم ، وابحثْ له بمثلها في كل شهر ؛ فلما كان بعد أحد عشر شهراً مات المأمون ؛ فبكى عليه أبو العيْناء حتى تقرَّحتْ أجفانه ؛ فدخل عليه بعضُ أولاده ، فقال : يا أبتاه ؛ بعد ذهاب الدين ماذا ينفعُ البكاء ؟ فأنشأ أبو العيْناء يقول :

شيثان لو بكت الدماء عليهما عيناى حتى يؤذنا بذهابِ  
لم يبلغنا المعشَارُ<sup>(٤)</sup> من حقِّهما فقدُ الشبابِ وفرقهُ الأحبابِ

\* ثمرات الأوراق للحموي : ٢ - ٢٤٥ .

(١) هو محمد بن القاسم ، أديب فصيح من ظرفاء العالم ومن أسرع الناس جواباً نشأ وتوفي بالبصرة سنة ٢٨٣ هـ . (٢) الضيقة : الفقر وسوء الحال . (٣) يحيى بن أكرم : قاض رفيع القدر ، على الشهرة ، من نبلاء الفقهاء ، اتصل نبيه بأكرم بن صفي حكيم العرب ، ولاء المأمون قضاء البصرة . ثم ولاء قضاء بغداد ، ثم أضاف إليه تدبير مملكته ، فكان وزراء الدولة لا يقدمون ولا يؤخرون في شيء إلا بعد عرضه عليه ، ثم عزله المعتصم فلزم بيته ورده التوكل إلى عمله . توفي بالربذة سنة ٢٤٢ هـ . (٤) معشار الشيء : عشره .



## ١٣٦ - المأمون يعفو عن الحسين بن الضحاك

قال محمد بن أبي الأزهر :

كنت بين يدي المأمون واقفاً ، فأدخلَ عليه ابنُ البواب الحاجبُ رقعةً فيها  
أبيات ، وقال : إن رأى أميرُ المؤمنين أن يأذنَ لي في إنشادِها ! فظنَّها له فقال :  
هات ، فأنشده :

أجرني فإني قد ظمئتُ إلى الوعدِ      متى تُنجزِ الوعدَ المؤكَّدَ بالعهدِ  
أعيذك من خُلفِ الملوكِ وقد بدا      تقطعُ أنفاسي عليك من الوجدِ  
أبيخلُ فردُ الحسنِ عني بنائلِ      قليل ، وقد أفرَدته بهوى فردِ  
إلى أن بلغ إلى قوله :

رأى الله عبدَ الله خيرَ عباده      فلكه ، والله أعلم بالعبادِ  
ألا إنما المأمونُ للناسِ عصمةٌ      مميزةٌ بين الضلالةِ والرُّشدِ  
فقال المأمون : أحسنتَ يا عبدَ الله . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ بل أحسنَ قائلها !  
قال : ومن هو ! قال : عبدك الحسين بن الضحاك<sup>(١)</sup> ! فغضب ، ثم قال : لا حياءَ  
الله من ذكرتَ ولا بيباه ولا قرَّبه ، ولا أنعمَ به عينا ! أليس هو القائل :  
أعيني جوداً وابسكياً لي محمداً      ولا تذخراً دمعاً عليه وأسعداً  
فلا تمتِ الأشياءَ بعد محمد      ولا زال شملُ الملكِ فيه مُبدداً

\* الأعيان : ٧ - ١٦٥ ، الفرج بعد الشدة : ١ - ٦٢ .

(١) هو مولى باهلة ، ولد بالبصرة ونشأ فيها وتادم الخلفاء من بني العباس وكان خليعاً فاسداً ،  
كانه كان حسن التصرف في النظم ، ولشعره قبول ورواق . مات سنة ٢٥٩ هـ .

ولا فرح المأمونُ بالملكِ بعده . ولا زال في الدنيا طريداً مُشرّداً  
هذا بذاك ، ولا شيء له عندنا ! فقال له ابنُ البوّاب . فأين فضلُ أمير المؤمنين  
وسعةُ حلمه ، وعادته في العفو !

فأمره بإحضاره ، فلما حضر سلم فردّ عليه رداً جافياً ؛ ثم أقبل عليه ، فقال :  
أخبرني عنك ؛ هل عرفتَ يومَ قُتِلَ أخى محمد - رحمه الله - هاشميةً قُتِلَتْ أو  
هَتِكتَ ! قال : لا ، قال : فما معنى قولك :

وَسِرْبُ ظَبَاءٍ مِنْ ذُوَابِهِ هَاشِمٍ هَتَمَنْ بِدَعْوَى خَيْرِ حَيٍّ وَمَيِّتٍ  
أَرَدُّ يَدًا مَنَّى إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ عَلَى كَبَدٍ حَرَّيْ وَقَلْبٍ مُفْتَتٍ  
فَلَا بَاتَ لَيْلُ الشَّامِتِينَ بِغِبْطَةٍ وَلَا بَلَّغَتْ آمَالُهُمْ مَا تَمَنَّتِ  
فقال : يا أمير المؤمنين ، لو عرفتُ غلبتني ، وروعةٌ فاجأتني ، ونعمةٌ فقدتها بعد أن  
غمرتني ، وإحسانٌ شكرته فأنطقني ، وسيدٌ فقدته فأقلقني ، فإن عاقبتَ فبحقك ،  
وإن عفوتَ فبفضلك .

فدمعت عينَا المأمون : وقال : قد عفوتُ عنك ، وأمرتُ بردَ أرزاقك ، وإعطائك  
ما فات منها ، وجعلتُ عقوبةَ ذنبك امتناعي من استخدامك !

## ١٣٧- وفاء كافور\*

قال أبو الفتح المنطقي: كنا جلوساً عند كافور الإخشيدي<sup>(١)</sup> وهو يومئذ صاحب مصر والشام، وله من البسطة ونفاذ الأمر وعلو الهمة والقدر وشهرة الذِّكر ما يتجاوز الوصف والحصر، فحضرت المائدة والطعام، فلما أكلنا نام وانصرفنا.

فلما انتبه من نومه طلب جماعة منا، وقال: امضوا إلى عقبة النجارين، واسألوا عن شيخ منجم أعور كان يقعد هناك، فإن كان حياً فأحضروه، وإن كان قد توفى فاسألوا عن أولاده واكشفوا أمره.

فضيئنا هناك، وسألنا عنه، فوجدناه قد مات وترك بنتين: إحداهما متزوجة والأخرى عاتق<sup>(٢)</sup>، فعدنا إلى كافور وأخبرناه بذلك. فسير في الحال واشترى لكل واحدة منهما داراً، وأعطى كل واحدة منهما ثياباً وكسوة وذهباً كثيراً، وزوج العاتق وأجرى على كل واحدة منهما رزقاً؛ وأشهر أنهما من المتعلتين به؛ لرعاية أمورهما.

فلما فعل ذلك وبالغ فيه ضحك، وقال: أتعلمون سبب هذا؟ قلنا: لا نعلم! فقال: اعلوا أني مررت يوماً بوالدتهما المنجم، وأنا في ملك ابن عباس الكاتب بحالة رثة، فوقفت عليه فنظر إليّ واستجلسني، وقال: أنت تصير إلى رجل جليل

\* المقد العريد للملك السعيد: ٨٥.

(١) كافور الإخشيدي، كان عبداً اشتراه الإخشيد ملك مصر سنة ٣١٢ هـ فنسب إليه وأعتقه. وما زالت همته تصمد به حتى ملك مصر سنة ٣٥٥ هـ، وتوفى بالقاهرة سنة ٣٥٧ هـ.

(٢) العاتق: الجارية التي لم تزوج.

القدر ، وتبلغُ معه مبلغاً كبيراً ، وتنالُ خيراً كثيراً ، وطلبُ مني شيئاً فأعطيتهُ  
درهمين كانا معي ، ولم يكن معي غيرُهما ، فرمى بهما ، وقال : أبشرك بهذه البشارة  
وتعطيني درهمين ! ثم قال : وأزيدُك ، أنت والله تملكُ هذا البلد وأكثَرُ مِنه ،  
فاذْكُرْني إذا ما صرتَ إلى ما وعدتُك به ولا تنسني . فبذلتُ له ذلك ، وقلت :  
نعم ! فقال : عاهدني أنك تفي لي ، ولا يشغلك الملكُ عن افتقادي ؛ فعاهدتهُ ؛ ولم  
يأخذ الدرهمين .

ثم إنني شُغِلت عنه بما تجددَ لي من الأمور والأحوال ، وصرتُ إلى هذه  
المسألة ، ونسيتُ ذلك ؛ فلما أكلنا اليومَ ونمتُ رأيتهُ في المنام قد دخل عليّ وقال :  
أينَ الوفاءُ بعهدك وتعمام وعهدك ؟ لا تغدرُ فيُعْذرَ بك ! فاستيقظتُ وفعلتُ  
مارأيتُ .

ثم اشتهر إحسانُهُ إلى بنتي المنجمِ لوفائه لوالدهما ، فتضاعفَ الدعاءُ له  
والثناءُ عليه !

## ١٣٨- دَرْسٌ يُلْقَى عَلَى حَاسِدٍ\*

قال المنصور بن أبي عامر يوماً لأبي يوسف الرَّمَادِي : كيف ترى حالَكَ  
مَعِي ؟ فقال : فَوْقَ قَدْرِي ودُونَ قَدْرِكَ . فأطرقَ المنصورُ كالغَضْبَانِ ، فانسَلَّ  
الرَّمَادِي ، وخرج وقد نَدِمَ على ما بَدَّرَ مِنْهُ ، وجعل يقول : أخطأتُ ، لا والله  
ما يَفْلَحُ مع الملوِك مَنْ يعاملُهُم بالحقِّ ! ما كان ضَرَنِي لو قلتُ له : إني بلغت السماء ،  
وتمنّطت بالجوزاء ! وأنشد :

مَتَى يَأْتِ هَذَا المَوْتُ لَا يُلْفِ حَاجَةً      لِنَفْسِي إِلَّا قَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا  
ولما خرج كان في المجلس من يحسده على مكانه من المنصور ، فوجد فُرْصَةً  
فقال : وصل الله لمولانا الظَّفر والسَّعْدَ ! إن هذا الصِّنْفَ صِنْفُ زُورٍ وهَذَيَانٌ ،  
لا يشكرون نعمة ، ولا يرعون إِلَّا<sup>(١)</sup> ولا ذِمَّة ؛ كلابٌ مَن غَلَبَ ، وأصحاب من  
أخْصَبَ ، وأعداء مَن أجْدَبَ ؛ وحسبت منهم أن الله جلَّ جلاله يقول فيهم :  
{ والشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ  
مَالَا يَفْعَلُونَ } . والابتعادُ منهم أولى من الاقتراب ؛ وقد قيل فيهم : ما ظنُّكَ بقوم  
الصدق يُسْتَحْسَنُ إِلَّا مِنْهُمْ !

فرغم المنصور رأسه - وكان مُحَامِي أَهْلِ الأدب والشعر - وقد اسودَّ وجهه ،  
وظهر فيه الغضبُ المفرط ؛ ثم قال : بما بالُ أقوام يُشِيرُونَ في شيء لم يُسَدَّشَرُوا فيه ؛  
ويسبئون الأدبَ بالحكم فيما لا يدرون ، أَيْرِضِي أم يُسَخِطُ ! وأنت - أيها -

\* نصح الطيب : ٢ - ٢٢٦ .

(١) الإل : المهد . . . .



المنبعث للشرّ دون أن يُبعث - قد علمنا غرضك في أهل الأدب والشعر عامة ،  
وحسدك لهم ، لأنّ الناس كما قال القائل :

من رأى الناس له فض - لا عليهم حسدوه

وعرفنا غرضك في هذا الرجل خاصّة ، ولسنا - إن شاء الله - نبليح أحداً  
غرضه في أحد ؛ وإنك ضربت في حديد بارد ، وأخطأت وجه الصواب ؛ فزدت  
بذلك احتقاراً وصغاراً ، وإني ما أطرقت من كلام الرمادي إنكاراً عليه ؛ بل  
رأيتُ كلاماً يجلُّ عن الأقدار الجليلة ، وتعجّبتُ من تهديّيه له بسرعة ؛ والله لو  
حكّمته في بيوت الأموال لرأيتُ أنها لا ترجع ما تكلم به قدر ذرّة ، وإياكم أن  
يعود أحدٌ منكم إلى الكلام في شخصٍ قبل أن يؤخذ معه فيه ؛ ولا تحكموا  
علينا في أوليائنا ولو أبصرتم منا التغير عليهم ؛ فإننا لا نتغير عليهم ؛ بغضاً لهم ؛  
وانحرافاً عنهم ، بل تأديباً وإنكاراً ؛ فإننا من نريد إبعاده لم نُظهر له التغير ، بل  
ننبذه مرة واحدة ؛ والتغير إنما يكون لمن يُراد إسباقه .

ولو كنتُ مائل السمع لكل أحد منكم في صاحبه لتفرقتُم أيدي سباً ،  
وجوّنتُ أنا مُجانبة الأجر ، وإني قد أطلعتكم على ما في ضميري ، فلا تعدلوا  
عن مرّضاتي .

ثم أمر أن يُردّ الرمادي ، وقال له : أعدّ على كلامك ، فارتاع . فقال : الأمرُ  
على خلاف ما قدّرت ، الثوابُ أولى بكلامك من العقاب ، فكن لتأنيسه <sup>(١)</sup> ،  
وأعاد ما تكلم به ، فقال المنصور : بلغنا أن النعمان بن المنذر حشاقم النابغة بالدُّر  
لكلام استملحه منه ، وقد أمرنا لك بما لا يقصُرُ عن ذلك وبما هو أنوّه  
وأحسن عائدة .

(١) التأنيس : خلاف الإيجاش .

وكتب له ببال وخلع وموضع يعيش منه ؛ ثم ردّ رأسه إلى المتكلم في شأن الرمادى - وقد كاد ينفوس في الأرض لشدة ما حلّ به مما رأى وسمع - وقال : والمعجب من قوم يقولون : الابتعاد من الشعراء أولى من الاقتراب ! نعم ، ذلك لمن ليس له مفاخر يريد تخليدها ، ولا أيادٍ يرغب في نشرها ؟ فأين الذين قيل فيهم :

على مكثريهم رزق من يعتريهم      وعند المقلين الساحة والبذل<sup>(١)</sup>  
وأين الذى قيل فيه :

إنما الدنيا أبو دلف      بين مبداه<sup>(٢)</sup> ومختصره  
فإذا ولى أبو دلف      ولت الدنيا على أثره<sup>(٣)</sup>

أما كان في الجاهلية والإسلام أكرم من قيل فيه هذا القول ؟ بلى ! ولكن  
صُحبة الشعراء والإحسان إليهم أحييت غابر ذكركم ، وخصتهم بمفاخر عصرهم ،  
وغيرهم لم تخلد المدايح ما أثرهم ، فدثر ذكركم ، ودرّس فخرهم !

---

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى في مدح آل هرم بن سنان . (٢) البدي : كل متجع .  
(٣) البيتان لعلى بن جبلة في مدح أبى دلف .

## ١٣٩ - عفة الشريف الرضى\*

حكى أبو حامد بن محمد الإسفرايينى الفقيه الشافعى ، قال :

كنت يوماً عند فخر الملك أبى غالب محمد بن خلف وزير بهاء الدولة وابنه سلطان الدولة ، فدخل عليه الرضى أبو الحسن <sup>(١)</sup> فأعظمه وأجله ، ورفع من منزله ، وخلق ما كان بيده من القصص والرقاع ، وأقبل عليه يحادثه إلى أن انصرف .

ثم دخل بعد ذلك المرتضى أبو القاسم ، فلم يُعظمه ذلك التعظيم ، ولا أكرمه ذلك الإكرام ، وتشاغل عنه برقاع يقرأها وتوقيعات يوقع بها ، فجلس قليلاً ، وسأله أمراً فقضاه ، ثم انصرف .

قال أبو حامد : فتقدمت إليه وقلت له : أصلح الله الوزير ! هذا المرتضى هو الفقيه المتكلم صاحب الفنون ، وهو الأمثل <sup>(٢)</sup> الأفضل منهما ، وإنما أبو الحسن شاعر . فقال لى : إذا انصرف الناس ، وخلا المجلس أجبتك عن هذه المسألة . قال : وكنتُ مجمعا على الانصراف ، فجاءنى أمر لم يكن فى الحسبان ، فدعت الضرورة لملازمة المجلس إلى أن تقوض الناس واحداً فواحداً .

فلما لم يبق إلا غلمانه وخجابه دعا بالطعام ، فلما أكلنا وغسل يده وانصرف عنه أكثر غلمانه ، ولم يبق عنده غيرى ، قال لخادم له :

\* ابن أبى الحديد : ١ - ١٣ .

(١) هو أبو الحسن محمد بن الطاهر ، كان أبوه تقيب الطالبين ، وصارت إليه النقاية وأبوه حى ، أجمع النقاد على أنه أشعر فريش ، وكان عالماً بعلوم القرآن واللغة والنحو ، وله فيها المؤلفات الزائفة . توفى سنة ٤٠٦ هـ (٢) فلان أمثل بنى فلان : أى أدقاهم للعلم .

هات الكتابين اللذين دفعتها إليك منذ أيام ، وأمرتكَ أن تجعلهما في السَّفَط<sup>(١)</sup> الفلاني . فأحضرهما فقال : هذا كتابُ الرضى ، أتصل بي أنه قد وُلِدَ له ولد ، فأنفذتُ إليه ألفَ دينار ، وقلت : هذه للقابلة - فقد جرت العادة أن يحِملَ الأصدقاء إلى أخلائهم ، وذوى مودتهم مثل هذا في مثل هذه الحال - فردّها ، وكتب إلى هذا الكتاب ، فقرأه .

قال : فقرأته ، وهو اعتذار عن الردّ ، وفي جملته : إنا - أهل بيت - لا بَطَّلِع على أحوالنا قابلةً غريبة ، وإنما عجائزنا يتولّين هذا الأمر من نساءنا ، ولسنّ ممن يأخذن أجره ، ولا يقبلن صِلّة .

قال : فهذا ، هذا . وأما المرتضى فإننا كنا قد وزّعنا وقسّطنا<sup>(٢)</sup> على الأملاك تقسيطاً نصرفه في حفر قُوّة النهر المعروف بهر عيسى ، فأصاب ملكاً للشريف المرتضى عشرون درهماً ، وقد كتب إلى منذ أيام في هذا المعنى هذا الكتاب فقرأه ؛ فقرأته ، وهو أكثر من مائة سطر يتضمن من الخضوع والخشوع والاستمالة والطلب والسؤال في إسقاط هذه الدرام عن أملاكه المشار إليها ما يطول شرحه .

قال فخر الملك : فأيهما ترى أولى بالتعظيم والتبجيل ؟ هذا العالم المتكلم النقيض الأوحده ، ونفسه هذه النفس ، أم ذلك الذى لم يُشهر إلا بالشعر خاصة ؛ ونفسه تلك النفس ؟ قلت : وفق الله الوزير ، فما زال موقفاً ، وما وضع الأمر إلا موضعه ، ولا أحله إلا في محله .

---

(١) السَّفَط : الجوالق ، أو كالقفة . (٢) قسط الشيء : فرقه .

## ١٤٠- أمين\*

قال أحد التجار :

قصدتُ الحجَّ في بعض الأعوام ، وكانت تجارتى عظيمةً ، وأموالى كثيرة ،  
وكانت في وسطى هميان<sup>(١)</sup> ، فيه دنائير وجواهر قيّمة ، وكان الهميّان من  
ديباج أسود .

فلما كنت ببعض الطريق نزلت لأقضى بعض شأنى ، فأنحلتُ الهميّان من  
وسطى ، وسقط ولم أعلم بذلك إلا بعد أن سرتُ عن الموضع فراسخ ، ولكنّ ذلك  
لم يكن يؤثّر في قلبى لما كنت أحتويه من غنى ، واستخلفتُ ذلك المال عند الله  
إذ كنت في طريقى إليه تعالى .

ولما قضيتُ حجّتى<sup>(٢)</sup> وعُدْتُ ، تنابعتِ الحنُّ علىّ حتى لم أملك شيئاً !  
فهرّبت على وجهى من بلدى . ولما كان بعد سنين من فقرى أفضيتُ إلى مكان  
وزوجى معى ، وما أملك في تلك الليلة إلا دانيقاً<sup>(٣)</sup> ونصفاً ، وكانت الليلة مطيرة ،  
فأويت في بعض القرى إلى خان خراب ، فجاء زوجى المخاض فتحيرتُ ، ثم ولدتُ  
فقلت : يا هذا ؛ الساعة تخرج روحى ، فاتخذ لى شيئاً أتقوى به ، فخرجتُ أخبط  
في الظلمة والمطر حتى جئت إلى بدال<sup>(٤)</sup> فوقفت عليه ، فكلمنى بعد جهد ،  
فشرحتُ له حالى ، فرحمنى وأعطانى بتلك القطع حلبهً وزيتاً وأغلاهما ،

---

\* الفرج بعد الشدة : ٢ - ١٤ .

(١) الهميّان : المنطقة . (٢) الحجة ( بالكسر ) المرة الواحدة ، وهى من الشواذ .

(٣) الدانيق : سدس الدرهم . (٤) البدال : بيع الأطلعة .



وأعازني إناء جعلتُ ذلك فيه ، وجئتُ أريدُ للوضع ، فلما مشيتُ بعيداً وقربتُ من الخان زلقتُ رجلى ، وانكسر الإناء وذهب جميع ما فيه ؛ فوردَ على قلبي أمرٌ عظيمٌ ماورد على مثله قط ! فأقبلتُ أبكى وأصيح ؛ وإذا برجل قد أخرج رأسه من شباك في داره ، وقال : ويلك ! مالك تبكى ! ماتدعنا أن ننام !

فشرحتُ له القصة ، فقال : يا هذا ؛ البكاء كله بسبب دائق ونصف ! قال : فداخلى من النعم أعظم من النعم الأول ، فقلتُ : يا هذا ؛ والله ما عندى شيء لما ذهب منى ، ولكن بكائى رحمةً لزوجى ولنفسى ؛ فإنَّ امرأتى تموتُ الآن جوعاً ، والله لقد حججتُ فى سنة كذا وكذا وأنا أملىك من المال شيئاً كثيراً ، فذهب منى هيمان فيه دنائير وجواهر تساوى ثلاثة آلاف دينار ، فما فكرتُ فيه ، وأنت ترانى الساعة أبكى بسبب دائق ونصف ، فاسأل الله السلامة ؛ ولا تعأيرنى فتنبلى بمثل بلوائى .

فقال لى : بالله يارجل ، ما كانت صفة هيمانك ، فأقبلتُ أبكى ، وقلت : ما ينفعنى ما خاطبتنى به أو ماتراه من جهدى <sup>(١)</sup> وقيامى فى المطر حتى تستهزئ بى أيضاً ! وما ينفعنى وينفعك من صفة هيمانى الذى ضاع منذ كذا وكذا !

ومشيتُ ؛ فإذا الرجل قد خرج وهو يصيح بى : خذ يا هذا ، فظننته يتصدق على ، فجئتُ وقلت له : أى شيء تريد ؟ فقال لى : صف هيمانك وقبض على ، فلم أجد للخلاص سبيلاً غير وصفه له ، فوصفته فقال لى : ادخل ، فدخلتُ ، فقال : أين امرأتك ؟ قلتُ : فى الخان ، فأنفذ غلمانه فجاءوا بهبا ، وأدخلتُ إلى حُرْمه <sup>(٢)</sup> ، فأصلحوا شأنها وأطعموها كل ما تحتاج إليه وجاءونى بحبة وقيص

(١) الجهد : الشقة .

(٢) حرم الرجل : أهله .

وعمامة وسراويل ، وأدخلت الحمام سحراً ، وطرح ذلك على ، وأصبحت في عيشة راضية . وقال : أقم عندي أياماً ، فأقمت عشرة أيام ، كان يعطيني في كل يوم عشرة دنانير ، وأنا متحير في عظم برّه بعد شدة جفائه !

فلما كان بعد ذلك قال لي : في أي شيء تنصرف ؟ قلت : كنت تاجراً ، قال : فلي غلات وأنا أعطيك رأس مال تتجر فيه وتشركني . فقلت : أفعّل ، فأخرج لي مائتي دينار فقال : خذها واتجر فيها هاهنا ، فقلت : هذا معاش قد أغناني به الله يجب أن ألزمه ، فلزمته .

فلما كان بعد شهر رجعت فجنّته وأخذت حتى وأعطيته حقه ، فقال : اجلس ؛ فجلست ، فأخرج لي همياني بعينه وقال : أنعرف هذا ؟ فحين رأيته شهقت وأغمي عليّ ، فما أقفت إلا بعد ساعة ! ثم قلت له : يا هذا ؛ أملك أنت أم نبي ؟ فقال : أنا أحفظه منذ كذا وكذا سنة ، فلما سمعتك تلك الليلة تقول ماقلته ، وطالبتك بالعلامة فأعطيته أردت أن أعطيك للوقت هميانك ، ففخت أن يُفشي عليك ، فأعطيتك تلك الدنانير التي أوهمتك أنها هبة ، وإنما أعطيتكها من هميانك ؛ فخذ هميانك واجعلني في حلّ ! فشكرته ودعوت له .

وأخذت الهميان ورجعت إلى بلدي ، فبعت الجواهر وضممت ثمنه إلى مامعي واتجرت ، فما مضت إلا سنّيات حتى صرت صاحب عشرة آلاف دينار وصلحت حالي ! -



## البَابُ الْخَامِسُ

في القصص التي تمدّ غرائزهم وخصالهم، فتكشف  
ما طبعوا عليه من وفرة العقل، وحدة الذكاء، وصدق  
الفراسة وقوة النفس، وما أهلتهم له طبيعة بلادهم، وأسلوب  
حياتهم من شريف السجايا، وعمدوح الخصال.

## ١٤١ - غَنِمَ مَنْ نَجَّى مِنَ الْمَوْتِ\*

كان عامر<sup>(١)</sup> بن الظَّربِ العدَوَانِي يدفعُ بالناسِ في الحجِّ ؛ فرآه ملكٌ من ملوكِ غسان ، فقال : لا أتركُ هذا العدَوَانِي أو أذله !

فلما رجعَ الملكُ إلى منزله أرسلَ إليه : أَحِبَّ أَنْ تَزُورَنِي فَأَحْبُوكَ وَأَكْرَمَكَ وَاتَّخِذْكَ خِيلاً ؛ فأتاه قومه ؛ فقالوا له : تَقْدُ وَيَقْدُ مَعَكَ قَوْمُكَ إِلَيْهِ ، فيصيبون في جنبك ، وَيُوجِّهُونَ<sup>(٢)</sup> بِجَاهِكَ !

فخرج وأخرج معه نفرًا من قومه ؛ فلما قدم بلادَ الملكِ أَكْرَمَهُ وَأَكْرَمَ قومه ، ثم انكشفَ له عن رَأْيِ الملكِ ؛ فجمع أصحابه ، وقال : الرَّأْيُ نَائِمٌ ، والهوى يَقْظَانُ ، ومن أجل ذلك يَغْلِبُ الهوى الرَّأْيَ ! عَجِلْتُ حِينَ عَجَلْتُمْ ، ولن أعودَ بِمِثْلِهَا !

فقال قومه : لقد أَكْرَمَنَا الملكُ كما ترى ! وبعد هذا ما هو خَيْرٌ مِنْهُ !

قال : لا تعجلوا ؛ فإن لكل عامٍ طعامًا ، وربُّ أَكْلِهِ تَمْنَعُ أَكْلَاتِ<sup>(٣)</sup> ؛ فاكثروا أَيامًا .

---

\* الأمثال : - ٢٧١ .

(١) حكيم خطيب رئيس ، من الجاهليين ، كان العرب لا تعدل بفهمه فهماً ، ولا بحكمه حكماً ، وهو أول من قرعت له العصا ، وكان يقال له ذو الحلم . (٢) أوجهه : جملة وجيهاً .

(٣) سارت مثلاً .



ثم أرسل إليه الملك ، فتحدث عنده ، ثم قال له : قد رأيتُ أن أجعلك الناظر  
في أموري ، فقال له : إن لي كنزاً علم لست أعلم إلا به ؛ تركته في الحى مدفوناً ، وإن  
قومي أضنّاه بي ، فاكتب لي ببياضة الطريق ، فيرى قومي طمعاً تطيب به أنفسهم .  
فأستخرج كنزى ، وأرجع إليك وافراً .

فكتب له بما سأل ، وجاء إلى أصحابه ، فقال : ارتحلوا ؛ حتى إذا أدبروا  
قالوا : لم يرَ كالיום وافداً أقل ولا أبعد من نوال منك ! فقال : مهلاً ! فليس على  
الرزق قوت ، وغنم من نجامين الموت !  
فلما قدم على قومه أقام فلم يعد !

## ١٤٢- وَافَقَ شَنْ طَبَقَهُ\*

كان شَنْ رجلاً من دُهاة العرب وعقلاهم . وقال يوماً : والله لأطوفنَّ حتى أجِدَ امرأةً مثلى أتزوَّجُها . فبينما هو في بَعْضِ مسيره إذ واقفه رجلٌ في الطريق فسأله شَنْ : أين تريدُ ؟ فقال : موضعٌ كذا - يريد القريةَ التي يقصدها شَنْ - فوافقه ، حتى إذا أخذَا في مسيرهما قال له شَنْ : أتحملني أم أحملك ؟ فقال له الرجل : يا جاهل ، أنا راكب وأنت راكب ، فكيف أحملك أو تحملني ؟ ! فسكت عنه شَنْ .

وسارا حتى إذا قرُبا من القرية إذا بزرع قد استحصَد<sup>(١)</sup> ؛ فقال شَنْ : أنرى هذا الزرع أكل أم لا ؟ فقال له الرجل : يا جاهل ؛ ترى نَبْتًا مُستحصداً فتقول : أكل أم لا ؟ فسكت عنه شَنْ .

حتى إذا دخلا القرية لقيتهما جنازة<sup>(٢)</sup> ، فقال شَنْ : أنرى صاحب هذا النعش حياً أم ميتاً ؟ فقال له الرجل : ما رأيتُ أجملَ منك ! ترى جنازة تسأل عنها ، أميت صاحبها أم حي ؟

فسكت شَنْ وأراد مفارقتَه ؛ فأبى الرجل أن يتركه حتى يصيرَ به إلى منزله ؛ فمضى معه : وكان الرجل بنتٌ يقال لها طَبَقَةٌ ؛ فلما دخل عليها أوحا سألته عن ضَيْفِهِ ، فأخبرها . بمرافقته إياه ، وشكا إليها جهله ، وحدثها بمحدثه .

فقلت : يا أبت ، ما هذا بجاهل ! أما قوله : أنحملني أم أحملك ، فأراد أنحدثني

\* بجم الأمثال : ٢ - ٢١١ .

(١) استحصَد : آن أن يحمَد . (٢) الجنازة : البيت على السرير .

أم أهدئك حتى تقطع طريقنا ! وأما قوله : أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟ فأراد :  
هل باعه أهله فأكلوا ثمنه أم لا ؟ وأما قوله في الجنائز ، فأراد : هل ترك عقيباً يحيا  
بهم ذكره أم لا !

فخرج الرجل فجلس إلى شن ؛ فحدثه ساعة ، ثم قال : أتحب أن أفسر لك  
ما سألتني عنه ؟ قال : نعم . ففسره . فقال شن : ما هذا من كلامك ، فأخبرني  
من صاحبه ؟ قال : ابنة لي .

فخطبها إليه ، فزوجه إياها ، وحملها إلى أهله . فلما رأوها قالوا : وافق شن  
طبعة (١) .

---

(١) فذهبت مثلا لسكن اثنين متوافقين . هذا ، وقيل في أصل المثل : لهما حيان اتفقا على أمر  
ف قيل لهما ذلك ؛ لأن كل واحد منهما قيل ذلك له لما وافق شكله وتقليده . وقيل : شن حي من  
عبد القيس ، وطبق : حي من إباد ، وكانت شن لا يقام لها ، فواقعتها طبق فاتفقت معها . وقيل :  
شن قبيلة كانت تكثر الغارات ، فواقعتهم طبق من الناس فأبادوهم .

## ١٤٣ - لن يَبْرَحَ الْعَبْدَانِ حَتَّى يُقْتَلَا\*

صحب رجلٌ كثيرُ المالِ عَبْدَيْنِ في سفرٍ ، فلما توسَّطا الطريقَ هما بِقَتْلِهِ ،  
فلما صبحَ ذلكَ عنده قال : أقسم عليكما - إذا كان لا بدَّ لكما من قتلى - أن  
تمضيا إلى داري ، وتنشدا ابنتيَّ هذا البيت ! قالا : وما هو ؟ قال :

من مبلغُ بنتيَّ أن أباهما      لله درُّ كما ودَّرُ أبيكما<sup>(١)</sup>  
فقال أحدهما للآخر : ما نرى فيه بأساً !

فلما قَتَلَاهُ جاءا إلى داره ، وقالوا لابنته الكبرى : إنَّ أباك قد لحقه ما يلحقُ  
الناسَ ، وآلى علينا أن نخبرَكما بهذا البيت . فقالت الكبرى : ما أرى فيه شيئاً  
تخبراني به ، ولكن اصبرا حتى أستدعيَ أختي الصغرى .

فاستدعتها فأنشدتها البيتَ ، فخرجت حاسرة<sup>(٢)</sup> ، وقالت : هذان قتلا أبي  
يامعشر العرب ، ما أتم فصحاء اقالوا : وما الدليل عليه ؟ قالت : المصراع الأول  
يحتاج إلى ثانٍ ، والثاني يحتاج إلى ما يُسكِّمُهُ ، ولا يليق أحدهما بالآخر . قالوا : فما  
ينبغي أن يكون ؟ قالت : ينبغي أن يكون :

منْ مخبرٌ بنتيَّ أن أباهما      أمسى قتيلاً بالفلاةِ مُجندلاً<sup>(٣)</sup>  
لله درُّ كما ودَّرُ أبيكما      لن يبرحَ العبدانِ حتى يُقْتَلَا  
فاستخبروها فوجدوا الأمرَ على ما ذكرت .

\* بلوغ الأرب : ١ - ٣٢ .

(١) لله دره : أي عمله ، ولا در دره : لا زكا عمله (٢) حاسرة : أي كاشفة . يقال : حسرت  
المرأة ذراعها وخنازها أي كشفته (٣) مجندلاً : مصروعاً على الجدالة ، وهي الأرض . وليس  
في كتب اللغة جندل ، وإنما بها جدل .

## ١٤٤ - النذير\*

كان رجلٌ من بني العنبرِ أسيراً في بكر بن وائل ، وعرف أنهم عزموا على غزوِ قومه ، فسألهم رسولاً إلى قومه ، فقالوا : لا ارسل إلا بحضرتنا لئلا تُنذِرهم ؛ وجىء بعبد أسود ، فقال له : أتتقل ؟ قال : نعم ، إني لعاقِل ! ما أراك عاقلاً .

ثمّ ملاّ كَفِيه من الرمل فقال : كم هذا ؟ قال : لا أدري ، وإنه لكثير ، قال : أيتما كثير ؟ النجوم أم النيران ؟ قال : كلٌّ كثير .

فقال : أبلغ قومي التحيةَ ، وقل لهم : ليكرموا فلانا - يعني أسيراً كان في أيديهم من بكر - فإن قومه لي مكرمون ، وقل لهم : إن العرفَج<sup>(١)</sup> قد أذَبى<sup>(٢)</sup> ، وشكّت النساء ، وأمرهم أن يُعروا ناقةَ الحمراء ؛ فقد أظالوا ركوبها ، وأن يركبوا جمل الأصب<sup>(٣)</sup> ، بآية ما أكلت معهم حيساً<sup>(٤)</sup> ؛ واسألوا عن خبري أخى الحارث .

فلما أدّى العبدُ الرسالةَ إليهم قالوا : قد جُنّ الأعور ! والله ما نعرفُ له ناقةَ حمراء ، ولا جملاً أصهب ! ثمّ سرّحوا العبد ، ودّعوا الحارث فقصوا عليه القصة . فقال : قد أنذركم ! أما قوله : قد أذَبى العرفَج ، فيريد أن الرجال قد استلأموا ولبسوا السلاح . وقوله : وشكّت النساء ؛ أى اتخذن الشكاء للسفر<sup>(٥)</sup> ، وقوله : الناقة الحمراء ، أى ارتحلوا عن الدّهناء وركبوا الصمّان . وهو الجمل الأصهب . وقوله : بآية ما أكلت معكم حيساً ، يريد أخلاطاً من الناس قد غزوكم ؛ لأن الحيس يجمع التمر والسمن والأقيط ؛ فامتنلوا ما قال ، وعرفوا لحنَ كلامه

\* نهاية الأرب : ٣ - ١٥٤ ، بلوغ الأرب ١ : ٣١ ، الأمالي : ١ - ٨

(١) العرفج : نبت (٢) أذَبى العرفج : خرج منه مثل الدب ، والدبى : أصفر الجراد والنمل .

(٣) الأصهب : بعير لابس بشديد البياض (٤) الحيس : تمر يخلط بسمن وأقط فيعجن شديداً

(٥) الشكوة : وعاء من آدم يرد فيه الماء ويحبس فيه ، جمعه شكوات وشكاء ، شكّت النساء :

اتخذن الشكاء .



## ١٤٥- حديث عن امرئ القيس\*

قال عبد الملك بن عمير :

قدم علينا عمر بن هُبَيْرَة الكوفيَّة ، فأرسل إلى عشرة أنا أحدهم من وجوه الكوفة فسمروا عنده ، ثم قال : ليحذثنني كلُّ رجلٍ منكم أخذوثه ، وأبدأ أنت أبا عمرو<sup>(١)</sup> . فقلت : أصلح الله الأمير ! أحديث الحق أم حديث الباطل ؟ قل : بل حديث الحق .

قلت : إن امرأ<sup>(٢)</sup> القيس آلى بأليَّة<sup>(٣)</sup> ألا يتزوج امرأة حتى يسألها عن ثمانية وأربعة وثنتين ، فجعل يخطبُ النساء فإذا سألهن عن هذا قلن : أربعة عشر . فبينما هو يسيرُ في جوف الليل إذا هو برجل يحمل ابنة له صغيرة ، كأنها البدرُ ليلة تمامه ، فأعجبته ؛ فقال لها : يا جارية ؛ ما ثمانية وأربعة واثنتان ؟ فقالت : أما ثمانية فأطباء<sup>(٤)</sup> الكلبة ، وأما أربعة فأخلاف<sup>(٥)</sup> الناقة ، وأما اثنتان فتدنيا المرأة . فخطبها إلى أبيها ، فزوجه إياها ، وشرطت عليه أن تسأله ليلة بنائها عن ثلاث خصال ، فجعل لها ذلك ، وأن يسوقَ إليها مائة من الإبل وعشرة أعبد وعشرو صائف وثلاثة أفراس ، ففعل ذلك .

---

\* الأغاني : ٩ - ١٠١ ، نهاية الأرب : ٣ - ١٥٥ ، بلوغ الأرب : ١ : ٢٧ .

(١) كنية عبد الملك بن عمير (٢) امرؤ القيس : هو الملك الصليل أبو الحارث حنيد بن حجر الكندي ، شاعر اليمانية ، ورأس شعراء الجاهلية ، وقائدهم إلى التفنن في أبواب الشعر وضروبه ، وقد نشأ بأرض نجد ، وسلك مسلك المترفين من أبناء الملوك يلهو ويلعب ويعاقر الخمر وينازل الحسان ، وأتفق وقته في التشبيب بالنساء والخروج في ذلك إلى حد الصراحة في الفحش ، فمقته أبوه ، ثم طرده وتوفي سنة ٨٠ ق هـ . (٣) آلى : أقسم (٤) الأطباء : حملات الضرع لدى خف وظلف وحافر وسبع (٥) الأخلاف : حملات ضرع الناقة .

ثم إنه بعث عبداً له إلى المرأة ، وأهدى إليها نَحِيًّا<sup>(١)</sup> من سَمْنٍ ، ونَحِيًّا من عسل ، وحُلَّةً من عَصَب<sup>(٢)</sup> ، فنزل العبدُ ببعض المياه فنشر الحُلَّةَ ولبسها ، فتعلقت بعُشْرَةٍ<sup>(٣)</sup> ، فانشَقَّتْ ؛ وفتح النَحِيَّين ، فطعمَ أهلُ الماءِ منهما فنقصا .

ثمَّ قدِمَ على حَتَّى المرأة وهم خُلُوف<sup>(٤)</sup> ، فسألها عن أبيها وأُمِّها وأخيها ودفع إليها هَدِيَّتَها . فقالت له : أَعْلِمُ مولاك أن أبى ذهب يقربُ بعيداً ويُبْعَدُ قريباً ، وأن أُمِّي ذهبت تشقُّ النفسَ نفْسَيْنِ ، وأن أخى يراعى الشمس ، وأن سماءَكم انشَقَّتْ ، وأن وعاءَكم نَضَبًا<sup>(٥)</sup> .

فقدِمَ الغلامُ على مولاة فأخبره . فقال : أما قولها : إن أبى ذهب يقربُ بعيداً ويُبْعَدُ قريباً ، فإنَّ أباهَا ذهب يحالف قومًا على قومه . وأما قولها : ذهبت أُمِّي تشقُّ النفسَ نفْسَيْنِ ، فإنَّ أُمِّها ذهبت تَقْبَلُ<sup>(٦)</sup> امرأةً نَفْسَاءَ . وأما قولها : إن أخى يَرَاعى الشمس ، فإنَّ أخاها فى سَرَحٍ<sup>(٧)</sup> له يرعاه فهو ينتظر وُجُوبَ<sup>(٨)</sup> الشمس لِيَرْوَحَ<sup>(٩)</sup> به . وأما قولها : إن سماءَكم انشَقَّتْ ، فإنَّ البُرْدَ الذى بعثتُ به انشَقَّ . وأما قولها : إن وعاءَكم نَضَبًا ، فإنَّ النَحِيَّين اللذين بعثتُ بهما نقصا ، فاصدُقْنِي ! فقال : يا مولاي ، إنِّي نزلتُ بماءٍ من مياه العرب ، فسألونى عن نسبي ؛ فأخبرتُهم أنَّ ابنَ عمك ، ونشرتُ الحُلَّةَ فانشَقَّتْ ؛ وفتحتُ النَحِيَّين ، فأطعمتُ منهما أهل الماء . فقال : أوَّلَى لك<sup>(١٠)</sup> !

ثم ساق مائةً من الإبل وخرج نحوها ومعه الغلام ؛ فنزلا منزلاً ، فخرج الغلام يسقى الإبل فعَجَزَ ؛ فأعانه امرؤ القيس ؛ فرمى به الغلام فى البئر ؛ وخرج حتى أتى

(١) النحى : السقاء ، أو ما كان للسمن خاصة (٢) العصب : نوع من البرود (٣) العشرة : واحدة العشر وهو من كبار الشجر ، وله صنغ حلو (٤) خلوف : غيب (٥) المراد نقصا .

(٦) يقال : تلبت القابلة المرأة إذا تلقت ولدها عند ولادته (٧) السرح : الإبل السائمة

(٨) وجوب الشمس : غروبها (٩) ليرجع .

(١٠) أولى لك : كلمة يقصد بها التوعد والتهديد ، أى الشر أقرب إليك .

أهل المرأة بالإبل ، وأخبرهم أنه زوجها : فقيل لها : قد جاء زوجك . فقالت : والله ما أدرى أزوجى هو أم لا ! ولكن انحروا له جزوراً<sup>(١)</sup> وأطعموه من كرشها وذنبها ، ففعلوا ، فأكل ما أطعموه ، فقالت : اسقوه لبناً حازراً<sup>(٢)</sup> ، فسقوه فشرب . فقالت : افرشوا له عند الفرث<sup>(٣)</sup> والدم ، ففرشوا له فنام .

فلما أصبحت أرسلت إليه : إني أريد أن أسألك ، فقال : سلى عما شئت ، فسألته فلم يعجبها جوابه ؛ فقالت : عليكم العبد فشدوا أيديكم به ففعلوا .

قال : ومرّ قوم فاستخرجوا امرأ القيس من البئر ؛ فرجع إلى حيّه ، فاستاق مائة من الإبل وأقبل إلى امرأته ، فقيل لها : قد جاء زوجك ! فقالت : والله ما أدرى أهو زوجى أم لا ! ولكن انحروا له جزوراً فأطعموه من كرشها وذنبها ، ففعلوا ؛ فلما أتوه بذلك قال : وأين السكبد والسّنام والملحاء<sup>(٤)</sup> ! وأبى أن يأكل . فقالت اسقوه لبناً حازراً ، فأبى أن يشربه وقال : فأين الصريف<sup>(٥)</sup> والرّثيثة<sup>(٦)</sup> ؟ فقالت : افرشوا له عند الفرث والدم ، فأبى أن ينام وقال : افرشوا لي فوق التلعة<sup>(٧)</sup> الحمراء واضربوا عليها خباء .

ثم أرسلت إليه : هلمّ شريطتى عليك في المسائل الثلاث ، فأرسل إليها أن سلى عما شئت . فسألته ؛ فأعجبها جوابه ؛ فقالت : هذا زوجى لعمرى ! ففعلكم به ، واقتلوا العبد ؛ فقتلوه ، ودخل امرؤ القيس بالجارية .

فقال ابن هُبَيْرَة : حسبكم ! فلا خيرَ في الحديث في سائر الليلة بعد حديثك يا أبا عمرو ! ولن تأتينا بأعجب منه ؛ فقمنا وانصرفنا ، وأمر لي بمجازرة !

---

(١) الجزور : البعير يقيم على الذكر والأنثى (٢) وهو الحامض (٣) السرجين -  
(٤) لحم في الصلب من السكاهل إلى العجز في البعير (٥) الصريف : الحليب الحار ساعة يحلب  
(٦) الرثيثة : اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته (٧) التلعة : أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ، ثم يندفع إلى تلة أسفل منها .

## ١٤٦- صَحِيفَةُ الْمُتَلَمَّسِ\*

وفد المُتَلَمَّسُ<sup>(١)</sup> هو وابن أخته طَرْفَةُ بن العبد<sup>(٢)</sup> على عمرو بن هند<sup>(٣)</sup>، فنزلا منه في خاصَّته، وكانا يركبان معه للصيد، فيركضان طولَ النهار، فيتعبان، وكان يشربُ فيقفان على بابِه النهار كله لا يصلان إليه؛ فضجر طرفة فقال فيه:

فليت لنا مكانَ الملكِ عمرو رَغَوْتًا<sup>(٤)</sup> حَوَالِ قَبْتِنَا تخور

وكان طرفة عدوًّا لابن عمه عبد عمرو - وكان كريماً على عمرو بن هند - فهجاه طَرْفَةُ فقال:

ولا خيرَ فيه غيرَ أنَّ له غنى وأن له كَشْحًا إذا قام أهُضما<sup>(٥)</sup>  
 تَظَلُّ نساءَ الحىِّ يَكْفُن حوله يَقْلَن عَسِيبٌ من سرَّارةِ مَنَّهُما<sup>(٦)</sup>

فهمَّ عمرو بقتل طرفة، وخاف من هجاء المتلمس له؛ لأنهما كانا خليلين، فقال لهما: لعلكما قد اشتقتما لأهلكما، وسرَّ كما أن تنصرفا! فقالا: نعم! فكتب لهما بصحيفتين وختمهما، وقال لهما: اذهبا إلى عاملي بالبحرين، فقد أمرته أن يَصِلَكما بجواز!

---

\* بلوغ الأرب : ٣ - ٣٧٤ ، مجمع الأمثال : ١ - ٣٦٤ .

(١) المتلمس : لقب غلب عليه ، واسمه جرير ، وهو خال طرفة بن العبد ، من شعراء الجاهلية المقلين وضعه ، ابن سلام في الطبقة السابعة من شعراء الجاهلية . (٢) طَرْفَةُ : هو أبو عمرو ، طرفة بن العبد البكري ، أحد فحول شعراء الجاهلية . مات أبوه وهو صغير . ورباه أعمامه ، ومال إلى البطالة وقول الشعر ، ومات ولم تزد سنة على ست وعشرين سنة . (٣) عمرو بن هند : آل إليه الملك بعد قتل أبيه ، وقد ولي إمارة الحيرة من سنة ٥٦٣ - ٥٧٨ م . (٤) الرغوت : كل مرضعة . ونحور : تصبح . (٥) الكشج : الحصر ، والأهضم : الدقيق . (٦) العسيب : جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها . وسرارة الروضة : خير منابتها . وملهم : موضع كثير النخل ، شبه كشجه الأهضم بجريدة نخل من خيار نخل هذا المكان .

فذهبا فمرا في طريقهما بشيخ لم يرُفهما أمرُهُ ؛ فقال المتلمس : ما رأيت شيخاً كالיום  
أحق من هذا ! فقال الشيخ : مترايت من حق ؟ وإن أحق مني من يحمل حتفه  
بيده ، وهو لا يدري !

فاستراب<sup>(١)</sup> المتلمس بقوله ، وطلع عليهما غلامٌ من أهل الحيرة ، فقال المتلمس :  
أتقرأ يا غلام ؟ قال : نعم ! ففَضَّ الصحيفة ، وقرأها فإذا فيها :

« إذا أتاك كتابي مع المتلمس فاقطع يديه ورجليه وادفنه حياً » !

فقال لطرفة : ادفع إليه صحيفتك ، فإن فيها مثل هذا ! فقال : كلا ! لم يكن  
ليجتري عليّ فقذف المتلمس بصحيفته في نهر الحيرة ، وقال :

وَأَلْقَيْتُهَا بِالْثَنِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ<sup>(٢)</sup>      كَذَلِكَ أَقْنُو<sup>(٣)</sup> كُلَّ قِطْعٍ مُضَلِّلٍ

رَضِيتُ لَهَا بِالْمَاءِ لَمَّا رَأَيْتُهَا      يَجُولُ بِهَا التِّيَّارُ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ

ثم مضى المتلمس حتى لحق بملوك بني جفنة بالشام ؛ وذهب طرفة إلى عامل  
البحرين ، فأعطاه صحيفته ، فقصده من أكله ؛ فنزف<sup>(٤)</sup> حتى مات !

(١) استراب : شك :

(٢) كافر : نهر بالجزيرة . (٣) أقنو : أجارى وأ. كافي ، والقط : الصك ( لسان العرب  
: مادة قنا . ) (٤) نزف دمه : سال حتى أفرط . والأكل : عرق في اليد يفصد .



## ١٤٧ - إن العَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْحِلْمِ\*

لقى النعمانُ بنُ المنذرِ سعدَ بنَ مالك ، ومعه خيلٌ بعضها يُقاد ، وبعضها أُعْرَاءٌ مُهْمَلَةٌ ، فلما انتهى إلى النعمان سألَه عنها ، فقال سعدٌ : إني لم أقدِّ هذه لأمنعها ، ولم أُعَرِّ هذه لأضيِّعها<sup>(١)</sup> .

فسأله النعمان عن أرضه : هل أصابها غَيْثٌ يَحْمِدُ أثره ، ويروى شجره ؟ فقال سعدٌ : أمَّا المطرُ فغزير ، وأمَّا الورقُ فشكير<sup>(٢)</sup> ، وأمَّا النافذةُ فساهرة<sup>(٣)</sup> ، وأمَّا الحازرة<sup>(٤)</sup> فشَبْعِي نائمة .

فقال النعمان - وحسده على ما رأى من ذَرَبِ لسانه : وأبيك إنك لمفوّةٌ ، فإن شئتَ أتيتك بما تعيا عن جوابه . فقال : شئت ، إن لم يكن منك إفراط .  
فأمر النعمان وصيفاً فلطمه - وإنما أراد أن يتعدى في القول فيقتله - فقال : ما جوابُ هذه ؟ فقال سعدٌ : سفيهٌ مأمور<sup>(٥)</sup> ؛ قال النعمان للوصيف : أَلطمه أخرى . فلطمه ؛ وقال : ما جواب هذه ؟ قال : لو نهى عن الأولى لم يَمدُ للأخرى .

فقال النعمان : أَلطمه أخرى ففعل . فقال : ما جواب هذه ؟ فقال : ربُّ يودبُ عبده . فقال : أَلطمه أخرى ، ففعل . فقال : ما جواب هذه ؟ فقال : ملكت فأَسجِج<sup>(٦)</sup> ؛ فقال النعمان : أصبتَ فاقعد ؛ فمكثَ عنده ما مكث .

ثم بدا للنعمان أن يبعثَ رائداً يرتادُ له الكلاً ؛ فبعثَ عمرو بنَ مالك أخا

\* الأمثال : ١ - ٣٣ ، بلوغ الأرب ١ - ٣٣ .

(١) لأهبها (٢) شكيرة : صغير لم يكبر (٣) النافذة : التي تفتت من الهزال

(٤) الحازرة : خزرة المال : خياره (٥) سارت أمثالا (٦) الإسجج : حسن العفو .

سعد بن مالك ، فأبطأ عليه فأغضبه ذلك . فأقسم لئن جاء حامداً للكلأ أو ذاماً ليقتلنه .

فلما قدم عمرو دخل على النعمان ؛ وعنده الناس وسعدٌ قاعدٌ لديه مع الناس ، وكان قد عرف ما أقسم به النعمان من يمينه ؛ فقال سعد : أتأذن لي فأكلمه ؟ قال : إن كلمته قطعت لسانك . قال : فأشير إليه ؟ قال : إن أشرت إليه قطعت يدك . قال : فأومى إليه ؟ قال : إذن أنزع حدقتيك . قال : فأقرع له العصا ؟ قال : أقرع .

فتناول عصا من بعض جلسائه فوضعها بين يديه ؛ وأخذ عصاه التي كانت معه وأخوه قائم ؛ فقرع بعصاه العصا الأخرى قرعة واحدة ، فنظر إليه أخوه ، ثم أومأ بالعصا نحوه ، فعرف أنه يقول له : مكانك ، ثم قرع العصا قرعةً واحدةً ؛ ثم رفعها إلى السماء ، ثم مسح عصاه بالأخرى ؛ فعرف أنه يقول : قل له : لم أجد جدياً . ثم قرع العصا مراراً بطرف عصاه ثم رفعها شيئاً ؛ فعرف أنه يقول : ولا نباتاً . ثم قرع العصا قرعةً ، وأقبل بها نحو النعمان ، فعرف أنه يقول : كله .

فأقبل عمرو بن مالك حتى وقف بين يدي النعمان . فقال له النعمان : هل سمعت خصباً ، أو ذممت جدياً ؟ فقال عمرو : لم أذم جدياً ، ولم أجد بقلاً ، الأرض مُشكلة لا خصبها يعرف ، ولا حديها يوصف ، رائدها واقف ، ومنكرها عارف ؛ وآمنها خائف .

فقال النعمان : أولى لك ! بذلك نجوت ، فنبجا !

## ١٤٨ - فِطْرَةٌ\*

اجتمع المهاجرون والأنصار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال أبو بكر : وعيشك يا رسول الله ما سجدتُ لصنم قط ، فغضب عمر بن الخطاب ، وقال : تقول : وعيشك يا رسول الله ما سجدتُ لصنم قط ، وقد كنت في الجاهلية كذا وكذا سنة ؟ فقال أبو بكر : ذلك أنى لما ناهزتُ الحلم أخذنى أبو قحافة <sup>(١)</sup> بيدي ، فانطلق بى إلى مخدع فيه الأصنام ، فقال لى : هذه آلهتك الشم العوالى ، فاسجدُ لها ، وخالانى وذهب .

فدنوتُ من الصنم ، وقلتُ له : إنى جائع فأطعمنى ، فلم يجبنى . فقلت : إنى عطشان فاسقنى ، فلم يجبنى . فقلتُ له : إنى عارى فأكسنى . فلم يجبنى . فأخذتُ صخرة ، وقلت : إنى مُلقى هذه الصخرة عليك ، فإن كنت إلهاً فامنع نفسك ، فلم يجبنى . فألقيت عليه الصخرة ، فخرَّ لوجهه ، فأقبل والدى ، وقال : ما هذا يا بنى ؟ فقلتُ : هو الذى ترى !

فانطلق بى إلى أمى ؛ فأخبرها ؛ فقالت : دَعَه فهذا الذى ناجانى به الله ! فقلتُ : يا أمّاه ، ما الذى ناجاك به الله ؟ فقالت : ليلة جاءنى الخاض لم يكن عندى أحد ؛ فسمعتُ هاتفاً يهتف ، فأسمع الصوت ولا أرى الشخص ؛ وهو يقول : يا أمة الله ، أبشرى بالولد العتيق ، اسمه فى السماء صديق !

---

\* أنباء نبياء الأبناء : ٤٢ .

(١) أبوه .

## ١٤٩ - حَدِيثٌ عَلَى إِخْوَتِهِ \*

ثُمَّ وُلِدَ لِسَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ <sup>(١)</sup> عَمْرُو ، وَتَرَعَرَعُ <sup>(٢)</sup> ، تَفَرَّسَ فِيهِ النُّجَابَةُ ، وَكَانَ يُفَضِّلُهُ عَلَى وَلَدِهِ ، فَجَمَعَ بَيْنَهُ - وَكَانُوا يَوْمَئِذٍ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ رَجُلًا - وَلَمْ يَدْعُ عَمْرًا مَعَهُمْ ؛ وَقَالَ : يَا بَنِيَّ ، قَدْ عَرَفْتُمْ خَيْرَةَ الْوَالِدِ بَوْلَدِهِ ، وَإِنْ أَخَاكُمْ عَمْرًا لَذُوْهُمَةِ وَاعْدَةٍ <sup>(٣)</sup> ، يَسْمُوْ جَدَّهُ ؛ وَيَبْعَدُ صَيْتَهُ ، وَتَشْتَدُّ شَكِيمَتُهُ ، وَإِنِّي أَمْرُكُمْ إِنْ نَزَلَ بِي مِنْ الْمَوْتِ مَا لَا مَحِيصَ عَنْهُ أَنْ تَظَاهِرُوهُ وَتَوَازِرُوهُ وَتَعْمَزُوهُ ، فَإِنَّكُمْ إِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ يَتَأَلَّفَ بِكُمْ الْكِرَامُ ، وَيَخْشَأُ <sup>(٤)</sup> عَنْكُمْ اللَّثَامُ ، وَيَلْبِسُكُمْ عِزًّا لَا تَنْهَجُهُ <sup>(٥)</sup> الْأَيَّامُ .

فَقَالُوا جَمِيعًا : إِنَّكَ تُؤَثِّرُهُ عَلَيْنَا ، وَتَحَايِيهِ دُونَنَا . فَقَالَ : مَا رِيكُمْ مَاسْتَرَهُ الْبَنِيَّ عَنْكُمْ ؛ وَصَرَفَهُمْ ثُمَّ أَمْسَلَهُمْ ، حَتَّى ظَنَّ أَنْ قَدْ ذَهَبُوا عَمَّا كَانَ .

وَرَاهِقَ عَمْرُو الْبُلُوْغَ ، وَاسْتَدْعَاهُمْ دُونَهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا قَالَ : يَا بَنِيَّ ؛ أَلَمْ تَرَوْا إِلَى أَخِيكُمْ عَمْرُو ، فَإِنَّهُ لَا يَزَالُ يُلْحِفُ فِي مَسْأَلَتِي مَالِي ، فَأَحْسِنَ عَلَيْهِ لَصْفَرِهِ ، إِلَى أَنْ سَتَثْبِتَ أَنْ أُمَّهُ بَاعَتْهُ عَلَى ذَلِكَ ، فَزَجَرْتُهَا فَلَمْ تَكْفُ ، وَقَدْ جَاءَ يَسْأَلُنِي الصَّمْصَامَةَ <sup>(٦)</sup> كَأَنَّ لَا وَلَدَ لِي غَيْرَهُ ، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَقْسِمَ مَالِي فِيكُمْ دُونَهُ ا

\* أَنْبَاءُ نَجِيَاءِ الْأَنْبَاءِ : ٩٩ .

(١) سعيد بن العاص : صحابي من الأمراء الولاة الفاتحين ، ولاء عثمان الكوفة وهو شاب ، وكان قويا فيه تجبر وشدة توفي سنة ٥٩ هـ . (٢) ترعرع : شب (٣) رجي خيرها ، ويقال شجرة واعدة : إذا ظهر لرائبها أن قد حان إغارها (٤) يخشأ : يبعد ويطرد (٥) لا تخلقه (٦) الصمصامة : يريد بسيف عمرو بن معد يكرب الزبيدي الذي يضرب به المثل ، وكان فيما يقال قد صار إلى سعد بن العاص .

فقالوا كلهم : يا أبانا ، هذا عملك بإيثارك له علينا ، واختصاصك إيتاه دوننا .  
فقال : يا بني ؛ والله ما آثرته دونكم بشيء من مالى قط ، وما كان ما قلته  
لكم إلا اختلاقاً ، تساهلت فيه لما أملت من صلاح أمركم .

ثم قال : ادخلوا المخدع . فدخلوا ، ثم أرسل إلى عمرو فأحضره ، فلما حضر  
قال : يا بني ؛ عليك حدب مشفق لصغر سنك ، ونفاسة إخوتك على مكانك إني  
منى ، وإني لا آمن بفتة الأجل ، ولى كنز ادخرته لك دون إخوتك ، وهأنذا  
مطليحك عليه ؛ فاكم أمره .

فقال : يا أبت ؛ طال عمرك ، وعلا أمرك ، وإني لأرجو أن يطيل بك الإمتاع ،  
فأما ما ذكرت من شأن الكنز ؛ فما بهجيني أن أقطع دون إخوتي أمرا ، وأزدرع  
في صدرهم غمرا<sup>(١)</sup> .

فقال : انصرف يا بني ، فذاك أبوك ا فوالله مالى من كنز ، ولكنى أردت  
أن أبلو رأيك فى إخوتك ؛ وبني أبيك .

فانطلق عمرو ، وخرج إخوته من المخدع ، فاعتذروا إلى أبيهم وأعطوه مائة  
على اتباع مشورته ا



## ١٥- نأفِرني إلى فَنَّاك فإنه نُجِيبُ\*

كان العباسُ بن عبد المطلب نديماً لأبي سفيان بن حرب في الجاهلية على شراب ، ومعاوية يسقيهما وهو إذ ذاك غلامٌ ، فلما أخذت الخمرُ منهما تغنى بشعر ابن كعب الخزاعي - وكان قد جاور بني سَهْم في سَنَةٍ شديدة ، وله بنات ، فبرِموا به ، وأظهروا له ذلك ، فخرج عنهم وتحول هو وبناته يحملن الأثاث على ظهورهن ؛ فقال :

يَأْيُهَا الرَّجُلُ الْحَوَلُ رَحْلُهُ	هَلَا نَزَلْتَ بِآلِ عَبْدِ مَنْفَا!
هَبْلَتِكَ أَثْمُكَ <sup>(١)</sup> لَوْ نَزَلْتَ إِلَيْهِمْ	ضَمْنُوكَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ إِقْرَافٍ <sup>(٢)</sup>
الْأَخْذُونَ الْعَهْدَ مِنْ آفَاقِهَا <sup>(٣)</sup>	وَالظَّاعِنُونَ لِرَحْلَةِ الْإِيلَافِ
وَالْمُحِقُّونَ قَقِيرَهُمْ بِغَنِيِّهِمْ	حَتَّى يَمُودَ قَقِيرَهُمْ كَالْكَافِ
وَالرَّائِثُونَ وَلَيْسَ يُوْجَدُ رَائِثُ <sup>(٤)</sup>	وَالْقَائِلُونَ : هَلَمْ لِلْأُضْيَافِ
وَالضَّارِبُونَ الْجِيْشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ <sup>(٥)</sup>	وَالْمَسَانِعُونَ الْبَيْضَ بِالْأُصْيَافِ <sup>(٦)</sup>
عَمَرُوا الْعَلَا هَشْمَ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ <sup>(٧)</sup>	وَرَجَالُ مَكَّةَ مَسْنِتُونَ عِجَافٍ <sup>(٨)</sup>

\* أنباء نجباء الأبناء . ٦٢ .

(١) الهبل : التلف والهلاك ، والعرب تطلق هذه الكلمة ونظائرها ، ولا تريد بها شراً ، وقد تجرّيها مجرى المدح عند استعظام الأمر ، أو تجرّيها مجرى الخس على الفعل والقول  
(٢) الإقراف هنا : تفتير اللحم ، وضوؤة الجسم (٣) أخذوا العهد من ملوك الشام ، والحبشة ، واليمن والعراق ، فتوجهت قريش لتجارتها في هذه الوجوه (٤) الرائثون : الجاعلون لدوى الفاقة ريشاً ، والريش والرياش : أصله اللباس ، ثم استعمل للمعطة المصلفة (٥) الأبيض السيم وجمعه بيض (٦) بضعة كل شيء : حوزته (٧) كانت قريش قد أصابها سنة فنانا منهم فارتحل هاشم بن عبد مناف - واسمه عمرو - إلى الشام ، فأوقرعيها من الكعك وقدم بها مكة ، ونحر الإبل وطبخ لحومها ، ثم هشم ذلك الكعك فسمى هاشمًا وغلب على اسمه .  
(٨) مسنتون : أصابهم السنة ، وهي الشدة والمجاعة .

وإذا مَدَّ حَصَلَتْ أنسابها فهمُ لعمرُك جَوْهرُ الأصداف  
فحى أبو سفيان لما سمع هذا الشر ، وجعل يمدُّ مآثرَ حَرْبِ بن أمية ؛  
ومآثرَ نفسه ، وتناقلا<sup>(١)</sup> في المفاخرة إلى أن قال له العباس : نافرني إلى فتاك  
هذا ، فإنه نجيب - يعنى معاوية . فقال أبو سفيان : قد فعلت - هذا وهندُ نسمع -  
فاهتبلت<sup>(٢)</sup> الفرصة ؛ وأنشأت تقول مخاطبة لايها معاوية :

أقضي - فذتكَ نفسى - لآل عبيد شمس  
فهم سرّاةُ الخمس<sup>(٣)</sup> على قديم الحرس<sup>(٤)</sup>  
فقطع معاوية قولها ، وقال :

صه يابنة<sup>(٥)</sup> الأكارم فعبدُ شمس<sup>(٦)</sup> هاشم  
همما برغم الراغم كانا كغربي<sup>(٧)</sup> صارم  
فلما سمع العباس وأبو سفيان مقالة معاوية ابتداره أيهما يتناوله قبل صاحبه ،  
فعاوراه ضمّاً وتقبيلاً ، وافترقا راضيين .

(١) المناقلة في الكلام : أن يقول هذا مرة وهذا مرة فيتداول الكلام بينهما (٢) المفاخرة : المحاكمة (٣) اهتبلت الفرصة : انتهزتها فبادرت إليها (٤) السراة : جمع سرى ، وسراة القوم : خيارهم . والمخس : قريش وخراعة ، وكل من قارب مكة من قبائل العرب (٥) الحرس : الدهر (٦) صه : أمر بالسكوت (٧) يريد أنهما كالتىء . أحد (٨) الغريبان : المدان ، والصارم : السيف المقطع .

## ١٥١- أَنَا أَعْلَمُ بِقُرَيْشٍ مِنْ قُرَيْشٍ\*

لَمَّا قَدِمَ مَعَاوِيَةُ<sup>(١)</sup> الْمَدِينَةَ مُنْصَرِفًا مِنْ مَكَّةَ ، بَعَثَ إِلَى الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَعَبْدِ اللَّهِ ابْنِ جَعْفَرٍ ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَمَّرٍ ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ بِهَدَايَا مِنْ كَسَا وَطِيبٍ وَصِلَاتٍ مِنَ الْمَالِ ؛ ثُمَّ قَالَ لِرَسُولِهِ : لِيَحْفَظَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ مَا يَرَى وَيَسْمَعُ مِنَ الرَّدِّ .

فَلَمَّا خَرَجَ الرِّسْلُ مِنْ عِنْدِهِ ، قَالَ لِمَنْ حَضَرَ : إِنْ شِئْتُمْ أَنْبَأْنَاكُمْ بِمَا يَكُونُ مِنَ الْقَوْمِ ، قَالُوا : أَخْبِرْنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : أَمَّا الْحَسَنُ فَلَعَلَّهُ يَنْبِيلُ نِسَاءَهُ شَيْئًا مِنَ الطَّيِّبِ ، وَيُنْهَبُ مَا بَقِيَ مِنْ حَضْرَتِهِ ، وَلَا يَنْتَظِرُ غَائِبًا .  
وَأَمَّا الْحُسَيْنُ فَيَبْدَأُ بِأَيْتَامٍ مِنْ قَتْلٍ مَعَ أَبِيهِ بِصِغَرٍ ، فَإِنْ بَقِيَ شَيْءٌ نَحَرَهُ بِالْجُزُرِ ، وَسَقَى بِهِ اللَّبَنَ .

وَأَمَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ فَيَقُولُ : يَا بُدَيْحُ<sup>(٢)</sup> ، اقْضِ بِهِ دَيْنِي ؛ فَإِنْ بَقِيَ شَيْءٌ فَأَنْفِذْ بِهِ عِدَّتِي<sup>(٣)</sup> .

وَأَمَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فَقَرَاءُ عَدِيٍّ بْنِ كَعْبٍ ، فَإِنْ بَقِيَ شَيْءٌ ادْخُرْهُ لِنَفْسِهِ ، وَمَنْ<sup>(٤)</sup> بِهِ عِيَالُهُ .

وَأَمَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْبِرِ ؛ فَيَأْتِيهِ رَسُولِي وَهُوَ يَسْبَحُ ، فَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ ، ثُمَّ

\* غَيُونَ الْأَخْبَارَ : ٣ - ٤٠ .

(١) أَسْلَمَ مَعَاوِيَةُ عَامَ الْفَتْحِ ، وَكَتَبَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَلَّى الشَّامَ لِعَمْرِ وَعُثْمَانَ عَشْرِينَ سَنَةً وَوَلَّى الْخِلاَفَةَ سَنَةَ ٤١ هـ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٠ هـ . (٢) بُدَيْحٌ : اسْمُ مَوْلَى كَاتِبِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ جَعْفَرٍ (٣) جَمْعُ عِدَّةٍ (٤) مَا لَهُ : قَامَ بِكَفَايَتِهِ :

يعاوده الرسولُ ، فيقول لبعض كفاته : خذوا من رسول معاوية ما بعث به ، وصله  
اللهُ وجزاه خيراً ، لا يلتفتُ إليها ، وهي أعظمُ في عينه من أحد ، ثم ينصرف إلى  
أهله ، فيعرضها على عينه ، ويقول : ارفعوا ؛ لعل أعودُ بها على ابن هند يوماً ما .  
وأما عبدُ الله بن صفوان فيقول : قليلٌ من كثير ، وما كلُّ رجلٍ من قريش  
وصلَ إليه كهذا ، رُدُّوا عليه ؛ فإن ردَّ قبلناها .  
فرجع رسلُه من عندهم بنحو مما قاله معاويةُ . فقال معاوية : أنا ابنُ هند !  
أعلمُ بقريش من قريش .

## ١٥٢ - أَوْقَدَ جِثَّتِي سَالِمًا\*

لَمَّا أَسَنَ<sup>(١)</sup> معاوية<sup>(٢)</sup> اعتراه أَرَقٌّ ؛ فَكَانَ إِذَا هَوَّمَ<sup>(٣)</sup> أَيْقَظَتْهُ نَوَاقِيسُ الرُّومِ ،  
فَلَمَّا أَصْبَحَ يَوْمًا ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ ، قَالَ : يَا مَعْشَرَ الْعَرَبِ ؛ هَلْ فِيكُمْ فَتًى يَفْعَلُ  
مَا آمُرُهُ ، وَأَعْطِيهِ ثَلَاثَ دِيَّاتٍ أَعْجَلُهَا لَهُ ، وَدِيَّتَيْنِ إِذَا رَجَعَ ؟ فَقَامَ فَتًى مِنْ غَسَّانٍ  
فَقَالَ : أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

قَالَ : تَذْهَبُ بَكْتَابِي إِلَى مَلِكِ الرُّومِ ، فَإِذَا صَرْتَ عَلَى بَسَاطِهِ أَذْنًا ؟ قَالَ :  
ثُمَّ مَاذَا ؟ قَالَ : فَقَط . فَقَالَ : لَقَدْ كَلَفْتَ صَغِيرًا وَأَتَيْتَ كَبِيرًا !

فَكَتَبَ لَهُ وَخَرَجَ ؛ فَلَمَّا صَارَ عَلَى بَسَاطٍ قَيْصَرَ أَذْنٍ ؛ فَتَنَاجَزَتْ<sup>(٤)</sup> الْبَطَارِقَةُ ،  
وَاخْتَرَطُوا<sup>(٥)</sup> سَبُوقَهُمْ ؛ فَسَبَقَ مَلِكُ الرُّومِ ، فَجَنَّا عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ بِسَالِمٍ بِحَقِّ عَيْسَى  
وَبِحَقِّهِ عَلَيْهِمْ أَنْ يَكْفُؤُوا .

ثُمَّ ذَهَبَ بِهِ حَتَّى صَعَدَ عَلَى سَرِيرِهِ ، ثُمَّ جَعَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ؛ ثُمَّ قَالَ : يَا مَعْشَرَ  
الْبَطَارِقَةِ ؛ إِنْ مَعَاوِيَةَ رَجُلٌ قَدْ أَسَنَ ، وَقَدْ أَرِقَ ، وَقَدْ آذَنَتْهُ النِّوَاقِيسُ ؛ فَأَرَادَ أَنْ  
يَقْتُلَ هَذَا عَلَى الْأَذَانِ ، فَيَقْتُلَ مَنْ قَبْلَهُ مِنْ بِيْلَادِهِ عَلَى النِّوَاقِيسِ ؛ وَاللَّهُ لِيَرْجِعَنَّ إِلَيْهِ  
بِخِلَافٍ مَا ظَنَنْتُ . فَكَسَاهُ وَحَمَلَهُ ؛ فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مَعَاوِيَةَ قَالَ : أَوْقَدَ جِثَّتِي سَالِمًا ؟  
قَالَ : نَعَمْ .

١ عيون الأخبار : ١ - ١٩٨ .

٢ أسن : كبرت سنه . (٢) التهويم : هز الرأس من النعاس . (٣) المناجزة : المقاتلة .

٤ اخترط السيف : استله .



### ١٥٣- الأحنف يفهم معاوية\*

جلس معاوية يوماً ، وعنده وجوه الناس ، وفيهم الأحنف<sup>(١)</sup> ؛ فدخل رجلٌ من أهل الشام ، فقام خطيباً ، فكان آخرَ كلامه أن لعن علياً رضى الله عنه ، فأطرق الناس ، وتسكلم الأحنف ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن هذا القائل لو علم أن رضائك في لعنِ المرسلين لهم ، فاتقِ الله ، ودعْ علياً ؛ فقد لقي الله ، وأُفرد في حُفْرَتِهِ ، وخلا بعمله ، وكان والله - ما علمنا - الطاهر في خلقه ، الميمون النقيية ، العظيم المصيبة .

قال معاوية : يا أحنف ؛ لقد أغضيتَ العينَ على القذى ، وقلتَ بغير ما ترى ، وایم الله لتضمدنَّ النبر فلتلعمنه طائعاً أو كارهاً !

فقال الأحنف : إن تُعَفِّني فهو خيرٌ ، وإن تجبرني على ذلك فوالله لا تجزى به شفاى !

فقال معاوية : قم فاصعد ! قال : أما والله لأُصَفِّنكَ في القولِ والفعل . قال معاوية ، وما أنت قائل إن أنصفتني ؟ قال : أصعدُ فأحدُ الله وأثنى عليه ، وأصلى على نبيه ، ثم أقول : أيها الناس ؛ إن معاوية أمرني أن ألعنَ علياً ، ألا وإن علياً ومعاوية اختلفا واقتتلا ، وادَّعى كل واحد منهما أنه مَبْنِيٌّ عليه وعلى فتنه ؟ فإذا دعوتُ فأمَّنوا رحمكم الله ، ثم أقول :

---

\* نهاية الأرب ٧ : ٢٣٧ .

(١) الأحنف بن قيس : هو الضحاك بن قيس سيد تميم ، وأحد العظماء الدهاة الفصحاء الشجعان الداعين ، بضرب به المثل في الحلم ، ولد بالبصرة ، وتوفي سنة ٦٧ هـ .

اللهم العن أنت وملائكتك وأنبيائك ورسلك وجميع خلقك الباغي منهم على صاحبه والفئة الباغية على البغي عليها ، آمين يارب العالمين !  
فقال معاوية : إذن نفيتك يا أبا بجر<sup>(١)</sup> !

## ١٥٤- نُوطَى عَلَيْهِ يَأْمُرُ بْنُ التَّمَامِ\*

كان لمعاوية ولد مضعوف<sup>(٢)</sup> اسمه عبد الله ، فبينما معاوية جالس مع أم عبد الله صرت بهما أم يزيد - وهي ميسون بنت بحدل الكلبية - فهرئت بهما أم عبد الله ، فقال معاوية : أما والله إن ولدها خير من ولدك . فقالت : لا والله ، ولكنك تحب ولدها وتحاييه ، فقال : سأريك ذلك عياناً . ثم أرسل إلى ابنها فجاء ، فقال له : يا عبد الله ، إني قاض لك كل حاجة فاذكر حوائجك كائنة ما كانت ، فقال : يا أمير المؤمنين ، اشتر لي حماراً ، فقال له : يا بني ، أنت حمار ، واشترى لك حماراً ؟

ثم استحضر يزيد ، فلما حضر قال : يا بني ، إن أمير المؤمنين قد بسط لك أمله ، فاذكر حاجتك إن كانت لك حاجة . فاستقبل القبلة ، ثم رفع رأسه ، وقال : الحمد لله على جميل رأى أمير المؤمنين في ، ثم قال : يا أمير المؤمنين ، اجعل لي العهد ! فقال معاوية : نعم ونعم<sup>(٣)</sup> عين ، وليتلك عهدي .

فسجد وحمد الله سبحانه ، فقال معاوية : هل غير هذا ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، تزيد كل رجل من أهل الشام عشرة دنانير في عطائه ، وتعلمهم أن ذلك بشفاعتي . قال : قد فعلت . فهل غير هذا ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، يفرض أمير المؤمنين

\* أنباء نبياء الأبناء : ١٠٥ .

(١) كنية الأخف . (٢) المضعوف : ما أضف من شيء . (٣) العرب تقول : نعم ، ونعم عين : أي أفضل ذلك كرامة لك .

لأولاد من قُتل معه بصفين وغيرها : قال : قد فعلتُ . فهل غير هذا ؟ فحمد يزيد الله تعالى ، ثم قال : نعم ، ويجعل أمير المؤمنين غزوهذا العام إلى ، لأفتح أسرى بتجهيز الجيوش في سبيل الله تعالى . قال : قد فعلت .

فلما رأت أمُّ عبد الله أن يزيد قد حصل على الخلافة قالت : إن أمير المؤمنين أعلم وأهدى لولده ، فأوصيه بى و بولدى يا أمير المؤمنين ، ثم قام يزيد يدعو لوالده وهو مؤولٍ ، فتمثل معاوية بقول القائل :

إذا مات لم تُفْلِحْ مزينة بعده فتوطين<sup>(١)</sup> عليه يامزين التما

## ١٥٥- ذكاء ابن عباس\*

بينما ابن عباس<sup>(١)</sup> في المسجد الحرام ، وعنده نافع بن الأزرق وناس من الخوارج يسألونه ، إذ أقبل عمر بن أبي ربيعة في ثوبين مصبوغين موزَّدين حتى دخل وجلس ، فأقبل عليه ابن عباس ، فقال : أنشدنا ، فأنشده :

أَمِنْ آل نَعْمٍ أَنْتَ غَدِيرٌ فَمُبَكِّرٌ      غَدَاةَ غَدِيرٍ أَمْ رَائِحٌ فَمُهْجَرٌ<sup>(٢)</sup>  
حتى أتى على آخر القصيدة ، فأقبل عليه نافع بن الأزرق فقال : الله يا ابن عباس ! إنا نضرب إليك أسكباد الإبل من أقاصي البلاد نسألك عن الحلال والحرام فتتناقل عنا ، ويأتيك غلامٌ مُتَرَفٌّ من مُتَرَفِي قَرِيشٍ فينشدك :

رَأَيْتَ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ      فَيَخْزِي وَأَمَّا بِالْعِشِيِّ فَيَخْصِرُ<sup>(٣)</sup>  
فقال : ليس هكذا قال . قال : فكيف قال ؟ فقال قال :

رَأَيْتَ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ      فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعِشِيِّ فَيَخْصِرُ<sup>(٤)</sup>  
قال : ما أراك إلا وقد حفظت البيت ! قال : أجل ! وإن شئت أن أنشدك القصيدة أنشدتك إياها ، قال : فإني أشاء ، فأنشده القصيدة حتى أتى على آخرها وما سمعها قط إلا تلك المرة صفحا<sup>(٥)</sup> .

### \* الأغاني : ١ - ٧٢ .

(١) هو ثاني ولد العباس بن عبد المطلب ، توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنه ثلاث عشرة سنة ، وكان عليه السلام يحبه ودعاه فقال : اللهم علمه التأويل ، فكان أعلم الناس بآيات القرآن وتأويلها والفقه في الدين على ما أوتيته من لسان طلق ذلق ، توفي سنة ٦٨ هـ .  
(٢) هجر : سار في الهاجرة ، والهاجرة : شدة الحر . (٣) يضحي : يظهر للشمس ، وعارضت : قابلت ، ويخصر : يبرد . (٤) كان ابن عباس يقول : ما سمعت شيئا قط إلا رويته ، ولاني لأسمع صوت النائحة فأسد أذني كراهة أن أحفظ ما تقول . (٥) صفحا : مرورا .

## ١٥٦ - عمران بن حطان ينتقل في القبائل\*

لما أُطرد<sup>(١)</sup> الحجاجُ عمران<sup>(٢)</sup> بن حطان كان ينتقل في القبائل ، فكان إذا نزل في حيّ اندسبَ نسباً يقربُ منه .

ثم خرج حتى نزلَ عند رَوْح بن زنباع<sup>(٣)</sup> الجذاميّ ، فاشتمى له من الأزد ؛ وكان رَوْح يقرى الأضيافَ ، وكان مسامراً لعبد الملك بن مروان ، أثيراً<sup>(٤)</sup> عنده ؛ وكان رَوْح لا يسمعُ شعراً نادراً ، ولا حديثاً غريباً عندَ عبد الملك ثم يسألُ عنه عمران بن حطان إلا عرفه وزاد فيه . فذكر ذلك لعبد الملك ، فقال : إن لي جاراً من الأزد ما أسمعُ من أمير المؤمنين خيراً ولا شعراً إلا عرفه وزاد فيه ! فقال : خبرني ببعض أخباره ؛ فخبّره وأنشده ؛ فقال : إن اللغةَ عدنانية ، وإني لأحسبه عمران بن حطان !

ثم تذاكروا ليلة قول<sup>(٥)</sup> عمران بن حطان يمدح ابن ملجَم<sup>(٦)</sup> :

يا ضربةً من تقيّ ما أرادَ بها      إلا ليبلغَ من ذي العرشِ رضوانا  
إني لأذكرُهُ حيناً فأحسبه      أو في البرية عند الله ميزاناً

\* رغبة الآمل : ٧ - ٨٤ ، الكامل : ٢ - ١٠٨

(١) أطرده أمر بطرده ، وإخراجه عن البلد . (٢) كان عمران بن حطان رجلاً علم وحديث أدرك صدرًا من الصحابة وروى عنهم ، ولما قام الخلاف بين أصحاب علي تزعم فرقة من الخوارج اسمها التمدد ، وأصبح خطيبها وشاعرهما ، ومات سنة ٨٤ هـ بالكوفة . (٣) أمير فلسطين قال عبد الملك بن مروان عنه : إنه جهم طاعة أهل الشام ودهاء أهل العراق وفقه أهل الحجاز ، توفي سنة ٨٤ هـ . (٤) أثيراً : مكرماً عنده . (٥) قلبه الفقيه الطبري فقال :

يا ضربة من شق ما أراد بها      لا ليهدم من ذي العرش بنيانا  
إني لأذكره يوماً فألعبه      لبها وألعب عمران بن حطانا

(٦) ابن ملجَم : قاتل علي بن أبي طالب .



فلم يدْرِ عبد الملك لمنْ هو ا فرجع رَوْح إلى عمران فسأله عنه ا فقال : هذا يقوله عمران بن حِطَّان يمدح به عبد الرحمن بن مُلْجَم قاتل على بن أبي طالب .

فرجع رَوْح إلى عبد الملك ، فأخبره ، فقال له : عبد الملك : ضيفُكِ عمران ابنُ حِطَّان ! اذهب فبجثي به ؛ فرجع إليه ، فقال له إن أمير المؤمنين قد أحبَّ أن يَرَاك . قال عمران : قد أردت أن أسألك ذلك ، فاستحييتُ منك فامضِ ، فإني بالأثرِ ، فرجع رَوْح إلى عبد الملك فأخبره ، فقال عبدُ الملك : أما إنك سترجع فلا تجده ؛ فرجع وقد ارتحل عمران ؛ وخلف رُقعة فيها :

يا رَوْح كم من أخى مثوى <sup>(١)</sup> نزلتُ به	قد ظنَّ ظنَّك من لحمٍ وغسَّانٍ
حتى إذا خفَّتْهُ فارقتُ منزِلَهُ	من بعدِ ما قيلَ عمرانُ بن حِطَّان !
قد كنتُ جاركَ حولاً ماثروءُ عني	فيه رَوَّاع <sup>(٢)</sup> من إنسٍ ومن جان
حتى أردتُ بيَ العُظمى <sup>(٣)</sup> فأدرَ كني	ما أدركَ الناسَ من خوف ابن مروان
فاعذِرْ أخاك - ابنَ زنباع - فإن له	في النائباتِ خطوباً <sup>(٤)</sup> ذات ألوان
يوماً <sup>(٥)</sup> يمانٍ إذا لاقيتُ ذا يمنٍ	وإن لقيتُ معدَّياً فعدَّ ناني
لو كنتُ مستغفراً يوماً لطاغية <sup>(٦)</sup>	كنتُ المقدمَ في سرِّي وإعلاني
لكن أبت <sup>(٧)</sup> لي آياتُ مُطهِّرة	عند الولاية في طه وعمران

(١) المثوى : منزل الصيافة ، وأخى : صاحب ، وظن ظاك : رأى رأيك من أنى رجل هين .  
 ولحم وغسان : من اليمن من كهلان (٢) الروح : الخوف ، والواحدة رائعة  
 (٣) العظمى : لقاء عبد الملك ، إذ كان حرباً على الخوارج (٤) الخطوب : الأمور العظيمة  
 (٥) يقول : أنا يوماً يمان على الرفح ، يريد أنه متنقل (٦) أى لنفس طاغية : أو يريد بالطاغية  
 المذكور وزاد التاء للتوكيد والمبالغة كراوية وعلامة ونسابة . والطاغية : الجبار (٧) أبت لي :  
 منعتني الاستغفار لك . وطه وعمران : سورتان في القرآن ، وكانت الخوارج يعتقدون أن غيرهم  
 على ضلال .

ثم ارتحل حتى نزل بزفر بن الحارث الكلبي أحد بني عمرو بن كلاب ،  
فانتسب له أو زاعياً<sup>(١)</sup> ، وكان عمران يطيل الصلاة ؟ وكان غلمان من بني عامر  
يضحكون منه . فأتاه رجل يوماً ممن رآه عند رَوْح بن زنباع ، فلم عليه ، فدعاه  
زُفرُ ، فقال : من هذا ؟ قال : رجل من الأزد رأيتُه ضيفاً لرَوْح بن زنباع . فقال له  
زُفرُ : يا هذا ، أزدياً مرة وأوزاعياً مرة ! إن كنت خائفاً أمّناك ، وإن كنت  
فقيراً جبرناك .

فلما أمسى هرب ، وخلف في منزله رُقعة فيها :

إن التي أصبَحْتُ يعيا بها زُفرُ	أُعِيْتُ عَيَاءً <sup>(٢)</sup> على رَوْح بن زنباعِ
ما زال يسألني حَوْلًا لأُخْبِرَهُ	والناس من بين مخدوع <sup>(٣)</sup> وخدّاع
حتى إذا انقطعت <sup>(٤)</sup> عني وسائله	كفَّ السؤال ولم يُولعِ بإهلاع <sup>(٥)</sup>
فاكفَّ كما كفَّ عني ، إنني رجلٌ	إما صميم <sup>(٦)</sup> ، وإما فقعةُ القاع
واكفَّ لسانك عن لومي ومَسألتي	ماذا تريدُ إلى شيخٍ لأوزاع <sup>(٧)</sup> ؟
أما الصلاةُ فإني غيرُ تاركها	كلَّ امرئٍ للذي يُعني به ساع
أكرمَ برَوْح بن زنباعِ وأُشْرَتِهِ	قومٌ دعا أوليهم <sup>(٨)</sup> للْعُلا داع
جاورتهم سنةً فيما أُسرُّ به	عِرْضِي صحيحٌ ونومي غيرُ تهجاع <sup>(٩)</sup>
فأعملُ ، فإنك منعي <sup>(١٠)</sup> بواحدة	حَسْبُ اللبيبِ بهذا الشيبِ من ناع

(١) أوزاعي : نسبة إلى أوزاع بطن من همدان (٢) يعيا بها : يعجز عنها . وأعيت عليه :  
أعجزته ، والمراد معرفة ذاته . (٣) مخدوع : مصدق لما أقول ، وخداع : محال .  
(٤) انقطعت عني وسائله : الوسائل جمع وسيلة وهي الدربة والسبب (٥) إهلاع : بافزاعي  
وترويعي (٦) الصميم : الخالص من كل شيء ، أي من خالص قومه . ويقال لمن لا أصل له :  
هو فقعة بقاع ، وذلك لأن الفقعة لا عروق لها ولا أغصان . والفقعة : السكأة البيضاء ، والقاع :  
أرض سهلة (٧) الأوزاع : الجماعات وبطن من همدان (٨) أوليهم : جمع أول أي آباؤهم  
أجداد (٩) تهجاع : نوم خفيف (١٠) مخبر بوفاتك .

ثم ارتحل حتى أتى عُمان ؛ فوجدهم يُعْظَمُونَ أمرَ أبي بلال ويظهرونه ، فأظهر أمره فيهم ؛ فبلغ ذلك الحجاج ، فسكتب إلى أهل عمان ، فارتحل عُمرانُ هارباً حتى أتى قوماً من الأزد فلم يزل فيهم حتى مات ، وفي نزوله بهم يقول :

نزلنا بحمد الله في خير منزل	نسر بما فيه من الأنس <sup>(١)</sup> والخفر
نزلنا يقوم يجمعُ الله شملهم	وليس لهم عودٌ سوى الجديِّ المتصر
من الأزد إن الأزد أكرمُ معشر	يمانية طابوا إذا نسبَ البشر
فأصبحتُ فيهم آمناً لا كمعشر	أتوني فقالوا : من <sup>(٢)</sup> ربيعة أم مضر ؟
أم الحى قحطان فتلكم سفاقة	كما قال لي رَوْحٌ وصاحبه زفر
وما منهما <sup>(٣)</sup> إلا يسرٌ بنسبة <sup>(٤)</sup>	تقرُّبى منه وإن كان ذا نفر
فنحن <sup>(٥)</sup> بنو الإسلام والله واحد	وأولى عباد الله بالله من شكر !

(١) أصل الخفر شدة الحياء . يقال امرأة خفرة : إذا كانت مستثرة لاستحيائها  
(٢) يريد : أمن ربيعة أم من مضر ؟ (٣) ومانهما واحد ، حذف لعل المخاطب (٤) النسبة :  
بالضم والكسر : النسب (٥) يقوله : انقطعت الولاية إلا ولاية الإسلام لأن ولاية الإسلام قد  
قاربت بين الغرياء . والله يقول : «لما المؤمنون إخوة» .

## ١٥٧ - دهاء عمارة بن تميم اللخمي\*

كان الحجاج حشوداً لا تتم له صنعة حتى يفسدها ، فوجه عمارة بن تميم اللخمي إلى عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ؛ فظفر به ، وصنع به ما صنع ، ورجع إلى الحجاج بالفتح ، فلم يرمه ما أحب ، وكره منافرته ، وكان عاقلاً رفيقاً ، فجعل يترقب به ويداريه ، ويقول : أنت - أيها الأمير - أشرف العرب ، فمن شرفته شرف ، ومن وضعته اتضع ، ومن ينكر ذلك ، مع رفقتك ويمسكك ومشورتك ورأيك ؟ وما كان هذا كله إلا بصنع الله عز وجل وتديرك ، وليس أحداً أحق بشكر صنيعك مني ، ومن ابن الأشعث ؟ وما خطرُه ؟

ثم عزم الحجاج على المضي إلى عبد الملك فخرج عمارة معه ، فلم يزل يالطف بالحجاج في مسيره ، ويعظّمه ، حتى قدموا على عبد الملك

فلما قامت الخطباء بين يديه ، وأثنت على الحجاج ، قام عمارة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، سل الحجاج عن طاعتي ومناصحتي وبلائي ! فقال الحجاج : يا أمير المؤمنين ، صنع وصنع ، ومن بأسه ونجدته وعقله ومكيدته كذا وكذا ، هو أئمن الناس نقيبة ، وأعلمهم بتدبير وسياسة ، ولم يبق غاية في الشناء عليه .

فقال عمارة : أرضيت يا أمير المؤمنين ؟ قال : نعم ! فرضى الله عنك ، حتى قالها ثلاثاً ، في كلها يقول : قد رضيت !

فقال عمارة : فلا رضى الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ، ولا حفظه ولا عافاه ،  
فهو - والله - السيئ التدبير ، الذى قد أفسد عليك أهل العراق ، وألبّ عليك  
الناس ، وما أوتيت إلا من قلة عقله ، وضعف رأيه ، وقلة بصره بالسياسة . ولك والله  
أمثالها ، إن لم تعزله .

فقال الحجاج : مه يا عمارة ! فقال : لامة ولا كرامة يا أمير المؤمنين !  
كل مملوك له حرٌّ إن سار تحت راية الحجاج أبداً ! فقال عبد الملك : ما عندنا  
أوسعُ لك !

فلما انصرف عمارة إلى منزله بعث إليه الحجاج وقال له : أنا أعلم أنه ماخرج  
هذا عنك إلا عن معتبة <sup>(١)</sup> ، ولك عندى العتبي <sup>(٢)</sup> ، ولك ولك ! فأرسل إليه :  
ما كنت أظن أن عقلك على هذا ! أرجع إليك بعد الذى كان من طعنى وقولى  
عند أمير المؤمنين ! لا ، ولا كرامة لك .

---

(١) المعتبة : العتاب .

(٢) العتبي : الرضا .



## ١٥٨ - كَيْفَ رَأَيْتُمْ فِرَاسَتِي فِي الْأَعْرَابِي\*

قدم على الحجاج ابنُ عم له من البادية ، فنظر إليه يولّي الناس ؛ فقال له :  
أيها الأمير ؛ لم لا تُؤكّنيني بعضَ هذا الحضر ؟ فقال الحجاج : هؤلاء يكتبون ويحسبون  
وأنت لا نحسبُ ولا تكتب !

فغضب الاعرابي ، وقال : بلى ، إني لأحسب منهم حسبا<sup>(١)</sup> ، وأكتبُ منهم  
كتباً ! فقال الحجاج : فإن كان كما تزعمُ فاقسم ثلاثة دراهم بين أربعة أنفس ، فما  
زال يقول : ثلاثة دراهم بين أربعة ؛ ثلاثة بين أربعة ، لكل واحد منهم درهم يبقى  
الرابع بلا شيء ! كم هم أيُّها الأمير ؟ قال : هم أربعة ، قال : نعم ! أيها الأمير ، قد  
وقفتُ على الحساب ، لكل واحد منهم درهم ، وأنا أعطى الرابعَ منهم درهماً من  
عندي ! وضرب بيده إلى تِكَّتِهِ<sup>(٢)</sup> ، فاستخرج منها درهماً ، وقال : أيكم الرابع ؟  
فوالله ما رأيت كاليوم زوراً مثل حساب هؤلاء الحضرين !

فضحك الحجاج ومن معه ، وذهب بهم الضحكُ ، كلٌّ مذهب ، ثم قال  
الحجاج : إن أهل أصبهان أخروا خراجهم ثلاث سنين ، كلما أتاهم والٍ أعجزوه ،  
فلأرسينهم بهذا ، فأخلق به أن يُنجب !  
فكتب له عهدَه على أصبهان ! ..

فلما خرج استقبله أهل أصبهان واستبشروا به وأقبلوا عليه يقبلون يده ورجله  
وقالوا : أعرابي بدوي ! ما يكون منه !

\* السعدي : ٢ - ١٦٠

(١) حساباً . (٢) النكة : رباط المراويل .

فلما أكثر عليه ، قال : أما يشفلكم ما أخرجني له الأمير ؟  
فلما استقر في داره بأصحابه ان جمع أهلها ، فقال : مالكم تمصون ربكم وتغضبون  
أميركم ، وتنفصون خراجكم ؟ فقال قائلهم : جَوْرٌ من كات قبلك ، وظلم من  
ظلم ! قال : فما الأمر الذي فيه صلاحكم ؟ فقالوا تؤخرنا بالخراج ثمانية أشهر ،  
ونجمعه لك ! قال : لكم عشرة وتأتونني بعشرة ضمنا .

فأتوه بهم ، فلما توثق منهم أمهاتهم ؛ وكما قَرُب الوقت رآهم غير مكترئين  
لما نَدَبُوا<sup>(١)</sup> إليه من الأجل ! وطال به ذلك ، فجمع الضمنا ؛ وقال لهم : المال ! فقالوا :  
أصابنا من الآفة ما نقض ذلك !

فلما رأى ذلك منهم آلى ألا ينظر - وكان في شهر رمضان - حتى يُجمع ماله  
أو يضرب أعناقهم !

ثم قدَّم أحدهم وضرب عنقه ، وكتب عليه . فلان ابن فلان أدَّى ما عليه !  
وجعل رأسه في بَدْرَة<sup>(٢)</sup> ، وختم عليها ! ثم قدَّم الثاني ففعل به مثل ذلك !  
فلما رأى القوم الرؤوس تجزَّ ، وتجعل في الأكياس بدلا من البدر ، قالوا :  
أيها الأمير ؛ توقف علينا حتى نحضر لك المال ؛ ففعل ، فأحضروه في أسرع وقت !  
فبلغ ذلك الحجاج فقال . إنا معاشر آل محمد - يعني جدّه - ولدنا نجيب ،  
فكيف رأيتم فراستى<sup>(٣)</sup> في الأعرابي ؟ !  
ولم يزل والياً عليها حتى مات الحجاج !

(١) ندب القوم إلى الأمر ندباً : دعاهم وحشهم . (٢) البدره : كيس يوضع فيه عشرة آلاف  
دينار . (٣) الفراسة : البصر بالشيء والعلم به .

## ١٥٩ - من بدائه الشعراء\*

أتى سليمان بن عبد الملك <sup>(١)</sup> بأسارى ، وكان الفرزدق حاضراً ، فأمره سليمان بضرب واحد منهم فاستغفاه فأبى ، وقد أشير إلى سيف غير صالح للضرب ليستعمله فقال الفرزدق : بل أضرب بسيف أبى رَغْوَان <sup>(٢)</sup> سيف مجاشع - يعنى نفسه - وكأنه قال : لا يستعمل ذلك السيف إلا ظالم أو ابن ظالم ، ثم ضرب بسيفه الأسير ، واتفق أن نبا السيف ، فضحك سليمان ومن حوله ؛ فقال الفرزدق :

أعجبُ الناسُ أن أضحكتُ سيدهم      خليفة الله يستسقى به المطرُ  
لم ينب <sup>(٣)</sup> سيفي من رُعب ولا دَهِش      عن الأسير ، ولكن آخر القدرُ  
ولن يقدم نفساً قبل ميّتها      جمع اليدين ولا الصمصامة <sup>(٤)</sup> الذِّكْرُ  
ثم أغمد سيفه وهو يقول :

ما إن يُعَاب سيدٌ إذا صَبَا      ولا يُعَاب صارمٌ إذا نَبَا  
ولا يعاب شاعرٌ إذا كَبَا

ثم جلس يقول : كَأَنى بَابِنِ الرَّائِغَةِ <sup>(٥)</sup> قد هجاني ، فقال :  
بسيفِ أبى رَغْوَان سيفِ مجاشع      ضربت ولم تضرب بسيفِ ابنِ ظالم

\* أدب الدنيا والدين : ٧ ، بلوغ الأرب : ١ - ٢٠ .  
(١) بُويع سليمان بن عبد الملك بالخلافة سنة ٩٦ هـ ، وكان قصيحاً لبقاً ، كما كان غيوراً شديداً الفيرة ، اتسمت الفتوح في أيامه وتوفي سنة ٩٩ هـ . (٢) رَغْوَان : لقب مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة ، لقب به لفصاحته وجهارة صوته . ويقال : قالت امرأة سمعته : ما هذا إلا يرغوه ، فلقب رَغْوَان . (٣) لم ينب : لم يكل عن الضريبة . (٤) الصمصامة : السيف لا يفتنى ، والذكر أبيض الحديد وأجوده وأشدّه . (٥) يريد جرير

وقام وانصرف

وحضر جرير ، فخبّر الخبر ، ولم يُنشد الشعر ، فأنشأ يقول :

بميف أبي رغوان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم  
فأعجب سليمان ما شاهد ا ثم قال جرير : يا أمير المؤمنين ، كآني بآبن القين<sup>(١)</sup>  
قد أجابنى فقال :

ولا نقتل الأسرى ، ولكن نفكّهم إذا أثقل الأعناق حمل المغارم  
ثم أخبر الفرزدق بالهجو دون ماعداه ، فقال مجيباً :

كذاك سيوف الهند تنبؤ ظلماتها<sup>(٢)</sup> وتقطع أحياناً مناط السـ<sup>١</sup>نما ثم  
ولن نقتل الأسرى ولكن نفكّهم إذا أثقل الأعناق حمل المغارم  
وهل ضربة الروميّ جائلة لكم أبا عن كليب أو أخا مثل دارم  
وشاع حديث الفرزدق بهذا حتى كان زمان المهدي<sup>(٣)</sup> ، فأتى بأسرى من  
الروم ، وأمر بقتلهم - وكان عنده شبيب<sup>(٤)</sup> بن شيبه - فقال له : اضرب عنق هذا  
العلج<sup>(٥)</sup> ، فقال : يا أمير المؤمنين ، قد علمت ما ابتلى به الفرزدق فعير به قومه إلى  
اليوم . فقال : إنما أردتُ تشريفك وقد أعفيتك . وكان شاعر حاضراً فقال :

جزعت من الروميّ وهو مقيد فكيف ولولا قيته وهو مطلق  
دعاك أمير المؤمنين لقتله فكاد شبيب عند ذلك يفرق<sup>(٦)</sup>  
ففتح شيباً عن قراع كتيبة وأذن شيباً من كلام يلقق

(١) القين : العبد والحداد ، وهو يريد الفرزدق (٢) الغلبة : جمع غلبة ، وهي حد السيف .  
(٣) انظر صفحة ٢٦٢ (٤) خطيب البصرة في زمانه ، كان في حاشية المهدي حينما كان ولياً  
للمهد وبقي كذلك حتى ولي الخلافة فكان من سماره المقربين ، توفي سنة ١٧٠ هـ .  
(٥) العلج : العجمي - كفار العجم (٦) يفرق : يخاف .

## ١٦. قوة حجة\*

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عدى بن أرطاة<sup>(١)</sup> : أن اجمع بين إياس<sup>(٢)</sup> ابن معاوية والقاسم بن ربيعة الجوشنى ، فولّ القضاء أنفذهما .  
فجمع بينهما ، فقال له إياس : أيها الرجل سلّ عنى وعن القاسم فقيهى البصرة : الحسن البصرى ، وابن سيرين .  
وكان القاسم يأتى الحسن وابن سيرين ، وكان إياس لا يأتيهما ، فعلم القاسم أنه إن سألهما عنه أشارا به ؛ فقال : لا تسأل عنى ولا عنه ؛ فوالله الذى لا إله إلا هو ، إن إياس بن معاوية أفتقه منى وأعلم بالقضاء . فإن كنت كاذباً فما ينبغى أن تولينى ، وإن كنت صادقاً فينبغى لك أن تقبل قولى !  
فقال له إياس : إنك جئت برجلٍ فأوقفته على شفير جهنم ، فنجى نفسه منها يمين كاذبة ، يستغفر الله منها ، وينجو مما يخاف .  
فقال له عدى : أما إذ فهمتها فأنت لها ، فاستقضاءه .

\* العقد الفريد : ١ - ١١ .

(١) عدى بن أرطاة : أمير من أهل دمشق كان من العقلاء الشجعان ، ولاء عمر بن عبد العزيز البصرة ، وقتل سنة ١٠٢ هـ . (٢) هو من مزينة ، ولاء عمر بن عبد العزيز قضاء البصرة وكان صادق الظن لطيفاً فى الأمور ، ومات سنة ١٢٢ هـ .



## ١٦١- إياس في مجلس القصناء\*

استودع رجلٌ رجلاً آخرَ مالا ؛ ثم طالبه به فجحدَه <sup>(١)</sup> ، فخاصمه إلى إياس ابن معاوية القاضي ، وقال : دفعت إليه مالا في مكانٍ كذا وكذا ! قال فأى شيء كان في ذلك الموضع ؟ قال : شجرة .

قال : فانطلقْ إلى ذلك الموضع ، وانظر إلى تلك الشجرة ، فلعن الله يوضِّعُ لك هناك ما تُبَيِّنُ به حقَّك ! أو لعلك دفنتَ مالك عند الشجرة ، فنسيتَ ، فتذكر إذا رأيت الشجرة .

فمضى وقال إياس للمطلوب منه : اجلس حتى يرجعَ صاحبُك ؛ فجلس وإياس يقضى وينظرُ إليه بين كل ساعة . ثم قال : ترى صاحبك بلغ موضع الشجرة ؟ قال : لا ! فقال : يا عدوَّ الله ؛ أنت الخائن ! قال أقرني ، أقالك الله ! فأمر بحفظه حتى جاء خصمُه ، فقال له : خذ منه بمحكك فقد أقرَّ .

---

\* المحاسن والمساوى : ١ - ٤٣ .

(١) الجعود : الإنكار مع العلم .

## ١٦٢- من ذكاء إياس \*

استودع رجل أمين إياس مالا ، وخرج اللودع إلى الحجاز ، فلما رجع طلبه فوجدده ؛ فأتى إياسا فأخبره . فقال له إياس : أعلمته أنك أتيتني ؟ قال : لا . قال : أفنأزعتة عند غيري ؟ قال : لا . قال : فأنصرف ، واكتم سرك ، ثم عد إلى بعد يومين .

فمضى الرجل ودعا إياس أمينه ، فقال : قد حضر عندنا مال كثير ، أريد أن أسلمه إليك ، أفحصين منزلك ؛ قال نعم ، قال : فأعد موصعا للمال ، وقوما يحملونه .

وعاد الرجل إلى إياس ، فقال : انطلق إلى صاحبك ، فإن أعطاك المال فذاك ، وإن جحد فقل له : إني أخبر القاضى بالقصة .

فأتى الرجل صاحبه ، فقال : تعطينى الوديعة أو أشكوك إلى القاضى ، وأخبره بالحال . فدفع إليه المال . فرجع الرجل ، وأخبر إياسا .

ثم جاء الأمين إلى إياس ليأخذ المال الموعود به ، فزجره ، وقال له : لا تقربنى بعد هذا يا خائن .

## ١٦٣ - أدبتي فتأدبت\*

كان أبوسلمة حفص بن سليمان وسليمان بن كثير - وهما سيّدا دعاء الدولة العباسية - يَفِدَان كلَّ عام على إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، فيأتياه بهذا يا أهل الدعوة ، وكتبهم ، ولم يكن أحد من آل إبراهيم يعرفهما ، ولا يعرف الأمر الذي يأتیان له ، فقدِمَا سنةً من السنين فرأيا العباس وأبا جعفر ، فأعجباهما ، وهما إذ ذاك غلامان ، فقال سليمان بن كثير لأبي سلمة : إني مسرّ إليك مهتماً من أمر الدين والدنيا ، فأخلف لي على كتمانته ، فحلف له أبوسلمة بأيمان رضىها منه . فقال له سليمان : إني أرى عند هذين الصبيين من أمارات الاستقلال بالخلافة ، مالا كفاء له<sup>(١)</sup> . فقال له أبوسلمة : هما والله أولى بالأمر من صاحبنا - يعنى إبراهيم الإمام - فقال سليمان : مامنعني من ذكر هذا إلا التَّسَرُّ .

وبينا هما يتفاوضان في هذا الأمر إذ مرَّ أبو العباس وأبو جعفر وهما يضربان كرة ، فدعاهما أبو سلمة فأتياه ، فقال لهما : إني أنشدت صاحبي هذا شعراً أنا مُعْجَبٌ به ، فلم يرضه ، وقد رضىنا بحكمكما فيه . فقالا : أنشده ، فأنشدهما :

أُسلمُ إني يا بنَ كلِّ خليفة      ويا فارس الهيجا ويا جبل الأرض<sup>(٢)</sup>  
شكرتك إن الشكرَ حَبْلٌ من التقى      وما كل من أوليته نعمةً يَقْضِي<sup>(٣)</sup>  
وشيدت<sup>(٤)</sup> من ذكرى وما كان خاملاً      ولكن بعض الذكر أنبه من بعض<sup>(٥)</sup>

فقال أبو جعفر : مَنْ قال هذا ؟ فقال : قاله أبو نُخَيْلة ، فعرض أبو جعفر

\* أنباء نبياء الأبناء : ٩٥ .

(١) لا كفاء له : لا مثل له يكافئه . (٢) أسلم : يريد أسلمة . (٣) حبل من التقى : سبب منه وعهد ، والعهد : الحبل . (٤) شيدت : رفعت . (٥) أنبه : أرفع .

على إصبعه ، ثم قال : أ آمِنُ هذا العبدُ أن تدُول (١) لبني هاشم دولة فيُولِغُوا (٢)  
الكلابَ دمه ؟ فقال له أبو العباس : مَهْ (٣) يا أخى ، فإنه يقال : من ظَهَرَ غَضَبُهُ  
ضَعُفَ كَيْدُهُ .

ثم أقبل أبو العباس على أبي سلمة ، وقال له هذا شعرُ أخى فى أحق ! كيف  
يقول لرجل هو فى سلطان غيره ، وتابع له : با جَبَلِ الأرض ؟ أليس جَبَلُ الأرض  
هو مُرْسِيهَا ، ولا يصلح أن يخاطبَ بهذا من هو تابع لغيره ، وأين تفخيمه وتعظيمه  
من نقص اسمه ، إذ يُناديه : « أمسلم » وهو مسلمة ؟

ثم إن العباس ولى ، فقال له أبو جعفر : هَلَمْ يا أخى نلعب ، فقال له  
أبو العباس . هل أولفت (٤) الكلابَ دم أبى نخيلة ؟ فقال : لا ، ولكنك أدبنتى  
فتأدبت ، وذهبا !

فقال أبو سلمة لسليمان بن كثير : بمثل هذا يُطلب الملك ، ويذكر النار !

---

(١) الدولة : الانتقال من حال إلى حال . (٢) أولفت الكلب : إذا جعلت له شيئاً يولغ فيه  
(٣) مه : اسم فعل ، معناه : اكفف . (٤) معناه : هل شفيت غيظك حتى نلعب .

## ١٦٤- لا يقبل على اصطِناع المعروف مكافأة\*

لما حجَّ المنصور عُرِضَ عليه جوهرٌ نفيس له قيمةٌ عظيمةٌ للبيع ، فعرفه ، وقال : هذا كان هشام بن عبد الملك بن مروان ، فانتقل إلى ابنه محمد بن هشام ، وما بقي من بني أمية غَيْرُهُ ، ولا بُدَّ لي منه ، ثم التفت إلى حاجبه الربيع ، وقال : إذا صليتُ بالناس غداً في المسجد الحرام ، وحصل الناس كلهم فأغلق الأبواب كلها ، ووكّل بها جماعةً من الثقات ، وافتح باباً واحداً وقف عليه ، ولا تُخرج أحداً حتى تعرفه ، فإذا ظفرتَ بمحمد بن هشام فأتني به .

فلما كان الغدُ فعل الربيعُ ما أمره به المنصور ، وكان محمد بن هشام في المسجد ، فعرف أنه المطلوب ، وأيقن أنه مأخوذ مقتول ، فتحيّر وارتاب واضطرب ، فبينما هو على تلك الحال إذ أقبل محمد بن زيد بن علي بن الحسين فرآه متحيّراً - وكان لا يعرفه - فتقدّم إليه وقال : يا هذا ، ما بالك ؟ فقال : لا شيء . فقال : خبرني ولك الأمانُ إن شاء الله على نفسك .

قال محمد بن هشام : فمن أنت ؟ قال : أنا محمد بن زيد بن علي بن الحسين ! فزاد خوفه ، وطار عقله ، وتحقّق الموت ، فقال له : لا تجزع فلست قاتلَ أبي ولا جدّي ، وليس لي عليك ثأر ، وأنا أجتهدُ في خلاصك إن شاء الله ! ولكن تعذّرني فيما أنا صانعٌ بك من مكروه وقييح خطاب ! فقال له ، افعل ما شئت .

فطرحَ رداءه على وجهه ، وغطّى به رأسه ، وجذبه وسجّبه ، إلى أن قرّب من الربيع حاجب المنصور ؛ وهو على الباب ، فلما وقعت عينُ الربيع عليهما لطمه



محمد بن زيد لطمت على رأسه ، وجاء به إلى الربيع ، وقال : يا أبا الفضل ، إن هذا الخبيث جمال من أهل الكوفة أكراني جمالاً ، فلما دفعت له الكراء<sup>(١)</sup> هرب مني ، وذهب فأكرى جماله لبعض أهل خراسان ، ولى عليه شهودٌ ، وأريد منك من يؤصِّلُه معي إلى القاضي ، ويمسك جماله عن الذهاب مع الخراسانيين . فرسم الربيع عليه اثنين وقال : لا تفارقاه إلى القاضي - ومحمد قابضٌ على الرداء ، وقد استتر وجهه به - فخرجوا جميعاً من المسجد .

فلما بعدوا عن الربيع قال له محمد : اذهب إلى حال سبيلك ؟ فقبل محمد بن هشام يده ورأسه وقال : الله أعلمُ حيث يجعلُ رسالته ، ثم أخرج له جواهر قيمتها عظيمة ، وقال : بالله - يا بن بنت رسول الله - شرفني بقبول هذا ، فقال له : اذهب بمتاعك ، فنحن أهل بيت لا نقبلُ على اضطناع المعروف مكافأةً ، واحتز على نفسك من هذا الرجل ، إلى أن يخرج ، فإنه مجدٌّ في طلبك !

---

(١) الكراء : الأجرة .

## ١٦٥- حَذَرُ اِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرْمَةَ

وَجَّهَ الْمَنْصُورُ رَسُولًا إِلَى ابْنِ هَرْمَةَ<sup>(١)</sup> ، وَدَفَعَ إِلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ وَخِلْعَةً ، وَوَصَفَهُ لَهُ وَقَالَ : امْضِ إِلَيْهِ ، فَإِنَّكَ تَرَاهُ جَالِسًا فِي مَوْضِعٍ كَذَا مِنَ الْمَسْجِدِ ، فَانْتَسِبْ لَهُ إِلَى بَنِي أُمَيَّةٍ أَوْ مَوَالِيهِمْ ، وَسَلْهُ أَنْ يُنْشِدَكَ قَصِيدَتَهُ الْحَائِيَّةَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا يَمْدَحُ عَبْدَ الْوَاحِدِ بْنِ سُلَيْمَانَ :

وَجَدْنَا غَالِبًا كَانَتْ جَنَاحًا      وَكَانَ أَبُوكَ قَادِمَةَ الْجَنَاحِ  
فَإِذَا أَنْشَدَكهَا فَأَخْرِجْهُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَاضْرِبْ عُنُقَهُ وَجِثْنِي بِرَأْسِهِ ، وَإِنْ أَنْشَدَكَ قَصِيدَتَهُ اللَّامِيَّةَ الَّتِي يَمْدَحُنِي فِيهَا فَادْفَعْ إِلَيْهِ أَلْفَ الدِّينَارِ وَالْخِلْعَةَ ؛ وَمَا أَرَاهُ يُنْشِدُكَ غَيْرَهَا وَلَا يَعْتَرِفُ بِالْحَائِيَّةِ .

فَاتَاهُ الرَّسُولُ فَوَجَدَهُ كَمَا قَالَ الْمَنْصُورُ ، فَجَلَسَ إِلَيْهِ وَاسْتَنْشَدَهُ قَصِيدَتَهُ فِي عَبْدِ الْوَاحِدِ ؛ فَقَالَ : مَا قُلْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ قَطُّ وَلَا أَعْرِفُهَا ، وَإِنَّمَا تَحْتَلُّهَا إِيَّايَ مِنْ يُعَادِينِي ، وَلَكِنْ إِنْ شِئْتَ أَنْشَدْتُكَ أَحْسَنَ مِنْهَا قَالَ : قَدْ شِئْتُ فَبَاتِ ، فَأَنْشَدَهُ :

\* سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ<sup>(٢)</sup> \*

حَتَّى أَتَى عَلَى آخِرِهَا<sup>(٣)</sup> ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ هَاتِ مَا أَمْرُكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِدَفْعِهِ إِلَيَّ ؛

\* الْأَغَانِي : ٦ - ١١٢ .

(١) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سُلَيْمَةَ بْنِ هَرْمَةَ - شَاعِرُ غَزَلٍ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ رَحَلَ إِلَى دِمَشْقَ وَمَدَحَ الْوَلِيدَ الْأُمَوِيَّ فَأَجَازَهُ . (٢) سَرَى عَنْهُ الثَّوْبُ : كَشَفَهُ . (٣) مِنْهَا :

لَهُ لَحَظَاتٌ عَنْ حَقَافٍ سَرِيرَةٍ      إِذَا كَرَّهَا فِيهَا عِقَابٌ وَنَائِلٌ  
فَأَمَّ الَّذِي أَمِنْتَ آمَنَةَ الرَّدَى      وَأَمَّ الَّذِي خَوَّفْتَ بِالشَّكْلِ ثَاكِلٌ

وَحَقَافُ الْعَيِّ : جَانِبُهُ .

فقال : أى شيء تقول يا هذا ؟ وأى شيء دَفَع إلى ؟ فقال : دَعَرُ ذاك عنك ، فوالله ما بعثك إلا أمير المؤمنين ومعك مالٌ وكسوة إلى ، وأمرُك أن تسألني عن هذه القصيدة ، فإن أنشدتك إياها ضربتَ عُنُقِي وحملتَ رأسي إليه ، وإن أنشدتك هذه اللامية دفعتَ إلى ما حَمَلَك إياه ، فضحك الرسولُ ، ثم قال : صدقتَ لعمري ! ودفعَ إليه الألف الدينار والخلعة .

## ١٦٦- المنصور ودليلة بالمدينة

لما حجَّ أبو جعفر المنصور قال للربيع : ابغِ لي فتى من أهل المدينة أديباً ظريفاً ، عالماً بقديم ديارها ، ورُسُوم آثارها ؛ فقد بَعُدَ عهدي بديار قومي ، وأريدُ الوقوفَ عليها .

فالتَمَسَ له الربيعُ فتىً من أعلم الناس بالمدينة ، وأعرفهم بظريف الأخبار ، وشريف الأشعار ؛ فعجب المنصور منه ؛ وكان يسايره أحسنَ مُسايرة ، ويحاضِرُهُ أزينَ محاضرة ، ولا يَبْتَدِئُهُ بِمُخَاطَبٍ إلا على وجه الجواب ، فإذا سأله أتى بأوضح دَلالة ، وأفصح مَقالة .

فأعجِبَ به المنصور غايةَ الإعجاب ، وقال للربيع : ادفعْ إليه عشرة آلاف درهم ، وكان الفتى مُمْلِقاً<sup>(١)</sup> مضطراً . فتشاغل الربيع عنه ، فاجتاز مع المنصور بدار عاتكة . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ هذا بيت عاتكة بنتِ يزيد بن معاوية الذي يقول فيه الأحوص بن محمد :

\* ذيل زهر الآداب : ٥٨ .

(١) الإملاق : الانتقار .

يَا بَيْتَ عَاتِكَةِ الَّذِي أَنْزَلَ<sup>(١)</sup> حَذَرَ الْعِدَا وَبِهِ الْقَوَادُ مُوَكَكِّلُ  
قال المنصور : ما حاج منه ما ليس هو طبعه ؛ من أن يُخبر بما لم يُسْتَخْبَر عنه  
ويجيب بما لم يُسأل عنه ؟ ثم أقبل يردّدُ آياتَ القصيدة في نفسه إلى أن  
بلغ إلى :

وَأَرَأَيْكَ تَعْمَلُ مَا تَقُولُ ، وَبَعْضُهُمْ مَذِيقُ اللِّسَانِ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ<sup>(٢)</sup>  
فدعا بالربيع وقال له : هل دفعتَ للمدني<sup>(٣)</sup> ما أَمَرْنَا بِهِ ؟ فقال : أخرتني  
عِلَّةٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قال : أَضْمِنُهَا لَهُ وَعَجَلَهَا .

---

(١) أنزل الشيء وتزل عنه : تنحى (٢) رجل مذاق : كذوب (٣) النسبة إلى مدينة الرسول : مدني ، وإلى مدينة المنصور مديني .

## ١٦٧ - فطنة كاتب المنصور\*

قال أبو جعفر المنصور للمهدى يوماً : قد عزمتُ على أن أوليك الأمرَ وأردّه إليك ، فقد كبرتُ وعجزتُ عن مباشرة الأعمال والنظر فيها ، وأحببتُ الراحة والدعة . فخرج المهدى إلى أبي عبيد الله <sup>(١)</sup> مستبشراً ، وعرفه ماعرضه عليه أبو جعفر ، فقال له أبو عبيد الله : اتق الله ولا تظهر لأمر المؤمنين قبُولاً لما ذاكرك به ، وإذا عاودك فقل له : لا والله ، لا أترضى لهذا الأمر ما بقي الله أمير المؤمنين ؛ ولا أنهضُ له ، فإنه إنما سَبَرَكَ <sup>(٢)</sup> بما عرض عليك .

فلما دخل المهدى على أبي جعفر قال له : يا أبا عبد الله ، هل فكرتَ فيما قلتُ لك ، أو شاروتَ أحداً فيه ؟ فقال : ما بي من قوة على ذلك ، ويُبقي الله أمير المؤمنين ، ويمتحننا بحياته . فقال له : سبحان الله ! من صدك عنه ومن ناظرت فيه ؟ فقال له شاروتُ معاوية <sup>(٣)</sup> . قال : فأى شيء قال لك ؟ فعرفه ما قال له ، فأطرق هنيهة ثم قال : على معاوية .

فلما دخل عليه قال له : ما هذا الذي ناظرك <sup>(٤)</sup> فيه ابن عبد الله <sup>(٥)</sup> ؟ وكيف رأيت ألا يقبل ؟ قال : أأصدقك وأنا آمن ؟ فقال له : هات : ولم لا تصدقني ؟

---

\* الوزراء والكتاب : ١٢٨ .

(١) هو أبو عبيد معاوية بن عبيد الله بن يسار من أهل فلسطين . كان كاتب أبي جعفر في الإنفاق والتصرف في بيت المال وقد ضمه إلى المهدى حين أُنْفِذَهُ إلى الرى (٢) سبر الجرح : نظر ما غوره . (٣) هو أبو عبيد الله . (٤) الناظرة : أن تناظر أخاك في أمر إذا نظرتما فيه معاً كيف تأتياه . (٥) اسم المهدى محمد بن عبد الله .



فقال له : إنه والله ماعرضت عليه ماعرضته وأنت تريد أن تولّيه ، وإنما أردت أن تختبر عقله ، وما كنت لتطيب نفساً بترك ما أنت فيه .

فقال له : وكيف توهمت ذلك ؟ قال : لأنى سمعتك تقول : إني أستيظ بالليل فأدغم بالكتب ، فأضعها بين يدي ، وأدعو بوصيف فأمره أن يمرّخ<sup>(١)</sup> ظهري بالذهن ، فيفعل ذلك ، وأنا مقبلٌ على كتي وتديري ، والنظر في أمورى ؛ فعلتُ أنك لا تدعُ شيئاً يكون موقعه منك هذا الموقع وتؤثر به غيرك .

فقال : ما كنت أرى أن أحداً يتفقد ماتفقدته ، وقد أصبت الرأي وأحسن .

بارك الله عليك !

---

(١) يمرّخ : يدهن .

## ١٦٨- حيلة طريفة

قال داود بن الرشيد : قلت للهيثم بن عدي : بأي شيء استحق سعيد بن عثمان أن ولّاه المهدي القضاء ، وأنزله منه تلك المنزلة الرفيعة ؟ قال : إن خبره في اتصاله بالمهدي طريف ، فإن أحببت شرحته لك ، قلت : والله قد أحببت ذلك ، قال :

اعلم أنه وافى الربيع الحاجب حين أفضت الخلافة إلى المهدي ، فقال : استأذن لي على أمير المؤمنين . فقال له الربيع : من أنت ؟ وما حاجتك ؟ قال : أنا رجل قد رأيت لأمر المؤمنين رؤيا سالحة ، وقد أحببت أن تذكّرني له . فقال له الربيع : يا هذا ؛ إن القوم لا يصدّقون ما يروونه لأنفسهم ، فكيف ما يراه لم غيرهم ! فاحتل بحيلة هي خير لك من هذه . فقال له : إن لم تخبره بمكاني سألت من يوصلني إليه ، فأخبرته أني سألتك الإذن عليه فلم تفعل .

فدخل الربيع على المهدي ، فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ إنكم قد أطمعتم الناس في أنفسكم ، فقد احتالوا لكم بكل ضرب . قال له : هكذا صنّع الملوك . فما ذاك ؟ قال : رجل بالباب يزعم أنه قد رأى لأمر المؤمنين رؤيا حسنة ، وقد أحب أن يقصّها عليه . فقال له المهدي : ويحك يا ربيع ! إني والله أرى الرؤيا لنفسى ، فلا تصح لي ، فكيف إذا ادّعاها من لعنه قد افعلها . قال : والله قلت له مثل هذا فلم يقبل . قال : هات الرجل .

فأدخل إليه سعيد ، وكان له رؤية وجمال ومردّة ظاهرة ، وإحبة عظيمة

ن . ا . فقال له المهدي : هات ، بارك الله عليك ! ماذا رأيت ؟ قال : رأيتُ  
يا أمير المؤمنين آتياً أتاني في منامي فقال لي : أخبر أمير المؤمنين المهدي أنه يعيش  
ثلاثين سنة في الخلافة ، وآية ذلك أنه يرى في ايلته هذه في منامه كأنه يُقلَّب  
يوافيت ؛ ثم بعدها فيجدها ثلاثين ياقوتة ؛ كأنها قد وهبت له .

فقال المهدي : ما أحسن ما رأيت ! ونحن نمتحن رؤياك في ليلتنا المقبلة على  
ما أخبرتنا به ، فإن كان الأمرُ على ما ذكرت أعطيناك ما تريد ، وإن كان الأمرُ  
بخلاف ذلك لم نعاقبك ، لعلمنا أن الرؤيا ربما صدقت ، وربما اختلفت .

قال له سعيد : يا أمير المؤمنين ؛ فما أنا صانع الساعة إذا صرتُ إلى منزلي  
وعيالي فأخبرتهم أني كنتُ عند أمير المؤمنين ، ثم رجعتُ صِفْراً<sup>(١)</sup> ؟ قال له  
المهدي : فكيف نعمل ؟ قال : يعجل لي أمير المؤمنين ما أحب ؛ وأحلف له أني  
قد صدقت فأمر له بعشرة آلاف درهم ؛ وأمر أن يؤخذ منه كفيل ليحضر من غد  
ذلك اليوم . فقبض المال ، وقيل له : من يكفل<sup>(٢)</sup> بك ؛ فمَدَّ عينيه إلى خادم فراه  
حسن الوجه والزِّي . فقال : هذا يكفلُ بي . فقال له المهدي : أتكفلُ به ؟  
فاحمرَّ وخجل ، وقال : نعم . وكفل به وانصرف .

فلما كان في تلك الليلة رأى المهدي ما ذكره له سعيد حرقاً بحرف ، وأصبح  
سعيد في الباب ، واستأذن فأذن له ، فلما وقعت عينُ المهدي عليه قال : أين  
مِصداق ما قلتُ لنا ؟ قال له سعيد : وما رأي أمير المؤمنين ؟ قال له المهدي : قد  
والله رأيتُ ذلك . فقال له سعيد : الله أكبر ! فأنجز يا أمير المؤمنين ما وعدتني به .  
قال له : حباً وكرامة . ثم أمر له بثلاثة آلاف دينار ، وعشرة نخوت<sup>(٣)</sup> ثياب ،  
وثلاثة مراكب من أنفُسٍ دوابه محلاة ، فأخذ ذلك وانصرف .

(١) الصفر : الخالي . (٢) الكفيل : الضامن .

(٣) النخوت : وعاء تصان فيه الثياب .

فلحق به الخادم الذي كان قد كفّل به ، وقال له : سألتك بالله ؛ هل كان لهذه الرؤيا التي ذكرتها من أصل ؟ فقال له سعيد : لا والله ! قال الخادم : كيف وقد رأى أمير المؤمنين ما ذكرته له ؟ قال : هذا مما لا يأبه به أمثالكم ، وذلك أني لما ألقيتُ إليه هذا الكلام حطّريّاله ، وحدثت به نفسه ، وشغل به فكره ، فساعة نام خيّل له ما حل في قلبه ، وما كان شغل به فكره في المنام .

فبهت الخادم ، وتعجّب ، فقال له سعيد : قد صدقتك ، وجعلت صدقي لك مكافأتك على كفالتك ؛ فاسترّ على . ففعل .

ثم طلبه المهديّ لمنادمته ، فنادمه ، وحظى عنده ، وقلده القضاء على أسكره . فلم يزل كذلك حتى مات المهديّ !

## ١٦٩ - الأمين والمأمون بين يدَي الرشيد\*

قال محدث : إن الرشيد ناظر يحيى بن خالد ؛ أى ولديه بعهد إليه ، وعلم يحيى ابن خالد ميله إلى أمّ جعفر وإيثاره هواها ؛ فقال : أمير المؤمنين أعلم بولده ، وكان المأمون والأمين حاضرين ، فأغرى<sup>(١)</sup> كل واحد منهما بالآخر ، فأسرع<sup>(٢)</sup> الأمين وحلّم المأمون ، ثم أمرهما بالمصارعة ، فوثب الأمين ، وثبت المأمون جالساً . فقال له الرشيد : مالك اليوم يا عبد الله ! أخيفت ابن الهاشمية ؟ أما إنه لأيد<sup>(٣)</sup> ، فقال المأمون : هو كما ذكر أمير المؤمنين ، ولكنني لم أخفه ، ولكن قبض يدي عنه ما قبض لسانى حين نال منى . فقال الرشيد : وما الذى قبض يدك ولسانك عنه ؟ قال : قول الأموى لبنيه متمثلاً<sup>(٤)</sup> :

انفوا الضغائن <sup>(٥)</sup> بينكم وتواصلوا	عند الأبعاد والحضور الشهد
فصلاح ذات البين طول بقاءكم	ودماركم بتقطع وتفرّد
إن القذاح إذ جُمعن ورامها	بالكسر ذو حنق وبطش أيد
عزت ولم تُكسر وإن هي بددت	فالوهن والتكسر للتبدّد
فلمثل ريب الدهر ألف بينكم	بتعاطف وتراحم وتودّد
حتى تلين جلودكم وقلوبكم	لمسود منكم وغير مسود

\* أنباء نجباء الأبناء : ١١٣

(١) أغرى بينهم : سلط أحدهم على الآخر . (٢) أسرع : أى أسمع قولاً مكروهاً .  
(٣) أيد : شديد . والأيد : القوة . (٤) الأبيات أنشدها عبد الملك يوصى بها ولده .  
(٥) الضغائن : الأحقاد .



فرَّقَ الرشيد رقةً شديدة ، واغرورت عيناه بالدموع ، ثم تشدَّدَ وكفَّكَفَهَا<sup>(١)</sup> وأقبل على الأمين ، وقال : يا محمد ؛ ما أنت صانع إن صرف الله إليك أمرَ هذه الأمة ؟ قال : أكون مهديها يا أمير المؤمنين . فقال الرشيد : إن تفعل فانت أهلٌ لذلك .

ثم أقبل على المأمون وقال له : يا عبد الله ؛ ما أنت صانع إن صرَّفَ الله إليك أمرَ هذه الأمة ؟ فابتدرت دموعُ المأمون ، وفطن الرشيد لما أبكاه ، فلم يملك عينيه فأرسلهما ، وبكى يحیی ؛ فلما قَضَوْا من البكاء أَرَبَا<sup>(٢)</sup> بكى الأمين لبكائهم ، فأعاد الرشيدُ المسألةَ للمأمون . فقال : أعفني يا أمير المؤمنين من ذلك . فقال : عزمتُ عليك لتقولن . ، فقال : إن قدر الله ذلك أجعل الحزن شعاراً<sup>(٣)</sup> ، والحزم دثاراً ، وسيرة أمير المؤمنين مشعراً لا تستحلَّ حرمانه ، وكتاباً لا تبدلُ كلماته .

فأشار إليهما بالانصراف ، فذهبا ، ثم أقبل على يحيى بن خالد فأنشد بيت صخر بن عمرو بن الشريد السُّلَمِيِّ أخى الخنساء ، وهو قوله :

أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ      وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ<sup>(٤)</sup>  
فقال يحيى بن خالد : هيا الله لأمر المؤمنين من أمره رَشْداً .

(١) كفَّكَفَهَا : كفها . (٢) الأرب : الحاجة . (٣) الشعار : ما ولى الجسد من الثياب ، والدثار : ما فوق ذلك . (٤) العير : سمار الوحش . النزوان : الوثوب . والبيت مثل ، وأول من قاله صخر .

## ١٧٠- فَمَرَّ بِمَجْدِهِ فَرَعَا خِلَافَهُ\*

قال الكسبائي<sup>(١)</sup> :

دخلتُ على الرشيد ، فلما قضيتُ حقَّ التسليم والدعاء ، وثبتُ للقيام ، فقال :  
اقعد ، فلم أزل عنده حتى خف عامةُ من كان في مجلسه ، ولم يبق إلا خاصته ،  
فقال لي : يا علي ! ألا تحبُّ أن ترى محمداً وعبد الله<sup>(٢)</sup> ! قلت : ما أشوقني إليهما  
يا أمير المؤمنين ، وأسرّني بمعاينة نعمة الله على أمير المؤمنين فيهما .

فأمر بإحضارهما ، فلم ألبث أن أقبلَا كوكبي أُنُق ، يزنيهما هدوء ووقار ،  
وقد غَضَّأ أبصارهما ، وقاربا خطوهما ، حتى وقفا على باب المجلس ، فسَلَّما على أبيهما  
بالخلافة ؛ ثم قالَا : تَمَّ اللهُ على أمير المؤمنين نعمه ، وشفعها بشكره ، وجعل ما قلده  
من هذا الأمر أحمد عاقبة ، ولا كدَّر عليه ما صفا ، فقد صرت للمسلمين ثقة ؛  
إليك يفتنَّ عون في أمورهم ، ويقصدون في حوائجهم .

فأمرها بالدنو منه ؛ فصيرَّ محمداً عن يمينه وعبد الله عن يساره ، ثمَّ التفت  
إليَّ فقال : يا علي ! ما زلتُ ساهراً مفكراً في معاني آياتٍ قد خفيتُ عليَّ ! قلت :  
إن رأيتُ أمير المؤمنين أن ينشدنيها ! فأنشدني :

قَدْ قُلْتُ قَوْلًا لِلْغَرَابِ إِذَا حَجَلُ      عَلَيْكَ بِالْقَوْدِ الْمَسَانِفِ الْأَوَّلُ

نَعْدُ مَا شَتَّ عَلَى غَيْرِ عَجَلُ \*

\* السعدي : ٢ - ٢٧١ ، معجم الأدباء : ١٣ - ١٧٣ ، المحاسن والساوى : ٤٤٠ .

(١) اسمه علي بن حمزة وأصله من فارس أشهر نخاة الكوفة وأحد القراء السبعة ، استقدمه الخلفاء العباسيون ليُعلم أبنائهم ، وألف كثيراً من الكتب في النحو والقراءات والأدب والنوادر ،  
توفي سنة ١٨٩ هـ . (٢) محمد الأمين وعبد الله المأمون ابنا الرشيد .

قلّلت : نعم يا أمير المؤمنين ؛ إن العير<sup>(١)</sup> إذا فصلت من خيبر ، وعليها التمر ،  
يقع الغراب على آخر العير فيطردها السّواق ؛ يقول : تقدّم إلى أوائل العير ؛  
فكل على غير عجل . والقُود : الطّوال الأعناق . والمسانيف : المتقدّمة .  
ثم أنشدني :

وإني وإن عَشَرْتُ من خَشْيَةِ الرَّدَى      نُهَاقَ حِمَارُ إِنِّي لَجَزُوعٌ<sup>(٢)</sup>  
قلت : نعم يا أمير المؤمنين ؛ كان الرجل من العرب إذا دخل خيبر أكبَّ  
على أربع ، وعَشَرَ تعشيرَ الحمار ؛ وهو أن يَنْهَقَ عشرَ نهقات متتابعات ، يفعل ذلك  
ليدفع عن نفسه حُمَى خيبر .

ثم أنشدني قول الآخر :  
أَجَاعِلُ أَنْتَ بِيَقُورًا مُضْرَمَةً      ذَرِيسَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ<sup>(٣)</sup>  
قلت : نعم ، كانت العرب إذا أبطأ المطر شدّت العُشْرَ<sup>(٤)</sup> والسَّلَعَ ، وهما  
ضربات من النبت في أذنان البقر وألهبوا فيه النار ، وشرّدوا البقر تفاؤلاً  
بالبَرَق والمطر .

ثم أنشدني لرجل آخر .  
وَمِرْبٍ مِلَاحٍ قَدْ رَأَيْتُ وَجُوهَهُمْ      إِنَاثٌ أَدَانِيهِ ، ذُكُورٌ أَوَاخِرُهُ  
قلّلت : إنه يعني الأضراس .  
ثم أنشدني قول الآخر :

فإني إِذْ نَ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ جَنْبُهُ      إِذَا لَمْ يَعْفَ شَرِبًا وَعَافَتْ صَوَاحِبُهُ  
قلت : نعم ، كانت العرب إذا أوردت البقر ، فشربت الثيران وأبت البقر  
ضربت الثيران حتى تشرب البقر ، وهو كما قال : « كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ » .

(١) العير : الإبل التي تحمل الميرة . (٢) البيت لعروة بن الورد . (٣) اسم جمع لبقرة ،  
وفي اللسان : « مسلعة » بدل مضرمة ، والبيت للمورل الطائي (٤) شجر لم يقتدح الناس في أجوده .

ثم أنشدني :

بِمُنْحَدِرٍ مِنْ رَأْسِ بَرْقَاءَ حَطَّةٌ      تَذَكَّرُ بَيْنَ مِنْ حَيْبِ مُزَايِلِ  
قلت : نعم ، يعنى الدموع . والبرقاء : العين ؛ لأن فيها سواداً وبياضاً . وحطته :  
أساله ، وحبيب : محبوب ، ومزاييل : مفارق .

فوثب الرشيد فجذبني إلى صدره ، وقال : لله درّ أهل الأدب ! ثم دعا بجارية ،  
فقال لها : احملي إلى منزل الكسائي خمسَ بَدَرٍ على أعناق خمسة أعبد يلزمون  
خِدْمَتَهُ .

ثم قال لي : استنشدهما - يعنى ابنيه - فأنشده محمد الأمين :

وَإِنِّي لَعَفُ الْفَقْرِ مُشْتَرِكُ الْغَنَى      وَتَارِكُ شَكْلِ لَا يُوَافِقُهُ شَكْلِي  
وَشَكْلِي شَكْلٌ لَا يَقُومُ بِمِثْلِهِ      من الناس إلا كلُّ ذِي نَيْقَةٍ مِثْلِي<sup>(١)</sup>  
وَلِي نَيْقَةٌ فِي الْجَدِّ وَالْبَذْلِ لَمْ يَكُنْ      تَأْتِيهَا فِيمَا مَضَى أَحَدٌ قَبْلِي  
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي جُنَّةً      لِنَفْسِي وَأَسْتَغْنِي بِمَا كَانَ مِنْ فَضْلِي  
وَأُنْشِدُنِي عَبْدَ اللَّهِ الْمَأْمُونُ :

بَكَرَتْ تَلُومُكَ مَطْلَعُ الْفَجْرِ      وَلَقَدْ تَلُومُ بَغِيرِ مَا تَدْرِي  
مَا إِنْ مَلَكَتْ مُصِيبَةٌ نَزَلَتْ      إِذَا لَا يُحْكَمُ طَائِعًا أَمْرِي<sup>(٢)</sup>  
مَلِكُ الْمُلُوكِ عَلَى مُقْتَدِرٍ      يُعْطَى إِذَا مَآشَاءَ مِنْ يُسْرِ  
فَلَرَبٌّ مُغْتَبِطٌ بِمَرْزَنَةٍ      وَمُفَجَّعٌ بِنَوَائِبِ الدَّهْرِ  
وَمُكَاشِحٌ لِي قَدْ مَدَدَتْ لَهُ      نَحْرًا بِلَا ضَرَعٍ وَلَا غَمَرٍ<sup>(٣)</sup>  
حَتَّى يَقُولَ لِنَفْسِهِ لَهْفًا      فِي أَى مَذْهَبٍ غَايَةٍ أَجْرِي

(١) النَيْقَةُ اسم من تنوق في الأمر : تجود وتأنق فيه . (٢) حَكَمُ الْأَمْرِ : أَحْكَمُهُ .

(٣) الضَّرَعُ : مَنْ ضَرَعَ : إِذَا ذَلَّ وَخَضَعَ . وَالْغَمَرُ : مَنْ لَمْ يَجْرِبِ الْأَمْرَ ، وَبِالتَّحْرِيكِ : الْحَقْدُ

وترى قناتى حين يغمزها غمز الثقاف بطيئة الكسر  
ثم أمرنى أن أسألها ، ففعلت ؛ فساألتهما عن شيء إلا أحسنًا الجواب فيه  
والخروج منه ، فسُرَّ بذلك الرشيد ، حتى تبينته فيه ، ثم قال . يا على ؛ كيف ترى  
مذهبهما وجوابهما ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ هما كما قال الشاعر :

أرى قرئ مجدٍ وفرعٍ خلافةٍ يزنيهما عرقٌ كريمٌ ومُحَمَّدُ  
يَسُدُّانِ آفاقَ السماءِ بِشِيمَةٍ يُؤَيِّدُهَا حَزْمٌ وَعَضْبٌ مُهَنْدُ  
سَلِيلُ أمير المؤمنين وحائِزُ موارِيث ما أبقي النبيُّ مُحَمَّدُ

يا أمير المؤمنين ، هما فرعٌ زكا أصله ، وطاب مفرسه ، وتمسكت في الثرى  
عروقه ، وعذبت مشاربه ، أبوها ملكٌ أغر ، نافذ الأمر ، واسع العلم ، عظيم الحلم ،  
فهما يستضيئان بنوره ، وينطقان بلسانه ، ويتقلبان في سعادته ، فامتع الله أمير  
المؤمنين بهما ، وآنس جميع الأمة ببقائه وبقائهما ؛ فما رأيت أحداً من أولاد الخلفاء  
وأغصان هذه الشجرة المباركة أذرب<sup>(١)</sup> منهما لساناً ، ولا أعذب كلاماً ، ولا أحسن  
ألفاظاً ، ولا أشدَّ اقتداراً على تأدية ما حفظا ورويا ؛ ودعوتُ لهما دعاءً كثيراً ،  
وأمن الرشيد على دعائى ، ثم ضمهما إليه ، وجميع يديه عليهما فلم يبسطها حتى رأيتُ  
الدموع تنحدر على صدره ؛ رقةً عليهما وإشفاقاً . ثم أمرهما بالخروج .

فلما خرجا أقبل على ، فقال : كأنك بهما - وقد حُمَّ القضاء ، ونزلت مقاديرُ  
السماء ، وبلغ الكتابُ أجله ، وانهى الأمرُ إلى وقته المحدود ، وحينه المسطور ، الذى  
لا يدفعه دافع ، ولا يمنع منه مانع - قد تشتت أمرهما ، واقتربت كلمتهما ، وظهر  
تعاديهما ، ثم لم يبرح ذلك بهما حتى تسفك الدماء ، وتكثر القتل ، وتهتك  
سُور النساء ، ويتمنى كثيرٌ من الأحياء أنهم فى عداد الموتى ا قلت : أياكون ذلك

(١) التربه : الحديد اللسان .



يأمر المؤمنين لأمر رأيت ، أولوياً ؛ أولشىء تبين لك في أصل مولدهما ، أو لأثر  
وقع لأمر المؤمنين في أمرهما ؟ فقال : لا ؛ بل أثر صحيح ؛ حملته العلماء ، عن الأوصياء  
عن الأنبياء !

## ١٧١- قَرَّتَاعَيْن\*

قال محمد بن عبد الرحمن الهاشمي <sup>(١)</sup> :

كانت أم جعفر بن يحيى تزور أمتي ؛ وكانت لبيبة من النساء ، حازمة فصيحة  
برزة <sup>(٢)</sup> يُعجبني أن أجدها عند أمتي فاستكثر من حديثها ؛ فقلت لها يوماً :  
يأمر جعفر ؛ إن بعض الناس يفضل جعفرأ على الفضل ، وبعضهم يفضل الفضل  
على جعفر ، فأخبريني . فقالت : ما زلنا نعرف الفضل للفضل . فقلت : إن أكثر  
الناس على خلاف هذا . فقالت : سأحدثك واقص أنت - وكان ذلك الذي  
أردت منها .

قالت : كانا يوماً يلعبان في داري ، فدخل أبوهما فدعا بالنداء وأحضرهما ،  
فطعما معه ، ثم آنسهما بحديثه وقال لهما : أتلعبان بالشطرنج ؟ فقال جعفر - وكان  
أجراًهما : نعم ! قال ؛ فهل لاعبت أخاك بها ! قال جعفر : لا . قال : فالعبا بها بين  
يدي لأرى لمن الغلب ، فقال جعفر : نعم ! وكان الفضل أبصر منه بها ، فجىء  
بالشطرنج ، فصنعت بينهما ، وأقبل عليها جعفر ، وأعرض عنها الفضل .

فقال له أبوه : مالك لا تلعب أخاك ؟ فقال : لا أحب ذلك . فقال جعفر : إنه

---

\* أنباء نجباء الأبناء : ١٣٠

(١) هو محمد بن عبد الرحمن صاحب صلاة الكوفة . (٢) البرزة من النساء : التي تظهر  
للناس ويجلس إليها القوم ، وهي مع ذلك عفيفة عاقلة .

يرى أنه أعلم بها مني فيأنف من مُلاعبتى ؛ وأنا ألاعبه مُخاطرة <sup>(١)</sup> .  
فقال الفضل : لا أفعل . فقال أبوه : لآعبه وأنا معك . فقال جعفر : رضيتُ ،  
وأبى الفضل واستعفى أباه فأعفاه .

ثم قالت لى : قد حدثتُك فاقض ، فقلت : قد قضيتُ بالفضل لجعفر على أخيه .  
فقلت : لو علمتُ أنك لا تحسن القضاء لما حكمتك ، أفلا ترى أن جعفرأ قد سقط  
أربع سقطات تنزه الفضل عنهن . فسقط حين اعترف على نفسه بأنه يلعب  
بالشطرنج ، وكان أبوه صاحب جد . وسقط فى التزام مُلاعبة أخيه ، وإظهار الشهوة  
لغلبه ، والتعرض لفضبه . وسقط فى طلب المقامرة وإظهار الحرص على مال أخيه .  
والرابعة قاصمة الظهر حين قال أبوه لأخيه : لآعبه وأنا معك ، فقال أخوه : لا ،  
وقال هو : نعم ؛ فناسب <sup>(٢)</sup> صفأ فيه أبوه وأخوه .

فقلت : أحسنت والله ، وإنك لأقضى من الشئى <sup>(٣)</sup> ! ثم قلت لها : عزمت  
عليك أخبرينى ؛ هل خفى مثل هذا على جعفر وقد فطن له أخوه ؟ فقلت : لولا  
العزمة <sup>(٤)</sup> لما أخبرتك ، إن أباهما لما خرج قلت للفضل خالية به : مامنعك من  
إدخال السرور على أبيك بملاعبة أخيك ؟ فقال : أمران : أحدهما لو لآعبته  
لغلبته فأخجلته ، والثانى قول أبى : لآعبه وأنا معك ؛ فما يسرئنى أن يكون أبى معى  
على أخى . ثم خلوت بجعفر فقلت له : يسأل أبوك عن اللعب بالشطرنج فيصمتُ  
أخوك وتعترف ، وأبوك صاحب جد ! فقال : إنى سمعت أبى يقول : نعم أهو البال  
المكدود <sup>(٥)</sup> ! وقد علم ما نلقاه من كدِّ التعلم والتأدب ، ولم آمن أن يكون بلغه أنا

(١) المخاطرة : المراهنة . (٢) ناسب الصف : وقف لإزاءه وعاداه . (٣) الشئى :  
أحد رجال الحديث والقضاء . (٤) عزم عليه : أقسم ، وعزمت عليك : أى أمرتك أمراً  
جداً ، وهى العزيمة .  
(٥) كده : أجهدته وأتعبه .

فَلَعَبُ بِهَا وَأَنْ يُبَادِرَ فَيَنْكُرَ ، فَبَادَرَتْ بِالْإِقْرَارِ إِشْفَاقًا عَلَى نَفْسِي وَعَلَيْهِ ؛ وَقَالَتْ :  
إِنْ كَانَ تَوْبِيخٌ فَدَيْتُهُ مِنَ الْمَوَاجِهةِ بِهِ .

فَقُلْتُ لَهُ : يَا بُنَيَّ ؛ فَلَمْ تَقُولِ أَلَا عِبَهُ مَخَاطَرَةُ ؟ كَأَنَّكَ تَقَامِرُ أَخَاكَ وَتَسْتَكْثِرُ  
مَالَهُ ! فَقَالَ : كَلَّا ، وَلَكِنَّهُ يَسْتَحْسِنُ الدَّوَاءَ الَّتِي وَهَبَهَا لِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَعَرَضْتُهَا  
عَلَيْهِ ؛ فَأَبَى قَبُولَهَا ، وَطَمِعْتُ أَنْ يَلَاعِبَنِي فَأَخَاطِرُهُ عَلَيْهَا ، وَهُوَ يَغْلِبُنِي فَتَطْيِبُ  
نَفْسَهُ بِأَخْذِهَا .

فَقُلْتُ لَهَا : يَا أُمَّاهُ ؛ مَا كَانَتْ هَذِهِ الدَّوَاءُ ؛ فَقَالَتْ : إِنْ جَعَفَرًا دَخَلَ عَلَى أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ فَرَأَى بَيْنَ يَدَيْهِ دَوَاءً مِنَ الْعَقِيقِ الْأَحْمَرِ مُحَلَّاةً بِالْيَاقُوتِ الْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ ،  
فَرَأَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا فَوَهَبَهَا لَهُ . فَقُلْتُ : إِيَّاهُ .

فَقَالَتْ : ثُمَّ قُلْتُ لَجَعْفَرٍ : هَبْكَ اعْتَذَرْتَ بِمَا سَمِعْتُ ؛ فَمَا عَذْرُكَ مِنَ الرِّضَا  
بِمَنَاصِبَةِ أَيْيِكَ حِينَ قَالَ : لَاعِبَهُ وَأَنَا مَعَكَ ؟ فَقُلْتُ أَنْتَ : نَعَمْ ، وَقَالَ هُوَ : لَا . فَقَالَ :  
عَرَفْتُ أَنَّهُ غَالِبِي ، وَلَوْ فَتَرَلَعُبُهُ لَتَغَالَبْتُ مَعَهُ ، مَعَ مَا لَهُ مِنَ الشَّرَفِ وَالسَّرُورِ بِتَحْيِيزِ  
أَبِيهِ إِلَيْهِ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : فَقُلْتُ : بَخٍ بَخٍ <sup>(١)</sup> ! هَذِهِ وَاللَّهِ السِّيَادَةُ ! ثُمَّ قُلْتُ  
لَهَا : يَا أُمَّاهُ ، أَكَانَ مِنْهُمَا مَنْ بَلَغَ الْحُلُمُ ؟ فَقَالَتْ : يَا بُنَيَّ ، أَيْنَ يُذْهَبُ بِكَ ؟  
أَخْبَرَكَ عَنْ صَبِيَّينَ يَلْعَبَانِ فَتَقُولُ : أَكَانَ مِنْهُمَا مَنْ بَلَغَ الْحُلُمَ ! لَقَدْ كُنَّا نَنْهَى  
الصَّبِيَّ إِذَا بَلَغَ الْعَشْرَ وَحَضَرَ مَنْ يُسْتَعْنَى مِنْهُ أَنْ يَبْتَسِمَ !

---

(٢) يُقَالُ : بَخٍ بَخٍ ، لِعَجَابٍ بِالشَّيْءِ وَإِظْهَارٍ لِلسَّرُورِ بِهِ .

## ١٧٢ - حيلة وال\*

بلغ الرشيد أن موسى بن عيسى<sup>(١)</sup> - وكان أميراً على مصر من قبله - عازم على خلمه ، فقال : والله لأعزلنه بأخس من على بابي ! وقال ليحيى بن خالد<sup>(٢)</sup> : اطلب لي كاتباً عفيفاً يصلح لعمل مصر ، واكتم خبره ، فلا يشعر به موسى حتى يَفْجَأَهُ ، فقال : قد وجدته ، قال : من هو ؟ قال : عمر بن مهران<sup>(٣)</sup> .

فكتب له بخطه كتاباً إلى موسى بتسليم العمل إليه ، فسار وليس معه غير غلام أسود على بغل استأجره ؛ ومعه خُرْج فيه قميص وطيلسان<sup>(٤)</sup> وخُفّ !

فلما وصل إلى مصر نزل خاناً ، فأقام فيه ثلاثة أيام يبحث عن أخبار البلد ، وعَمَّن فيه من العمال ؛ وأخبر من كانوا يجواره في الخان أنه قد وُلى مصر ؛ واستعمل منهم كاتباً وحاجباً وصاحبَ شرطة ، وقلد آخر بيت المال ؛ وأمر من تبعه ووثق به أن يدخل معه على موسى ، فإذا سمعوا حركة في دار الإمارة قبضوا على الديوان .

فلما أبرم أمره بكر إلى دار الإمارة ؛ فأذن موسى للناس إذناً عاماً ، فدخل في جملتهم ومن اتفق معهم ، وموسى جالس في دَسْتِه<sup>(٥)</sup> ، والقواد بين يديه ، وكل من قُضِيَتْ حاجته ينصرف . وعمرُ جالس ، والحاجبُ ساعة بعد ساعة يسأله عن حاجته ، وهو يتفأفل ، حتى خف الناس ، فتقدم ، وأخرج كتاب الرشيد ودفعه

---

\* غرر الحقائق : ٤٤ ، النجوم الزاهرة : ٢ - ٧٨ :

(١) هو موسى بن عيسى الأمير العباسي ، ولى إمرة مصر على الصلاة سنة ٢٧١ هـ ، ثم عزله الرشيد وولاه ثانية سنة ١٧٤ هـ وعزل سنة ١٧٦ هـ ، وكان عاقلاً جواداً ممدوحاً . (٢) يحيى ابن خالد : وزير هارون الرشيد . (٣) كان عمر قائداً للجيش كاتباً للخراج كما كان مديراً لأُملاك الدولة . (٤) الطيلسان : نوع من الأكسية .

(٥) الدست : صدر البيت .

لموسى ؛ فقبَّله ووضعهُ على رأسه ، ثم فتَّحه وقرأه فانتشع<sup>(١)</sup> لَوْنُهُ ؛ وقال : السمع والطاعة .

ثم قال : أقرئ أبا حفص السلام ، وقل له : كُنْ بموضعك حتى نتخذَ لك منزلاً ، ونأمر الجند يستقبلونك ! أنا عمر بن مهران ، وقد أمرنى أميرُ المؤمنين أن أقيمك للناس وأُصِفَ المظلوم منك ، وأنا فاعل ما أمرى به أميرُ المؤمنين ! فقال له موسى : أنت عمر بن مهران ! قال : نعم ! قال : لعن الله فرعون حيث قال : أليس لى ملكٌ مصر ؟ واضطرب المجلس .

فقبض على الديوان ؛ ونزل موسى عن فرشه ، وقال : لا إله إلا الله ! هكذا تقوم الساعة ! ما ظنَّتُ أن أحداً بلغ من الحيلة والحزم ما بلغت ؛ تسلمت منى العمل ، وأنت فى مجلسى !

ثم نهض عمر إلى الديوان ، ونظر فيه ، وأمر ونهى ، وعزل وولى .

---

(١) انتشع لونه : تغير .



## ١٧٣- اعطيني على قدري

دخل رجلٌ بدويٌّ عليه شعثُ السفر ، على داود <sup>(١)</sup> المهلبى - وكان إذا حضرَ الطعامُ يتقدَّمُ بصَرَفِ البوابين ، ولا يمنعُ من الوصول إلى طعامه - فلما فرغ من الطعام وثب قائماً وأوى إليه ، وقال : من أنت يا فتى ؟ قال : شاعر قصَّدْتُكَ بأبياتٍ من الشعر . قال داود : مهلاً قليلاً ، ثم دعا بقوس فأوترها <sup>(٢)</sup> ، وأوى إليه ، وقال له : قل ، فإن أنت أحسنتَ خلعتُ وأجزلتُ ، وإن أخطأتَ رميتُك بهذا السهم يقع في أى موضع يقع فيه ؛ فتبسم البدوي ، وقال :

أمنتُ بداودٍ وجودٍ يمينه	من الحَدِثِ المَرهوبِ والبؤسِ والفقرِ
وأصبحتُ لا أخشى بداودَ نبوةً	ولا حَدَثَانًا إن شَدَدْتُ به أزرى
له حكمٌ لُقمانٍ وصورةُ يوسف	ومُلْكُ سليمانٍ وصدقُ أبى ذرٍّ
فتى تهرُبُ الأموال من جودِ كفه	كما يهرُبُ الشيطانُ من كَيْلَةِ القَدْرِ
فقوسُك قوسُ الجودِ، والوترُ الندى	وسَهْمُك فيه الموتُ ، فاقتل به فقري

فضحك داود ورمى بسهمه مع القوس من يده ، وقال : يا فتى العرب ؛ بالله هل كان ذكرُ القوس في الآيات ؟ فقال : لا والله ! فقرح بذلك ، وقال : يا فتى

\* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط .

(١) هو داود بن يزيد بن حاتم المهلبى أمير من الشجعان العقلاء ، كان والياً على إفريقية ، وبقى في إمارتها تسعة أشهر ، ثم ولاه الرشيد السند ، فانسقت له أمورُها ، واستمر بها إلى أن توفي سنة ٢٠٥ هـ : (٢) أوتر قوسه : جعل لها وترأ .

العرب ؛ بالله أيما أحب إليك : أعطيك على قَدْرِكَ أم على قَدْرِي ؟ قال : بل على قَدْرِي ! قال : كم على قَدْرِكَ ؟ قال : مائة ألف درهم ، فأمر له بها .

ثم قال : ما منعك أن تقولَ على قدرِي ؟ فقال : أيها الأمير ؛ أردتُ أن أقول ذلك ، فإذا الأرض لم تُساوِ قَدْرَ الأمير ، فطلبتُ على قدرِي ! فقال : لله درُّك ! والله إنَّ مَنَزَلَ الأَحسنِ من نظْمِكَ ! وأمر له بمائة ألفٍ ثانية ، وأمره ألا يَنْقَطِعَ عنه .

## ١٧٤ - طاهر بن الحسين والمأمون

لما انقبض طاهر<sup>(١)</sup> بن الحسين بخراسان عن المأمون ، وأخذ حذرهُ أدبَ له المأمون وصيفاً<sup>(٢)</sup> بأحسن الآداب ، وعلّمهُ فنونَ العلم ، ثم أهداه إليه مع الطاف كثير من طرائف العراق ، وقد واطأه على أن يسّمهُ ، وأعطاه مئة ساعة ، ووعدهُ على ذلك بأموال كثيرة .

فلما انتهى إلى خراسان ، وأوصل الهدية قَبِلَ طاهر الهدية ، وأمر بإنزال الوصيف في دار ، وأجرى عليه ما يحتاجُ إليه من التوسعة ؛ وتركهُ أشهرًا .

فلما برم الوصيف بمكانه كتب إليه :

ياسيدي ؛ إن كنتَ تقبلني فأقبلني ، وإلا فردّني إلى أمير المؤمنين ! فأرسل إليه ، وأمر بإدخاله ؛ فلما انتهى إلى باب المجلس الذي كان فيه أمرهُ بالوقوف عند باب المجلس ، وقد جلس على بُدٍ أبيض وقرع<sup>(٣)</sup> رأسه ، وبين يديه مصحفٌ منشور ، وسيفٌ مسلول . فقال : لقد قبلنا ما بعثَ به أميرُ المؤمنين غيرك ؛ فإننا لا نقبلك ، وقد صرفناك إلى أمير المؤمنين ، وليس عندي جوابٌ أكتبهُ إلا ما ترى من حالي ، فأبلغ أميرَ المؤمنين السلام ؛ وأعلمهُ بالحال التي رأيتني فيها .

---

\* العقد الفريد : ١ - ٢٥٩ .

(١) كان طاهر بن الحسين أكبر من اشتهر في عهد المأمون بقيادة الجيوش وعن النقية وبعد الصيت ، وهو الذي قتل الأمين سنة ١٩٨ هـ ولأه المأمون خراسان ، وكان مستقلاً بها ، يؤدي الخراج عن عملها بها ، وتغير عليه المأمون حينما بلغه أنه امتنع عن الدعاء له على المنبر ، وتوفي بمرور سنة ٢٠٧ هـ (٢) الوصيف : الخادم والحادمة . (٣) فرع رأساً : صربه بالعصا .

فلما قدم الوصيف على المأمون ، وكلمه بما كان من أمره ، ووصف له الحال التي  
رآه فيها شاور وزراءه في ذلك ؛ وسألهم عن معناه فلم يعلمه واحد منهم ، فقال المأمون :  
الكنى قد فهمت معناه : أما تقر به رأسه وجلوسه على اللبّد الأبيض فهو يخبرنا أنه  
عبد ذليل . وأما المصحف المنشور فإنه يذكرنا بالعهود التي له علينا ، وأما السيفُ  
المسلول فإنه يقول : إن نكثت تلك العهود فهذا يحكم بيني وبينك . أغلقوا عنا  
باب ذكره ، ولا تهيجوه في شيء ؛ فلم يهجه المأمون حتى مات !

## ١٧٥- هَمْتُ بِالْأَوْطَانِ وَخِدايَها\*

سمع طاهر بن الحسين عوف بن محمّل<sup>(١)</sup> الخزاعي ينشد شعراً يقول فيه :  
عَجِبْتُ لِحِرَاقَةِ ابْنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ تَعُومُ وَلَا تَفَرِّقُ  
وَبَحْرَانِ : مِنْ تَحْتِهَا وَاحِدٌ وَآخَرُ مِنْ فَوْقِهَا مُطَبِّقُ  
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ عَيْدَانِهَا وَقَدْ مَسَّهَا كَيْفَ لَا تُورِقُ !

فأدخله ، وأنشده إياها ؛ ثم اختصه بمناذمته ؛ واختاره لمسامرته ؛ وكان لا يخرج في سفرٍ إلا أخرجه معه ؛ وجعله زميله وأنيسه وعديله ، وكان عوف يستأذنه في الانصراف إلى أهله ووطنه ، فلا يأذن له ، ولا يسمح به ، فلما مات طاهر ظن أنه قد تخلص ؛ وأنه سيركه يلحق بأهله ، ويرجع إلى وطنه ، فقرّبه عبد الله بن طاهر من نفسه ؛ وأنزله منزلته من أبيه - وكان عبد الله أديباً فاضلاً عالماً بأخبار الناس - فلما وقف على أدب عوف وفطنته تمسك به ؛ وأفضل عليه حتى كثر ماله ، وحسن حاله ، وتلطّف بجهده أن يأذن له عبد الله في العود إلى وطنه ، فلم يكن إلى ذلك سبيل !

وحفّزه الشوق إلى أهله ، وأهله أمرهم ، فاتفق أن خرج عبد الله من بغداد يريد خراسان ، فصير عوفاً عديله<sup>(٢)</sup> ، يستمتع بمسامرته ، ويرتاح إلى محادثته ، إلى أن دنا من الرّمي<sup>(٣)</sup> ؛ فلما شارفها سمع صوتاً عند ليب يغرد بأحسن تغريد ،

\* معجم الأدياء : ١٦ - ١٤٠ .

(١) أحد العلماء الأدياء الرواة الندماء الشعراء ، اختصه طاهر بمناذمته فبقى معه ثلاثين سنة لا يفارقه . وتوفي نحو سنة ٢٢٠ هـ .

(٢) عديله : يقال عادله في الحمل ، أي ركب معه . (٣) كانت مدينة عاصمة فتوحها نعيم بن حقرن في خلافة عمر ، وهي الآن أطلال على مسافة خمسة كيلومترات من طهران



وَأَشْجَى صَوْتٌ ؛ فَأَعْجَبَ عَبْدُ اللَّهِ بِصَوْتِهِ ، وَالتَفَتَ إِلَى عَوْفِ بْنِ مُحَلِّمٍ ، فَقَالَ لَهُ :  
يَا بْنَ مُحَلِّمٍ ؛ هَلْ سَمِعْتَ قَطُّ أَشْجَى مِنْ هَذَا الصَّوْتِ وَأَطْرَبَ مِنْهُ ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ  
أَيُّهَا الْأَمِيرُ ! وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الصَّوْتِ شَجِيءُ النَّفْعَةِ ، مُطْرِبُ التَّغْرِيدِ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :  
قَاتَلَ اللَّهُ أَبَا كَبِيرٍ حَيْثُ يَقُولُ :

أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ الْفُكِّ حَاضِرٌ      وَغُصْنُكَ مَيَّادٌ فَفِيمَ تَنُوحُ  
أَفِقْ لَا تَنْخُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ ! فَإِنِّي      بَكَيْتُ زَمَانًا وَالْفَوَادُ صَحِيحُ  
وَلَوْعًا<sup>(١)</sup> فَشَطَّتْ غُرْبَةً دَارُ زَيْنَبٍ      فَهَانَا أَبْكَى وَالْفَوَادُ قَرِيحُ  
فَقَالَ عَوْفٌ : أَحْسَنَ وَاللَّهِ أَبُو كَبِيرٍ وَأَجَادُ . ثُمَّ قَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرُ ؛ إِنَّهُ  
كَانَ فِي الْهَذَلِيِّينَ مَائَةً وَثَلَاثُونَ شَاعِرًا ، مَا فِيهِمْ إِلَّا مُفْلِقٌ ، وَمَا كَانَ فِيهِمْ مِثْلُ  
أَبِي كَبِيرٍ ؛ فَإِنَّهُ كَانَ يُبْدَعُ فِي شَعْرِهِ ، وَيُفْهَمُ آخِرُ قَوْلِهِ وَأَوَّلُهُ ، وَمَا شَيْءٌ أَبْلَغَ فِي  
الشَّعْرِ مِنَ الْإِبْدَاعِ فِيهِ !

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا أَجَزْتَ شَعْرَ أَبِي كَبِيرٍ ! قَالَ عَوْفٌ : أَصْلَحَ  
اللَّهُ الْأَمِيرَ ! قَدْ كَبُرَتْ سَنَى ، وَفَنَى ذِفْنِي ، وَأَنْكَرْتُ كُلَّ مَا كُنْتُ أَعْرِفُهُ !  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : سَأَلْتُكَ بِحَقِّ طَاهِرٍ إِلَّا فَعَلْتَ ! وَكَانَ لَا يُسْأَلُ بِحَقِّ طَاهِرٍ شَيْئًا إِلَّا ابْتَدَرَ  
إِلَيْهِ . فَلَمَّا سَمِعَ عَوْفٌ ذَلِكَ أَنْشَأَ يَقُولُ .

أَفِي كُلِّ عَامٍ غُرْبَةً وَتَزُوحُ      أَمَّا لِلنَّوَى مِنْ وَثِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> فَتَرِيحُ !  
لَقَدْ طَلَّحَ<sup>(٣)</sup> الْبَيْنَ الْمِشْتَ رِكَائِي      فَهَلْ أَرَيْنَا الْبَيْنَ وَهُوَ طَلِيحُ  
وَأَرَقَنِي بِالرَّيِّ نُوْحُ حَمَامَةٍ      فَتُخْتُ وَذَوَالْبَثِّ الْغَرِيبُ يَنْوَحُ  
عَلَى أَنَّهَا نَاحَتْ وَلَمْ تُنْذِرِ<sup>(٤)</sup> دَمْعَةً      وَنُخْتُ وَأَسْرَابُ الدُّمُوعِ سَفُوحُ

(١) وَلَوْعًا : مَصْدَرٌ وَلِمْ يَبِهِ : اسْتَخَفَّ شَوْقًا .

(٢) الْوَثِيَّةُ : الْفَتَّةُ . (٣) طَلَّحَ : أَعْيَا . (٤) لَمْ تُنْذِرِ : لَمْ تُرْسِلْ مِنْ عَيْنِهَا دَمْعَةً ،  
أَبَ الدُّمُوعِ : جَمَاعَتُهَا . سَفُوحُ : مَصْدَرٌ سَفَحْتُ الدَّمْعَ كُنْتُ : صَبَبْتُهُ ، أَوْ سَفَحَ الدَّمْعُ : انْصَبَ .

وَنَاحَتْ وَفَرَّخَا بِحَيْثُ تَرَاهَا      وَمِنْ دُونَ أَفْرَاحِي مَهَامِهِ زَفِيحُ  
 أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ الْفُكَّ حَاضِرُ      وَغُصْنُكَ مَيَّادُ قَفِيمِ تَسْوِيحِ  
 عَسَى جُودُ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ يَعْكِسَ النُّوَى      فَيُلْقِي عَصَا التَّطَوَّافِ وَهِيَ طَرِيحُ<sup>(١)</sup>  
 فَإِنَّ الْغَنَى يُدْنِي الْفَتَى مِنْ صَدِيقِهِ      وَعُذْمُ الْغَنَى بِالْمُقْتَرِينَ طَرُوحُ<sup>(٢)</sup>  
 فَاسْتَعْبِرْ<sup>(٣)</sup> عَبْدَ اللَّهِ ، وَرَقَّ لَهُ وَجَرَتْ دُمُوعُهُ ، وَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ إِنِّي لَضَنِينُ  
 بِمَفَارِقَتِكَ ، شَحِيحٌ عَلَى الْفَائِثِ مِنْ مُحَاضَرَتِكَ ، وَلَكِنْ وَاللَّهِ لَا أَعْمَلْتُ مَعِيَ خُفَّاءَ وَلَا  
 حَافِرًا إِلَّا رَاجِعًا إِلَى أَهْلِكَ ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ . فَقَالَ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ وَأَبَاهُ :  
 يَا بَنَ الَّذِي دَانَ لَهُ الْمَشْرِيقَانِ      وَأَلْبَسَ الْأَمْنَ بِهِ الْمَغْرِبَانِ<sup>(٤)</sup>  
 إِنْ الثَّمَانِينَ - وَبُلَّغَتْهَا -      قَدْ أَخْوَجْتُ سَمِيَّ إِلَى تَرْجُمَانِ  
 وَأَبْدَلْتَنِي بِالشَّطَّاطِ الْخَنَاءِ      وَكُنْتُ كَالصَّعْدَةِ تَحْتَ السَّنَانِ<sup>(٥)</sup>  
 وَعَوَّضْتَنِي مِنْ زَمَاعِ الْفَتَى      وَهَمَّتْ هَمْ الْجَبَانَ الْهِدَانِ<sup>(٦)</sup>  
 وَقَارَبْتُ مَنِي خُطَاً لَمْ تَكُنْ      مُقَارَبَةً وَثَلْتُ مِنْ عِنَانِي<sup>(٧)</sup>  
 وَلَمْ تَدَعْ فِيَّ لِمُسْتَمْتِعٍ      إِلَّا لِسَانِي ، وَجَسْبِي لِسَانِي  
 أَدْعُو بِهِ اللَّهَ وَأُنْثِي بِهِ      عَلَى الْأَمِيرِ الْمُضْعَبِيِّ الْهَبْجَانَ<sup>(٨)</sup>  
 وَهَمْتُ بِالْأَوْطَانِ وَجَدًّا بِهَا      وَبِالْفَوَانِي ، أَيْنَ مَنَى الْقَوَانِي<sup>(٩)</sup>  
 فَقَرَّبَانِي - بِأَبِي أَتَمًّا -      مِنْ وَطْنِي قَبْلَ اصْفَرَارِ الْبَنَانِ<sup>(١٠)</sup>

ثُمَّ وَدَّعَ عَبْدَ اللَّهِ ، وَسَارَ رَاجِعًا إِلَى أَهْلِهِ ؛ فَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِمْ !

(١) التطواف : مصدر طاف : ولقاء عصا التطواف : كناية عن الاستقرار وترك السفر ، وطريح بمعنى مطروح . (٢) طروح : رام وقاذف ، صيغة مبالغة . والمقترين : المضيقين على عيالهم في النفقة . (٣) استعبر : جرت عبرته أي دمعته وحزن . (٤) أي يابن من حكم المشرقين ، وأحل الأمن في المغربين . (٥) الشطاط : الطول وحسن القوام أو اعتداله . والحناء : الانحناء ، يريد تقوس الظهر . والصعدة : المستوية ، والسنان : حديدتها . (٦) الزماع : المضاء في الأمر . والزميع : الشجاع الذي يزعم بالأمر ، ثم لا ينثنى عنه ، والهدان : الأحمق الثقيل . (٧) العنان : سير اللجام . (٨) الهجان : الحسيب . (٩) همت بالأوطان : أحبتها وتعلقت بها من الوجد والحزن ، والفوانى : جمع غانية ، وهي المرأة الجميلة الداعمة المستغنية بجمالها . (١٠) كناية عن الموت . ( ٢٦ - قصص - أول )

## ١٧٦- فِرَاسَةُ أَعْرَابِي\*

قال أبو السَّمَرَاء :

خرجنا مع الأمير عبد الله بن طاهر متوجهين إلى مصر ، حتى إذا كنا بين الرَّمْلَةِ<sup>(١)</sup> ودمشق إذا نحن بأعْرَابِيٍّ قد اعترض ، فإذا شيخٌ فيه بقيةٌ ، على بعير له أَوْزَقُ<sup>(٢)</sup> ، فسَلَّم علينا فرددنا عليه السلام ، وكان معنا إسحاق بن إبراهيم الرافقي ، وإسحاق بن أبي رُبَيْعٍ ، ونحن نسايرُ الأمير ، وكنا يومئذ أفره<sup>(٣)</sup> من الأمير دَوَابٍّ ، وأجودَ منه كَسَاً<sup>(٤)</sup> .

فجعل الأعْرَابِيُّ يَنْظُرُ في وجوهنا ، فقلت : يا شيخُ ؛ قد ألحمتَ في النظر ! أعرفتَ شيئاً أم أنكرته ؟ قال : لا ، والله ما عرفتكم قبل يومى هذا ، ولا أنكرتكم لسوء أراه فيكم ؛ ولكننى رجلٌ حسنُ الفِرَاسَةِ في الناس ، جيِّدُ المعرفة بهم ؛ فأشرتُ له إلى إسحاق بن أبي رُبَيْعٍ ، فقلت : ما تقول في هذا ؟ فقال :

أرى كاتباً ذاهي الكتابة بينٌ عليه وتأديبُ العراق منسِيرٌ له حركاتٌ قد يشاهدُنْ إنه عليمٌ بتقسيط الخراج بصيرٍ ونظر إلى إسحاق بن إبراهيم الرافقي ، فقال :

ومُظْهَرُ نُسْكَ ماعليه ضميره يحبُّ الهدايا بالرجال مَكُور

---

\* عصر المؤمن : ١ - ٤١٣ .

(١) الرملة : خمسة مواضع ، أشهرها بلد بالشام . (٢) الأوزق من الإبل : ما في لونه بياض إلى سواد ، هو من أطيب الإبل لحماً لا سِيراً . (٣) دابة فارهة : نشيطة حادة ثوية . (٤) جَم كَسوة .

إخال به جيناً وبُخلاً وشيمةً      تُخبر عنه إنه لَوَزِيرُ  
ثم نظر إلى ؛ وأنشأ يقول :

وهذا نديمٌ للأُمير وموئِيس      يكونُ له بالقرب منه سرورُ  
وأحسبه للشعرِ والعلمِ راوياً      فبعض نديم مرةً وسميرُ  
ثم نظر إلى الأُمير ؛ وأنشأ يقول :

وهذا الأُمير المرتجى سَيِّبٌ<sup>(١)</sup> كَفَّهُ      فما إنْ له فيمن رأيتُ نظيرُ  
عليه رداءٌ من جمالٍ وَهَيَّيْبَةٌ      ووجهٌ بِإِدْرَاكِ النِّجَاحِ بِشِيرِ  
لقد عُصِمَ الإسلامُ منه بذائدٍ<sup>(٢)</sup>      به عاش معروفٌ ومات نكيرُ  
ألا إنما عبد الإلهِ بن طاهر      لنا والدٌ برٌّ بنا وأميرُ  
فوقع ذلك من عبد الله أحسنَ موقع ، وأعجبه ما قال الشيخ ، فأمر له بخمسمائة  
دينار ، وأمره أن يصحبه ا

(٢) الذائد : الحامى :

(١) السبب : العطاء .

## ١٧٧ - شأب الجنان\*

قال أحمد بن داود :

ما رأيت رجلاً عُرِضَ على الموت ، ورأى النُّطْعَ مفروشاً والسيِّفَ مسلولاً ، ولم  
يكترثْ لذلك ؛ ولا عدَلَ به عما أراد إلا تميمَ بنَ جميل ؛ وقد كان خرج على  
المعتصم في أيام دولته ، وترع يدَه من الطاعة ؛ وانقطع إلى بعض النواحي ؛ وكان  
قد عظم أمره على المعتصم ؛ ولقد رأيتُه وقد جىء به مكتوناً أسيراً ، وقد اجتمع الناسُ  
من الآفاق والنواحي ينظرون كيف يقتله المعتصم ، وكان المعتصم قد جلس له مجلساً ؛  
وأمر الناس بالدخول .

ودخل تميم ، وحضر السيِّف وفرش النُّطْع ، وكان تميمٌ حميلَ الوجه تامَّ  
الخلقة عذب المنطق ، فراه المعتصم غيرَ دهش ولا مُكترث لما نزل به . فأراد أن  
يستنطقه ليعلم أين عقله في ذلك الوقت ؛ فقال له : يا تميم ؛ إن كان لك عذْر فأت  
به ، فقال :

أما إذ أذن أميرُ المؤمنين ؛ فالحمد لله الذي جبر بك صدعَ<sup>(١)</sup> الدين ، ولم يك  
شعثَ<sup>(٢)</sup> المسلمين ، وأُنا ربك سبيل الحق ، وأخمد بك شهاب الباطل ؛ إن  
الذنوبَ يا أميرَ المؤمنين تُخْرِسُ الألسنةَ الفصيحة ، وتُعيي الأفتدةَ الصنيحة ،  
ووالله لقد كُبر الذنب ، وعظمت الجريمة ، وانقطعت الحجَّة ، وساء الظن ، ولم يبق  
إلا عفوك أو انتقامك ، وأنت إلى العفو أقرب ، وهو بك أشبه وأليق ، ثم أنشد :

---

\* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط ، نهاية الأرب : ٦ : ٦١ .

(١) الصدع : الشق . (٢) الشعث : انتشار الأمر .



أرى الموتَ بينَ السيفِ والنَّظْمِ كامنًا      يُلاحظني من حَيْمًا أتلفتُ  
وأَكْبَرُ ظَنِّي أنكَ اليَوْمَ قاتلي      وأيُّ امرئٍ مما قَضَى اللهُ يَفْتُ<sup>(١)</sup>  
وأيُّ امرئٍ يَأْتِي بِمَذْرٍ وَحُجَّةٍ      وسيفُ النِّايا بينَ عَيْنِيهِ مُصَلَّتْ<sup>(٢)</sup>  
وما جَزَعِي من أنْ أَمُوتَ وإِنِّي      لأَعْلَمُ أنَ الموتَ شَيْءٌ مُؤَقَّتٌ<sup>(٣)</sup>  
ولكنَّ خَلْفِي صَبِيَةٌ قد تَرَكْتُهُمْ      وأَكْبَادُهُمْ من حَسْرَةٍ تَتَفَقَّتُ  
كَأَنِّي أَرَامُ حِينَ أُنْعَى إِلَيْهِمْ      وقد خَمَشُوا<sup>(٤)</sup> تلكَ الوجوهَ وصَوَّتُوا  
فإنَّ عَشْتُ عَاشُوا سَالِمِينَ بِغِبْطَةٍ      أَذُودُ الرَّدَى عَنْهُمْ، وإنْ مُتُّ مَوْتُوا<sup>(٥)</sup>

قال : فبـكى المعتصم حتى ابتلت لحيته وقال : إن من البيان لسحراً ، ثم قال :  
يا تميم ؛ كاد السيفُ أن يسبقَ العفو ، وقد وهبتك لله تعالى ولصبيتك ، وغفرت  
لك الصبوة<sup>(٦)</sup> ، ثم أمر بفك قيوده ؛ وعقد له الولاية على موضعه الذي كان خرج  
منه ، ووصله بشيء كثير .

(١) أفلت : تخلص ونجا . (٢) أصلت السيف : استله من غمده . (٣) مؤقت : مقدر .  
(٤) خش وجهه : لطمه . (٥) موتوا : كثر فيهم الموت . (٦) الصبوة : الرثة .

## ١٧٨- إسحاق الموصلي حكم بين أبيه وابن جامع

أتى إسحاق أباه إبراهيم الموصلي يوماً مسلماً فقال أبوه : يا بني ، ما أعلم أحداً بلغ من برٍّ ولده ما بلغته من برك ، وإني لأستقل ذلك لك ، فهل من حاجة أصيرُ فيها إلى محبتك ؟ فقال : قد كان - جعلتُ فداك - كلُّ ما ذكرتَ فأطال الله بقاءك ! ولكني أسألك واحدة : يموتُ هذا الشيخ غداً أو بعد غد ولم أسمعهُ ، فيقول الناس لي ماذا ؟ وأنا أحلُّ منك هذا الحل ! قال لي : ومن هو ؟ قلت : ابن جامع . قال : صدقت ، يا بني - أسرجوا <sup>(١)</sup> لنا .

فجئنا ابن جامع ، فدخل عليه أبي وأنا معه ؛ فقال : يا أبا القاسم ، قد جئتُك في حاجة فإن شئتَ فاشتمني ؛ وإن شئتَ فاقدِّفني ، غير أنه لا بدَّ لك من قضائها ، هذا عبدك وابن أخيك إسحاق قال لي كذا وكذا ، فركبت معه أسألك أن تُسعفهُ فيما سأل . فقال : نعم ، على شريطة . تُقيمان عندي أطعمكما مشوشةً <sup>(٢)</sup> وقليةً <sup>(٣)</sup> ، وأسقيكما وأغنيكما ، فإن جاءنا رسول الخليفة مَضيّنا إليه وإلا أقمنا يومنا . فقال أبي : السمع والطاعة ! وأمر بالدواب فرُدَّت .

فجاءنا ابن جامع بالمشوشة والقلية فأكلنا وشربنا ، ثم اندفع فغنّانا ، فنظرتُ إلى أبي يقلُّ في عيني ، ويعظمُ ابنُ جامع حتى صار أبي في عيني كلاً شيئاً ! فلما

\* الأغاني : ١ - ٩ .

(١) أسرجوا لنا : شدوا على الخيل سروجها لتركبها ..

(٢) المشوشة : زيت يضرب مع بياض البيض فيصنع منه طعام دسم . (٣) القلية : مرقّة تتخذ من أكباد الجزر ولحومها .

طربنا غايةً الطَّرب جاء رسولُ الخليفة ، فركبا وركبتُ معهما ؛ فلما كنا في بعض الطريق ، قال لي أبي : كيف رأيتَ ابنَ جامع يا بني ؟ قلت له : أَوْ تُعَفِّينِي - جعلت فداك ! قال : لستُ أعفِّيك قتل ، فقلتُ له : رأيتُك - ولا شيء أكبر عندي منك - قد صَفَرْتُ في عيني في الغناء معه حتى صرتُ كلاً شيء .

ثم مضيا إلى الرشيد ، وانصرفتُ إلى منزلي - وذلك لأنني لم أكن بعد وصلت إلى الرشيد - فلما أصبحتُ أرسل إلى أبي فقال : يا بني ؛ هذا الشتاء قد هجم عليك وأنت تحتاجُ فيه إلى معونة - وإذا مالٌ عظيم بين يديه - فاصرف هذا المال في حوائجك ، ففمتُ فقبَّلتُ يده ورأسه ، وأمرتُ بحمل المال واتبعته ؛ فصوتَ : يا إسحاق ؛ ارجع ؛ فقال لي : أتدرى لِمَ وهبتُ لك هذا المال ؟ قلت : نعم ؛ جعلت فداك ! قال : لِمَ ؟ قلت : لصِدِّق فيك وفي ابن جامع ، قال : صدقت يا بني ؛ امضِ راشداً !

## ١٧٩ - البُحْثُري وأبو تمام\*

حدَّثَ البُحْثُريُّ<sup>(١)</sup> قال . أول ما رأيتُ أبا تمام<sup>(٢)</sup> أني دخلتَ على أبي سعيد محمد بن يوسف ، وقد مدحته بقصيدة فسُرَّ بها أبو سعيد، وقال : أحسنت يا فتى ، وأجدت !

وكان في مجلسه رجلٌ نبيلٌ رفيعُ المجلس فوق من حضر عنده تكاد تمسُّ ركبته ركبته فأقبلَ عليَّ ، ثم قال : يا فتى ؛ أَمَا تَسْتَجِي مَنِي ! هذا شعرٌ لي تَنَتَّجِلُه وتَنَشُدُه محضرتي ! قال له أبو سعيد : أحقُّ تقول ؟ قال : نعم ! وإنما أخذه مَنِي فسبقني به إليك وزاد فيه . ثم اندفع فأنشد أكثر هذه القصيدة حتى شككتني - علم الله - في نفسي وبقيت متحيراً .

فأقبل عليَّ أبو سعيد فقال : يا فتى ؛ قد كان في قرابتك لنا وودُّنا لك ما يغنيك عن هذا ! فجعلتُ أحلفُ له بكل مُخرجة من الإيمان أن الشعرَ لي ما سبقني إليه أحدٌ ، ولا سمعته منه ولا انتَحَلْتَه . فلم ينفع ذلك شيئاً .

وأطرق أبو سعيد، ثم دنا مني حتى تمنيتُ أني سُخِنتُ في الأرض ؛ فقامت مُنْكَسِرَ البال أجرةً رجليٍّ وخرجت .

فما هو إلا أن بلغت الدار حتى خرج الغلمان فردُّوني . فأقبل عليَّ الرجل فقال :

---

\* الأغاني : ١٨ - ١٦٩

(١) هو الوليد بن عباد الطائي ، كان شاعراً مطبوعاً ، قيل : إنه أشهر من استحق لقب شاعر بعد أبي نواس . مات سنة ٢٨٤ هـ (٢) هو حبيب بن أوس ، كان يعد رأس الطبقة الثالثة من شعراء المحدثين ، ولاء الحسن بن وهب بريد الموصل ، فأقام بها إلى أن مات سنة ٢٣١ هـ .

الشعرُ لك يا بنى ، والله ما قلتُ قط ، ولا سمعتهُ إلا منك ؛ ولكننى ظننتُ أنك  
تَهَوَّنتَ فى موضعى ؛ فأقدمت على الإنشاد بحضرتى ، من غير معرفة كانت بيننا ،  
تريدُ بذلك مضاهاتى ومكاثرتى حتى عرفنى الأمير نسبك وموضعك . ولوددت  
ألا تلد أبداً طائفةً إلا مثلك .

وجعل أبو سعيد يضحك ، ودعانى أبو تمام وضمنى إليه وعانقنى وأقبل يقرظنى .  
ولزمته بعد ذلك وأخذت عنه ، واقتديت به .

## ١٨٠ - فِرَاسَةُ عَضْدِ الدَّوْلَةِ\*

قدم رجل إلى بغداد للحج ، وكان معه عقد يساوى ألف دينار ، فاجتهد فى  
بيعه ، فلم يَنْفُقْ<sup>(١)</sup> ؛ فجاء إلى عطار موصوف بالخير ، فأودعه إياه ، ثم حج ، وعاد ،  
فأتاه بهدية ، فقال له العطار : من أنت ؟ وما هذا ؟ فقال : أنا صاحب العقد  
الذى أودعتك إياه ؛ فماكله حتى رَفَسَهُ رَفْسَةً رماه عن دُكَّانه ، وقال : تدعى  
على مثل هذه الدعوى !

فاجتمع الناس ، وقالوا للحاج : ويلك ! هذا رجل خير ، وما وجدت من  
تدعى عليه إلا هذا ! فتحير الحاج وتردد إليه ، فما زاده إلا شتما وضرباً . فقيل له :  
لو ذهبت إلى عضد الدولة ؛ فله فى هذه الأشياء فِرَاسَةٌ !

فكتب قصته ، ورفعها لعضد الدولة ، فصاح به فجاء ، فسأله عن حاله ،  
فأخبره بالقصة ، فقال : اذهب إلى العطار بكرة ، واقعد على دُكَّته<sup>(٢)</sup> ، فإن منعك

\* الأذكياء : ٣١ .

(١) فُق يَنْفُقُ ( بضم الفاء ) : إذا كثر مشروءه . (٢) الدكة : بناء يسطح أعلاه للقعود .



فأقعد على دكةٍ تقابله من بُكرةٍ إلى المغرب ولا تكلمه ، وافعل هكذا ثلاثة أيام ،  
فإني سأمرُّ عليك في اليوم الرابع ، وأقفُ وأسلم عليك ، فلا تقم لي ولا ترِدني على  
ردِّ السلام ، وجوابٍ ما أسألكَ عنه ، فإذا انصرفتُ فأعدْ عليه ذكر العقد ، ثم  
أعلمني ما يقولُ لك ، فإن أعطاكه فجئني به إلى .

فجاء إلى دكانِ العطار ليجلس فمنعه ، فجلس على دكةٍ تقابله ثلاثة أيام ،  
فلما كان في اليوم الرابع اجتاز عضدُ الدولة في موكبه العظيم ؛ فلما رأى الخراسانيَّ  
وقف وقال : سلامٌ عليكم ؛ فقال الخراساني - ولم يتحرك : وعليكم السلام . فقال :  
يا أخي ؛ تقدمُ فلا تأتي إلينا ولا تعرضُ حوائجك علينا ! فقال : كما اتفق ، ولم  
يشبهه الكلام ، وعضدُ الدولة يسأله ، ويُخفي <sup>(١)</sup> وقد وقف ، ووقف العسكر كله ،  
والعطار قد أغنى عليه من الخوف .

فلما انصرف التفت العطار إليه . فقال : ويحك ! متى أودعنتني هذا العقد ؟  
وفي أي شيء كان ملفوفاً ؟ فذكرني لعلِّي أذكره ؛ فقال : من صفته كذا وكذا ،  
فقام وفتش ، ونفض جرةً عنده ، فوقع العقد ، فقال : قد نسيتُ ، ولو لم تذكرني  
الحال ما ذكرت ؛ فأخذ العقد ، ثم قال : وأي فائدة لي في أن أعلم عضد الدولة ؟  
ثم قال في نفسه : لعله يريدُ أن يشتريه ؛ فذهب إليه فأعلمه ، فبعث به مع الحاجب  
إلى دكانِ العطار ، فعلق العقد في عنقِ العطار ، وصلى به بباب الدكان ؛ ونودي  
عليه : هذا جزاء من استودع فوجد <sup>(٢)</sup> . فلما ذهب النهار أخذ الحاجب العقد ،  
فسلمه إلى الحاج ، وقال : اذهب به !

---

(١) أحق السؤال : رده . (٢) جعد : أنكر .

## ١٨١ - مَلِكٌ لَا تُعْتَصِمُ الطُّيُورُ مِنْهُ\*

قصد المنصور بن عاصم رجل جوهرى من تجار المشرق من مدينة عدن ،  
بجوهر كثير وأحجار نفيسة ، فأخذ المنصور من ذلك ما استحسنته ؛ ودفع إلى التاجر  
الجوهرى صرته - وكانت قطعة يمانية - فأخذ التاجر في انصرافه طريق الرملة  
على شط النهر ، فلما توسطها واليوم قانظ ؛ وعرقه منصب ، دعتة نفسه إلى التبرّد  
في النهر ، فوضع ثيابه وتلك الشرّة على الشط ، فمرت حدأة فاخطفت الشرّة ،  
تحسبها لحماً ، وطارت فى الأفق ذاهبة بها .

فقامت قيامة التاجر ؛ وعلم أنه لا يقدر أن يستدفع ذلك بحيلة ، فأسرّ الحزن  
فى نفسه ، ولحقه لأجل ذلك علة اضطرب فيها ، واستبان للمنصور ما بالرجل من  
المهانة والكآبة ، وفقد ما كان عنده من النشاط وشدة العارضة ، فسأله المنصور  
عن شأنه ، فأعلمه بقصته ، فقال له : هَلَّا أتيت إلينا حين وقوع الأمر فكنا  
نستظهر على ذلك بالحيلة ! فهل هُديت إلى الناحية التى أخذ الطائر إليها ! قال :  
مرّ شرقاً على سمت<sup>(١)</sup> هذا الجبل الذى يلى قصر ك - يعنى الرملة .

فدعا المنصور شرطيه الخاص به ، فقال : جئنى بمشيخة أهل الرملة الساعة ؛  
فمضى وجاء بهم سريعاً . فأمرهم بالبحث عن غير حال الإقلال<sup>(٢)</sup> منهم سريعاً ،  
وانتقل عن الإضاقة دون تدريج ، فتناظروا فى ذلك ، ثم قالوا : يا مولانا ؛ ما نعلم  
إلا رجلاً من ضعفائنا كان يعمل هو وأولاده بأيديهم ، ويتناولون السبق

---

\* نفع الطيب : ١ - ١٩٢

(١) السبت : الطريق . (٢) الإقلال : الفقر .

بأقدامهم ؛ عَجَزَا عَنْ شَرَاءِ دَابَّةٍ ، فابْتَاعَ الْيَوْمَ دَابَّةً وَاكْتَسَى هُوَ وَوَلَدُهُ كُسُوءَ  
مَتَوَسِّطَةٍ .

فَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ مِنَ الْغَدِ ، وَأَمَرَ التَّاجِرَ بِالْغَدْوِ إِلَى الْبَابِ فَخَضِرَ الرَّجُلُ بَيْنَ  
يَدَيِ الْمَنْصُورِ فَاسْتَدْنَاهُ ، وَالتَّاجِرُ حَاضِرٌ ؛ وَقَالَ لَهُ : سَبَبُ ضَاعِ مَنَا وَسَقَطَ إِلَيْكَ ،  
مَا فَعَلْتَ بِهِ ؟ قَالَ : هَاهُوَذَا يَا مَوْلَايَ - وَضَرَبَ بِيَدِهِ إِلَى حُجْرَةِ <sup>(١)</sup> سِرَاوِيلِهِ ،  
فَأَخْرَجَ الصُّرَّةَ بَعَيْنِهَا - فَصَاحَ التَّاجِرُ طَرَبًا ، وَكَادَ يَطِيرُ فَرَحًا .

فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : صِفْ لِي حَدِيثَهَا . فَقَالَ : بَيْنَا أَنَا أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ إِذْ سَقَطَتْ  
أَمَامِي فَأَخَذْتُهَا ، وَرَاقَنِي مَنَظَرُهَا ، فَقُلْتُ : إِنْ الطَّائِرُ اخْتَلَسَهَا مِنْ قَصْرِكَ لِقُرْبِ  
الْجَوَارِ ، فَاجْتَزَتْ بِهَا ، وَدَعْنِي فَاقْتِنِي إِلَى أَخْذِ عَشْرَةِ مِثَاقِيلَ كَانَتْ مَعَهَا مَصْرُورَةٌ ،  
وَقُلْتُ : أَقَلُّ مَا يَكُونُ فِي كَرَمِ مَوْلَايَ أَنْ يَسْمَحَ لِي بِهَا .

فَأَعْجَبَ الْمَنْصُورُ مَا كَانَ مِنْهُ ، وَقَالَ لِلتَّاجِرِ : خُذْ صُرَّتَكَ ، وَانْظُرْهَا ،  
وَاصْدُقْنِي عَنْ عِدْدِهَا . فَفَعَلَ ، وَقَالَ : وَحَقِّكَ يَا مَوْلَايَ ، مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ سِوَى  
الدَّنَانِيرِ الَّتِي ذَكَرَهَا وَقَدْ وَهَبْتُهَا لَهُ .

فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : نَحْنُ أَوْلَى بِذَلِكَ مِنْكَ وَلَا تُنْغِصْ عَلَيْكَ فَرَحَكَ ، ثُمَّ أَمَرَ  
لِلتَّاجِرِ بِعَشْرَةِ دَنَانِيرٍ عَوْضًا عَنْ دَنَانِيرِهِ ، وَلِلرَّجُلِ بِعَشْرَةِ دَنَانِيرٍ ثَوَابًا لَهُ ، وَقَالَ :  
لَوْ بَدَأْنَا بِالْاعْتِرَافِ قَبْلَ الْبَحْثِ لَأَوْسَعْنَاهُ جَزَاءً !

فَأَخَذَ التَّاجِرُ فِي الثَّنَاءِ عَلَى الْمَنْصُورِ ، وَقَدْ عَاوَدَهُ نَشَاطُهُ . وَقَالَ : لِأَبَيْنِ فِي  
الْأَقْطَارِ عِظَمَ مُلْكِكَ ، وَلِأَبَيْنِ أَنَّكَ تَمْلِكُ الطَّيْرَ ، فَلَا تَعْتَصِمُ مِنْكَ ، وَلَا تُؤْذِي  
جَارَكَ !

---

(١) الْحِجْرَةُ مِنَ السَّرَاوِيلِ : مَوْضِعُ التَّكَةِ .

فضحك المنصور ، وقال : اقصد في قولك يغفر الله لك ! فمجب الناس من تلطف المنصور في أسرهِ وحيلته في تفريج كُرْبته !

## ١٨٢ - صَبِيٌّ يَهْجُو صَيبًا\*

كان أبو بكر بن المنخل وأبو بكر الملاح متآخِئَيْن متصافِيَيْن ، وكان لهما ابنان صغيران قد برعا في الطلب ، وحازا قَصَبَ الدَّبَقِ في حَلَبَةِ الأدب ؛ فتهاجى الابنان بأقذع الهجاء ، فركب ابن المنخل في سَحَرٍ من الأسحار مع ابنة عبد الله ، فجعل يعتب عليه على هجاء الملاح ، ويقول له : قد قطعت ما بيني وبين صديقي وصفيي أبي بكر في إقذاعك بابنه !

فقال له ابنه : إنه بدائي والبادي أظلم ، وإنما يجب أن يُدْحَى<sup>(١)</sup> مَنْ بالشرِّ تَقَدَّمَ ؛ فمذره أبوه .

فبينما هما كذلك إذ أقبلَا على وادٍ تَنَقَّ فيه الضفادع ، فقال أبو بكر لابنه أجز :

تَنَقَّ ضَفَادِعُ الْوَادِي

فقال ابنه :

بصوت غـير معتاد

فقال الشيخ :

كَأَنَّ تَقِيْقَ مِقْوَلِيهَا

\* نصح الطيب : ٢ - ٣٠١

(١) يلحى : يلام ويصف .

فقال ابنه :

بنو الملاح في الوادي

فلما أحسَّتِ الضفادع بهما صممت ، فقال أبو بكر :

وَتَصَمَّتْ مِثْلَ صَمْتِهِمْ

فقال ابنه :

إذا اجتمعوا على زاد

فقال الشيخُ :

فلا غوث يملهُوف

فقال الابنُ :

ولا غيثٌ لمرتاد !



### ١٨٣- رَسُولَاتٌ\*

أقبل المستكني يوما على محمد بن محمد بن يحيى الكاتب ، فقال له : أتعرفُ خبر الحجاج بن يوسف مع أهل الشام ؟ قال : لا يا أمير المؤمنين ! قال : ذكروا أن الحجاج كان قد اجتنب<sup>(١)</sup> قوماً من أهل العراق وجدَّ عندهم من الكفاية ما لم يجدَّ عند مختصيه من الشاميين ؛ فشقَّ ذلك على الشاميين ، وتكلموا فيه .

فبلغ إليه كلامهم ؛ فركب في جماعة من الفريقين ، وأوغل بهم في الصحراء ، فلاح لهم من بُعد قطار<sup>(٢)</sup> إبل ، فدعا برجلٍ من أهل الشام ، فقال له : امضِ فاعرف ما هذه الأشباح ؟ واستقصِ خبرها . فلم يلبث أن جاء وأخبره أنها إبل ، فقال : أمحمةٌ هي أم غيرُ محمة ؟ قال : لا أدري ؛ ولكني أعود وأتعرفُ ذلك ا

وقد كان الحجاج أتبعه برجلٍ آخر من أهل العراق ، وأمره بمثل ما كان قد أمر به الشامي ، فلما رجع العراقي ، أقبل عليه الحجاج - وأهل الشام يسمعون - فقال : ما هي ؟ قال : إبل ، قال وكم عددُها ؟ قال : ثلاثون . قال : وما تحمل ؟ قال : زيتا . قال : من أين صَدَرَتْ ؟ قال : من موضع كذا . قال : ومن ربُّها ؟ قال : فلان .

فالتفت إلى أهل الشام فقال :

أَلَا مٌ عَلَى عَمْرٍو وَلَوْ مَاتَ أَوْ نَأَى لَقَلَّ الَّذِي يُغْنِي عَنْكَ يَا عَمْرٍو

\* السعدي : ٢ - ٥٤١ .

(١) اجتباة : اختاره . (٢) القطار : أن تشد الإبل على حق ، واحدا حلف واحد .

فقال ابنُ يحيى : قد قال يا أمير المؤمنين بعضُ أهل الأدب في  
هذا المعنى :

شرُّ الرّسولين من يحتاجُ مُرْسِلَهُ      منه إلى العَوْدِ ، والأمرانِ سِيَّانِ  
كذلك ما قال أهل العلم في مثلي :      طريقُ كلِّ أخى جهلٍ طريقانِ  
ثم قال المستكفي : ما أحسن ما وصف البحتريّ الرّسولَ بالذكاء بقوله :  
وكانَ الذِّكاءُ يَبْعَثُ منه      في سَوَادِ الأمورِ شُعْلَةٌ نار

اتهى الباب الخامس ، وهو آخر الجزء الأول

## ١ - فهرس القصص

### الباب الأول

في القصص التي تستبين بها مظاهر حياتهم، وأسباب مدينتهم ؛ بذكر أسواقهم وأجلاّب تجارتهم ؛ والسّاكن التي كانت تؤويهم ، وسائر ما كان على عهدهم من دلائل الحضارة ووسائل المعاش :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
١	٨	قوس حاجب بن زرارة
٢	١٠	فتكة البرّاض
٣	١٢	حياة آل جفنة
٤	١٤	الأعشى والمخلّق
٥	١٦	احتكام الشعراء في عكاظ
٦	١٨	عند كسرى
٧	٢٠	عند النجاشي
٨	٢٢	رسول الله في سوق عكاظ
٩	٢٤	الكرّيم طروب
١٠	٢٦	الأعراب في جهدهم وضنك عيشهم
١١	٢٨	حفلة غناء
١٢	٣٧	الغناء يحبي القلب
١٣	٣٩	ضربٌ من التمثيل

رقم القصة	الصفحة	العنوان
١٤	٤٠	وفود ابن مسجح على عبد الملك بن مروان
١٥	٤٣	دعاية للوطن
١٦	٤٤	أى الأم أعقل ؟
١٧	٤٧	قران العلية
١٨	٥٢	في قصور بنى أمية
١٩	٥٤	في دار الفضل بن الربيع
٢٠	٥٩	المعتصم في يوم العيد
٢١	٦٢	رسل الروم عند الناصر
٢٢	٦٥	ليلة بمالقة

## الباب الثانى

فى القصص التى تتضمن معتقداتهم وأخبار كهانهم وكواهنهم، وتبسط ما كانوا يعرفون من حقائق التوحيد والبعث، والدار الآخرة، وما كانوا يتوسلون به من إقامة الأوثان، وتمهدها بألوان الزلى والقربان :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
٢٣	٧٠	قوم عاد يستسقون بمكة
٢٤	٧٢	زيد بن عمرو يتلمس الدين الصحيح
٢٥	٧٣	النعمان بن المنذر ينتصر
٢٦	٧٤	طريقة الكاهنة
٢٧	٧٨	غفيرة ومرثد بن عبد كلال

العنوان	الصفحة	رقم القصة
كاهنة بنى سعد	٨١	٢٨
كاهنة سَطِيح	٨٤	٢٩
مضرع العُزَي	٨٧	٣٠
أمية بن أبي الصلت ورؤيا شقّ الصدر	٨٨	٣١
أم العَوَام !	٩٠	٣٢
عمارة بن الوليد والسواحر	٩٢	٣٣
في حفر زمزم	٩٥	٣٤
سيف بن ذى يزن والبشارة برسول الله	٩٨	٣٥
بشارة بحيرى	١٠٢	٣٦
في بعثة رسول الله	١٠٤	٣٧
تطير للنصور	١٠٧	٣٨
المنصور تُنْعَى إليه نفسه	١٠٩	٣٩
رؤيا الرشيد	١١٠	٤٠
تطير الأمين	١١٣	٤١
ذنب لا يطمع صاحبه في عُقْرانه	١١٥	٤٢
طيرة ابن الرومى	١١٦	٤٣
تطير الرشيد بن المعتمد	١١٨	٤٤
رؤيا	١٢٠	٤٥



### الباب الثالث

القصص التي تجلو علومهم ومعارفهم ، وتتوضح منها ثقافتهم ، وما كان متداولاً بينهم من مسائل العقل والنقل ؛ التي هدتهم إليها فطرم ، وأنها إليهم تجاربهم :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
٤٦	١٢٢	فراصة أبناء نزار
٤٧	١٢٥	ارعى واحذرى
٤٨	١٢٦	طب الحارث بن كلفة
٤٩	١٣١	حديث قس بن ساعدة مع ملك الروم
٥٠	١٣٧	أعرابي في سفر
٥١	١٣٨	في موت رسول الله
٥٢	١٤٠	عيافة ليهب
٥٣	١٤٢	أبو النشاش وليهب
٥٤	١٤٣	غراب يبشر بموت الحجاج
٥٥	١٤٤	صدق الزاجر
٥٦	١٤٦	علم المأمون وسعة معارفه
٥٧	١٤٨	وفود الفارابي على سيف الدولة

## الباب الرابع

القصص التي يُرى بها ما كانوا يتغنّون به من المكارم والمفاخر ، وما كانوا يتذمّون به من النواقص والمعرّات ، سواء أكان ذلك يتعلّق بكلّ منهم في نفسه ، أم فيما يتصل بالأقربين من ذويه ، أم فيما يضم أهل قبيلته ، أم فيما يشمل الناس جميعاً :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
٥٨	١٥٢	سبق السيف العذل
٥٩	١٥٥	إيثار ابن مامة الإيادي
٦٠	١٥٦	وفاء السمّوئل
٦١	١٥٧	لا حرّ بوادي عوف
٦٢	١٥٩	مروءة حاتم
٦٣	١٦١	ماوية تتحدث عن كرم حاتم
٦٤	١٦٣	بين حاتم وماوية
٦٥	١٦٥	مروءة ووفاء
٦٦	١٦٩	مكرمة
٦٧	١٧٢	أجاره من الموت
٦٨	١٧٣	يزيد بن عبد المدان عند الحارث بن جفنة
٦٩	١٧٧	إغاثة
٧٠	١٨٠	ارحموا عزيزاً ذلّ
٧١	١٨٢	زعيم العجم وعمر بن الخطاب
٧٢	١٨٣	أبو سفيان عند هرقل

العنوان	الصفحة	رقم القصة
إسلام أبي ذرّ	١٨٧	٧٣
جود عثمان بن عفان	١٨٩	٧٤
ليبد والوليد بن عُقبة	١٩٠	٧٥
الخطيئة والزبرقان بن بدر	١٩٢	٧٦
قدوم الخطيئة على عتّيبة بن النّهار	١٩٩	٧٧
فقير عند سعيد بن العاص	٢٠١	٧٨
قصر سعيد بن العاص	٢٠٣	٧٩
معاوية وسعيد بن العاص	٢٠٥	٨٠
كرم معاوية	٢٠٧	٨١
معاوية يعفو	٢٠٩	٨٢
الوفى	٢١٢	٨٣
أسخى من البحر إذا زخر	٢١٤	٨٤
يجود على مقدار نفسه	٢١٥	٨٥
من حيل الكرماء	٢١٧	٨٦
يد عند عبيد الله بن العباس	٢١٨	٨٧
لو بدأت بى !	٢١٩	٨٨
اختبار الأجواد	٢٢١	٨٩
إنّ هذا لأسخى منى	٢٢٣	٩٠
إنا ننزل الضيف ولا نرحله !	٢٢٤	٩١
الأخطل محبوب فى كنيسة	٢٢٥	٩٢
عمارة الفقيه وعبد الملك بن مروان	٢٢٦	٩٣
بين الحجاج الثقفى ويزيد بن المهلب	٢٢٨	٩٤

رقم القصة	الصفحة	العنوان
٩٥	٢٣٠	زفر بن الحارث يجير خالد بن عتاب
٩٦	٢٣٢	احتكموا وأكثروا
٩٧	٢٣٤	أنت أخو الندى وحليفه !
٩٨	٢٣٦	ما كذب مذ شدة عليه إزاره
٩٩	٢٣٧	أعطيك مالى إن شئت
١٠٠	٢٣٨	الشمعة والسراج
١٠١	٢٣٩	حديث عمر بن عبد العزيز مع ابنه عبد الملك حين احتضر
١٠٢	٢٤٠	عفة جرير وفجور الفرزدق
١٠٣	٢٤٢	خالد القسرى وزيد بن عبيد الله
١٠٤	٢٤٤	الفقر خصم لجوج
١٠٥	٢٤٥	يشتكى الفقر
١٠٦	٢٤٦	حدثني عن أغرب مامر بك
١٠٧	٢٤٨	المنصور وأهله
١٠٨	٢٥٠	هذا بغية أمير المؤمنين
١٠٩	٢٥٢	معن بن زائدة والأسود
١١٠	٢٥٤	عقيد المجد والجود
١١١	٢٥٥	مثلك يضطنح
١١٢	٢٥٦	نعمة عدوك قلادة فى عنق
١١٣	٢٥٧	جود عبد الواحد بن سليمان
١١٤	٢٥٩	أبو حنيفة يرعى الجوار
١١٥	٢٦٠	يربى الله الصدقات

العنوان	الصفحة	رقم القصة
العرق دسّاس	٢٦٢	١١٦
إن بعد العُشْرِ يُسْتَرَا	٢٦٤	١١٧
لا أسأل سواك ولو سَفِفتُ التراب	٢٦٩	١١٨
تبه وكرم	٢٧١	١١٩
لكل جديد لذة	٢٧٣	١٢٠
جود البرامكة	٢٧٤	١٢١
حسن العفو	٢٧٩	١٢٢
واعظ الرشيد	٢٨٢	١٢٣
أَمْوَى عند الرشيد	٢٨٦	١٢٤
يواسى بعضهم بعضاً	٢٩٠	١٢٥
وفى للبرامكة	٢٩١	١٢٦
أفضل الأصحاب	٢٩٦	١٢٧
ما ولدت العربُ أكرمَ منك	٢٩٧	١٢٨
الأصمعي يطلب القرعى	٢٩٩	١٢٩
لقد أمكنك الله من الوفاء	٣٠٠	١٣٠
إبراهيم بن المهدي والمأمون	٣٠٦	١٣١
من جود أبي دُلَف	٣١٣	١٣٢
عبد الله بن طاهر والحِصْنى	٣١٤	١٣٣
حسن المكافأة	٣١٦	١٣٤
رجوتك دون الناس	٣١٩	١٣٥
المأمون يعفو عن الحسين بن الضحاك	٣٢٠	١٣٦
وفاء كافور	٣٢٢	١٣٧



رقم القصة	الصفحة	العنوان
١٣٨	٣٢٤	درس يُلقى على حاسد
١٣٩	٣٢٧	عفة الشريف الرضى
١٤٠	٣٢٩	أمين

### الباب الخامس

القصص التي تعدد غرائزهم وخصالهم ، فتكشف ما طُبعوا عليه من وقرة العقل وحدة الذكاء ، وصدق الفراسة ، وقوة النفس ؛ وما أهلتهم له طبيعة بلادهم ، وأسلوب حياتهم من شريف السجايا ، وممدوح الخصال :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
١٤١	٣٣٤	غنم من نجا من الموت
١٤٢	٣٣٦	وافق شنّ طبقة
١٤٣	٢٣٨	لن يَبْرَحَ العبدان حتى يُقْتَلَا
١٤٤	٣٣٩	النذير
١٤٥	٣٤٠	حديث عن امرئ القيس
١٤٦	٣٤٣	صحيفة المتلمس
١٤٧	٣٤٥	إن العصا قرعت لذى الحلم
١٤٨	٣٤٧	فطرة
١٤٩	٣٤٨	حذب على إخوته
١٥٠	٣٥٠	نافرنى إلى فتاك فإنه نجيب
١٥١	٣٥٢	أما أعلم بقريش من قريش

العنوان	الصفحة	رقم القصة
أر قد جئتني سالماً	٣٥٤	١٥٢
الأحنف يفهم معاوية	٣٥٥	١٥٣
نوطى عليه يأمز بن التمام	٣٥٦	١٥٤
ذكاء ابن عباس	٣٥٨	١٥٥
عمران بن حيطان يتنقل في القبائل	٣٥٩	١٥٦
دهاء عمار بن تميم اللخمي	٣٦٣	١٥٧
كيف رأيتم فراستي في الأعرابي	٣٦٥	١٥٨
من بدائه الشعراء	٣٦٧	١٥٩
قوة حجة	٣٦٩	١٦٠
إياس في مجلس القضاء	٣٧٠	١٦١
من ذكاء إياس	٣٧١	١٦٢
أدبتي فتأديت	٣٧٢	١٦٣
لا يقبل على إصطناع المعروف مكافأة	٣٧٤	١٦٤
حذر إبراهيم بن هرمة	٣٧٦	١٦٤
المنصور ودليله بالمدينة	٣٧٧	١٦٦
فطنة كاتب المنصور	٣٧٩	١٦٧
حيلة طريفة	٣٨١	١٦٧
الأمين والمأمون بين يدي الرشيد	٣٨٤	١٦٩
قرا مجد وفرعا خلافة	٣٨٦	١٧٠
قرتا عين	٣٩٠	١٧١
حيلة وال	٣٩٣	١٧٢
أعطني على قدرى	٣٩٥	١٧٣

العنوان	الصفحة	رقم القصة
طاهر بن الحسين والمأمون	٣٩٧	١٧٤
همت بالأوطان وجداً بها	٣٩٩	١٧٥
فراصة أعرابي	٤٠٢	١٧٦
ثابت الجنان	٤٠٤	١٧٧
إسحق الموصلي بين أبيه وابن جامع	٤٠٦	١٧٨
البحترى وأبو تمام	٤٠٨	١٧٩
فراصة عضد الدولة	٤٠٩	١٨٠
ملك لا تعتصم الطيور منه	٤١١	١٨١
صبي يهجو صبيّاً	٤١٣	١٨٢
رسولان	٤١٥	١٨٣

## ٢- فهرست الأعلام

ابن كعب الخزاعي : ٣٥٥	(١)
ابن مُحَرَّر : ٣٠ ، ٢٨	آمنة بنت وهب : ١٠٠
ابن المقفع : ٤٤	إبراهيم ( عليه السلام ) : ٨٢ ، ٧٢
ابن اللبابة : ١١٨	إبراهيم بن سليمان : ٢٤٦ ، ٢٤٧
ابن هرمة ( إبراهيم بن علي ) : ٢٥٧ ، ٢٦٠	إبراهيم بن محمد الإمام : ٣٧٧
أبو إسحق بن المأمون : ٣١٥	إبراهيم بن المهدي : ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩
أبو بكر الصديق : ١٣٩ ، ١٨٩ ،	٦٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ٣٠٦ ،
٣٥٢	٣١٢
أبو بكر الإشبيلي : ١١٨	إبراهيم الموصلي : ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،
أبو بكر الملاح : ٤١٣	٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،
أبو بكر بن المنخل : ٤١٣	٤١٢
أبو بلال مرداس بن أدية : ٣٦٢	إبراهيم بن هرمة = ابن هرمة
أبو تمام : ٤٠٨ ، ٤٠٩	ابن البواب ( حاجب المأمون ) :
أبو حذيفة الطرسوسي : ١١٦	٣٢٠ ، ٣٢١
أبو حنيفة : ٢٥٩	ابن جامع : ٤٠٦ ، ٤٠٧
أبو خالد ( وزير المهدي ) : ٣١٧	ابن الرومي : ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠
أبو دواد الإيادي : ١٩٩	ابن سُرَيْج : ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٠
أبو دلف العجلي ( القاسم بن عيسى ) :	ابن سيرين : ٣٧٤
٣١٣	ابن عائشة : ٣١ ، ٣٩

إسحاق بن إبراهيم الرافقي : ٤٠٢  
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي ( المغنى ) :  
 ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٤  
 ، ٢٦٧ ، ٢٦٤ ، ١٣٨ ، ١٢٣ ، ٦٠  
 ٤١٣ ، ٤٠٦  
 إسحاق بن أبي ربيع : ٤٠٢  
 أسد بن خويلد : ٩٨  
 إسماعيل ( عليه السلام ) : ٨٢ ، ٩٦  
 إسماعيل بن أحمد التجيبي : ٦٥  
 إسماعيل بن صبيح : ١٣٣  
 الأسود العنسي : ١٧٢  
 الأصمعي : ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،  
 أعشى قيس : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ،  
 ١٧٢ ، ٣٤  
 أعشى همدان : ٤٤  
 الأفعى الجرهمي : ١٢٣  
 امرؤ القيس الكندي : ١٥٦ ، ٣٤٠  
 ٣٤٧ ، ٣٤٢ ، ٣٤١  
 الأمين بن الرشيد : ١١٣ ، ٢٥١ ،  
 ، ٣٨٥ ، ٣٨٤ ، ٣٢٦ ، ٣١٥  
 ، ٣٨٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦  
 أم الحويرث ( امرأة من خزاعة ) :  
 ١٤١ ، ١٤٠

أبو ذؤيب الهذلي : ١٣٨  
 أبو ذر الغفاري : ١٨٧ ، ١٨٨  
 أبو سفيان بن أمية : ١٨ ، ١٠٤ ،  
 ٣٥١ ، ٣٥٠ ، ١٨٤ ، ١٨٣ ، ١٠٦ ، ١٠٥  
 أبو طالب بن عبد المطلب : ٨١ ،  
 ١٠٣ ، ١٠٢  
 أبو عبيدة بن الجراح : ١٣٩  
 أبو علي القالي : ٦٤  
 أبو عمر يوسف الرمادي : ٣٢٥ ، ٣٢٤  
 أبو العيناء ( محمد بن القاسم ) : ٣١٩  
 أبو كبير الهذلي : ٤٠٠  
 أبو النشاش ( أحد لصوص بني تميم ) :  
 ١٤٢  
 أبو نصر الفارابي : ١٤٨  
 أحمد بن أبي خالد : ٢٩١ : ٢٩٥ ،  
 ٣١٧ ، ٣١٦ ، ٣١٠  
 أحمد بن أبي دواد : ١٤٦  
 أحمد بن إسماعيل بن علي : ٢٤٨ ، ٢٤٩  
 الأحنف بن قيس : ٣٥٥ ، ٣٥٦  
 الأحوص بن محمد : ٣٧٧  
 الأخطل : ٢٢٥  
 الأزد ( قبيلة ) : ٨٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧



بكر بن وائل ( قبيلة ) : ٨ ، ٣٣٩  
 بليلة ( مغنية ) : ٣٦  
 البلجاء ( امرأة من الخوارج ) : ٢١٤  
 بنو أبي طالب : ٣١٣  
 بنو الأصفر : ١٨٦  
 بنو أمية : ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٢٤٦  
 بنو جفنة : ١٢ ، ٣٤٩  
 بنو زرارة : ٨ ، ٩  
 بنو سهم : ٩٣  
 بنو شيبان : ١٥٧  
 بنو عبد المطلب : ٢٢ ، ٢٣  
 بنو عبد مناف : ١٦ ، ٢٢  
 بنو كعب بن ربيعة : ٢٢  
 بنو مخزوم : ٨١ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ٩٦  
 بنو المغيرة : ٩٢ ، ٩٣

( ت )

تميم ( قبيلة ) : ١٦٠ ، ١٧٩  
 تميم بن جميل : ٤١٠ ، ٤١١

( ث )

ثقيف ( قبيلة ) : ٩٠

( ج )

جبريل بن يحنشوع : ١١٠ ، ١١٢

أم شذرة : ١٩٢ ، ١٩٣  
 أمية بن أبي الصلت : ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣  
 أمية بن عبد شمس : ٩٨  
 أنف الناقة ( قبيلة ) : ١٩٣  
 أنمار بن نزار : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٣٣ ، ١٢٤  
 أوس بن حارثة : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١  
 إلياس بن معاوية : ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١

( ب )

بجزة بن قيس القشيري : ٢٢ ، ٢٣  
 البحتری : ٤٠٨ ، ٤٠٩  
 بجري ( الراهب ) : ١٠٢ ، ١٠٣  
 بدیع : ١٥ ، ٢٥ ، ٣٥٢  
 البراجم ( قبيلة ) : ١٥٩  
 البزاض بن قيس : ١٠ ، ١١  
 البرامكة : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦

٢٧٤ ، ٢٩١

برد الفؤاد : ٣٣

برذعة الموسوس : ١١٧

برق الأفق : ٤١

بشر بن أبي خازم : ١٧٠ ، ١٧١

بشر المريسي : ١٤٦

بشر ( خادم أبي دلف ) : ٣١٣

بغيع ( قبيلة ) : ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥

جبله بن الأيهم : ١٢

جذام ( قبيلة ) : ١٧٥

الجرادتان ( مغنيتان ) : ٧٠ ، ٧١

جرول بن أوس = الخطيئة

جرير بن عطية : ٢٤٠ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨

جشم ( قبيلة ) : ١٧٨

جعفر بن أبي طالب : ٢٠

جعفر بن محمد الأنماطي : ١٤٦

جعفر بن يحيى : ٤٧ ، ٥٥ ، ٥٨

٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨

٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٩٢

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢

جميلة المغنية : ٢٨ - ٤٠

( ح )

حاتم الطائي : ١٦١ - ١٦٦ ، ١٨٠

حاجب بن زرارة : ٩ ، ٨

الحارث بن جفنة : ١٧٥ ، ١٧٦

الحارث بن خالد المخزومي : ٢٨

الحارث بن ظالم : ١٧٧

الحارث بن عبد المطلب : ٩٦

الحارث بن عوف : ١٧٧

الحارث بن كلفة : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨

١٢٩ ، ١٣٠

حباية ( المغنية ) : ٣٥

الحجاج بن يوسف الثقفي : ١٤٣ ،

١٤٨ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٣٦٣ ،

٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١

٤١٥

حرب بن أمية : ١٠

حرب بن خالد : ٢٢٤

حسان بن ثابت : ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ،

١٤١ ، ١٩٦

الحسن بن سهل : ٣١٦

الحسن بن علي : ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٣٥٢

الحسين بن بدر = الزبرقان بن بدر

الحسين بن الضحاك : ٣٢٠ ، ٣٢٦

الحسين بن علي : ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٤

٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٣٥٢

الحصين بن الحمام : ١٧٧

الخطيئة : ١٧٢ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،

١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ،

١٩٩ ، ٢٠٠

حفص بن سليمان : ٣٧٢ ، ٣٧٨

الحكم بن عبد الرحمن الناصر : ٦٣ ، ٦٤

حمدون بن إسماعيل النديم : ٥٩ ، ٦٠

٦١ ، ٦٢

(ر)

رائقة المغنية : ١٢

رافع بن الليث : ١١١

الربيع بن يونس : ١٠٧ ، ٢٥٥ ،

٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ،

٣٨١ ، ٣٨٧

ربيعة بن فزار : ١٢٢ ، ١٢٣ ،

١٢٥

ربيعة ( قبيلة ) : ٢٥٧

رجاء بن حيوة : ٢٨٣

رحمة : ٣٤

الرشيد بن المعتمد : ١٢٠

رستم ( قائد الفرس ) : ١٨٢

روح بن زنباع : ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،

٣٦١

(ز)

الزبرقان بن بدر : ١٩٢ ، ١٩٣ ،

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ،

٢٠٠

الزبرقي القاضي : ٤٩

الزرقاء ( المغنية ) : ٣٦

زرياب : ٥٣

حنظلة بن أبي سفيان : ١٠٤

حنظلة ( مضيف النعمان ) : ١٦٥ ، ١٦٨

حنين المغنى : ٤٤

( خ )

خارجة بن يزيد : ١٢

خالد بن برمك : ١٤٥ ، ٤٤

خالد بن عتاب القسرى : ٢٤٢ ،

٢٤٤ ، ٢٤٦

خالد بن عتاب : ٢٣٠ ، ٢٤٣

خالد بن الوليد : ٢١ ، ٩٢

خزيم بن نوفل : ١٥٣ ، ١٥٤

خليدة : ٣٦

خماعة بنت عوف بن محم : ١٥٧

الخنساء : ١٦ ، ١٧

( د )

داود بن سلم : ٢٢٤

داود بن يزيد المهلبى : ٣٩٥

دببة بن حرمى الشيبانى : ٨٧

دحمان الأشقر : ٤٠

دريد بن الصمة : ١٧٣

الدلال : ٣٣

( ذ )

ذؤاب بن أسماء : ١٦٣

٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٣٤٩ ، ٣٤٨

سعيد بن عثمان : ٣٨١ ، ٣٨٢ ،

٣٨٣

سعيد بن مسجح : ٢٨ ، ٣٠ ،

٤٢ ، ٤٣

سعيد بن النعمان بن ثواب العبدى :

١٥٢ ، ١٥٤

السفاح ( الخليفة العباسى ) : ٢٢٨ ،

٣٧٢ ، ٣٧٣

سفانة بنت حاتم : ١٦١ ، ١٨٠ ،

سفيان بن عيينة : ٢٨٢

سلامة ( المغنية ) : ٣٥

سليم الأسود ( خادم المنصور ) ٢٤٨

سليمان بن عبد الملك : ٢٢٨ ، ٢٢٩

٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،

٣٤٢ ، ٣٤٣

سليمان بن كثير : ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،

السموئل : ١٥٦ ، ١٥٧

سنان بن أبي حارثة : ١٧٧

سنان ( وصيف طريفة الكاهنة ) ٧٤

سَوَادَة بن الخطيئة : ١٩٢

( ٢٨ - قصص أول )

زفر بن الحارث الكلابي : ٢٣٠ ،

٣٦١

زهير بن أبي سلمى : ١٩٩

زياد بن أبيه : ٢٠٩

زيادة بن عبيد الله : ٢٤٢ ، ٢٤٣

زيد بن عمرو : ٧٢

( س )

ساعدة بن النعمان بن ثواب العبدى :

١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٦

سالم بن عبد الله : ٢٧٤

سالم ( مولى أبي حذيفة بن عتبة ) :

١٣٩

سبأ : ٧٤ ، ٨٧

سطيح الكاهن : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦

سعد ( قبيلة ) : ١٧٩

سعد بن عبادة : ١٣٨

سعد بن مالك : ٣٤٥

سعد بن النعمان بن ثواب العبدى : ١٨٨

سعدى ( أم أوس بن حارثة ) ١٧٠

١٧١

سعدة ( مغنية ) : ٣٦

سعيد بن العاص : ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،

سوّار : ٢٦٠ ، ٢٦١

سيف الدولة بن حمدان : ١٤٨ ، ١٤٩

( ش )

شبيب بن شيبه : ٤٤ ، ٣٦٨

شُرَحْبِيل بن السَّمُط : ٢٠٥

الشريف الرضى : ٣٢٧ ، ٣٢٨

الشريف المرتضى : ٣٢٧ ، ٣٢٨

شريك بن عمرو : ١٦٦ ، ١٦٧

شَّمَّاس بن لَأَى : ١٩٤ ، ١٩٥

الشَّمَّاسِيَّة ( المغنية ) : ٣٦

شمول ( غلام صقلبي ) : ٦٦

شنّ ( صاحب طبقة ) : ٣٣٦ ، ٣٣٧

( ص )

صخر بن عمرو : ١٧

( ض )

ضَبَاعَة بنت عامر : ٢٣

ضَهْف ( المغنية ) : ١١٣

( ظ )

ظاهر بن الحسين : ٤١٢ ، ٤١٣

طبقة ( صاحبة شنّ ) : ٣٣٦ ، ٣٣٧

طرفه بن العبد : ٣٤٣ ، ٣٤٤

طريقة الكاهنة : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦

طلحة بن عبيد الله : ٢٣٤ ، ٢٣٥

طويس ( المغنى ) : ٣٣

طيّ ( قبيلة ) : ١٦٠ ، ١٨٠

( ع )

عائشة بنت جعفر البرمكى : ٤٩

عائكة بنت يزيد بن معاوية :

٣٧٧ ، ٣٧٨

عاد ( قبيلة ) : ٧٠ ، ٧١

العاص بن وائل : ٩٢ ، ٩٣

عامر بن صعصعة ( قبيلة ) : ٢٢ ، ٢٣

عامر بن الطفيل : ٢٧ ، ١٧٢

عامر بن الظرب العدواني : ٣٣٤

عامر بن مالك : ١٧٤

العباس بن عبد المطلب : ١٠٤ ،

١٠٥ ، ١٠٦ ، ٢٨٤ ، ٣٥٠ ،

٣٥١

العباس بن المأمون : ٣١٥

العباس ( صاحب شرطة المأمون ) : ٣٠٣

عبد الرازق بن همام : ٢٨٢

عبد الرحمن بن إبريق الأزدي : ١٤٠

عبد الرحمن بن الأشعث : ٣٦٣

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ١٢

عبد الرحمن بن ملجم : ٣٥٩ ، ٣٦٠



عبد الرحمن الناصر : ٦٣، ٦٢

عبد عمرو (ابن عم طرفة) : ٣٤٣

عبد قيس بن خُفَّاف البرجُمي : ١٥٩

عبد الله بن أبي ربيعة : ٩٤

عبد الله بن جُدعان : ٩٨

عبد الله بن جعفر : ٣٢، ٢٥، ٢٤

٢٢٣، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩

عبد الله بن حاتم : ١٦١

عبد الله بن حُذافة السهمي : ١٠٥

عبد الله بن الزبير : ٣٥٢، ٢٢١

عبد الله بن صفوان : ٣٥٣، ٣٥٢

عبد الله بن طاهر : ٣١٥، ٣١٤

٤٠١، ٣٩٩

عبد الله بن عباس : ٣٥٨

عبد الله بن عمر : ٣٥٢

عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان :

٣٥٦

عبد الله بن هاشم بن عتبة : ٢٠٩

عبد المسيح بن عمرو : ٨٥، ٨٤

٨٦

عبد المطلب بن هاشم : ٨٢، ٨١

٨٣، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨

٩٩، ١٠٠، ١٠١

عبد الملك بن صالح : ١٣١

عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز : ٢٣٩

عبد الملك بن عمير : ٣٤٧، ٣٤٠

عبد الملك بن مروان : ٢٢٦، ٤٤، ٤٢

٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٧، ٣٥٩، ٣٦٥

٣٦٤، ٣٦٣

عبد الواحد بن سليمان : ٢٥٨، ٢٥٧

عبيد بن الأبرص : ١٩٩، ١٢٧

عبيد الله بن زياد : ٢١٣، ٢١٢

عبيد الله بن العباس : ٢١٥، ٢١٤

٢١٨، ٢١٧، ٢١٦

عبس (قبيلة) : ١٥٧

عُتَيْبَةُ بن النُّهَّاس : ٢٠٠، ١٩٩

عثمان بن حيان المري : ٢٣٣، ٢٣٢

عثمان بن عفان : ٩١، ٨٩

عثمان بن سليمان : ٢٦٢

عدى بن أرطاة : ٣٧٤

عدى بن حاتم : ١٦١، ١٦٣، ١٨٠

١٨١

عدى بن زيد : ٧٣، ٤٥

عَرَّابَةُ الأَوْسَى : ٢٢٢، ٢٢١

٣٥٢، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦  
 عمرو بن عبد العزيز : ٢٣٧ ، ٢٣٦ ،  
 ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،  
 ٣٦٩ ، ٢٨٤  
 عمر بن هبيرة : ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٣٤٠ ،  
 عمرو بن أمية الضمري : ٢٠  
 عمران بن حطان : ٣٥٩ ، ٣٦٠  
 ٣٦٢ ، ٣٦١  
 عمران بن مهران : ٣٩٣ ، ٣٩٤  
 عمرو بن سعيد بن العاص : ٢٠٣ ،  
 ٣٥٩ ، ٣٤٨ ، ٢٢٤  
 عمرو بن شأس : ٣١  
 عمرو بن العاص : ٢٠ ، ٢١ ، ٩٢ ،  
 ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ١٩٧ ، ٩٦  
 عمرو بن عامر مزيقياء : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦  
 ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٧  
 عمرو بن قارب : ١٥٧  
 عمرو بن مالك : ٣٤٥  
 عمرو بن مسعدة : ٥١  
 عمرو بن هند : ١٥٨ ، ٣٤٣  
 عوف بن محم : ١٥٧ ، ١٥٨  
 عوف القوافي : ٢٣٤  
 عيسى ( عليه السلام ) : ٧٣

عرار بن عمرو بن شأس : ٣١  
 العرجي : ٢٨  
 عروة بن عتبة بن جعفر ( الرّحال ) :  
 ١١ ، ١٠  
 عزة ( مغنية ) : ٣٥ ، ٢٥ ، ١٢  
 عطارد بن حاجب : ٩  
 عفراء الكاهنة : ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠  
 عقيل بن أبي طالب : ٢٠٧  
 عقيلة ( المغنية ) : ٣٦  
 علقمة بن علاثة : ١٧٢  
 علويه : ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٨  
 علي بن إبراهيم : ١١٦  
 علي بن أبي طالب : ١٨٠ ، ١٨٧ ،  
 ٢٢٣ ، ٣٦٠  
 علي بن محمد : ٤٧  
 عمارة بن تميم اللخمي : ٣٦٣ ، ٣٦٤  
 عمارة بن حمزة : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٧١ ،  
 ٢٧٢  
 عمارة الفقيه : ٢٢٦ ، ٢٢٧  
 عمارة بن الوليد : ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤  
 عمر بن أبي ربيعة : ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ،  
 ٣٥ ، ٣٥٨  
 عمر بن الخطاب : ٩٤ ، ١٣٩ ، ١٨٢ ،

القريعيون : ١٩٤	أبو العيناء : ٣١٩
قس بن ساعدة : ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٥	( خ )
الققعاع بن حبيب : ٢٣٢	الغريض : ٢٨ ، ٣١ ، ٣٩
قيس بن سعد بن عبادة : ٢٢١ ، ٢٢٤	غسان ( قبيلة ) : ٣٦٠
قيس بن عاصم المنقري : ١٧٧	غفار ( قبيلة ) : ١٨٩ ، ١٩٠
قيس ( قبيلة ) : ٢٣٢	غيلان بن سلمة : ١٨
قيصر ( ملك الروم ) : ١٥٦	غيلان بن خرشة : ٢٦ ، ٢١٢
قيل بن عنق : ٧٠	( ف )
( ك )	فاطمة ( زوج عمر بن عبد العزيز ) : ٢٣٧
كافور الإخشيدى : ٣٢٢	الفرزدق : ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
كثير عزة : ١٤٠ ، ١٤١	الفضل بن الربيع : ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦
الكسائي : ٣٨٦ - ٣٩٠	٥٨ ، ٦٠ ، ١٠٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٢
كسرى : ٩ ، ١٨ ، ١٩ ، ٨٤ ، ٨٦	الفضل بن يحيى : ٥٠ ، ٥٤ ، ١٣١
١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠	١٣٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢
كعب ( صحابي ) : ١٣٧	٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥
كعب بن مامة : ١٥٥	٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢
كندة ( قبيلة ) : ١٥٦	الفضيل بن عياض : ٢٨٢ - ٢٨٥
( ل )	( ق )
لؤي بن غالب : ٢١٣	القاسم بن ربيعة : ٣٦٩
ليد بن ربيعة : ١٩٠ ، ١٩١	قراد بن أجدع : ١٦٧ ، ١٦٨
لخم ( قبيلة ) : ٣٦٠	قريش ( قبيلة ) : ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢
لقمان بن عاد : ٧٠	٢٣ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨
لهب ( قبيلة ) : ١٤٠ ، ١٤٢	١٠١ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٨٥ ، ١٨٨

محمد بن عبد الرحمن الهاشمي : ٣٩٠ ،

٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣

محمد بن عبد الله ( الرسول ﷺ ) :

٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ١٠٠

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٣٨ ،

١٣٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٩ ،

٢٨٤ ، ٣٥٢

محمد بن عبد الله ( مولى يحيى بن خالد ) :

٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥

محمد بن الفضل الخراساني : ٣١٤ ،

٣٧٩ ، ٣٨٠

محمد بن محمد بن يحيى : ٤١٥ ، ٤١٦ ،

محمد بن هشام بن عبد الملك : ٣٧٤ ،

٣٧٥

محمد بن يزيد الأموي الحصني : ٣١٤ ،

٣١٥

مخارق المغني : ٥٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،

٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨

مذحج ( قبيلة ) : ١٧٨

مرتد بن عبد كلال : ٧٨ - ٨٠

مرداس بن حدير : ٢١٢ ، ٢١٣

مروان بن الحكم : ١٤٢

مروان بن زنباع : ١٥٧ ، ١٥٨

ليث بن مالك : ١٥٧

( م )

المأمون ( الخليفة العباسي ) : ٤٧ ، ٤٩ ،

٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ١٣١ ،

١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٩١ ،

٢٩٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،

٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ،

٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٨ ،

٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨

مازن ( قبيلة ) : ٢٦٢

مالك بن أبي السمع ( المغني ) : ٣٢ ، ٣٩

مالك ( ابن حاتم الطائي ) : ١٦٤

ماوية ( زوج حاتم الطائي ) : ١٦١ ، ١٦٢ ،

١٦٣ ، ١٦٤

مبارك التركي : ١٤٤

المتلس : ٣٤٣ ، ٣٤٤

المخلق . ١٤ ، ١٥ ، ١٦

محمد بن إبراهيم الإمام : ٢٦٩ ، ٢٧٠

محمد بن حميد الطوسي : ٢٩٦

محمد بن خلف ( وزير بهاء الدولة ) :

٣٢٧ ، ٣٢٨

محمد بن زيد بن علي : ٣٧٤ ، ٣٧٥

محمد بن عبد البر الكيسانى : ٢٦٠

مزاحم (مولى عمر بن عبد العزيز)  
 ٢٣٩  
 المستكنى بالله : ٤١٥ ، ٤١٦  
 مسرور (خادم الرشيد) : ١١٢  
 مسلم بن عقبة المرى : ٢٠٦ ، ٢٠٥  
 مسلم بن عقيل : ٢٠٧ ، ٢٠٨  
 المسيب بن زهير : ١٤٥  
 مضر (قبيلة) : ٨  
 مضر بن نزار : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤  
 معاوية بن أبي سفيان : ٢٤ ، ٢٥  
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ —  
 ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧  
 ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧  
 معاوية بن بكر : ٢٧٢  
 معاوية بن عبيد الله بن يسار : ٣٨٤ ، ٣٩٥  
 معبد (المغنى) : ٣٠  
 المعتصم (الخليفة العباسى) : ٥٩ — ٦٢ ،  
 ٤١٠ ، ٤١١  
 معن بن أوس : ٣٠  
 معن بن زائدة : ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤  
 ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧  
 مكشوح (قيس بن عبد يغوث) المرادى :  
 ١٧٣ ، ١٧٩

ملاعب الأسنة = عامر بن مالك  
 مليكة بنت الحطيئة : ١٩٥  
 المنذر بن سعيد : ٦٢ ، ٦٤  
 المنذر بن المغيرة : ٤٨  
 المنصور بن أبى عامر : ٧٠ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٢٥ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣  
 منصور بن زياد : ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 المنصور (الخليفة العباسى) : ١٠٧ ،  
 ١٠٩ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٤٦ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨  
 المهدي (الخليفة العباسى) : ٢٦٠ ،  
 ٢٦١ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٢ ، ٣٨٣  
 موسى (عليه السلام) : ١٠٥  
 موسى بن يحيى البرمكى : ٥٠  
 (ن)  
 النابغة الجعدي : ١١٣  
 النابغة الذبياني : ١٦ ، ١٧ ، ٢٧٣  
 نافع بن الأزرق : ٣٦٣  
 نافع بن طنبورة (المغنى) : ٣٢  
 نزار بن معد : ١٢٢  
 النعمان بن ثواب العبدى : ١٥٢ ، ١٥٣



النعمان بن المنذر : ١٠ ، ٧٣ ، ٨٤ ،

١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،

١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٣٤٦ ،

النمر بن قاسط ( قبيلة ) : ١٩٤

نومة الضحى ( مغنية ) ٣٣

( هـ )

هارون الرشيد : ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ،

٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ،

٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،

٢٨٦ - ٢٨٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ -

٣٨٩ ، ٣٩٠ - ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٧

هاشم بن حرملة : ١٧٧

هاشم بن عتبة : ٢٠٩

هبة الله ( مغنية ) : ٣٤

هذيل ( قبيلة ) ٢٦٢

الهذيل بن زفر : ٢٣٢

هرقل : ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،

الهرمزاني : ١٨٢

هشام بن عبد الملك : ٢٤٢ ، ٢٥٦ ،

هند ( أم معاوية بن أبي سفيان ) : ٣٥١

هند ( زوج الزبرقان بن بدر ) : ١٩٣

هود ( عليه السلام ) : ٧٠

( و )

الواقدي : ٣٠٦

الوليد بن عبد الملك : ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،

٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،

الوليد بن عقبة ١٩٠

( ي )

يحيى بن أكثم : ٣١٩

يحيى بن خالد البرمكي : ٤٧ ، ٤٩ ،

٥٠ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،

٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ،

٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٣٢ ،

٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣

يحيى ( حاجب يزيد بن المهلب ) : ٢٣٣

يزيد بن المهلب : ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،

٢٣٢ ، ٢٣٣

يزيد بن عبد المدان : ١٧٣ ، ١٧٤ ،

١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،

يزيد بن عمرو : ١٧٣

يزيد بن شجرة الزهري : ٢٠٥

يزيد بن معاوية : ٣٥٦ ، ٣٥٧ ،

يهود : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ،

### ٣- فهرست الأماكن

(ح)	(١)
الحبشة : ٩٨، ٩٤	أحياد : ٢٩
الحجاز : ١٨٤ ، ٢٨	أصبهان : ٣٦٦، ٣٦٥
الحديثة : ١٨٥	(ب)
الحرّة : ٢٣٠	البحرين : ٣٤٤، ٣٤٣
حمص : ١٨٥	البصرة : ٢٦٤، ٢٦٢، ٢٠٩
الحيرة : ٢٤٧، ٢٤٦، ٤٤، ٤٣، ١٢	بصري : ١٨٤ ، ١٠٢ ، ٣١
خراسان : ٣٩٧	بطن نخلة : ٨٧
خير : ١١	بغداد : ٤٨ ، ١٠٧ ، ١٤٦ ، ٣٠٠ ،
خيف : ٢٩	٤٠٩ ، ٣٠٤ ، ٣٠٢
(د)	البيق : ٢٠٣
دمشق : ١٤٨ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٤٨ ، ٤١ ،	(ت)
٣٠٠ ، ٢٥٧ ، ٢٢٥ ، ٢١٨ ، ٢٠٩	تهامة : ١٠٣ ، ١٠
٣٠٣ ، ٣٠١	(ج)
الدهناء : ٣٣٩	جاسم : ٣٢
دومة الجندل : ٣٣٩	الجدان : ٣٤
(ذ)	جمع : ٤٨
ذومرغ : ١٩٦	

(ر)	(غ)
الرقعة : ١١٠ ، ١١٢ ، ٢٤٩	غرناطة : ١١٨
الرملة : ٤٠٢	غزة : ١٨٣ ، ١٨٤
الري : ٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٧٠ ، ٣٠٦ ، ٤٠٠	(ف)
(ز)	الفرع : ٣٤
الزهراء : ٦٢ ، ٦٥	(ق)
(س)	قرطبة : ٦٢
ساوة : ٨٤ ، ٨٥	قرقرى : ١٩٢
(ش)	قصوان : ٨
الشام : ٢٤ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٧٢ ، ٨٢ ، ٨٥	(ك)
٩٠ ، ٩٦ ، ١٠٢ ، ١٨٤ ، ١٨٦	كافر (نهر) : ٣٤٤
١٩١ ، ٢٠٥ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٤٢	كداء : ١٠٦
٣٢٧ ، ٣٤٩	(ل)
(ص)	الحج : ٢٩
صفين : ٢٠٩ - ٢١١ ، ٣٥٧	(م)
الصمان : ٣٣٩	مأرب : ٧٧
(ط)	مالقة : ٦٥
الطائف : ١٩	محسر : ٣٨
طوس : ١١١	المدينة : ٢٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ،
(ع)	٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥٧
عدن : ٢٩	المربد : ٤٤
المراق : ١٨ ، ١٩٢ ، ٢٠٩ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢	

نجران : ١٧٩، ١٢٢	مصر : ٤٠٢، ٣٢٢، ٣١٤، ٢٣٦
نهر عيسى : ٣٢٨	مكة : ١١، ٢١، ٢٨، ٤٠، ٧٠، ٩٣
(ى)	١٩٣، ١٠٦
يثرب : ١٠١	الموصل : ١١٥
اليمامة : ١٤	(ن)
اليمين : ١٠٤، ٢٩	نجد : ١٠

## ٤ — مَرَّاجِعُ الْقِصَصِ

أخبار الزَّكِيَاء	: لابن الجوزي
أدب الدنيا والدين	: للماوردي
أسواق العرب	: لسعيد الأفتاني
الأصنام	: لابن الكلبي
الأغاني	: لأبي الفرج الأصفهاني
أمالى الزجاجي	
أمالى أبي علي القالي	
أنباء نجباء الأبناء	: لابن ظفر الصقلي
بدائع البدائ	: لعلي بن ظافر الأزدي
البداية والنهاية	: لابن كثير
بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب	: للألوسي
التجريد الصحيح لأحاديث الجامع الصحيح	: للزبيدي
تاريخ الأمم والملوك	: لابن جرير الطبري
ثمار القلوب في المضاف والمنسوب	: للثعالبي
ثمرات الأوراق	: لابن حجة الحموي
الجمهرة	: لأبي زيد الخطابي
خزانة الأدب	: للبغدادى
ذيل زهر الآداب	: للحصري



زهر الآداب	: للحصرى
السيرة النبوية	: لابن هشام
السيرة الحلبية	: لنور الدين بن برهام الحلبي
سيرة عمر بن عبد العزيز	: لابن عبد الحكم
شرح ديوان الحماسة	: للمرصفي
شرح المختار من شعر بشار	: للخالدين
شرح نهج البلاغة	: لابن أبي الحديد
عصر المأمون	: للدكتور فريد رفاعي
العقد الفريد	: لابن عبد ربه
العقد الفريد للملك السعيد	: لأبي سالم محمد بن أبي طلحة
عين الأدب والسياسة	: لأبي الحسن علي بن هذيل
عيون الأخبار	: لابن قتيبة
غرر الخصاص الواضحة	: لأبي إسحاق الوطواط
الفرج بعد الشدة	: للتنونجي
الكامل في التاريخ	: لابن الأثير
الكامل في الأدب	: للمبرد
مجانى الأدب	: للأب لويس شيخو
مجمع الأمثال	: للميداني
المحاسن والأضداد	: للجاحظ
المحاسن والمساوى	: للبيهقي
محاضرات الأبرار	: لابن عربي
المختار من نوادر الأخبار (مخطوط)	: لمحمد بن أحمد الأنباري
مروج الذهب	: للمسعودي

للمستطرف في كل فن مستظرف	: للأبشيهي
المطالعة العربية	: للمسترو . رايت بالمتحف البريطاني
معجم الأدباء	: لياقوت
معجم البلدان	: لياقوت
معاهد التنصيص	: لبدر الدين العباسي
المنتقى من أخبار الأصفى	
مذهب الأغاني	: للشيخ الحضري
النجوم الزاهرة	: لابن تفرى بردى
نفح الطيب	: للمقرى
نقائض جرير والفرزدق	: لأبي عبيدة
نهاية الأرب	: للنويرى
الوزراء والكتاب	: للجهمشيارى
وفيات الأعيان	: لابن خلكان

• - مراجع الضبط والشرح والتحقيق والتراجم

أساس البلاغة	: للزنجشري
الأعلام	: للزركلي
تاريخ آداب اللغة العربية	: لجورجي زيدان
تاريخ الأمم الإسلامية	: للخضري
رغبة الأمل من كتاب الكامل	: للمرصفي
شرح ديوان الحماسة	: للمرصفي
سمط الآلي	: للبكري
طبقات الشعراء	: لابن سلام
الشعر والشعراء	: لابن قتيبة
الفاخر	: للضبي
فهرس خريطة الممالك الإسلامية	: لأمين واصف
القاموس المحيط	: للفيروز أبادي
لسان العرب	: لابن منظور
المعارف	: لابن قتيبة
معجم البلدان	: لياقوت الحموي
وفيات الأعيان	: لابن خلكان



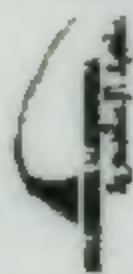




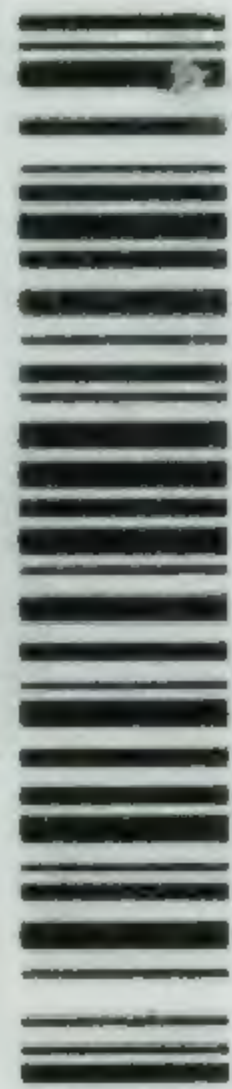








Bibliotheca Alexandrina



1062791